



第五次修订



2010

中考全案

全面复习+讲例互动+梯级提升=胜券在握

讲全考点·讲透重点·紧跟热点



语文

新课标·人教版

山西教育出版社



总策划：洪鸣远

中考全案

全面复习+讲例互动+梯级提升=胜券在握

语 文

新课标·人教版

本册主编：郝献花

本册副主编：黄素立

刘艳红

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

2010 版王后雄中考全案·语文(配人教版)杜勇主编. —

太原:山西教育出版社. 2005. 9

ISBN 978 - 7 - 5440 - 1099 - 3

I. 2... II. 杜... III. 语文课—初中—
升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050633 号

王后雄中考全案·语文(配人教版)

主 编:杜 勇

责任编辑:王嘉琿

责任校对:杨 洋

版式设计:洪 铭

封面设计:孙明晓

山西教育出版社出版发行

(太原市水西街庙前小区 8 号楼)

三河市长城印刷有限公司 新华书店发行

2009 年 7 月第 2 版 2009 年 7 月第 5 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:10.5

字数:293 千字 印数:10000

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5440 - 1099 - 3

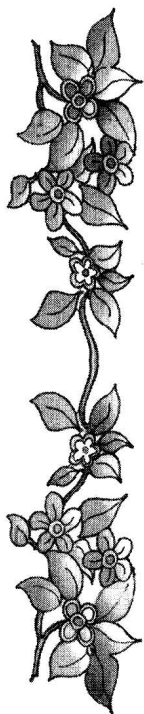
总定价:80.00 元

第一篇 教材梳理

第一章 字词的积累与运用	(1)
第1讲 语音与汉字	(1)
第2讲 词语的理解与运用	(5)
第二章 句子修改及表达效果	(9)
第3讲 病句的辨析与修改	(9)
第4讲 选句、仿句、变换句式	(12)
第5讲 修辞手法和修辞效果	(16)
第三章 诗词名句默写与运用	(20)
第6讲 古今诗文名句默写与运用	(20)
第四章 语言综合运用	(25)
第7讲 标点符号的使用与规律	(25)
第8讲 听话与说话	(28)
第9讲 语言简明、连贯、得体	(33)
第10讲 综合性学习	(36)
第五章 名著导读	(41)
第11讲 名著导读	(41)

第二篇 专题突破

专题一 记叙文阅读	(48)
第12讲 以写人为主的记叙文阅读	(48)
第13讲 记事记叙文阅读	(55)



目 录

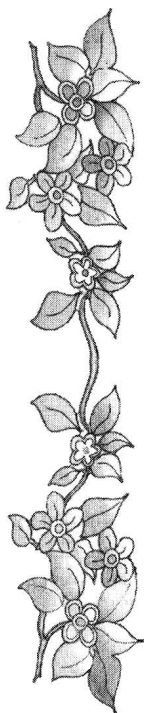
CONTENTS

专题二 议论文阅读	(62)
第14讲 自然科学类议论文	(62)
第15讲 社会科学类议论文	(67)
第16讲 杂论性议论文	(72)
专题三 说明文阅读	(77)
第17讲 事物类说明文	(77)
第18讲 事理类说明文	(82)
专题四 文学作品阅读	(89)
第19讲 小说阅读	(89)
第20讲 现当代散文阅读	(94)
专题五 文言文阅读	(102)
第21讲 课内重点文言文阅读	(102)
第22讲 课外浅显文言文阅读	(108)
专题六 比较阅读	(113)
第23讲 比较阅读的方法与解题技巧	(113)
专题七 写作训练	(120)
第24讲 命题、半命题作文	(120)
第25讲 材料作文	(124)
第26讲 话题作文	(128)

第三篇 模拟演练

中考模拟试题一	(133)
中考模拟试题二	(137)
中考模拟试题三	(141)

答案与点拨(后附单册)



