



天才少年的5種能力

天才並非與生俱來，天才可以後天培養，
注意力、觀察力、記憶力、思維力、想像力
從小訓練五大能力，人人都可以是天才！

崔華芳◎著



天才少年的 5種能力

作 者

崔華芳

發行人
主編
責任編輯
美術編排
封面設計

林敬彬
楊安瑜
吳青娥
粉橘鮭魚
粉橘鮭魚

出 版
發 行

大都會文化 行政院新聞局北市業字第89號
大都會文化事業有限公司
110台北市信義區基隆路一段432號4樓之9
讀者服務專線：(02) 27235216
讀者服務傳真：(02) 27235220
電子郵件信箱：metro@ms21.hinet.net
網 址：www.metrobook.com.tw

Metropolitan Culture Enterprise Co., Ltd.
4F-9, Double Hero Bldg., 432, Keelung Rd., Sec. 1,
Taipei 110, Taiwan
Tel:+886-2-2723-5216 Fax:+886-2-2723-5220
E-mail:metro@ms21.hinet.net
Website:www.metrobook.com.tw

郵政劃撥
出版日期
定 價
I S B N
書 號

14050529 大都會文化事業有限公司
2006年01月初版一刷
280元
986-7651-56-1
CS-008

◎本書由北京百花盛開文化傳播有限公司授權中文繁體字版之出版發行。

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

版權所有

Printed in Taiwan. All rights reserved.

大都會文化
METROPOLITAN CULTURE

大都會文化



國家圖書館出版品預行編目資料

天才少年的5種能力 / 崔華芳著 · 初版
臺北市: 大都會文化, 2006 [民95]
面: 公分—
ISBN 986-7651-56-1(平裝)
1. 資賦優異教育

529.61

94020051

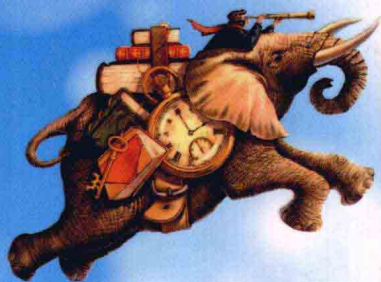


天才少年的 5種能力

天才並非與生俱來，天才可以後天培養，
注意力、觀察力、記憶力、思維力、想像力
從小訓練五大能力，人人都可以是天才！

崔華芳◎著





這是一本非常有趣、有效、有理有據的培養天才少年的著作，對於望子成龍的家長和認真負責的教師，無疑是一本重要的參考書。

——周旭 博士

達文西、牛頓、莫札特、貝多芬、愛迪生、愛因斯坦……是天才嗎？肯定是的。他們天才的資質都是先天就擁有的嗎？那倒未必！天才可以是後天培養出來的！

只要具備注意力、觀察力、記憶力、思維力、想像力 5 種能力……

孩子——智力比人高
學生——考試不哀號

父母——養兒沒煩惱
老師——育才有門道

本書可說是一本培養天才的完全指南！人人都能很輕鬆愉快地了解和掌握箇中要領！

建議陳列：親子教育區



Faculties of Teenage Genius

天才少年的 5種能力



北區郵政管理局
登記證北台字第9125號
免貼郵票

大都會文化事業有限公司
讀者服務部收

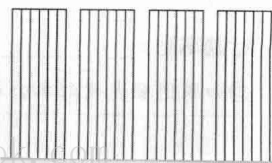
110台北市基隆路一段432號4樓之9

寄回這張服務卡（免貼郵票）

您可以：

◎不定期收到最新出版訊息

◎參加各項回饋優惠活動



大都會文化 讀者服務卡

書號：CS008天才少年的5種能力

謝謝您選擇了這本書！期待您的支持與建議，讓我們能有更多聯繫與互動的機會。

日後您將可不定期收到本公司的新書資訊及特惠活動訊息。

- A. 您在何時購得本書：_____年_____月_____日
- B. 您在何處購得本書：_____書店（便利超商、量販店），位於_____（市、縣）
- C. 您從哪裡得知本書的消息：1. ☐書店2. ☐報章雜誌3. ☐電台活動4. ☐網路資訊
5. ☐書籤宣傳品等6. ☐親友介紹7. ☐書評8. ☐其他_____
- D. 您購買本書的動機：（可複選）1. ☐對主題和內容感興趣2. ☐工作需要3. ☐生活需要
4. ☐自我進修5. ☐內容為流行熱門話題6. ☐其他_____
- E. 您最喜歡本書的：（可複選）1. ☐內容題材2. ☐字體大小3. ☐翻譯文筆4. ☐封面
5. ☐編排方式6. ☐其他_____
- F. 您認為本書的封面：1. ☐非常出色2. ☐普通3. ☐毫不起眼4. ☐其他_____
- G. 您認為本書的編排：1. ☐非常出色2. ☐普通3. ☐毫不起眼4. ☐其他_____
- H. 您通常以哪些方式購書：（可複選）1. ☐逛書店2. ☐書展3. ☐劃撥郵購4. ☐團體訂購
5. ☐網路購書6. ☐其他_____
- I. 您希望我們出版哪類書籍：（可複選）1. ☐旅遊2. ☐流行文化3. ☐生活休閒
4. ☐美容保養5. ☐散文小品6. ☐科學新知7. ☐藝術音樂8. ☐致富理財9. ☐工商管理
10. ☐科幻推理11. ☐史哲類12. ☐勵志傳記13. ☐電影小說14. ☐語言學習（_____語）
15. ☐幽默諧趣16. ☐其他_____
- J. 您對本書（系）的建議：_____
- K. 您對本出版社的建議：_____

