

广东省雷州文化研究基地系列丛书
中国第一本石狗文化杂谈著作

石狗通灵

SHI GOU TONG LING

吴鹏 吴景辉 著

ISBN 978-7-5362-4227-2



9 787536 242272

定价：38.00元

广东省雷州文化研究基地系列丛书
中国第一本石狗文化杂谈著作

石狗通灵

SHI GOU TONG LING

吴鹏 吴景辉 著

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

石狗通灵 / 吴鹏, 吴景辉著. —广州: 岭南美术出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5362-4227-2

I. 石… II. ①吴…②吴… III. 杂文—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第221589号

责任编辑: 王新华

责任技编: 钟智燕

石狗通灵

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 精一印刷(深圳)有限公司
版 次: 2010年3月第1版
2010年3月第1次印刷
开 本: 787×1092 1/32
印 张: 6
印 数: 1-1500册
ISBN 978-7-5362-4227-2

定 价: 38.00元

吴鹏 吴景辉



吴鹏，1976 ▶ 年出生于湛江雷州市，1997 ▶ 年毕业于汕头大学艺术设计学院，1998 ▶ 年任教于湛江师范学院美术系。2000 ▶ 年到深圳从事广告策划设计工作，曾任设计总监及设计主管。2005 ▶ 年重返教育行业，任教于广东海洋大学中歌艺术学院艺术设计系。

2003 ▶ 年接触并全心投入成功学研究发展领域，2005 ▶ 年出版个人成功学系统著作及成功开发出系统成功思维，推广传播后得到大众的高度认同及良好的社会效应。

主要著作：《超级财富成功学》

核心科研：超级财富成功链、超级财富增值链

主要课程：《超级成功思维》、《我还能为企业做什么》、《如何快速成功创业》

个人网站：www.8v88.cn

吴景辉，1936 ▶ 年出生于汕头市，1955 ▶ 年毕业于汕头一中，1961 ▶ 年毕业于广州美术学院。在雷州市工作25年，曾任文化局副局长，1985年调入湛江艺术学校，曾任副校长，高级讲师。1996 ▶ 年退休，现为湛江美术家协会名誉主席，民进会员。

主要作品：《红土地·红树林》系列油画20幅。《红土精灵·石狗文化》系列油画20幅。《蹉跎岁月·文革组词》黑白插图30幅。专业著作：《美而木则优》绘画基础教材。



吴景辉、吴鹏父子合照

目录

MU LU



作者简介

邓碧泉

- 沁园春·雷州石狗 1

前言 杨一平

- 为《石狗通灵》贺喜 2

序 吴茂信

- 品《石狗通灵》 4

冯兆平

- 画家的思辨 8

陈志坚

- 有感于《石狗通灵》之说 11

孙名甲

- 红土情怀 13

黄华儒

- 画家与石狗的故事 15

吴鹏 吴景辉

- 太平盛世出玩家 18

结缘石狗

- 父亲第一只石狗 21

- 重逢失散的石狗 23

- 报考美院画石狮 25

- 石狗灵气驱鬼邪 28

- 雷州地震狗先觉 30

石狗崇拜

说黎民图腾崇拜	33
巨卵育胎陈文玉	35
说雷神呈祥报喜	38
说红土守护神灵	40
说精灵司仪宠物	42

红土精灵

石狗是红土精灵	45
石狗祈雨救苍生	47
含阴抱阳夫妻狗	49
根固苗壮阳具石	51
石狗守墓的由来	54
智狗奇事与传奇	59
评石狗信而不迷	62
狗事传奇说不完	65

石狗画展

石狗史料帮我忙	68
亲近石狗雷州行	70
为何执着画石狗	72
石狗题材一系列	74
石狗油画何取舍	76

画出石狗真善美	79
石狗美术作品展	81
石狗文化	
红头文件保石狗	84
保护原生态石狗	86
关注雷州石狗馆	89
再谈石狗展览馆	92
石狗与雷州文化	94
石狗艺术	
高品位文化名片	99
千姿万态的石狗	101
雕刻艺术的瑰宝	104
超乎现实的石狗	106
石狗神灵一百图	109
石狗经济	
天下一绝石狗群	113
石狗与旅游经济	115
石狗玩家玩什么	118
立体的石狗经济	120
感冒阴虚狗肉补	123
石狗精神	
石狗精神是什么（上）	127

石狗精神是什么（中）	130
石狗精神是什么（下）	133
人狗合一更精彩	137
另篇	
道德重建路漫漫	141
三百块钱与三万块钱	144
坐怀不乱与洁身自好	148
一个蛋挞与一千块钱	152
一个傻瓜与半斤牛肉	155
一双白鞋与毕业证书	158
五好学生与专业五分	161
摘录	
彻底改造道德	165
尾声	
吴鹏对石狗另有见解	168
为破了相的石狗翻案	171
空谷回声 余石	
《石狗通灵》引发的思考	174
结束语	
衷心感谢	180

邓碧泉

沁园春·雷州石狗

昂首青天，
百越图腾，
喜报吉祥。
守巷头路口，
家园荒野，
驱邪镇煞，
庇佑城乡。
东屋祈嗣，
西家寻失，
有事来求红烛香。
荆条逼，
上九天乞雨，
功德辉煌。

忠诚卫士名芳。
号一往无前石敢当。
历纵横合纵，
秦亡楚灭，
三分天下，
魏晋隋唐。
百态千姿，
雷擎广布，
日月增辉地有光。
何所欲，
忍无情风雨，
谁话凄凉？