第一篇 教材梳理

DI YI PIAN

JIAO CAI SHU LI

第一章 字词的积累与运用

第1讲 语音与汉字

课标要求

考向指南

考纲通鉴

- ◆ 识记多音多义字的音、形、义
- ◆ 正确运用拼音规则拼写读音
- ◆ 准确区分常见的形似字
- ◆ 根据形声字的特点识记汉字,改正错别字
- ◆ 结合语境判断汉字的写法、准确理解字义

- 多以客观题出现,选择题、填空题居多
- 普通考题,常排在试卷之首
- 所选字多为易读错和易写错的常用字
- 以多音多义字作为本考点重点,以书写、读音为难点

考基要点 基础得分点

点击名题 看看中考如何考

考点1 给汉字正确注音

掌握正确的语音是汉字识记的重中之重,因为字音的拼读与识记一直而且还将是未来几年各地中考命题的首选。字音考查的题型有两类:一是客观选择式,多用于考查对字音的识记;一是音形互写,多用于检测对字音的拼读能力。给汉字注音是最基本的语文能力,要做到正确、无误,应注意以下几个方面的问题。

(1) 注音、标调要符合拼音规则。

“i、in、ing、u”这四个韵母单独成音节时,前面加y、w,即yi、yin、ying、wu。其他所有以i、u开头的韵母单独成音节时,前面的i、u改成y、w,如yáng(阳)、wāng(汪)、yǒu yì(友谊)。

j、q、x跟韵母ü拼写时,ü上的两点须省去,如jǔ(举)、qū(区)、xū(需);而n、l跟ü相拼时,ü上的两点则不能省去,如nǚ(女)、lǜ(绿)。韵母iou、uei、uen前面加声母时,写成iu、ui、un,如liú(流)、huì(会)、hún(魂)。

在标调时,我们可以通过学习标调歌来掌握它的规律和技巧。标调歌:a o e, i u ü, 标调时,按顺序。有a不放过,没a找o e, i上标调去掉点, i u 并排标后边。如bǎo bèi(宝贝) bái jiǔ(白酒)。

(2) 多音多义字要结合具体语境正确推断读音,如省略(shěng)、反省(xǐng)。

(3) 70%的形声字已经不能正确表示字音了,如果完全按照声旁去读这个字的音,就容易读错。如:沁(qìn)不能读为(xīn)、涸(hé)不能读作(gù)等;还有些形声字,声旁虽相同,但读音不同,如沾(zhān)、玷(diàn)、拈(niān)等;还有些声旁相同的形声字,声母、韵母都相同,但声调不同,如喧(xuān)、渲(xuàn)等。

(4) 一些形体相同的字,读音也容易混淆,如:戍(shù)和戌(xū)、孤(gū)与弧(hú)等。

(5) 对于一些不常用的汉字要熟记读音,如:膺(yīng)、颞(qù)等。

考点2 准确掌握汉字字形、字义

准确掌握汉字字形、字义是语文学习中最基本的要求,因而,在今后几年内这一内容将会是各地中考的一个热点。主要考查方式是填空改错题,选择题。为了汉字不出现错字或别字现象,可从以下几个方面考虑:

(1) 认真辨别同音字。要区分同音字的意义和形体,并结合具体语境来分析。

考题1 (2008·黑龙江哈尔滨)下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 扒窃(pá) 取缔(tì) 迥乎不同(jiǒng)
- B. 嗤笑(chī) 呵责(hē) 寻章摘句(zāi)
- C. 窥伺(cì) 迸射(bèng) 顶礼膜拜(mó)
- D. 瘠薄(jí) 推崇(chóng) 风雪载途(zài)

【解析】此题考查对汉字注音正误的辨析能力。A项中“缔”应读“dì”;B项中“摘”应读“zhāi”;C项中“伺”是一个多音字,在此处应读作“sì”。

【答案】D

变式题1 (2008·重庆)下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 纤细的游丝拂(fú)着桥身坚硬的石块,令画家销魂。
- B. 池沼(zhǎo)或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。
- C. 草野在蟋蟀声中更寥阔了。/溪水因枯涸(gù)见石更清冽了。
- D. 古老的济南,城里那么狭(xiá)窄,城外又那么宽敞。