讀者小檔案

姓名：_____ 性別：☐男☐女 生日：_____年_____月_____日

年齡：☐20歲以下☐20~30歲☐31~40歲☐41~50歲☐50歲以上

職業：1. ☐學生2. ☐軍公教3. ☐大眾傳播4. ☐服務業5. ☐金融業6. ☐製造業
7. ☐資訊業8. ☐自由業9. ☐家管10. ☐退休11. ☐其他_____

學歷：☐國小或以下☐國中☐高中／高職☐大學／大專☐研究所以上

通訊地址：_____

電話：（H）_____（O）_____ 傳真：_____

行動電話：_____ E-Mail：_____

◎如果您願意收到本公司最新圖書資訊或電子報，請留下您的E-Mail信箱。



9種注意力・13種觀察力・23種記憶力・28種思維力・7種想像力

天才少年的

5種能力

天才少年的 5種能力

推薦序：天才少年的培養地圖 012

天才少年需要5種能力 015

智力超常並非偶然 016

測測你是不是天才 019

天才少年的行動習慣 026

第 1 種能力：注意力 029

你知道吃的是什麼嗎？——有意注意法 034

為什麼他們都會出錯？——無意注意法 037

讓字句浮凸出來！——重點注意法 040

印度獵手的遊戲——一目十行法 043

原來我已經吃過飯了！——一心一意法 046

梅蘭芳為什麼看鴿子飛翔？——視力引導法 048

樂樂的毛病——形象控制法 051

被冤枉的鄰座——一心二用法 054

兩隻羊腿吧！——注意轉移法 056

第 2 種能力：觀察力 059

李時珍在做什麼？——直接觀察法 065

為什麼他們的病情不一樣？——比較觀察法 067

蛇會吃青蛙嗎？——驗證觀察法 070

目錄

福樓拜的寫作經驗——特徵觀察法 072

膽大心細——細節觀察法 076

被冤枉的顏回——客觀觀察法 078

達文西畫雞蛋——多角度觀察法 081

牛頓為什麼在風中行走？——分析觀察法 084

為什麼鹿角是熱的呢？——質疑觀察法 087

光速究竟是多少？——定量觀察法 089

波義耳的發現——奇異觀察法 091

空氣有什麼特性？——多感官觀察法 094

達爾文的記事本——觀察日記法 096

第 3 種能力：記憶力 099

要用腦子想，用心記！——有意記憶法 106

「愛因斯坦」原來是司機——重複記憶法 108

理解的東西才能記住！——理解記憶法 111

周恩來的記憶歌——口訣記憶法 113

千萬孤獨？——字頭記憶法 116

女間諜智破密碼——編碼記憶法 118

把五官都動員起來！——協同記憶法 120

山巔一寺一壺酒——諧音記憶法 123

聰明的高斯——規律記憶法 126

它們有什麼區別？——比較記憶法 129

周恩來的超強記憶力——重點記憶法 132

用故事串起記憶——故事記憶法 135

火災的原因——情景記憶法 138

給記憶畫上圖像——畫圖記憶法 140

化繁為簡——分段記憶法 142

找出記憶的關聯點——聯想記憶法 145

怎樣打高爾夫球——形象記憶法 150

合併同類項——分類記憶法 153

百煉為字，千煉成句——概括記憶法 156

刺激你的大腦！——朗讀記憶法 159

好記性不如爛筆頭——筆記記憶法 162

人只記感興趣的東西——興趣記憶法 165

不知不覺的記憶——內隱記憶法 168

第 4 種能力：思維力 171

相對論是什麼？——形象思維法 179

模仿也是思維——模仿思維法 182

怎樣計算燈泡的容積——求易思維法 186

把思維串起來——聯想思維法 189

用50萬美元貸1美元——發散思維法 192

費米的思維方法——橫向思維法 196

從如何治療天花到預防接種——水準思考法 199

目錄

格羅培斯的難題——類比思維法 202

追問到底——追蹤思維法 206

