

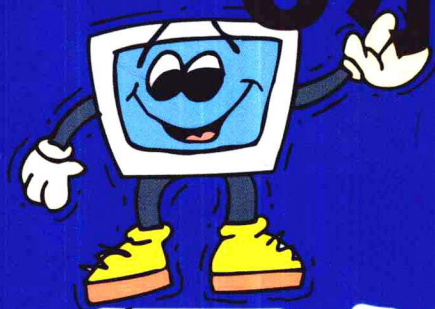
如果说，不会电脑的人是新时代的“文盲”，
那么不会五笔字型的人，将是电脑e时代的“低效率者”。



附赠多媒体教学光盘

五笔字型发明人

王永民 教授授权出版



3小时内

完全掌握

[五笔字型]输入法

五笔字型

WUBIZIXINGXUEXIFENGBAO

学习风暴

一股全社

元贞 ◎ 编著

[五笔字型]的浪潮

上海科学普及出版社

五笔字型学习风暴

元 贞 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型学习风暴/元贞 编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2005.9

ISBN 7-5427-2670-6

I. 五... II. 元... III. 汉字编码, 五笔字型
IV. TP391. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070949 号

策划编辑 铭 政

责任编辑 徐丽萍

五笔字型学习风暴

元 贞 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海市中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京君升印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7.75 字数: 188000

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-5427-2670-6/TP • 514 定价: 18 元

内 容 提 要

本书采用全新的“一二三末”教学法，将所有汉字分为“能够用‘一二三末’法输入的”和“不能用‘一二三末’法输入的”，这样，就简化了五笔字型的学习，为读者节省了学习的时间，从而把更多的精力放在练习和应用上。

本书附有大量的练习文章，以及学习五笔字型必备的查询字典。练习文章考虑到读者不同的文化需求，以及实际打字的需要，安排了现代文、文言文，涵盖了小说、诗歌、科技和经济等不同的内容。在编排上，按照从易到难的顺序，并且在每一个汉字或词组下面都注明了五笔字型汉字编码，读者可以先不看编码，自己根据所掌握的五笔字型知识先输入，不会输入的，才看下面的编码，同时思考为什么要这样输入。

本书可作为个人学习五笔字型的绝佳教材，同时也是培训班学员学习五笔字型的首选教材。

前言

五笔字型输入法是王永民教授于1983年发明的，自普及以来，以其优越的输入性能，已成为使用率最高、输入速度最快的汉字输入法。因为五笔字型输入法重码率低，所以就免去了像拼音输入法那样的选字麻烦，用户打起字来，就会感觉得心应手。

许多读者可能会认为五笔字型难学，一看到密密麻麻的字根就感到头疼，再加上五笔字型的汉字拆分比较复杂，所以一直没有学习五笔字型，从而错过了这么优秀的输入工具。想想看，学会五笔字型该有多么大的好处！——在数字时代，人人都要用电脑，人人都要与他人沟通，而在电脑上，汉字输入又是每天所必需的。用拼音输入法，像蜗牛那样慢，而一旦用上了五笔字型输入法，你的输入速度将会有个质的飞跃，许多学会五笔字型的人都会有这样的一个感受：“原来我也可以打得这样快！”据权威报道，目前，最快的五笔字型输入速度可以达到每分钟256个。

其实，五笔字型的学习并不难，只要跟着本书的节奏，你就能弄清五笔字型的头绪，从而轻松掌握五笔字型输入法。

本书采用全新的“一二三末”教学法，将所有汉字分为“能够用‘一二三末’法输入的”和“不能用‘一二三末’法输入的”，这样，就简化了五笔字型的学习，为读者节省了学习的时间，从而把更多的精力放在练习和应用上。

