

罗西 作品
Luoxi Zuopin



中国著名专栏作家「罗西为女性服务」系列

比耳环更近的是耳语

如果寂寞 如果贪欢 如果黯淡 如果肆意
把灯调暗，选择一个最秘密的姿势好好地翻阅



中国人民公安大学出版社
群众出版社

潮人读物
CHAO REN DU WU

罗西 作品
Luoxi Zuopin

中国著名专栏作家 罗西为女性服务 系列

比耳环更近的是耳语

藏书

中国人民公安大学出版社

群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

比耳环更近的是耳语 / 罗西著. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5653 - 0229 - 9

I. ①比… II. ①罗… III. ①小品文—作品集—中国—当代 IV. ①I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 221067 号

比耳环更近的是耳语

BI ERHUAN GENGJIN DE SHI ERYU

罗西 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次

印 张: 18

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 240 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5653 - 0229 - 9

定 价: 32.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: zbs@cppsup.com zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

读者服务部电话 (门市): (010) 83903257

警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253

文艺分社电话: (010) 83903973

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

目录

一、比耳环更近的是耳语/1

性惩罚是一种双刃剑，往往容易造成两败俱伤，所以，健康的婚姻，应该是快乐的、满足的、互信的，而这一切必须建立在一个良好沟通的基础之上。美好的性爱，是一种由衷的爱的抒发与需求，勉强为之，往往适得其反。不成熟的爱说：“我爱你，因为我需要你。”成熟的爱说：“我需要你，因为爱你。”爱不只是相互的“监视”，更应该是一起拥有并凝视一个方向。

——“用身体就可以巩固爱情”

- ✿ 1. 在性面前，没有老师，只有同学/3
- ✿ 2. 比睡觉复杂的事情/6
- ✿ 3. 如何挥霍“后婚姻”的半夜性爱/9
- ✿ 4. 为什么美人多冷感/23
- ✿ 5. 他为什么总在床上不讲理/27
- ✿ 6. 皮肤极度“饥饿”/31
- ✿ 7. 床际沟通/36
- ✿ 8. 用身体就可以巩固爱情/42
- ✿ 9. 床头没有冠军/46
- ✿ 10. 给丈夫一把性爱小汤匙/50
- ✿ 11. “冰淇淋”小姐的个“性”生活/54
- ✿ 12. 纤手比胸脯更需要安抚/58
- ✿ 13. 用左手摸我/60
- ✿ 14. 他用爱改写我心灵抽屉的密码/63
- ✿ 15. 女王也要穿睡衣上床/67

目录

二、“丈夫”是世界上最困难的“职业” /71

我们是结婚后才正式有了性关系的。恋爱时，他对我是敬畏的，不敢轻易动手动脚。他觉得是“高攀”了我，所以一味地迁就我。其实，很多时候，我也希望他能紧紧地搂抱我，或者有更进一步的“探险”，但他不敢，浅尝辄止，从未越雷池一步。有时，我真恨他，那么粗犷的一个人，怎在我面前就变得那么听话呢？他误判了我的矫情，实际上我更喜欢他的本色，自信一点儿，霸道一点儿……我真的是恨铁不成钢，他怎么就无法“读”出我两眼中的愁怨呢？他吻得太肤浅、太小心了！

——“浴缸里那个犯晕的少妇”

- ❖ 1. 性爱里的小脚女人/73
- ❖ 2. “性”也要门当户对/75
- ❖ 3. 枕边人就是性感训练师/79
- ❖ 4. 三种男人，三种不同的夜晚/83
- ❖ 5. 没有看过 A 片的，请举手/87
- ❖ 6. 性爱是穷人的美妙晚餐/90
- ❖ 7. 性爱里的权力春药/94
- ❖ 8. 浴缸里那个犯晕的少妇/98
- ❖ 9. “无耻”的爱/101
- ❖ 10. 其实性欲是可以锻炼的/104
- ❖ 11. 温柔的暴力/107
- ❖ 12. 抱歉，你不是女鬼/110
- ❖ 13. 抱着你才可以安心睡去/114