考题2 (2009·山东济宁)给下面加点的字注音,根据拼音写出汉字并改正句中的错别字。

对高尚道德的不懈追求是中华民族优良传统和精神财富,ning聚着一个古老民族的智慧和力量,成为我们迎接严峻挑战、不断开拓进取的不竭动力。

懈() níng()

改为

(2) 仔细辨别形似字。对于形似字要多作比较,找出细微差别,并从意义上区分形似字,牢固掌握形似字的形、义。如“己、巳、已”“折、拆、析、析”。

(3) 注意错别字。在写字过程中,要仔细辨认字形特点,尤其是对使用频率不高的或笔画比较复杂的字要记清结构、笔画。不要出现多写或少写笔画而改变形体或造简化字的差错。

(4) 准确理解字义。一个字一般有多项意义,对字义的理解要结合具体的语境来分析。

解题警示

正确掌握汉字字形、字义,首先要注意平时的积累,可以将同音字、形似字、多音字分类整理,制成卡片,辨其形,解其义,读其声。利用零散时间,强化记忆。

其次,要养成勤查字典、词典的好习惯。

考点3 汉字的书写要规范

新颁布的课程标准,要求加大对语文素养的培养。而汉字的书写则直接体现着语文素养。因而,在今后几年内这一内容将会是各地中考的一个热点。这一知识点的考查方式有单纯的抄录题,也常与字形辨析、字音认读、诗文默写、摘录修改等结合。在平常书写时,我们要特别注意以下几点:

(1) 要弄清基本笔画:点、横、竖、撇、捺、提、钩。

(2) 要注意书写顺序:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先中间后两边,先里头后封口。

(3) 书写要规范,不要使用已废弃的异体字和繁体字。

(4) 会写正楷字和行楷字。正楷字的特点是字体方正,笔画工整,结构部位之间互不连接。行楷是在正楷结构间架的基础上,加进行书的一些连笔法。行楷字最基本的笔画组合规律是自然连带。写行楷字能帮助我们把手写得灵活流畅,提高书写速度。

解题警示

要注意独体字与合体字的书写。独体字笔画少,书写时要平衡对称,疏密有秩,重心平稳。合体字偏旁位置安排要得当,结构要匀称、和谐、美观。

【解析】此题考查准确掌握汉字读音和字形的能力。把字音和字形结合在一起考查,具有一定的综合性,要具备相应的读写能力。注意“懈”不要读作“jié”,“凝”字比较难写,注意它的正确写法。

【答案】xiè 凝 “竣”改为“峻”

考题3 (2008·山东青岛) 依据拼音在横线上正确、规范、美观地填写汉字。

zhāng fū
相得益_____ 相_____相成

【解析】此题考查字音字形的掌握,现代汉语中的同音字多,但字形、字义却不同,要根据词语中字的意义来选择正确的字形。“相得益彰”的意思是相互帮助,相互补充更能显出好处。“彰”指好处,不要写作同音异形字“张”“章”等。“相辅相成”指相互协作,紧密联系。“辅”意为辅助,也容易写错。

【答案】彰 辅

变式题2 根据拼音,在下面的横线上规范、端正、整洁地书写句子。

Yòng xìn xīn shū xiě jīng cǎi

Píng zhì huì chuàng zào huī huáng

发散思维 高分关键点

考点4 汉字音、形、义的综合考查

汉字是音、形、义的结合体,从近几年全国各地中考试题来看,对汉字的考查日趋综合化,并注重与具体的语言环境相结合。针对这样的考查,我们在日常学习中,一要注意正确识记教材中的生字词、常用的多音多义字,弄清它的音、形、义;二要建立语境观念,根据具体的语境,掌握它们的音、形、义。三要养成良好地查字典、词典的习惯,遇到不认识的生字,及时查工具书,掌握它的音、形、义。

