

丛书主编：段立珠

本册主编：李玉兰

小学趣味 语文

XIAOXUE QUWEI YUWEN

四年级



LOVELY LOVELY

紧扣课标教材
乐学语文知识
趣味读写训练

前言

兴趣是最好的老师，要提高小学生学习语文的兴趣，就要通过语文的趣味性来激发他们学习的愿望，使他们变苦学为乐学。《小学趣味语文》丛书就是基于这样的想法组织了一批长期战斗在一线的高级语文教师而编写的。

本丛书按年级编排，一个年级一本，共6本。每本书都和教材紧密相连，书中的一些趣味故事、趣味训练，都与教材有着直接或间接的联系。本丛书既是对课本知识的巩固和复习，也是对课外知识的拓展和延伸。

本丛书最突出的一个特点就是趣味性。书中把一些枯燥的语文知识和一些趣味性很强的内容结合起来，强调语文知识的趣味性和典型性，并且把一些单调的语文训练和生动活泼的训练形式结合起来，让学生在感兴趣的语文活动中提高自己的语文能力。每册

书大致分为7个单元,内容由浅入深,主要包括:趣味汉字、词语句子、趣味汉语、趣味训练、趣读古诗、趣味阅读、趣味作文等。每个单元都用有趣的故事切入,用趣味的练习来训练,使学生在快乐中学习,在愉悦中积累,从而掌握学习语文的技巧和方法,提高自己的学习成绩。

源远流长的文明,波澜壮阔的历史,是精彩语言和趣味语文深厚而肥沃的土壤。《小学趣味语文》将精妙绝伦、鲜为人知的语文知识立体地呈现给小读者,为他们提供更广阔的文化视野、审美感受、想象空间,以独特的视角,娓娓讲述汉字的历史和故事、词语的来源和出处、文人的逸闻和趣事、中外的名篇、优秀的作文等等。我们在编选中取其趣味,让读者领略到趣味语文的独特魅力和汉语言的神奇魔力。

编者

2009年8月



目 录



第一单元 趣味汉字

第一节	趣解汉字	2
第二节	汉字的类型	10
第三节	开心练习	14



第二单元 词语句子

第一节	趣味词语	19
第二节	有趣的句子	24
第三节	谚语和歇后语	28
第四节	开心练习	31



第三单元 趣味汉语

第一节	语文故事	35
第二节	猜谜语	40



第四单元 趣味训练

第一节	智力集训	45
第二节	推理侦探	54
第三节	眼力训练	63
第四节	开心一刻	66

第五单元
古诗趣读

第一节	古诗欣赏	70
第二节	诗人趣事	75
第三节	古诗练习	78

第六单元
趣味阅读

第一节	成语故事	82
第二节	寓言故事	89
第三节	亲情故事	98
第四节	童话故事	118
第五节	魔幻故事	130

第七单元
趣味作文

第一节	写人	146
第二节	记事	157
第三节	写景	168
第四节	写物	179
部分参考答案		190

第一单元

趣味汉字

汉字是中华民族几千年文化的瑰宝，也是我们的良师益友，每个人的精神家园。汉字注注可以引起我们美妙而大胆的联想，给人美的享受。我们就来看看关于汉字的故事，学习一些汉字的知识吧。



第一节 趣解汉字



快乐起飞



微微：豆豆，汉字我们都很熟悉了，但是你知道很多汉字是怎么产生的吗？



豆豆：呵呵，这个就不是很清楚了。



微微：那我们就来看看下面的故事吧！

汉字故事

一、说“趣”

“趣”是个形声字，从走，取声。《说文》里说：“趣，疾也。”“疾”就是“急”、“快”的意思。“趣”字的本义为急、赶快。

“趣”由“走”和“取”组成。走在古代汉语中是跑的意思，跑步去取一样东西，当然是很着急了。由本义又可引申出催促、督促、赶上、小步快走。“趣”通“促”，意思为催促、督促。“趣”又可通“趋”，意为趋向、奔向。由奔向之意又可引申出赶上之意，“趣”又可通“取”，“趣舍”，意即取舍。“趣”也表示小步快走，是古代一种示敬的礼节，“趣走”，

指小步疾行,以示礼敬。

“趣”由“走”、“取”组成。要赶紧跑步去取的东西一定是重要的或是自己喜欢、中意的。“取”由“耳”和“又”组成。“又”在甲骨文中像手之形,所以,“又”即手。人们说话讲到有趣之处往往手舞足蹈,而听话的人听到有趣之处也是边听边激动地挥舞着手臂。所以,“趣”有旨趣、乐趣、兴趣、志趣、意味、情态等意思。“趣”由“兴趣”之意还可引申为“打趣”、“取笑”等意。