這是為什麼？——質疑思維法 209

我的炮彈打偏了！——側向思維法 212

救命的槍聲——逆向思維法 215

莫札特的彈奏——求異思維法 219

迷惑的管家——邏輯思維法 222

什麼是美德？——辯證思維法 227

曹冲稱象——變通思維法 230

洞察他人內心的西特諾猜——集中思維法 233

有沒有能溶解一切的東西——歸謬思維法 235

組合就是財富——組合思維法 238

鮑西亞智鬥夏洛克——曲線思維法 241

狼有什麼作用？——鏈式思維法 243

我們正在建設一個新的城市呢！——立體思維法 245

鹿旁邊是獐，獐旁邊是鹿——模糊思考法 247

海帶湯怎麼會這麼鮮？——直覺思維法 250

裸奔的阿基米德——靈感思維法 252

田忌賽馬——博弈思維法 256

愛迪生搬光救媽媽——移植思考法 261

祿東贊娶文成公主——假設思維法 264

第 5 種能力：想像力 269

包法利夫人死了？——再造想像法 275

韓信智取兵權——創造想像法 277

斯坦麥茨的願望——願望想像法 279

異想天開的齊奧爾科夫斯基——自由想像法 281

假如我是秦始皇——假設想像法 284

單車與牛？——聯想法 286

追光的愛因斯坦——幻想法 288

天才少年的成功法則 291

高智商不等於成功 292

成功=正確的方法+艱苦的努力+少說廢話 294

我是最棒的！ 296

埋葬「我不能」 299

再試一次，成功就在眼前！ 302

只追一隻兔子 304

珍惜你的時間 306

不要後悔自己的選擇 309

失敗時，自己拯救自己！ 311

推薦序：天才少年的培養地圖

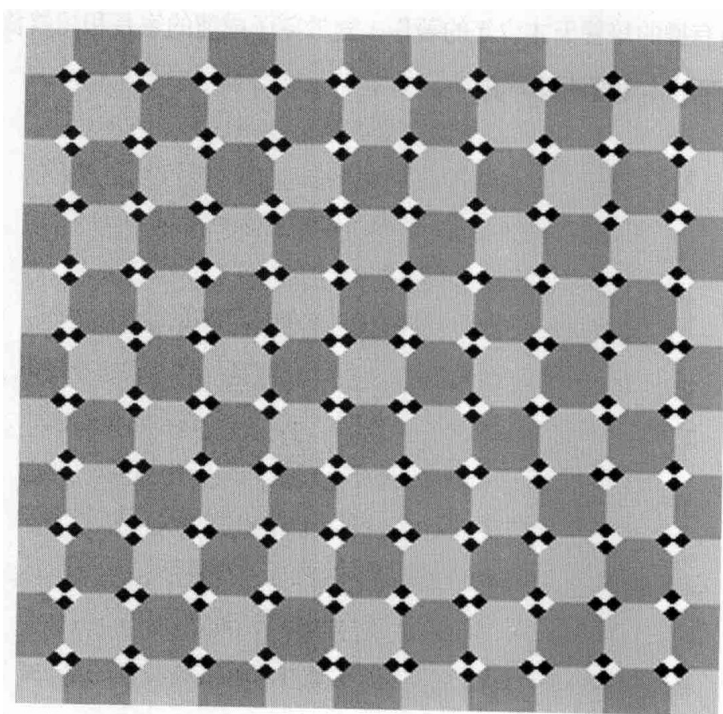
哲學博士 周旭

從浪漫主義時代提出「天才」的概念以來，「天才」已經深入整個社會的教育理念之中。儘管天才在很大的意義上意味著天縱之才，具有超乎常人的智力和個性，但是天才在嚴格意義上並非天生的這一理念已經為大多數人所承認。因為，一方面，具有良好稟賦的兒童最終成為天才的比沒有成為天才的人數要多得多；另一方面，並不具有優秀稟賦、卻透過良好教育而成為一個領域中的天才，乃是正常的情況。因此，並不在於是否具有天生超乎尋常的資質，而在於後天對構成天才的智慧進行良好的開發和培養。

人們往往看到一個天才的成功，而無視天才的智慧的培養。天才的智慧並不單是一個智商的問題。智力測驗往往考察的是純粹的知識能力，而無法考察一個人的綜合素質。而一個智力超群的人除了在智商方面具有不凡的能力之外，還需要有綜合運用自己智力的能力。人的能力往往並不體現在純粹的計算和推理的智力之中，而體現在各式各樣的綜合素質之中，例如觀察力、注意力、記憶力、想像力等。實際上，單純以數學和邏輯訓練培養一個人的運算能力和推理能力並不能培養一個人高超的智力。智力的培養主要是綜合、全面的能力的培養，而不是成為畸形發展的天才。

培養一個人的綜合能力要從小做起，從小就培養一個孩子對事物細緻入微的觀察能力，對一件事情的專注能力，對學習過的知識的記憶力、創造性的思維能力和非同尋常的想像力。而這些能力的培養不可能透過技能訓練那樣學習，只能靠一點一滴的開發和培養。因此，從這種教育學的原理出發，設計一套天才少年綜合能力開發的練習，逐漸培養起少年兒童的全面素質，就成了現

代教育理念的一個重要課題。因此，本書設計了大量有趣的練習，透過這些練習就可以培養一個天才少年成長所必須的各種素質。本書還有大量有效且針對性的輔導，以矯正練習中出現的各種差錯。可以說，這是一本非常有趣、有效、有理有據的培養天才少年的著作，對於望子成龍的家長和認真負責的教師，無疑是一本重要的參考書。



看看這些水平線平行、垂直線垂直嗎？

天才少年需要
5種能力

5 Faculties of Teenage Genius