为了使读者在学会之后能够巩固对五笔字型输入法的认识，本书还附有大量的练习文章。这些文章考虑到读者的不同文化需求，以及实际打字的需要，安排了现代文、文言文，涵盖了小说、诗歌、科技和经济等不同的内容。在编排上，按照从易到难的顺序，并且在每一个汉字或词组下面都注明了五笔字型汉字编码，读者可以先不看编码，自己根据所掌握的五笔字型知识先输入，不会输入的，才看下面的编码，同时思考为什么要这样输入。我相信，只要读者能够将这些文章用心输入完，你将会在牢牢掌握五笔字型输入法的同时，大幅度地提高打字速度。

当然，掌握五笔字型输入法后，在很短的一段时间内，你的输入速度可能还达不到你所向往的速度。原因有两点，一是五笔字型的字根比较多，完全记住、并且在打字过程中条件反射般地找到字根所在键位，是需要一个过程的；二是我们祖国的汉字形态各异，你可能对有些字该拆分成哪些字根而苦恼。但不要着急，只要你在平时的打字过程中，一直应用五笔字型，勤练习，勤查字典，那么很快，你的输入速度将会突飞猛进，在不久的将来一定会成为人人羡慕的五笔字型输入高手。

五笔字型学习的最行之有效的办法：

第1步：先学会五笔字型输入法，掌握五笔字型输入法的要领。

第2步：暂时抛开教材，用五笔字型输入法打字。可以用本书所附的文章练习，也可以自己找来感兴趣的文字输入。

第3步：如果不会打某一个字（或者词组），就翻查书后的字典。

第4步：完全抛开教材和字典，成为五笔字型输入高手。

其中，第1步最难也最为关键。

本书还赠送五笔字型学习光盘，使读者轻轻松松就能掌握五笔字型输入法。你完全可以不看教材，而学会五笔字型输入法，从而解决第 1 步的关键问题。

希望本书的出版能够在全社会引起一场学习五笔字型的风潮，并且为广大希望用五笔字型输入法打出速度的读者，提供一本优秀的教材。

元 贞

2005 年 6 月 30 日

目 录

第1章 磨刀不误砍柴工	1
1.1 键盘	1
1.2 打字姿势和指法	3
第2章 五笔字型基础	5
2.1 初识五笔字型	5
2.2 认识字根	6
2.3 记忆字根	7
2.4 字根拆分规则	11
1.按书写顺序拆分	11
2.取大优先	11
3.兼顾直观	11
4.能散不连	11
5.能连不交	12
第3章 开始打字	13
3.1 “一二三末”学习法	13
3.2 不适用“一二三末”法的汉字	14
1.键名字(25个)	14
2.成字字根(63个)	15
3.五个基本笔画	16
4.加识别码才能输入的汉字	16
第4章 简码和词组	19
4.1 简码	19
1.一级简码	19
2.二级简码	19
3.三级简码	20
4.2 词组	20
1.两字词组	21
2.三字词组	21
3.四字词组	21
4.四字以上词组	21
单字拆分详解 第1组	23
单字拆分详解 第2组	25
单字拆分详解 第3组	27
单字拆分详解 第4组	29

单字拆分详解 第5组	31
加识别码汉字拆分详解	33
词组拆分详解	35
文章录入练习	37
86/98/标准版汉字编码字典	57

第1章 磨刀不误砍柴工

在学习五笔字型输入法之前，我们有必要认识一下键盘，以及和打字相关的内容。这样，学习起来才能事半功倍。所谓“磨刀不误砍柴工”，就是这个意思。如果读者对键盘已经很熟悉了，那么，可跳过这个章节，进入下一章节的学习。