生活要有情趣。人活着就要活得有滋有味。“走”、“取”为“趣”,提示人要想使自己的生活有趣味,需要抓紧时间,快步去取,去实现自己的理想和获取幸福。因此,人也要做一个有情趣的人,使个人和集体的生活丰富多彩,微笑没有副作用,让世界多些笑脸,那就是有了趣味。

1. 读了这个故事,你觉得“趣”字最开始的本义是_____。

“趣”在古代汉语中的意思是_____,由这个意思可引申出,_____。

“趣”现在的意思是_____。

2. 读读下列词语

旨趣 乐趣 兴趣 志趣 趣味 打趣

二、说“古”

“古”在甲骨文中所表示的意义为“从事”、“办事”。到后来,“古”才用于表示“古代”。“古”从“十”,从“口”,是个会意字。由于各家对

“十”与“口”的理解不同,因而对“古”的本义产生了几种不同的说法。

第一种说法:“古”中的“十”表示纵横。古代东西为横,南北为纵。而一竖意味着以往极其久远的年代,一横意味着以往各个时代包罗万象的史实。“口”指人说话的重要器官,“十”、“口”合起来的意思是:那些距今年代久远的无数事实都要靠人的嘴巴一代一代地转述下来。也有人说“十”指开天辟地的远古时代。“口”是嘴。因此“古”的意思是:用嘴巴说开天辟地的往古之时的事情。两种解释的意思基本相同,都是述说往古之事。

第二种说法:有人认为在文字发明之前,有关古代的许多资料、信息、事件,都是靠人的口一代代传下来的,所以“古”字由“十”和“口”组成。“十口”是一个大数目,一事物经过了“十人之口”,就意味着经历了许多世代,所以“古”的本义就是古代的意思。

第三种说法:认为“古”为“故”的古字。所谓“故”就是“故事”,即往古之事。

小朋友,读读下列词语,看看你还能用古字组成哪些词语?

远古 古代 古国 千古

三、“九”字趣释

有的学者根据“九”的甲骨文的形体,将它看做是人的肘臂形,其本义就是“肘”。也有的学者认为“九”是形容把手弯曲向自己拉近的姿态。是一个象形字。

“九”是如何引申为数词的呢?据说古人用手指计算数目时,手指先是一指、两指地展开,到了六七时又一一收回,最后把剩余的一指拉回来,就是“九”的数字。现代手语中表示“九”,就是先握着拳头后,把食指弯曲起来。“九”的大写“玖”,按照《说文解字》的解释,是一种黑色的玉石,可见“玖”用于“九”字的大写显然是一个假借字。

“九”作为数词,在古代也表虚数。“九”在表示虚数时常表示多数。如成语“九回肠”,其意思是形容人的忧思到了极点,并非是肠转九次。“九”是奇(jī)数之最,古人称奇数为阳,偶数为阴。所以“九”是最大的阳数,故而又称“九”为最大的极阳数。君王自命为“德备天下”,因而用“九五之尊”来称皇帝。又由于“九”为最大的阳数,再加上它与“玖”谐音,因而人们把“九”又尊之为吉数,为喜象。因而中国古代有“城之九门、地之九峰、宇之九梁”之说。还有“九龙壁”、“九华山”、“九曲桥”等。

中国古代还流传着一则关于“九”的笑话。有位老汉小名叫九,他的后人一般都要回避“九”以示尊敬。这位老汉的儿媳妇聪明、贤慧又讲礼貌,说话不只是避开“九”字,连“九”的音也避开,以此表示对公公的尊敬。老九因此常常对乡里人夸奖他的儿媳妇。乡里人不相信他的儿媳能处处避开九,而不走嘴。一天,同村有九个老头儿相商要和老九打赌,说如果他儿媳果真不说“九”,他们便输一桌酒菜;若他儿媳沾上了“九”字的音,老九就得输一桌酒菜。老九欣然答应。第二天,九个老头趁老九不在家时,每人左手提着一个小酒壶,右手拿着一把韭菜,来到老九家门前,要他儿媳转告老九,务必说清他们今天来的是几个人,每人都拿着什么东西。说完后九个老头就假装走开,悄悄地藏在墙角处静静等着听。一会儿,老九回家了。只听得儿媳朗声说道:“公公,刚才来了四公加五公,每人左手提把扁扁壶,右手拿着把扁叶葱,要请公公到对面小楼上去喝几盅。”九个老头听