目录

- 📖 14. 这位先生居然给太太性爱小费/119
- 📖 15. 爱到偏执就是爱情癌症/124
- 📖 16. 爱情洁癖让她感慨天下无“环保男人”/129
- 📖 17. “蜜桃小姐”暗夜里的耳光/134
- 📖 18. 女经理的午夜努力/139
- 📖 19. 穿牛仔褲睡觉的女人/144

三、“情感暴富”后的轻惆怅与小暧昧/149

一些貌似幸福婚姻里的小女人，偶尔有爱情的“小走神”。她们不是因为失去或者缺乏爱情而情感走私，而是因为“爱情过剩”……这些婚姻里的新女性，过着优越和悠闲的生活，丈夫疼爱她，事实上她们也很在乎自己的丈夫，却情不自禁、“心”不由己地犯困、犯“婚”。她们常常为同僚一条滚烫的手机短信而想入非非、为异性服务的热情而心跳加快，更迷恋网络虚拟世界那貌似无伤大雅的暧昧互动……

——“爱情走神”

- 📖 1. 爱情走神/151
- 📖 2. 八〇后情人，七〇后太太/157
- 📖 3. 对不要的性说“不”/165
- 📖 4. 爱人间的距离需用爱去丈量/169
- 📖 5. 花心男人会是弱势群体/172
- 📖 6. 我动了邪念和她包里的安全套/176
- 📖 7. 当撒娇已成往事/179

目录

- ❖ 8. 电话情侣/183
- ❖ 9. 和风细雨拯救爱人的雄心/188
- ❖ 10. 遇见的不全是你爱的/191
- ❖ 11. 没有吃素的情人/197
- ❖ 12. 牛吃牡丹/201
- ❖ 13. 是谁把你抱上去的/205
- ❖ 14. 吻她还不如逗她/207
- ❖ 15. 我不笨，我只是纯真/210
- ❖ 16. 我是苹果不是玫瑰/214
- ❖ 17. “遗情记” /217
- ❖ 18. 我很烫但不可以为他燃烧/219
- ❖ 19. 我没有在情感陷阱里失去方向/224
- ❖ 20. 她的爱情是用来爱自己的/231
- ❖ 21. 喜欢“父亲型且是教授”的女人/235
- ❖ 22. 下载的爱人：玫瑰变成仙人掌/242
- ❖ 23. 因为相爱，快乐也变得相同/245
- ❖ 24. 拥挤的双人床/250
- ❖ 25. 你家丈夫“男人毕业”了吗/254
- ❖ 26. 职业女性，小心变成枕边冷美人/262
- ❖ 27. 一张没有被摸完的脸/268
- ❖ 28. 负面“性”形象/275
- ❖ 29. 那些像良家妇女的“小三” /278



一、比耳环更近的是耳语

性惩罚是一种双刃剑，往往容易造成两败俱伤，所以，健康的婚姻，应该是快乐的、满足的、互信的，而这一切必须建立在一个良好沟通的基础之上。美好的性爱，是一种由衷的爱的抒发与需求，勉强为之，往往适得其反。不成熟的爱说：“我爱你，因为我需要你。”成熟的爱说：“我需要你，因为爱你。”爱不只是相互的“监视”，更应该是一起拥有并凝视一个方向。

——“用身体就可以巩固爱情”

1. 在性面前，没有老师，只有同学

晓月口述 罗西整理/点评

新婚之夜，我才发现，平常酷酷的不爱说话的先生，竟是个“色情太狼”。我很害怕，因为他花样百出，经验老到。我来自一个保守的知识分子家庭，从小接受的是父母的各种“安全教育”，找男友要“不好色的”……怎么也想不到会碰到这等男人？其实，平时的他一点儿也不轻浮，甚至有点儿冷。我很勉强地迎合着他的种种要求，我没有高潮，初夜的浪漫被一种惊愕的情绪弄得支离破碎，满床狼藉。

丈夫阿嘉则被我弄得灰头灰脸，很不开心。他说：“我原以为这么开朗的你，一定在床上是个辣妹，可是，你太封建了，都什么时代了，唉，不说了，睡觉吧！”当我还想冲澡时新郎却不耐烦了，我很伤心，不害羞的新娘怎么可以叫新娘呢？我就是不豪放，就是扭扭捏捏的，因为我不是坏女人。我觉得害羞有理，我有权害羞，难道像他那样不要脸才是真正的做爱，我不是他的，我是他用来爱的……