1.1 键盘

键盘从功能上可以分为 4 大区域，分别是主键盘区、编辑键区、小键盘区和功能键区。另外还有显示键盘输入状态的指示灯区域，如图 1-1 所示。

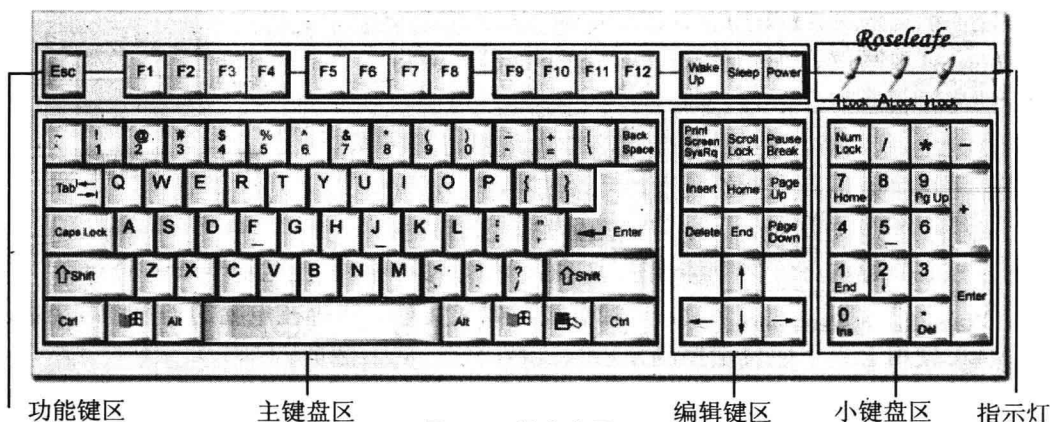


图 1-1 键盘分区

(1) 主键盘区。主键盘区也被称作通用键盘区，包含 10 个数字键、26 个英文字母键、11 个标点符号键、10 个控制键、1 个空格键，以及 2 个窗口键和 1 个菜单键。共计 61 个按键，每个键都有它特有的功能。下面我们介绍几个常用的控制键。

① **Ctrl** 控制键。**Ctrl** 键属于组合键，也就是说不能单独使用，需要与其他键结合在一起才能使用，如 **Ctrl+C** 组合键的功能是复制文本。键盘上左右各有一个 **Ctrl** 键，功能完全一样，是为了双手使用方便。

② **Alt** 替换键。替换键也属于组合键，不可以单独使用。比如 **Alt+Ctrl+Del** 组合键，用于热启动。

③ **Tab** 制表位移动键。每按一次可以使光标向左或向右移动一个制表位的距离，多用于文字处理软件。

④ **Caps Lock** 大小写字母锁定键。当用户需要输入大写字母时，可以按一下键盘上的 **Caps Lock** 键，此时，键盘右上方的字母大小写指示灯变亮，表示键盘正处于大写字母输入状态。若再次按一下该键，指示灯熄灭，键盘此时又恢复到小写字母输入状态。

⑤ **Shift** 上档键。键盘上左右各有一个 **Shift** 键，其实功能完全一样，只是为了双手使用方便。在主键盘区有 21 个键位标有 2 个字符，排列在上面的称为上档字符，下面的称为下档字符，两者的转换是结合 **Shift** 键来完成的。

⑥ **Back Space** 退格键。一般用它来修改输错的字符。按一下退格键，光标就会向左退一格，并且把光标前的字符删去。

⑦ **Space** 空格键。空格键是键盘中最长的键，按下空格键可以输入一个空格，同时光标向前移动一个字符。如果是在五笔字型汉字输入过程中，空格键将起到使汉字输入到文档中的作用。

(2) 编辑键区。编辑键区位于键盘的右侧，在编辑键区中，共有 13 个按键，如图 1-2 所示。下面对各键一一进行说明。

① **Print Screen** 屏幕硬拷贝键。按这个键可把当前整个屏幕拷贝到剪贴板中，可作为图像文件在图像处理软件或字处理软件中使用。

② **Scroll Lock** 屏幕锁定键。在电脑的某些软件中，当所显示的内容翻滚时，按该键可将屏幕的显示锁定。

③ **Pause** 暂停键。主要用于暂停或中断程序的执行。

④ **Insert** 改写键。在文字输入中，按下该键，可将光标后的字符覆盖掉。

⑤ **Delete** 删除键。它的作用与退格键大致相同，不同的是按下这个键后，删除的是光标后面的字符。

⑥ **↑**、**↓**、**←**、**→** 方向光标键。它们的主要作用是控制光标向上、向下移一行，向右、向左移一格。

⑦ **Page Up**、**Page Down** 上、下翻页键。如果文章的内容在电脑的当前屏幕上显示不下，那么可使用上、下翻页键控制显示的内容向前、向后翻页。

