

近代文哲學人論著叢刊之八

近代詞人手札墨蹟

(中)

後學黃金陵謹署



中央研究院中國文哲研究所編印

近代文哲學人論著叢刊之八

近代詞人手札墨蹟（中）

著者：龍沐勛等

輯釋者：張壽平

校讀者：林玫儀

發行者：中央研究院中國文哲研究所

臺北市南港區115研究院路二段一二八號
電話：（〇二）二七八八三六二〇

印刷者：長達印刷有限公司

臺北市西園路二段五〇巷四弄二一號
電話：（〇二）二三〇四〇四八八

定價：新臺幣三〇〇〇元（全三冊）

中華民國九十四年十一月初版

ISBN 986-00-3004-9（一套）

忍寒廬劫後所存詞人書札

張鑑



(二七) 邵瑞彭札 三通

忍寒廬《近三百年名家詞選》「小傳」：

邵瑞彭字次公，浙江淳安人。光緒十四年戊子（一八八八）生。清季入浙江省優級師範學堂，精研齊詩、《淮南子》及古曆算學。民國初，被選爲眾議院議員，嗣以反對曹錕賄選，著聲於世。其後歷任北京師範大學、河南大學教授。晚歲寓居開封，窮愁潦倒，於民國二十七年（一九三八）一月四日卒。旋值倭亂，遺稿散佚，僅有《泰誓決疑》及所爲詞《揚荷集》四卷、《山禽餘響》一卷，已於生前刻版行世。

夏敬觀《忍古樓詞話》：

淳安邵次公瑞彭，早年在春音社席上相晤，今二十年不見矣。著有《揚荷集詞》四卷，已行世。次公爲詞，宗尙清真，筆力雄健，藻彩豐贍。近自中州寄示所作五詞，則體格又稍變，運用典實如出自然。博綜經籍之光，油然於詞見之。蓋託體高，乃無所不可耳。題羅復戡校碑圖（水調歌頭）云：「法帖譜東觀，古刻聚南村。多君健筆，掃盡歐趙舊知聞。要把珊瑚鐵網，搜取琳琅金薤，過眼錄煙雲。繭紙護三絕，蟬翼抵千鈞。啓緬函，濡翠墨，拂蒼珉。白虹貫月，不怕猛虎夜敲門。太息韓陵無語，何似秦碑沒字，占斷太山尊。且拭鴿原淚，石上試追魂。」癸酉元旦和汪仲虎（慶春宮）云：「燭外風柔，簾前雪瘦，好春激灑嚴城。紅縷堆檠，青旗拂面，夢回爆竹千聲。故王臺榭，漏壺轉、東方未明。求漿難準，起舞空勞，愁到雞鳴。黃河竟待誰清？凭遍危闌，雲漢西橫。匝地煙塵，喧天笳鼓，幾人投老忘情？歲華依舊，只添得、無端醉醒。草堂今夜，倘爲梅花，刻意吟成。」題江慎修先生弄丸圖（行香子）二闕，其一云：「天地蘊廬。萬物巴苴。東王公大笑投壺。射耀魄寶，縛巨靈胡。問圓在上，矩在下，何爲乎？與古爲徒。惟道集虛。是先生太極之圖。五德絡始，三統乘除。一任人間，銅撾鼓，蠟傳書。」其二云：「黃海天都。黃墩老儒。蕪心香百世須臾。禮堂馬鄭，闕里程朱。儘驢敲

瓜，魚上竹，鳳棲梧。兩字無無。一臥盱眙。弄泥丸不用以洪鑪。宜僚縮手，平子回車。比開天經，太平道，果何如？」

鐘編西藏詩初稿札十二冊漫

題二十八字

十二新編卷卷癡 萬家中筆漫

盧詩世方衰亂天將覆 鍾之

名山護惜之

鍾盧初稿 戊寅秋



此札曾錄表英詞學季刊第一卷第四號（廿二年四月出版）。

榆生兄長箸席誦



手書敬承一是頃又奉到

璽翁

遺書十二冊感涕不可抑

足下高義洪願成以盛事翁當

含笑於玉皇香案旁矣傳硯圖

當勉題拙司聊志雅故此間書

藏二所皆屬其直向

尊處訂購數部諸生中欲

贈者由弟彙貲并寄藉渚分
寄之凍肩容後奉報

尊詞清淑淵微如九皋鶴唳空

山泉韻頗望

付禁俾公同好不謫

俛向鄙言否 大鶴山人禁瘕碧
時年僅弱冠晚歲艾餽雖多
而存者皆精嚴可傳弟之敢

於刻詞亦欲南將米刪戮也此
宋詞神理在南宋之上而詞采
不隸雖佳什之中亦患類白有
一友人貴同鄉彭君醇士學柳詞
盡取其醺醺而全忘氣格不
免虎賁效中郎矣第於南宋
做冷欺花倦紅頻昇曉等白法
終所不安宜以質直行之若