新婚第一夜，我们俩就大吵了一场。我在大学时代是学校的辩论高手，我不能在气势上输给他。我讲道理、摆论据，他则有点儿秀才遇大兵的感觉，结结巴巴的，辞不达意，气急败坏，当我们都精疲力竭的时候，天亮了！

接下来的日子，由于他情欲高涨，所以便讨好我，迁就我，夹着尾巴做新郎。其实我们是很相爱的，经过五年的爱情长跑，是有雄厚的爱情基

础的。我一点儿也不讨厌他的缠绵，只是他在床上的“表演”太另类。

大约两个月过后，阿嘉又原形毕露，野蛮作业。这时的我，已有一定的性经验，也不那么容易脸红了，但他的许多做派仍让我不适应。比如，他在进行一半时，会突然叫我起来，半推半抱地来到浴室，在那面立地镜前，继续他的演出。他说，他喜欢看到镜中一对爱情男女忘我的境界，他可以更兴奋，可是，我刚被调动起来的激情却因为他的突然停顿和“战场”的改变，一下子被浇灭了。他的快感显然是建立在我的不舒服的基础上的，而他却振振有词：“都是为了你！因为中途稍息，可延长时间！”这就是他，在夫妻性生活里，总是自以为是。我要的不是时间的长短，他总很迷信时间越长我就会越高兴，其实他错了。我不喜欢他每次做到一半时，故意“开小差”，我要的是一鼓作气、一气呵成的那种淋漓痛快之感。我是用脑销魂的，看到所爱的男人的不可抑制的冲动，看到他贪婪的唇，火辣的目光，我就会为之倾倒迷醉；相反，他一味地拖拉，人为地延长时间，这只会让我热情消逝，前功尽弃。

后来，我想，他那么固执，就由他去吧，浪子终有回头的一天。可是，情况并没有按我的设想进展，他变本加厉地开始“要求”我做这个又演那个的，他渐渐支配起我来了。比如，他不怕脏不怕臭，我管不了，睁一只眼闭一只眼，眼不见为净！可是，有一天晚上，他要求我舔他的下体时，我愤怒了：我不是“小姐”，我怎么可以做这种“下流”之事。丈夫有点儿委屈，他说，他不是也都“示范”过了吗？我冷笑：“你自作自受，我没办法！”说句公道话，我由开始的不适应，渐渐地认可了他的“下作”，甚至很享受。可是，真的要我去做，有点儿洁癖的我，还是坚持一个字：“不！”

这种“要求”失败了，他就要求我“发言”，不过，他这回语气婉转多了：“为什么你从不‘叫床’？为什么你从不表扬我的‘哥哥’？”我狡辩说：“沉默是金！”他有点儿无辜地看着我：“你真的很不近人情，男人需要女人的关怀，更需要女人的喝彩！”有点儿道理，我终于虚心接受，并且在往后的性爱实践中偶尔为之，确实可以起到鞭策作用。看来，他也不是荒谬之人，有时，真理也掌握在他的手里。

可是，他误判了我的态度，以为我终于开窍了，可以全面接受他的各种匪夷所思的怪招。一天晚上，他不知从哪里弄来一套护士服，要我换上，我起初不知他葫芦里卖的是什么药，便乖乖地穿上了，还在立地镜前转了两圈。当我看见他脱自己的衣服，眼神不对地靠过来时，我才明白他是要我扮演护士小姐与他进行“苟合”。我再次负气地推开了他，他不放手，经过一番搏斗我“输”了，他非常亢奋……事后他坦白交代，他内心希望我不时地扮演不同的人生角色与他“相爱”。比如，女警、空姐，甚至是戴眼镜的女教师……我这回的感受不仅是讶异，还觉得很好笑，他哪来这么多的想法？有时，我可怜他，也会心血来潮地演戏给他“看”，但总觉得别扭。我是他的太太，而不是小丑。他怎么尽喜欢一些“假、大、空”的东西，为什么就不能顺其自然呢？

