



大学校园纯情美文

情感

画廊

假如两颗泪珠在同一个面孔上永不能相许，永不能重叠，任那愿意放纵的遗憾，在记忆的轨道上驾驭感性的专列；假如通向另一个人的小径上一直笼罩着黑夜，没有白昼，也没有明月，两只不期而遇的蝴蝶，只能默默承受分别。



Qinggan Huailang

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感画廊/李申 杨澜选编. —海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2004.5
(花瓣雨·大学校园纯情美文)

ISBN 7-80675-200-5

I. 情… II. ①李…②杨… III. 散文-作品集 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 074397 号

花瓣雨·大学校园纯情美文
情感画廊

出版发行: 内蒙古文化出版社(海拉尔市河东新春路 08 号)

印刷装订: 湖北省新华印刷厂

责任编辑: 李田静

选 编: 李申 杨澜

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 28

字 数: 620 千字

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷

印 数: 1—3000 册

ISBN7-80675-200-5/I · 095

全套定价: 40.00 元(全四册)

版权所有 翻印必究

目 录

爱如潮水·····	1
康乃馨依旧绚丽·····	4
雪中红衣衫·····	6
流动的心情·····	8
四月的思念·····	10
想你的时候·····	12
只缘那阳光·····	13
相望的树·····	15
伞下的记忆·····	16
真情，相思树·····	18
烛 心·····	20
来生缘·····	22
像云那样·····	24
问天何时老·····	28
起风的时候请握紧我的手·····	30
红月亮·····	32
因为错误，发现的爱·····	34
唐诗宋词·····	37
别委屈了玫瑰·····	39

让我为你唱支歌	42
我愿意	45
蜻 蜓	48
换一种心情	50
祈 愿	53
悄悄话	55
一点喜悦	57
永远的青鸟	60
少女的赞颂	62
车站的故事	64
没有玫瑰的日子	66
美丽的芳邻	69
永远的花裙子	72
黄昏了，你回家吗？	75
学会感谢	77
心中的一片彩虹	79
丁香花飘香的日子	82
悦 书	85
大雪的声音	88
感动馈赠	92
对镜梳妆	94
对自己微笑	96
心存感激	98
因为陌生，我们才欢喜	100
爱是一种心境	103

花 祭	106
冬天里的故事	109
给 你	114
有风的日子	118
我们依然是朋友	121
挽手无怨	123
十八岁的梦	126
初相识	131
孤独的天使	136
心中的雨	139
暮色里那个男孩	141
纯 洁	144
月圆的时候	147
阳光·灯·我的家	150
初恋的眼神	152
心中的安琪儿	154
爱情游戏	157
最后的约会	160
敲三下，我爱你！	164
轻风吹过风铃花	168
终于，我也浪漫	174
蝴蝶风筝	178
挽住羞色	183
那一夜，我们生死相依	186
蓄发为你	191

4 大学校园纯情美文

等待阳光灿烂	194
请给我长大的机会	197
丑对女孩也是一种幸运	201
斗胆敲门	205
寝室有花五朵半	208
天国里有无雨季	211
海裳依旧	215

没有你的黑夜,谁能了解我
心痛的感觉.....

爱如潮水

楚 阳

世界在模糊中惊醒,四周一片沉寂,从窗外冷冽的天光里听得见黑夜远遁的足音。我慵懒地躺在床上,,想借这一片刻的时间褪尽黑夜留下的最后一丝沉郁。这时从房外传来一首钢琴曲,慢慢的起势,由徐至疾,一点点地蔓延开来,乐曲迅速地浸满整个耳膜,瞬间我被感化了,面对静室里的清新和那份似曾相识的感觉,心中除了无言的兴奋外却生出无限的伤感,片片愁绪毫无生息地淌满心底。

还记得多年前的一个秋日,校园围墙边几株梧桐把一片晴朗天空装饰得五彩缤纷,绛黄的落叶随风飘舞,带去怅意一片。站在树下,望着某一点我若有所思,若有所感,只是心中有种异样的疼痛,是为变浅了岁月,还是为无法找到前行的方向?漫天的落叶是我纷繁的思绪,它带去一片怅意,却无法变更心中的迷惘。好美的一幅画定格在记忆里,总是那么清晰,那么让回首的人心痛。

还记得那一次单身远足时邂逅的一位女孩。那是一个忧郁的下午,天色茫茫,她和一群女孩在一位年轻的军官带领下滞留在我歇足的那个车站,她身上的学员军服让我无法猜透她身份和她旅途的终点,她怔怔的眼神忧郁而美丽,正是这双忧郁美丽