卓窗看畫船畫入西泠二白沾
沾自喜究不若白石過三十六
離宮二白之大氣回斡也燈牀
夜坐輒貢狂言尚有一事要欲
奉訊而又不忍奉訊者今則忍
淚述之去年 陳翁羽權厝湖
館以傳遺厄為之痛哭 吳野
兄勸慰再四嗣是諸生相戒

此札當作於民國廿二年六月廿二日，是日晨至時，
村遺書新出版，距獲村翁逝世已一年又五閱月矣。
次公休養於河南大學。

不言 陳翁英事今為時稍久
悼悲稍戢是時究竟曾否移
厝訃書又有葬永安公墓之
文 記憶不甚了了 似甚翫曲

英公墓
究非體

兄所述諸篇皆云未及於難是
否 諱言傷心事叩乞

示知弟或專承

道安 弟 瑞齋 長兄

縵盒按：

此民國二十二年六月二十二日（癸酉夏至日）自開封寄榆師上海札。「彊翁遺書十二冊」即《彊村遺書》，乃榆師巨輯，時方出版。「做冷欺花，將煙困柳」，史梅谿《綺羅香》「詠春雨」起首語。「看畫船盡入西泠，閒卻半湖春色」二句，周草窗《曲遊春》得意語。其小序云：「平時遊舫至午後則盡入裏湖，抵暮始出斷橋，非習於遊者不知也。」「過三十六離宮，遣遊人回首」，姜白石《角招》上片句。梅谿句爲琢句之工，草窗得意於命句切合事實，白石詞則見氣格。次公此札論詞，謂梅谿等句法「終所不安」，又謂「寧以質直行之」，又謂草窗「不若白石之大氣回旋」，乃重氣格而輕句法之經營也。「彊翁權厝湖館並傳遺厄」，爲去年「一二八事變」中之誤傳。其實，彊村翁歿後初厝於閘北湖州會館，「事變」中移厝永安公墓；本年春，已由其家屬迎櫬歸原籍待葬。見《詞學季刊》第一卷第四號「詞壇消息」。

又按：

本札曾發表於《詞學季刊》第一卷第三號，全文未漏一字。此爲其原件。

此札當作於民國二十二年十二月間 商學季
刊第一卷第三號出版之際。

榆兄左右 示敬悉 惠二冊亦到
感謝、扶桑之約日人橋川時雄
主之聘弟作道家提要西京大學
已通過而聘約未來因橋川尚在
滬左之故此人遐翁亦甚習俟
其回平由弟推轂外 遐翁可促
之杜陵近因素粉被津吏稽留耗
金幾及五十萬悵、不惟過了殘

冬時移情變可道

兄往晤也季刊已見廣否告不諗出
書否第臘月暫要汴但暑後不
願蟬聯教席或在汴別求飲啄
如編書修志之等知

注附陳完承

附司一束

覃安勅 瑞士一

作書畢季刊到訪、請另郵冊至北平東城趙堂子胡
同汪仲虎先生收

汪字君剛号仲虎又字鶴盒別号詩舲太倉人甲午舉人改整
會簡任科長

縵齋按：

此次公自開封寄榆師上海札。其時當在民國二十二年之「殘冬」，《詞學季刊》第一卷第三號新出版。札未寄而《季刊》到，又附筆告知。《季刊》本號載次公詞〈青門飲〉等六闕，又載汪曾武詞〈傾杯樂〉一闕。汪詞乃次公所提供，今既發表，次公乃請榆師另郵《季刊》本號一冊致汪，以了首尾，亦見附筆。又，榆師與汪尚未相識，故附筆後二行告以汪之出身及經歷。

此札自註「附詞一束」，當即後來發表於《季刊》第一卷第四號之次公詞三闕——〈祝英臺近〉一闕、〈長相思〉二闕，及《季刊》二卷一號之楊易霖詞〈長相思〉等四闕（楊爲次公門人）。或又及《季刊》二卷二號之次公詞〈陂塘柳〉、〈清平樂〉等十闕與橋川時雍詞〈珠簾捲〉一闕。橋川時雍，字子雍，日本人，僑居北平久，治中國學，能詩。

此札作於民國二十四年秋冬之際，時榆師已至廣州。

榆生兄左右弟以年近
五十所學多未成不以
已欲以燭燭之明思事
撰述彌補舊業遂
盡餘力作詞入秋一病
五十日今為未全瘳
音問遂疏致此

一念无累、永
示海南之、玉慧此
间已成如、未忍将
学、东野为、所以得
居下、否则、北首、若
以、尔、苟安、此事

本小所習不圖弦誦
聲中亦有喧賓也
聊考所懷以質
尹子附上拙文二首
蒼生所造考已交開
明印版成出內奉
臨覽也專長敬頌