⑧ **Home** 清屏键。也可以叫做回家键，按下此键可以将光标移动到一行文字的开头。按 **Ctrl+Home** 组合键，可以回到整个文档的开头。

⑨ **End** 末尾键。End 在英文中为“最后”的意思，所以把它叫做末尾键，按下此键可将光标移到一行文字的末尾。按 **Ctrl+End** 组合键，可以将光标移到整个文档的末尾。

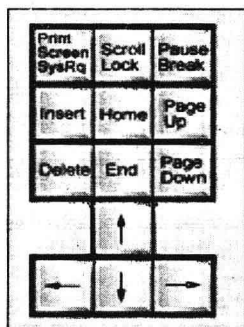


图 1-2 编辑键区

(3) 小键盘区。小键盘区也被称为数字键区，由于数字键盘的数字和编辑键位集中，故操作较顺手，因此小键盘区为财会、统计、金融人员提供了很大的方便，如图 1-3 所示。

小键盘区位于键盘的最右边，用右手输入。初始状态的手指分工如下，中指先放在中间的 **5** 上，食指放在 **4** 上，无名指放在 **6** 上，大拇指也轻放在 **0** 上。打字时，食指负责 **1**、**4**、**7**，中指负责 **2**、**5**、**8**，无名指负责 **3**、**6**、**9**，小拇指负责 **Enter** 键。

Num Lock 数字锁定键。按下该键，则键盘右上角的第一个指示灯关闭，表明在该状态下不能用小键盘输入数字。再按下该键，则指示灯变亮，可以用小键盘输入数字。

(4) 功能键区。功能键可以完成某些特定的功能，如图 1-4 所示。

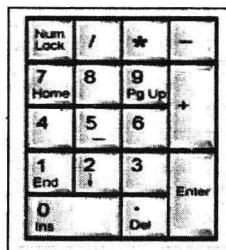


图 1-3 小键盘区

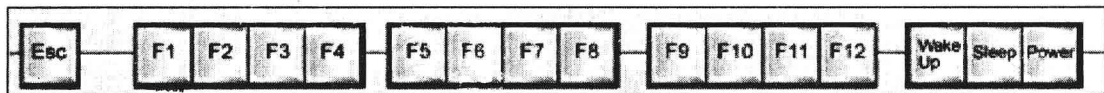


图 1-4 功能键区

- ① **Esc** 退出键。**Esc** 键的功能最强，使用最频繁，它的功能通常是从某些状态下退出。
- ② 在功能键区中有 **F1** ~ **F12** 这 12 个功能键，这些功能键在不同的系统中有不同的定义。
- ③ **Sleep** 睡眠键。按下睡眠键，则电脑进入休眠状态，显示器和硬盘均关闭。该键可保护自己不在的情况下，屏幕内容不被人看到，另外，可以省电。
- ④ **Wake Up** 唤醒键。在休眠状态下，按下该键，则电脑被唤醒，进入正常工作状态。
- ⑤ **Power** 电源键。在电脑运行过程中，按下电源键，则电脑将被直接关闭，没有保存的数据会丢失，所以要谨慎使用该键。

1.2 打字姿势和指法

正确的打字姿势对于打字者来说非常重要。良好的打字习惯不仅能使你提高打字速度，而且还不易感到疲劳，同时可以预防由于长期使用电脑易引起的颈椎病等。打字姿势如图 1-5 所示。