的眼睛告诉了我一段无法破译，又让我心惊的故事。我无法维持平静，情绪被一种感觉激涌着。我不知道我的远足是否就是为这一瞬间的眼光里的交流，是否就该为这一瞬间而停驻我早已疲倦的行程，在那一个遥远的下午，那一瞬间是那么的永恒，她是那样的忧郁美丽，但我没有走上前去，无法走上前去。她们的列车在寂静中启动，那一瞬间我不敢去想究竟在发生什么，至今都无法忘记那漫长的一刻。列车载着她走了，只留下站台上的一片空白，我没有动，没有思维，甚至没有感觉。空白，留下了那个车站，也留进了我的记忆，让我以后每次乘车经过那个车站时都不敢抬头。

往事犹如一个个梦靥迎面走来，过去的岁月在梦中被编织成了一张模糊的网，心变得麻木，常常在一种情境中被这样或那样的情绪所打动，但都如镜中月水中花一般来无踪去无影。日子变浅，又变得沉重，直到有一日有一位女孩子出现，她不经意地闯入我的生活，不容我退避地让梦中的一切重新在我眼前变得清晰、真实，我无法不再一次去面对身后那段曾怀疑是否永远都无法收拾的日子。落叶、女孩在这一段时间时时闪进我的思想，少年的轻狂和梦想又回到了我的脑海，我感到心底有一种久违的情绪在孕育、在生发，我感觉得到它的呼量，却感觉不到它的位置和方向。思归的心急切、焦灼，知归的步履却踟蹰、沉重。我知道自己无法再一次放弃，却没有告诉我这一次该怎样赢。我的心因为她充满温暖，又因为能让她明晓而受煎熬，我的心就如一杯错过了季节不再流淌的咖啡：“我的心像一杯冷咖啡/我已知道我不能无所谓/没有你的黑夜谁能了解我心痛的感觉/喝完这一杯冷咖啡/是不是就能忘了这一切/是否你能体会我的心要有人陪/不要拒绝”。第一次听这支歌时我的眼睛湿了，歌像唱出了我的苦闷和呐喊，我真想像这位歌者，褪去自己所有的浮躁、伤感和暗晦，用生命的激情和热诚唱这首歌，一生一世，为

一个人，让青春和生命在给她的歌声里放一次光彩。

钢琴曲潮水般地退了，屋子里幽幽的，很静。我打开收音机，收音机里传出一支歌，是那首《爱如潮水》，我的眼里再一次充满泪水，在歌声和泪水里我无言，唯有一颗不变的心在默默地祈祷。

★网络笑话

校园爱情等式

高年级男生+低年级女生=惯例

每年新生入学时，都会有高年级男生主动要求去接新生，比干什么都积极。几天下来，大一女生的人力资源也就被他们掌握了个八九不离十，评头论足选出“四美”或“五美”，就开始摩拳擦掌，准备先下手为强了。在女生看来，高年级的男生的呵护当然来得更为温暖、有力。这则等式在校园中应用最广，成功率最高。

高年级女生+低年级男生=出位

女孩大于男孩这种组合近期越来越流行，有种出位的时尚感。

一次次望着他们远离的背影，
我独自偷偷流泪。

康乃馨依旧绚丽

冯吉燕

我在住院，在离开家乡千里之遥的地方做了病人。

每次握紧了拳头，抱紧了枕头等待那锥心的苦痛，在实实在在地感觉皮肉的反应之时，紧闭的双眼依然刻骨铭心地想像得出针头因血管太细而被插进拔出的残忍，泪水早已随着那慢慢下滴的药水，汇成一条苦涩的静流一起注入我无所依靠的意识深处……

不到一年前，对那片养育了我二十年的土地挥了挥了手，虽然无奈却带着羞涩的憧憬，奔到黄浦江边这颗明珠身边，去寻找未曾实现的梦。深深地陷在这片白色的静谧里，我跟着缩成一团。还不到一年，我对自己说原来生命如此脆弱，几天前有还活蹦乱跳的人儿，而今躺在白色的病床上。病房里的病人有的脸色苍白让人不忍再看一眼，有的整日整夜地呻吟，有的则一直昏迷不醒，他们的亲人朋友，此时为生命所困扰，不得安宁，而我，是众多可怜他们的人之中的又一个可怜虫。

室友来了，同桌来了，班长来了，老师来了，老乡来了，同学们都来了，一时间我的床边耳际围满了关怀与问候，那一双双充满真挚的眼睛，让我一次次望着他们远离的背影偷偷流泪。

床边放着两朵小小的康乃馨，虽小却顽强地展示着自己绚

丽的生命。那一天，它们不再寂寞，一张张小小的卡片从一大束亮丽的鲜花中飘荡：燕儿，早日恢复健康，飞回我们身边！刹那间万股暖流在心头涌溢，默默把这份心意细心地保藏下来，多想对着天空喊一声：人生多美好！