点击名题 看看中考如何考

考题4 (2008·安徽芜湖) 阅读下面一段文字,完成1-3题。

芜湖最早名鸠兹,在今市东南约四十里的水阳江南岸,山青水秀,鸠鸟云集,故得名鸠兹。在鸠兹附近有一长形湖泊,因“蓄水不深而生芜藻”而得名芜湖。汉武帝元封二年,鸠兹设县易名芜湖。三国时为了适应军事上的需要,孙权将芜湖县治由鸠兹西迁到长江边的今城东南隅的毛山。两宋明清时期,农业经济的发展促进了手工业和商业的兴起,城区也迅速扩大,芜湖成为新兴的工商业城市,沿江形成商业中心地带,号称“十里长街”。开埠通商以后,芜湖成为全国著名的四大米市之一。新中国成立以后,芜湖发生了天翻地覆的变化,成为独具媚力的现代名城。

1. 给下面加点的字注音。

(1) 湖泊() (2) 东南隅()

2. 文中有两个错别字,请找出来并加以改正。

(1) 错别字: _____ 改正: _____ (2) 错别字: _____, 改正: _____

3. 解释文中画线的词语。

(1) 易名:

(2) 天翻地覆:

【解析】此题综合考查了汉字的音、形、义。第1题给加点的字注音,注意“泊”是多音字,在这里应读作“pō”。第2题要在认真通读全文的基础上,找出文中的错别字,有一定难度。做此类题一定要细心。第3题要注意结合语境来推测其意。

【答案】1. (1) pō (2) yú 2. (1) 青 清 (2) 媚 魅 3. (1) 改变名称。(2) 形容变化很大。



基础闯关 基本分一定拿全

1. (2009·山东临沂) 加点字读音全部正确的一项是 ()

- A. 阔绰(chuò) 间或(jiān) 伫立(chù) 胚胎(pēi)
- B. 荫庇(yīn) 休憩(qì) 褻渎(xiè) 闷热(mèn)
- C. 煞白(shà) 恻隐(cè) 玷污(diàn) 贮蓄(zhù)
- D. 悲怆(cāng) 惘然(wǎng) 锃亮(zēng) 汲取(jí)

[考点1]

2. (2008·四川成都) 下面语句中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌(zhuō), 无论是令人厌恶(wù)的苍蝇蚊子, 还是美丽可人的鲜花绿草, 都是大自然精巧绝伦的艺术品。
- B. 我常常把手放在大地上, 我会感到她在跳跃(yuè), 和我的心的跳跃是一样的, 它们的热血一直在流, 在热情的默契(qì)里它们彼此呼唤, 终有一天它们要汇合在一起。
- C. 这是某种令人惊骇(hài)而不知名的杰作, 在不可名状的晨曦(xī)中依稀可见, 宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。
- D. 峰环水抱的萨尔茨堡, 高高低低的房屋鳞次栉(zhì)比, 庄严肃(sù)穆的修道院坐落在绿树浓阴中。

[考点1]

3. (2008·河南) 下列词语中加点的字, 每对读音相同的一项是 ()

- A. 塑造/追溯 教诲/悔恨 贻笑大方/百战不殆
- B. 泛滥/门槛 云霄/元宵 鲜为人知/屡见不鲜
- C. 绮丽/畸形 粗犷/空旷 随声附和/心平气和
- D. 取缔/真谛 急躁/燥热 鞠躬尽瘁/出类拔萃

[考点1&2&3]

4. (2008·山东临沂) 加点字读音全都相同的一项是 ()

- A. 商酌 烧灼 着迷 远见卓识
- B. 喧闹 渲染 漩涡 头晕目眩
- C. 蕴藏 酝酿 孕育 润物无声
- D. 琐屑 褻渎 交卸 一泻千里

[考点1&2&3]

5. (2008·山西) 下列加点字的读音只有两个不正确, 请找出并改正。

- 满载而归(zài) 排忧解难(nàn) 人迹罕至(hǎn)
- 惟妙惟肖(xiào) 中流砥柱(dǐ) 好事多磨(hào)
- 锲而不舍(qì) 赏心悦目(shǎng) 不屈不挠(náo)
- 赤子之心(chì)

_____ 改为 _____

_____ 改为 _____

[考点1]