(1) 坐姿。首先身体要坐直，手臂自然下垂，双脚平放在地上。打字的全部动作都在手腕和五个手指上，上身其他部位不得接触键盘或电脑桌。

(2) 眼睛。坐正之后，眼睛应该能够平视电脑屏幕，眼睛和屏幕的距离一般在 25cm~40cm 之间比较舒适，不宜过近或过远。

(3) 坐椅。坐上去手指能和电脑桌上的键盘相适应，最好是能够调节高度、有扶手、有靠背的那种。当然，这是对职业打字员来讲的。

(4) 击键。手指要先放在基本键位上，保持弯曲，成弧状。以指尖垂直向键位敲击，力量要在瞬间爆发出来，打完一个键后，要立即回归基本键位。

(5) 力度。敲击键盘的力度要适中，不可过重，也不可过轻。

刚才讲到了基本键位，那么，下面我们就来讲一下什么是基本键位，以及打字的指法。

基本键位是指主键盘第三排上的 **A**、**S**、**D**、**F**，以及 **J**、**K**、**L**、**.** 8 个键。打字时，左手的食指放在 **F** 键、中指放在 **D** 键、无名指放在 **S** 键、小指放在 **A** 键上；右手的食指放在 **J** 键、中指放在 **K** 键、无名指放在 **L** 键、小指放在 **.** 键上。两手的大拇指轻放在空格键上，其中一个控制空格键。如图 1-6 所示，双手放在基本键位上。



图 1-5 打字姿势

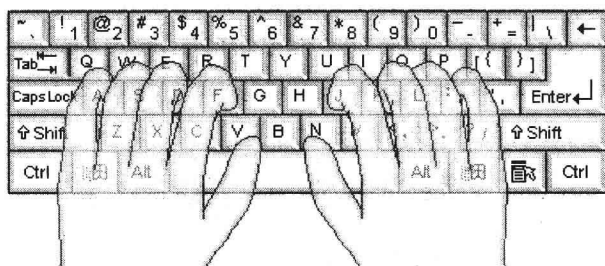


图 1-6 双手放在基本键位上

双手的各手指分管情况如图 1-7 所示。



图 1-7 双手各手指的分管范围

打字基础不好的读者可以先按照上面所说的指法输入 26 个字母，以规范一下自己的指法。

第2章 五笔字型基础

2.1 初识五笔字型

五笔字型对于大多数读者来说，是非常熟悉的一个名词。可是，如果不会用五笔字型打字，那么又会对五笔字型感到很陌生。下面，先介绍一下什么是五笔字型。

“五笔”，简单地说，就是组成汉字的五种基本笔画——横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（丶）、折（乙）。发明人王永民教授以这五种基本笔画和汉字偏旁部首为基础，发明了130个字根，然后将这130个字根科学地安排在各个键位上，打字时，将汉字拆分为字根，依次按下这些字根所在的键位，就能输入汉字，这就是“五笔字型输入法”。