接下来的日子，我的生活被药水、机器、药单、实验单所充满，牵来叫去做检查的日子令我无暇顾它，窗外我来时还含苞未放的花朵已经绽开了笑脸。短短十天的时间我好似过了半个世纪，而每时每刻我都在被关怀着，被爱心所包围着，忘不了同学们三番五次来探望，老师来问暖，老乡们不厌其烦地来安慰，室友抽时间来相伴，一年来最晦涩的日子开始变得亮丽，多雨的天空在我看来缀满彩色的星星，春天早就来了，不是吗？

阴雨绵绵的下午，我高烧到40℃，持续一天一夜，夜渐渐来临了，黑暗将我盼望人来的希望吞筮，雨滴拍打树叶的声音在这宁静的夜里听来更响脆入耳，冰袋里的冰早被我滚烫的额头变成一包温水，忽然门外闪进一个人来，是同桌！我“哇”地一声哭起来，凄厉的叫声让她也陪我落泪。我要回家，我不要住院了！我哽咽着，反反复复地叫着，直到哭累了才紧紧抓住她的手沉沉睡去，梦中，我又看到了母亲慈祥的笑脸。

几天不见太阳，我知道，南方的梅雨季节来临了，我的病却一天天好起来，窗外的花已凋谢了，粉红色的花瓣飘落一地，而床头的那束康乃馨却依然绚丽。

北方的雪此时更思念
南方那挺拔的白杨，不知
它好不好。

雪中红衣衫

楠 楠

真正是北国的冬天，漫天雪花飞舞，轻抚着我的肩头，飘落在我那件红彤彤的火红衣襟上。

仰望那纷落的花瓣，一股凉凉的液体流入脖颈，是那融化了的雪瓣儿，花落花飞飞满天，我默立于这白色的世界。

偶然回望那深浅不一的窄窄的脚印，不禁眼里蒙上一层泪，昔日相伴的那行坚实有力的脚印哪里去了？“物是人非事事休”但何时休，又何能休！那春天里一同寻找新生柳芽，那夏夜里一同漫步林间，那秋月里一同数点落叶，那雪中嬉戏、相继扑倒在雪中的欢乐哪里去了？

记得我们约好——同考进南方的大学，你是去了，而我却被无情地抛在了北方。你要走了，我们站在校门口那棵杨树旁，四目相视，无言以对，本想用笑容来送你，但那是怎样的徒劳。古人语：“寄情尺牍，拜托鸿雁”，收到你远方来信，我好激动，你说：南方的雁一切安好，只是好想念北方的雪。北方的雪此时更思念南方那挺拔的白杨，不知它好不好。

雪花飘飞，我红红的衣衫上仿佛罩了件棉衣，正如你所说：“好漂亮！”但却没有你给我采景、为我拍照，心里不觉凉凉的，

你曾给我照的相片我好好收藏着，你为我唱的歌，我深深埋在心里，不敢再拾起。

雪停了，太阳露出了那慈祥的面孔，莫非它在为我们祈祷，为我们祝福？踩在软绵绵的“云朵上”，清凉的水珠轻吻着我的脸颊，我的耳边又响起那悠扬悦耳的琴音……

★网络笑话

校园爱情等式

同班男生+同班女生=近亲

如果班花没有被本班男生攻克的话，就意味着本班男生整体素质的失败。日久生情，同班的两个人谈恋爱会显得十分和谐，少了份浪漫的距离美，却多了份深厚的同学情，好像一个战壕里的战友一样。

老乡+老乡=老谋深算

睡在我对面的阿丁，只对一种女孩感兴趣——女老乡。我们问他为什么，他诚恳地说——全家都讲一种话，就这么简单的理由！但细想，这个理由好像并不简单。

还我一片宁静和安
详,完善我朴实的梦想。

流动的心情

杨 波

我记得,那是在落红满径,青虫嘶鸣的秋日里,我们挥手的时候,洒下热泪,抖落了满身的泥土气息,踏破大山的沉寂,披了一衣的霜露,才辞别童年的歌谣和山羊哨,拎了沉甸甸的叮咛和期望,而迈出远足的步伐的。从此,心中就有了一种思绪,品尝着这份必然的改变,过滤着心情,思索它的发生:许是神奇的召唤,许是浪漫的感动;或是生活的恩赐吧,或是心灵的求索吧,才会告别温馨,投向陌生;才会走出狭小,走进广博,才游离如风般苦涩的日子,才接受梦的多彩的岁月;才有了音调杂芜的逝去,才有了绚烂热烈的相随,才抛却了阴晦,迎来了亮丽,才有平凡的停驻,才有了远航的起锚……我渴望的,热爱的,追求的都有了,我应该满足了吗?