有一天晚上，我在出差的途中临时改变行程，突然想回去给先生一个惊喜。当我悄悄打开房门时，看到那场面令我面红耳赤无地自容，我丈夫一丝不挂地倚在沙发里看一部外国黄片，那些镜头恶心至极，更令我不齿的是我先生还正在手淫……我一时不知说什么好，将自己关在卧室里。半夜里，丈夫终于迟疑地怯怯地进来了。他解释了老半天，但我都不理会。原来，他从小就开始偷看一些黄片，可以说，他没有经过任何正规的性教育，他所“学”到的性知识，都来自于这些片子，所以，在他看来，只有像黄片里那样做爱，才是真正刺激与完美的。我很担心，丈夫的这种性启蒙途径，会不会是一种“中毒”？他会不会有一天只跟光盘“做爱”，而不要我？

点评

以上的内容是我根据晓月女士在福建煤矿疗养院心理治疗中心（以下简称“中心”）做咨询时的“口述”整理的。其实，目前在中国有很大一部分男人的性知识来源于一些黄色录像带或光盘，这种“知识”显然是片面的、夸张的、不完整不科学的，因为这类色情片是为追求强烈的感官刺激的，它往往把男女主角的性能力“超人化”，这样就会误导一些人，让这些人以为男人都是“性斗士”，如果自己的各项性爱“指标”不能如那

些片中男主角那样“强”，自己就不是一个好男人。所以，这些人往往心存疑虑、自卑。在具体实践中，他们往往有追求“假、大、空”的倾向，一味追求其所谓新奇、另类的性爱技巧与方式，以力求“形似”。其实，性只是爱的一部分，关键是和谐合一，这才是最高境界。水到渠成才好，强人所难，只会降低做爱品质。

另外，一个人的性格是看不出其“性”的风格，以貌取人是可笑的，我们不妨记住以下几个“不一定”：男人不一定都喜欢处女，也不一定都喜欢“波霸”；做爱不一定是为了双方都有高潮，做爱不一定时间越长越好；女人不一定喜欢性能力强的男人……至于先生喜欢太太“换装”做爱，一方面是因为想模仿那些片中男主角的喜好，另一方面也可能是为了满足其平时对于做爱对象的幻想，现实中达不到这一目的，只好借由伴侣的换装来想象；还有一种可能，平常性生活太乏味单调，做爱本身又没有新创意，只能借换装来达成。

对于晓月女士而言，也要改变一下旧的观念，不要把“性”当成不洁之物去对待。同时，还要积极尝试一些不同风格的做爱方式。“爱要保持”，“性”则需要花样翻新。“性”绝对是个人主义的，套用余秋雨先生的一句话：“在性面前，没有老师，只有同学。”

2. 比睡觉复杂的事情

苏琪口述 罗西整理/点评

婚后第三年，我们有了一个宝贝儿子。

原先的两人世界，一套房一百平方米，不觉得小，自从有了孩子、保姆后，我们开始发现房间太少了，加上两边的老人偶尔来小住几天，房子就更成问题了。我和先生都应算是白领，收入不算低。于是，我们决定买豪宅。很快，我们在市里的黄金地段以按揭的方式买下了一套“楼中楼”，首付三十八万，月供近四千元。装修后，喜迁新居，那种新鲜感让我们有度蜜月之欣喜。好景不长，这种良好的感觉很快就消失了，因为存折里没

钱了。

每月的十五日，我们都得去银行“还债”。还债的前一夜，往往都不太浪漫。毕竟，过日子不能不与金钱打交道，更可恶的是，我的月经一般是在每月的十八日左右，换句话说，“还债日”前后几天是我情绪最不稳定、最爱无理取闹，即最渴求性爱的时候。由于丈夫所在的公司每况愈下，收入减少，每月拿出四千元还贷款，确实不是一件愉快的事。加上丈夫性格特别敏感，顺风时他可以生龙活虎，逆境时，他细致的心容易被一些风吹草动所困扰。曾经那么挺拔的他，回家后，我看到他挣脱领带时有一种说不出的苍老与疲倦，也许是在他的眉宇间，因为那里曾有过他最飞扬的笑意，现在我很少领略这种阳光。起初，我有点儿缺心眼，觉得有丈夫这根支柱撑着，我没有什么可怕的，所以依然延续过去的浪漫模式：我生气，然后等待丈夫哄我；我推开他，他最后“耍流氓”……环环相扣，有滋有味，每一步都是用心用情的，每一节都让我身心愉悦。可是，有一天晚上，丈夫不理睬我的“生气”，我不知所措，最后演变为一场毫无意义的大煞风景的争吵。他摔了杯子，并说出了一串很重很伤人的话：“你只知道撒娇、撒野，我呢？我没有透气孔，没有烟囱！不要跟我来这一套，我烦！我厌倦了……”