用五笔字型输入法打字，无论是什么样的汉字，最多只要按4下键盘，就可以输入一个汉字，而最少的，只要按1下键盘（再加空格键），就可输入一个汉字。

如图2-1所示，就是上面所说的“最多按4下键盘就能输入一个汉字”的举例说明。

的	白 丿 ㇏ 手 扌 ㇏ 斤 斤 32 R	一键输入（按 R 键然后按空格键）
家	之 ㇏ 一 ㇏ ㇏ ㇏ 45 P 月 月 ㇏ 用 开 乃 ㇏ 冡 冡 ㇏ ㇏ 33 E	两键输入（按 P、E 键然后按空格键）
彰	立 ㇏ ㇏ 辛 门 ㇏ 六 ㇏ ㇏ ㇏ 42 U 日 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 22 J 月 月 ㇏ 用 开 乃 ㇏ 冡 冡 ㇏ ㇏ 33 E	三键输入（按 U、J、E 键和空格键）
筑	禾 禾 ㇏ 竹 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 31 T 工 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 15 A 山 由 贝 贝 ㇏ 冂 ㇏ 25 M 言 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 41 Y	四键输入（依次按 T、A、M、Y 键）
饕	回 ㇏ 川 23 K 王 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 11 G 巳 巳 ㇏ 尸 尸 ㇏ 心 ㇏ ㇏ 51 N 月 月 ㇏ 用 开 乃 ㇏ 冡 冡 ㇏ ㇏ 33 E	四键输入（依次按 K、G、N、E 键）

图 2-1 用五笔字型输入单字

五笔字型的另一个重要功能是，词组的输入。汉字中的大多数词组，都只需要按4下键盘就能输入——不论这个词组有多少字。在图2-2中，引用了各种类型的词组拆分，以便于读者对五笔字型输入词组有一个整体的了解。

客观		两字词组（依次按 PTCM 键）
后勤部		三字词组（依次按 RAUK 键）
出类拔萃		四字词组（依次按 BORA 键）
广西壮族自治区		四个字以上的词组（依次按 YSUA 键）

图 2-2 用五笔字型输入词组

2.2 认识字根

从上一小节的汉字输入举例，可以看出，用五笔字型打字，有一个必要的条件，就是对字根的分布要掌握得非常熟悉，这样才能做到快速打字。下面，我们先来认识一下字根的分布情况，看看五笔字型中都有哪些字根。

仔细观察你的键盘，会发现上面的英文字母，没有标明字根。但不论键盘上是否标明字根，一旦你的电脑中安装了五笔字型输入法，则五笔字型就把这些字根定义在各个键上。

如图 19 所示是一个典型的五笔字型字根键位图（86 版）。

（此表版权为王码公司所有，翻印，仿制必究）

11 王旁青头戈(兼)五一 12 土土二千十寸雨 13 大犬三丰(羊)古石厂 14 木丁西 15 工戈草头右框七	21 目具上止卜虎皮 22 日早两竖与虫依 23 口与川, 字根稀 24 田甲方框四车力 25 山由贝, 下框几	31 禾竹一撇双人立, 反文条头共三一 32 白手看头三二斤 33 月彡(衫)乃用家衣底 34 人和八, 三四里 35 金勺缺点无尾鱼, 犬旁留彡儿一点夕, 氏无七(妻)
41 言文方广在四一, 高头一捺谁人去 42 立辛两点六门疒 43 水旁兴头小倒立 44 火业头, 四点米 45 之字军盖道建底, 摘礻(示)礻(衣)	51 已半已满不出己, 左框折尸心和羽 52 子耳了也框向上 53 女刀九白山朝西 54 又巴马, 丢矢矣 55 慈母无心弓和匕, 幼无力	

图 2-3 五笔字型字根键位图

(1) 部分字根的笔画数与位号一致。如:

单笔画: “一、丨、丿、丶、乙”, 在相应区的第 1 位上。

二笔画: “二、丨丨、ㄥ、彡、ㄩ、ㄨ”, 在相应区的第 2 位上。

三笔画: “三、丨丨丨、彡、彡、ㄣ”, 在相应区的第 3 位上。

四笔画: “丨丨丨丨、灬”, 在相应区的第 4 位上。

(2) 字根首笔笔画代号与区号一致, 次笔笔画与位号一致。例如“王”, 起笔笔画是“一”, 次笔笔画是“丨”, 所以其区位号是 11; “土”, 起笔笔画是“一”, 次笔笔画是“丨”, 所以其区位号是 12, 依此类推。

(3) 部分字根与键名字根形态相近。如: “ㄥ”与键名字根“水”相似, 等等。

2.3 记忆字根

对于每一个键位上的字根, 先背诵两遍口诀, 然后认真看一下解释的内容, 最后对照例字来记忆字根。

一

区

王

土

戈

五

11 G

口诀: 王旁青头戈(兼)五一

解释: “青头”指“丰”; “戈”与“兼”同音, 实指“戈”