了,只好认输。

读了这个故事,你知道“九”本义就是_____,也有的学者认为_____,“九”是如何引申为数词的呢_____。

四、“人”字趣释

“人”的本义就是人类,是由类人猿进化而来的,是能制造并使用工具、进行劳动的高等动物。人为万物之灵。事实正是如此,自从有了人类,地球的面貌也为之一新。

古人认为,人的灵性与智慧最接近于天的意志。除了天和地以外,世上万物,人是最有智慧和最尊贵的。古籍中常讲“与天地参(sān)”,就是指人能与天、地相并列而为三。

希腊古神话中有一个关于人的谜语故事:人面狮身的怪物斯芬克斯坐在金字塔旁要人猜谜,扬言,人类如果猜中了,就不杀他们,否则就把人类杀光。他的谜语是:“从四只脚变为两只脚,又变为三只脚的动物是什么?”谜语出来后一段时间,没有人能猜中,因而都遭到他的杀害。后来,这个谜语终于为俄狄甫斯所猜破。原来谜底就是“人”。这个谜语的意思是:婴儿在地上爬,好像四只脚;长大以后,用两只脚走路;老年时加一根拐杖,又成了三只脚。斯芬克斯听到他的谜语被人猜破,马上投海而死。

这个故事很有趣,你还知道关于“人”的故事吗?说来我们听听。



趣解汉字

忘 忍 忠 恶 患 恩

1. 忘：心都亡了，还指望它记什么呀！当然忘干净了。
2. 忍：刀刃架在你的心上，唉！什么都忍了吧，命要紧。
3. 忠：心的中间。你说忠不忠呀。
4. 恶：亚是指第二。处于第二位置的心肯定不是好的，那当然是恶了。
5. 患：把心都串成串了，能不患病吗？
6. 恩：“因”有“心”，才会对人施“恩”或报“恩”。

驷 驂 驾 骑 骗

1. 驷：要不然都说驷马难追。四匹马你能追上吗！
2. 驂：什么叫驂马？不付出点代价怎么可能让你有马呢。
3. 驾：马加上人，肯定被人驾着呀！不然马会骑在人身上么？
4. 骑：很奇特的马。说不定是千里马呢，当然要骑。
5. 骗：马扁，这可能吗？当然不可能。说你被骗了还不信！

功 愧 切 怯 狡

1. 功：要出力，花工夫，才能成功。
2. 愧：“心”中有鬼，就会感到惭愧。
3. 切：“七刀”为“切”，“八刀”为“分”，“切”了之所以没有“分开”，是因为它还少一刀。

4. 怯：“心”都“去”了，胆当然“怯”了。
5. 狡：“狼、狈、狐、狸”之间“交”朋友，相互勾结利用，既“狡猾”又“狡诈”。

旧 穷 厌 阅

1. 旧：新东西用过1日就成了旧的。
2. 穷：力被困在洞穴里，怎能不穷。
3. 厌：可庆贺的事情偏差一点，就会令人讨厌。
4. 阅：进门阅读就能获得知识。

汉字对话

- 占对点说：咋的，买小轿车了？
- 旦对但说：胆小鬼，成天都带着保镖。
- 叉对又说：什么时候整的容啊？脸上那颗痣呢？
- 长对张说：你以为你是后羿啊，没事整天背张弓干吗？
- 大对爽说：就四道题，你怎么全错了？
- 电对龟说：歪戴帽子，扮什么酷？
- 日对旦说：你什么时候学会玩滑板。
- 巾对币说：你戴上了博士帽，也就是身价百倍了。
- 木对术说：你脸上长颗痣就当自己是美人啦！
- 吴对昊说：你比我多贪一大口。
- 盘对盆说：我不像你，喜欢搞分裂。
- 旦对旧说：你太累了，躺下来息会儿。

- 👍 贫对贫说：其实咱们差不多，只不过你的屋顶掉下来了。
- 👍 晶对品说：你家难道没装修？谁叫你到处乱讲话？
- 👍 自对白说：你单位裁员了？
- 👍 茜对晒说：出太阳了，咋不戴顶草帽？
- 👍 个对人说：不比你们年轻人了，没根手杖寸步难行。
- 👍 办对为说：平衡才是硬道理！
- 👍 担对但说：胆小的，还请保镖了？
- 👍 人对从说：你怎么还没去做分离手术？