那一夜不堪回首。我难道做错了什么？我看到丈夫在叹息，并且学会抽烟。职场的压力、债务的压力、儿子的压力，还有我的唠叨，一股脑儿地全扣在他的头上，他开始疏于床第之乐，月次数在急剧下滑，做爱也不再讲求彼此呼应，至多是他一步到位的发泄，不是分享。他变了，郁郁寡欢，甚至有点儿怕我。过去我越挑战，他越“上火”，遇强愈强，而今，他在我的身体面前，有点儿自卑。性爱，也成了他的一种新负担。

真的，我很心痛，很悲哀，一点儿也不渴求。我不是一个太喜欢肉欲的人，但丈夫的斗志没有了，这是我最难过的，也是我最在乎的。我喜欢他兴致勃勃的冲动时的样子，可是，他不再给我这种刺激。

看着心爱的丈夫一天天地“沉沦”，由龙变成虫，我很心痛，可又担心他会因此而废了。一天晚上，我试着给某心理咨询机构打了电话，才明白，我先生的心理必须“充电”，也就是要放松、运动、休息。其中，有

几条紧急充电法，很实用。我先是给丈夫买了瓶男用香水，貌似礼物，实为“药物”。先生很吃惊地看着我，因为我“温柔转型”，他非常兴奋，抱着我好久都不肯放下。据说，目前“小资”们很盛行芳香疗法，它是应用化妆心理学的一部分。香水研究员也指出，不同香味可以用心电图和脑波变化测定出香味对个人生理的影响。一方面是我主动放下架子，不再上演由“生气”开始性生活的序幕；另一方面香水的慢性渲染，促进先生心情由阴转晴，渐渐地他又重现了久违的笑容，有了一些进步，这对我鼓舞很大。

我坚信真爱会创造奇迹，更相信好女人是一所好学校，我要重新塑造丈夫乐观向上的性格。在心理医生的指导下，我一改爱睡懒觉的恶习，每早都动员先生一起去跑步。我鼓动他的口号是：“美国前总统小布什天天都在长跑！”出一身汗最能让人将心中闷气宣泄，从而容貌也变得神采奕奕。其实，运动还是最好的“伟哥”，它不仅可解除压力，提高自信，改善情绪通道，甚至刺激体内分泌更多的“性激素！”

做爱也是运动，从运动到运动，我们体会到生命中最激昂的乐章。接着，我们试着打破沉闷局面，因为不少人身心疲累的主因，其实是对每日一成不变的生活感到厌倦。改变总是好的，要不就会一味地钻牛角尖而不能自拔，陷入一种悲观泥淖中而不见天日。从改变发型开始，改变床单色彩，去从未去过的情调餐厅吃水煮鱼，或下班后不马上回家，而是相约去看一场电影……每天，我们都做一件愉快、开心、新鲜的事，免疫力增强了，抗压力也自然提高了。其他的方法还有：回归大自然，学会微笑，增强从鼻孔吸入氧气的能力……从而令纷乱的头脑冷静，释放心内的焦虑和引起身体紧张的荷尔蒙。有时，我们还玩儿童游戏，与儿子一起活动，甚至奶声奶气地学几句童语，倍感轻松。还有一点是帮助别人，把对自己生活上一切的不安愤怒或不足，转移到关心别人身上去，从而让自己的心情变得豁然开朗，淡忘自身的焦虑与不满……我为他而变，而他也随我而变，我好，他更好；他好了，反过来，我则拥有他种种的“好处”。曾经的做爱方式，有点儿像“我跑他追”，最后我成为他的捕食猎物，这种状况，很容易让丈夫感到疲倦。现在，我们的性爱模式已做了大幅度的调整，基本上是双方“迎头相遇”，一起努力。“快乐”是我们的终极目标，