前言 杨一平

为《石狗通灵》贺喜

今值吴景辉、吴鹏先生《石狗通灵》一书出版之际，颇受感动，欣然应诺挥笔寄语，以表贺喜。

2004年4月，雷州石狗被批准为中国民族民间文化保护工程试点项目之一。同年9月，湛江市文化局与中国民族民间文化保护工程国家中心签订了《任务书》——雷州石狗试点项目，湛江市人民政府拨给专项经费，实行原生态普查、挖掘与研究，编写出版了《雷州半岛石狗图录》共三册，《雷州石狗文化研究论文集》。几年来，专家学者撰写了不少研究论文，进行一系列有效的史论研究和原生态的保护工作，取得可喜的成果。

《石狗通灵》是一本探索雷州石狗文化难得的好书，他从自身结缘石狗的经历开始动笔，探索石狗的崇拜和历史渊源，研究石狗文化、石狗艺术和石狗经济。我们从中可以获取雷州民间民俗民风文化发展历程的知识，又可以享受艺术鉴赏的愉悦，还可以启发我们如何

打造品牌、拓展旅游、发展经济的思维，得益匪浅。作者热爱石狗，研究石狗，写石狗文章，不难看出，吴景辉父子热爱雷州这片红土地，和这片红土地有着深厚的情结。正如他在书中写道：“我爱上雷州半岛石狗文化，我是第一个以油画艺术表现雷州石狗的美术家。我以平面的艺术语言去表现立体的石狗形象，为石狗阐述其功绩，记录其非凡的故事，更想为中国民间民俗文化保护工程出一点微薄之力。”

我为吴景辉、吴鹏先生的奉献精神深表敬佩！为他们的雷州石狗文化的探索成就深表敬意！为他们的《石狗通灵》一书的出版叫好！



序 吴茂信

品《石狗通灵》

吴兄景辉递给我他与儿子吴鹏的近作《石狗通灵》之初稿，送走他后我就如饥似渴地拜读。我是要向他学东西的。三十年前我们共事的时候，我就知道他是个思想深邃且见解独特的艺术家。当时一帮同事经常聚在一起，谈天说地海阔天空，景辉兄常常语惊四座，不少见解至今我们还铭记于心，津津乐道。几年前他出版那本美术教育专著《美而术则优》，受到美术界、教育界的推崇，销售一空！何故？原因还在“独特”二字上。

这本《石狗通灵》的优势，依然在于独特。题材独特自不待说了，审美的对象是石狗。石狗被誉为“红土地上的兵马俑”实不为过，石狗文化是我们民族文化遗产中非常奇特的现象。对此，考古、文博、民俗、民间艺术专家们进行了广泛而深刻的研究，有关著述早已连篇累牍。可是吴景辉父子这本《石狗通灵》绝非“别人嚼过的馒头”，而是从与别人截然不同的视角切入，因

此具有独特的内涵和韵味，很值得鉴赏。作者是在观、思、行三个落点上，引导读者领略雷州石狗文化的精粹。

一是观，怎样看石狗。吴景辉和雷州石狗太有缘分了！初到雷州，引起他注意的第一件土特产就是石狗，而且还把它抱回宿舍，与自己日夕相伴。虽然“文化大革命”一来，慑于革命风暴忍痛割爱，但心头一直舍而不弃。风暴过后又托朋友帮忙收集石狗，居然还把当初那只石狗找了回来。作者能把石狗的形与神参悟得那么透，首先和他对石狗的深厚感情有关。由于对石狗有特殊的感情，他就可以用特殊的审美视角去观察石狗。石狗是历代雷州住民的图腾，雷州人将自己的欲望、情趣、爱憎、喜恶都倾注在石狗上，折射出创造者的思想与情怀。石狗文化是雷州文化重要的组成部分，研究雷州石狗，实质上就是研究雷州人。吴景辉观察石狗，特别抓住“精灵”二字，可谓得其精要了。这是他绘制雷州石狗系列油画那么得心应手、那么栩栩如生的关键所在。

二是思，怎样思考石狗文化。吴景辉在美术上的造

诣，当然得益于他深厚的艺术功底，包括素描、透视、色彩、构图、笔法、造型等等，但更重要的是他的艺术审美和思辨能力。本书一开头，他就引用了学者观堂先生的话，给自己的文章定了一个“可信可疑与可爱可嫌”混合变奏的调子，提倡作者的个性思维。作者有着广阔的想象和思考空间，读者也有着广袤的考察和识别的余地，作者和读者之间积极互动，思维大胆碰撞，必然迸射出璀璨的艺术和智慧的火花。对作者观察思考的结果，你可以认同，也可以质疑甚至反对，去伪存真，升华出石狗文化的结晶。这使我想起一件事情：大连市中心广场有一座雕塑，引起市民激烈的争议，城建部门的领导请示当时的市长薄熙来，说争议这么大怎么办，薄熙来市长果断地拍板，不作任何改动。他说：艺术品贵在有个性，既然有个性，就不可能人人都满意。真不愧是一位开明的领导者。景辉兄认为：“‘学风’因人而异，‘学者’是交流、传习、做学问，‘风’是‘万状而无状，万形而无形’，不可仿效，不必强求一致。”由此可见他给自己文章定个两可之间的基调何其高明！

三是行，怎样演绎石狗文化。吴景辉由于对雷州石