例字: 玻 素 生 盖 语 查

土 土 ㇏
干 𠂔 𠂔 十
寸 雨
12 F

口诀：土土二千十寸雨

解释：“𠂔”虽起笔为丨，但整体像“干”，也被安排在此

例字：场 诘 亏 轩 革 毕 忖 雷

大 犬 ㇏
手 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
厂 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
13 D

口诀：大犬三𠂔（羊）古石厂

解释：“𠂔”指“羊”字的底部“𠂔”，还有“𠂔”、“𠂔”

例字：参 伏 春 羊 着 肆 刮 碰 厄 面 左 龙

木 丁
西
14 S

口诀：木丁西，字根稀

解释：字根稀，指字根很少

例字：休 茶 打 奇 配

工 匚
戈 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
15 A

口诀：工戈草头右框七

解释：草头指“𠂔”、“𠂔”、“𠂔”、“𠂔”；“右框”指“匚”

例字：攻 划 式 花 甘 共 华 氏

二 区

目 且 ①
上 𠂔 𠂔 𠂔
止 𠂔 𠂔
21 H

口诀：目具上止卜虎皮

解释：“具上”指具的上部“且”，“虎皮”分别指“𠂔”、“𠂔”

例字：眼 直 卡 战 路 徒 虜 波

日 𠂔 ②
𠂔 𠂔
早 𠂔 𠂔 𠂔
22 J

口诀：日早两竖与虫依

解释：“两竖”指“𠂔”及变体“𠂔”、“𠂔”、“𠂔”

例字：暗 果 朝 临 划 界 虹

口 ③
川
23 K

口诀：口与川，字根稀

解释：“𠂔”也包括在内

例字：侣 可 顺 氙

田 甲 Ⅲ
四 田 田 田 田
口 车 车 力
24 L

口诀： 田甲方框四车力

解释： “方框”指“口”；“车”、“力”安排在此键是为了避免重码

例字： 佃 钾 圆 泗 罗 盆 曾 黑 轼 另

山 由
贝 貝 凡
冂 几
25 M

口诀： 山由贝，下框几

解释： “下框”指“冂”；“凡”也在这个键上

例字： 岁 袖 呗 而 骨 风 凳

三 区

禾 示 ㄩ
竹 人
攴 攴 彳
31 T

口诀： 禾竹一撇双人立，反文条头共三一

解释： 双人立指“彳”；反文指“攴”，条头指“攴”

例字： 程 余 笑 自 矢 行 数 处

白 𠂇 ㇀
手 扌 扌
斤 斤
32 R

口诀： 白手看头三二斤

解释： “手”既指该字本身，也指“扌”；“看头”指“𠂇”

例字： 泉 掌 抬 拜 看 失 斥 断 反

月 月 ㇀
用 丹 乃 ㇀
豕 豕 豕 豕
33 E

口诀： 月彡（衫）乃用家衣底

解释： “彡”读“衫”；“家衣底”指“豕”、“豕”、“衣”、“衣”

例字： 肥 甫 且 杉 参 孕 级 角 舟 乳 家 畏

人 八
人 八
彳 彳
34 W

口诀： 人和八，三四里

解释： 还有笔画趋势比较像“八”的“𠂇”、“𠂇”

例字： 合 们 穴 癸 察

金 钅 钅
勺 乚 乚
儿 儿 儿 儿
35 Q

口诀： 金勺缺点无尾鱼，犬旁留义儿一点夕，氏无七（妻）

解释： “勺缺点”指“勺”，“无尾鱼”指“鱼”，“氏无七”指“乚”

例字： 奎 钢 匍 欠 鲁 猎 父 兄 荒 久 名 氏