6. (2008·四川乐山) 下列词语的书写以及加点字的注音都正确的一项是 ()

- A. 慰藉 拮据 笑吟吟 劫掠(jié) 汲取(xī) 媲美(bì)
- B. 涟漪 天娇 文绉绉 繁衍(yán) 叱咤(zhà) 窥探(guī)
- C. 凌驾 萧索 口头禅 栈桥(jiàn) 稽首(jī) 觅食(mì)
- D. 玄虚 狩猎 堰塞湖 呵责(hē) 轻捷(jié) 琐屑(xiè)

[考点1&2]

7. (2009·浙江宁波) 阅读下面文字, 根据拼音写出汉字。

共和国走过了整整60年的辉_____ (huáng) 历程。60年间, 滚滚长江, 滔滔黄河, 聆听了祖国(áng) _____ 然奋进的脚步声; 莽莽昆仑, 巍巍长城, 见(zhèng) _____ 了祖国日新月异的面貌; 神舟飞船的优美轨迹, 演绎出祖国日益上升的(zūn) _____ 严; 奥运圣火的熊熊燃烧, 透露出伟大民族复兴的曙光……

[考点1&2]

8. (2008·四川南充) 将下面拼音组成的短语用汉字抄写在“田”字格内, 要求做到准确、规范、端正、整洁。

kàng zhèn jiù zāi

--	--	--	--

zhòng zhì chéng chéng

--	--	--	--

[考点3]

9. (2008·山东临沂) 汶川大地震给震区人民带来巨大灾难。如今灾区人民正进入抚平创伤、重建家园的关键时期, 请你给灾区的同学们送上一句话, 或表达同情, 或鼓舞信心, 或抚慰他们受伤的心灵。力求书写正确、规范、美观。

--	--	--	--

--	--	--	--

[考点3]

10. 根据拼音填写成语。

汶川地震震撼了中国, 而对突如其来的灾难, 全国人民万众一心, zhòng qíng yì jǔ(), 和灾区人民hé zhōng gòng jì()。我们坚信, 灾区的明天会更好。

[考点3]

11. 将词语中注音的汉字和错别字的改正字工整地写在下边的田字格内。

shì 犷之情



kè 尽职守



根深缔固



辛苦姿睢



[考点 2&3]



潜能挑战

高分要全力争取

12. (2008·山东济宁) 给下面加点的字注音, 根据拼音写出汉字, 并改正句中的错别字。

人类社会是在同自然即和谐相处又不断抗争中发展进步的。中华民族能够走到今天, 屹立于世界民族之林, 是在自然灾害面前百折不 náo、敢于拼搏、善于斗争、经受洗礼分不开的。

屹 _____ náo _____ 改为 _____

[考点 1&2&3]

13. 人生中浮华的东西太多, 因此, 生命需要沉默, 沉默是金。沉默是文化的积 diàn, 是思想的酝酿, 是心灵的充实, 是旅途小憩的驿站, 是茫茫戈壁滩上的绿洲, 是人生道路上的加油站, 是奔波劳累了一天后要回归的温 xīn 之家。

(1) 给加点的字注音。

酝酿() 小憩()

(2) 根据拼音写汉字, 并用正楷或行楷抄写在田字格内。



[考点 1&3]

14. 阅读下面文字, 完成后面的问题。

“五一”期间, 人民公园在朝阳阁举办了美术、书法、(shè yǐng) 和兰花展, 突出了朝阳阁浓愈的文化色彩。两百多(zhū) 兰花精品散发着悠悠花香, 为展览增色(tiān) 彩。

(1) 根据文义, 写出拼音所表示的汉字。

(2) 文段中有两个错别字, 请用横线画出来, 并将正确的写在田字格中。



[考点 2&3]

15. 阅读下面的短文, 完成问题。

青春有时候极为 duǎn zàn(), 有时候却极为冗长。我知道, 因为我也曾如你一般年轻。在教室的窗前, 我也曾和你一样, 凝视着四季都没有什么变化的校园, 心里猜测着自己将来多变的命运。我也曾和你一样, 以为无论任何一种, 都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了。