俩人协力经营这种比睡觉复杂、比做梦实在的床第杰作，我玩味他的爱意，其实也在回味自己的情欲。

柳暗花明又一村，收入没有多大变化，每月丈夫仍要去银行“缴费”一次，但生活的景象却变了，特别是我们的婚床不再脆弱得承受不了一点儿压力的冲击。我们在床上寻找到一种同命运、共呼吸的“战友情谊”，更找到了一种轻松与享受，一改过去被问题困扰着做爱的被动局面，做爱成为终结许多问题的灵丹妙药。

爱，让我们可以面对任何问题；任何问题，可以因爱而迎刃而解。

点评

生活的压力，对男性而言，一方面可能使之“性”趣大减，另一方面也有人借做爱来排解压力。上述个案中的苏琪女士，成功地把丈夫从压力的阴影中引导出来，并为其“减负”，一切做得天衣无缝，水到渠成，因为是以爱情的名义不知不觉地“理疗”，所以其先生是很配合的，也很乐意，最后由“性”趣缺缺转变为“做爱减压”，形成良“性”循环。

3. 如何挥霍“后婚姻”的半夜性爱

这是在“中心”工作时整理出来的真实的情色故事，是有关女性的“三十如狼四十如虎”的话题——如何挥霍“后婚姻”的半夜性爱？

A 红指甲划过他审美疲劳的身体

红雨口述 罗西整理

我与先生莫可（化名）结婚十年了，可以说是到了婚姻的“后半夜”。渐渐地我发现一个心照不宣的现实：我们彼此间的热情在消失，仿佛只是左手摸右手；曾经激动人心的风卷残云的那种“痛快感”没有了；当晨愁

与寂寞通过我的眉笔描在脸上时，我看到镜中的自己，有点儿冷，有点儿空洞。

更年轻的时候，我挑男朋友如同野外摘草莓，总相信“下一个会更好”，最终锁定目标，嫁给莫可。我们有过佳期，有过有血有肉的“婚姻前夜”，可是大约七年之后，他渐渐忘了情人节，会为小事所烦，会带着酒意回家，手机也常处于关机状态……其实，我也好不到哪里，常常耍脾气、扔抱枕，成天购衣服、买化妆品，懒得刷牙就上床……两人由同床共枕到同床不同被，后来变成室内分居……

当爱情淡化为亲情，当激情进化为恩情，我很困惑又很无奈，丈夫似乎也感到无辜，因为他没有在外“偷吃”，他很忠实，但也不再对我冲动得语无伦次，正如后半夜他疲惫地回家，看到我踢出被窝的脚时，不再上前发颤地抚摸或看得发呆，而只是轻轻地平淡地为我拉拉被角，然后回到自己的床上颓然睡去……

看来，我们的婚姻已真真切切地进入了“后半夜”，如一潭死水，无风无浪。每天早晨一个人关在浴室里化妆时，我又感到不甘心。其实我们都还年轻，三十五岁，不该就此荒芜我们的美好岁月。孩子也十岁了，按理说我们夫妻应该有更多的时间来演绎夜晚的性爱，经营白天的爱情。

有一天夜晚，我仔细检讨了一下我们夫妻一同走过的路，突然发现丈夫一直是单枪匹马地“主持”着我们的爱情与婚姻。你看，是他第一次“偷袭”吻我，是他跪下一条腿求婚，是他启动“前戏”，是他一次又一次地问我：“快乐吗？舒服吗？”一切都是他主动，他摆平，他行动，他是这段情感之旅的掌舵者。而我只是一味躲闪、小跑、就犯、闭目享受，我成了他的目标、成果，而不是他的对手、合作者，更未扮演过挑战者。特别在性爱方面，我总是沉默如羔羊，疲劳应战，等待享受他赋予我的柔情蜜意或者激情征服……

有一次，莫可问我：“都说女人三十如狼四十如虎，你怎么一点儿动静都没有？”当时，我“啐”了他，然后自我表扬地说：“我才不学坏！”也许就是我太“好”了，他反而失去了战斗性？为了激活这个平静的婚姻，为了美丽的夜色，我决定改变一下自己，亡羊补牢也好，大器晚成也