第二节 汉字的类型



汉字运用

有趣的汉字

中国的汉字是世界上非常奇特的文字,它是由横、竖、撇、捺、点、折等多种笔画构成的一个个内容丰富的方块字。看起来简单,要学精通,用到恰到好处不太容易。

汉字里,有时同一个字,用在不同的地方,意思就大不相同。比如,“青山”、“青草”的“青”字,意思是绿色,指的是绿色的山,绿色的草。同样是这个“青”字,在“青丝”这个词里,意思是黑色,指的是柔软得像丝一样的黑头发。

有时同一个字,读音和意思都不相同。如果把“我长高了”读成“我cháng高了”,把“长方形”读成“zháng方形”,把“银行”读成“银xíng”,把“行走”读成“háng走”,那可就全错了。

有些汉字,比如“妈妈”的“妈”字,“母亲”的“母”字,“娘亲”的“娘”字,这3个字尽管意思一样,但在特定的情况下,也不能随便用。如果用混了,也会闹出笑话的。祖国,只能用母亲来比喻,诗朗诵里这么念:“啊!伟大的祖国,我的母亲!”如果朗诵成“啊!伟大的祖国,我的妈!”“啊!伟大的祖国,我的娘!”多不好听啊,没这么朗诵的。

总之,汉字太有趣了,它含义丰富,用法灵活。



汉字知识

汉字的种类

汉字是世界上最古老的文字之一,它是记录汉语的书写符号。在形体上逐渐由图形变为由笔画构成的方块形符号,所以汉字一般也叫“方块字”。它由象形文字演变成兼表音义的意音文字,但总的体系仍属表意文字。所以,汉字具有集形象、声音和辞义三者于一体的特性。这一特性在世界文字中是独一无二的,因此它具有独特的魅力。

根据汉字构造原理,我们可以把汉字分为六类:即象形字、指事字、会意字、形声字、转注字、假借字。在我们小学阶段,接触最多的就是象形字、指事字、会意字、形声字。

象形字

象形字是最早产生的文字。用文字的线条或笔画,把要表达物体的外形特征,具体地勾画出来。例如“月”字像一弯月亮的形状,“马”字就是一匹有马鬃(zōng)、有四腿的马,“鱼”是一尾有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼,“门”字就是左右两扇门的形状。而“日”字就像一个圆形,中间有一点,很像人们在直视太阳时,所看到的形态。

指事字

指事字是一种抽象的造字方法,也就是当没有、或不方便用具体形象画出来时,就用一种抽象的符号来表示,例如“上”、“下”、“凶”等等。“上”、“下”两个字是用横线“一”为界,在横线上用一点或较短的短线指出上方的位置,写成“上”字;而在横线下用一点指出下方的位置,则是“下”字。“凶”字是指地上有一个深坑,走路的人没看见

而踏空掉进坑里,“凵”代表深坑,中间的“x”符号就是象征掉下坑的那种惊吓的感觉和危险的情形。

会意字

会意字是用两个或两个以上的独体字根据意义之间的关系合成一个字,综合表示这些构字成分合成的意义,这种造字法叫会意。用会意法造出的字是会意字。如“武”,从戈从止。止是趾的本字,戈下有脚,表示人拿着武器走,有征伐或显示武力的意思。如“从”,表示两人前后相随,表示两人接近并立。

会意是为了补救象形和指事的局限而创造出来的造字方法。和象形、指事相比,会意法具有明显的优越性:第一,它可以表示很多抽象的意义;第二,它的造字功能强。会意字有上千个,比象形字、指事字多得多。直到现在人们还用会意的方法创造简体汉字或方言字,例如“灶、尘、国、聃”等。

形声字

形声字由两部分组成,一部分表示字的意义,叫形旁(也叫义符);另一个部分表示字的读音,叫声旁(也叫音符)。形声字就是由声旁和形旁组成的字。同一个形旁和不同的声旁结合,可以构成许多意义相关的字。例如用“木”作形旁,可以组成“桃、梅、梨、枝、株、棵”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合,又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字,例如用“冈”做声旁,可以组成“刚、钢、纲”等读gāng的形声字。现代汉字中有90%都属于形声字。

一、仔细辨认下面的字,把他们分类写在横线上。

羊、火、山、林、田、竹、手、刃、人、门、日、月、大、水、鸟、鱼、鹿、伐、