可是,我已经好久没有朗朗的心情了。是遗失了微雨中的闲情逸致吧,是迷恋着田园里的淳美恬淡吗?是冷落了那片绿茵,是惦记着那支百合;是疏远了那群蝴蝶,是想念着那弯碧波;是介意于失意的收获,是无心热切的执着;是近了慵懒,是远了进取!也许都是,也许都不是。反正,我失望于禁锢的现实和无聊的封闭;我浪费着生活,我虚度着光阴……

真的,我一直怀疑着那份完美。纵有轻柔的春光,迷人的风

景，却没有坦诚的剖白，悠闲的拥有；有繁复紧张的循环，却没有快乐满足的感觉；有圣洁的思维，却没有恒久的付出，我想我是失落于这种可悲的游戏中了，我得从泥潭中走出来，为了我的太阳，我要离开这种沉沦。

有时，也有“华园虽好，不是久留”的遗憾，眼前显过豪华，心中淌着迷惑；徒处烦乱，更羨整洁，犹如青松恋旷野和孤清，落日迷大漠和辽阔，我要走出被蚀刻得体无完肤的浑浊世界，还我一片宁静和安详，完美我朴实的梦想。

于是，耳畔飘荡着昨日的思念，眼前行走着绝美的自然，不绝如缕，如诗如画，我并不是想逃避，我想创造真实。

★网络笑话

校园爱情等式

校内男生+校外女生=艳遇

这一等式隐含着一个人必需条件，就是女孩要长得十分漂亮，否则男生很难有毅力不辞辛苦舍近求远。

我向风花雪月的四月告别，
四月是一段温馨的回忆。

四月的思念

吴晨光

四月的思念像一首浪漫抒情曲，那么轻柔，那么令人陶醉；四月的思念像莎士比亚戏剧里精彩的片段；四月的思念像一瓶葡萄酒，日子越长就愈醇厚，愈加浓郁芳香。

四月的思念因为有你，从此我阴郁的生活就像四月里阳光一样明媚，灿烂。偶然一天，我们相识了，并很快成为好朋友。我们常常坐在紫桐花下谈论理想，谈论追求，谈论人生。当风掠过树梢，紫桐花像一串串高高挂起的风铃，给我们留下了一串串紫色的梦。

四月里当我极为迷茫，徘徊在人生的十字路口时，是你带着我走出了人生的沼泽地。当我疲惫不堪，失去勇气时，是你鼓励我并点燃了我走下去的希望。你平静而淡淡地说：“永远不要抛弃生活，永远不要抛弃自己！”是你眼光中闪烁的执着和韧性，使我鼓足了战胜困难的勇气。

四月里我因挫折而忧郁、怅惘、彷徨。是你桃花般的微笑轻轻地对我说：“走出忧郁吧！生活原来没有什么公平不公平，痛苦也许是一种财富，屡经挫折才会使人丰富。”你笑了，笑得是那么的明朗、自信。

四月里我们在金色的阳光下共舞，与清风为伴，与鸟儿合

唱。四月里我们同去踏青，迎着朝阳不断地前进，不断地攀登。我们面对着绚丽多彩、变幻莫测、瞬息即逝的夕阳，自有一种绚丽的伤感。当我哀叹“夕阳无限好，只是近黄昏”时，你两眼凝视远方对我说：“虽然夕阳是生命的结尾，黑夜是生命的归宿，但是当翌日清晨、旭日东升，那将预示着一轮新的生命重新开始。”皓月当空，你我攀上山顶，那种肃穆、宁静和永恒的氛围，使我萌发了一种“知音少，弦断有谁听”的悲凉心情。你似乎看透了 my 想法：“别对生活苛求太多，总还有听懂你心弦之音的人吧，更何况你我还拥有这无尽的清风、明月、高山大川、花草树木……谁又像你我这般富有呢？”也许是你的智慧或许是你旷世达观的态度，使我转悲为喜，自有一种“月下把酒当歌”的豪情壮志油然而生。

四月里你我在蒙蒙的春雨中漫步桥头、河边，花前、月下，处处留下了你我无数的脚印。带着水珠的花瓣冰凉地落在我们的面颊上，脖子里，我们不忍挥去它，只任凭它随风飘落。你我在“飞柳絮的四月里，沐浴着温馨的阳光，踩在青青的麦苗上，远处是一片黄嫩嫩、鲜亮亮的生机勃勃的油菜花，近处粉红的桃花，紫色的丁香，白色的梨花……微风拂过阵阵清香沁入肺腑，片片花瓣飘然而下。我们手中五彩斑斓的风筝也在春风中跳动。

四月在我的人生中是一个完美的片断，我要把它珍藏起来。当我走过四月，踏上新的征途向风花雪月的四月挥手告别时，四月将是一段温馨的回忆。

四月的思念也是一种美丽。