那时候的我, 很奇怪老师为什么从来都不干涉, 就任我一堂课地做着梦。今天, 我才知道, 原来他也和今天的我一样, 微笑着, 从我们年轻 bǎo mǎn() 的脸上, 在一次次地重读着那曾经经历过的青春呢。

(1) 根据拼音写出文段括号处应填入的词语。

duǎn zàn() bǎo mǎn()

(2) 文中“冗长”的意思是: _____

[考点 2&3]

16. 阅读下面一段文字, 完成问题。

王老师讲课神采飞扬, 口若悬河, 媚力无穷, 常常喜欢扮演诸如“孔乙己”“奥楚蔑洛夫”之类的角色。他的表演是那样惟妙惟肖, 以至于一到下课, 我们都会惊呼: “老师真是当演员的料呀!” 其实, 我觉得王老师演得最出色的要算拍案而起的闻一多。“闻一多”在高呼“无耻啊! 无耻啊”时, 声音在颤抖, 白皙的脸涨得通红; 在喊“你们完了! 快完了”时, 那激越而高亢的声音、轻蔑而无畏的神情把我们这些凝神谛听的听众全打动了。

(1) 给文中加点的字注音。

惟妙惟肖() 白皙()

(2) 文中有两个错别字, 请找出来并加以改正。

①错别字: _____ 改正: _____

②错别字: _____ 改正: _____

(3) 解释文中画线的词语。

①口若悬河:

②谛听:

[考点 1&2&3]

第2讲 词语的理解与运用

课标要求

- ◆要注意平时在生活中对词语的理解和积累
- ◆结合语境,由整体到局部,准确把握词语的含义
- ◆明确关联词的搭配及特点
- ◆解答成语题,要了解成语的出处、结构类型、感情色彩等基本知识,并透彻理解成语的含义
- ◆要根据具体的语境,从感情色彩、语体色彩、文体色彩以及语义的轻重、范围的大小和虚实需要等,对同义词或近义词进行辨析

考向指南

- 多以选择、填空的题型出现,也有结合语境填空的
- 阅读理解归纳填空题,通常在原阅读的文段中寻找或归纳概括
- 选择题大约有60%的再现率。本考点再现率为90%
- 依据感情色彩、词义的表达范围填空的考题难度最大

考纲 通鉴

考基要点 基础得分点

考点1 牢固掌握常用词语的写法

此考点是近年中考的一个热点,考查方式主要有选择、改错题。对词语的书写要做到准确无误,需要平时在学习中多积累。辨明每个词语中字的音、形、义,不要把词语中的字写错,音读错,义辨错。牢固掌握词语的写法是正确理解并运用词语的前提。

考点2 准确辨析词语的意义,并能正确运用

正确理解并运用词语是学习词语的重点,可以从以下几个方面考虑:

(1) 正确理解词义。

词义分基本义、引申义和比喻义。基本义是词语最常用、最基本的意义,理解词语的意义要重点掌握基本义。引申义是从基本义的基础上经过推演发展而产生的意义。比喻义是指通过基本义的比喻用法而产生的意义。

(2) 认真辨析同义词、反义词。

辨析同义词(或近义词),要从感情色彩、语体色彩、文体色彩以及语义的轻重、范围的大小等角度进行。

词语按感情色彩分为褒义词、贬义词、中性词,带有喜爱、赞许意味的词语叫褒义词;带有憎恶、贬斥意味的词语叫贬义词;表达客观冷静态度的词语叫中性词。还应注意有些词语在使用过程中感情色彩会发生变化,如褒词贬用或贬词褒用等。了解词语的感情色彩,有助于正确理解词语的意义。

词语按语体色彩分为口头语和书面语。口头语平实朴素、通俗易懂,富有生活气息;书面语庄重典雅、确切严谨。

同义词(或近义词)表示的意义轻重不同,侧重点不同,范围大小也不同。准确地辨析同义词(或近义词),可以使表意更准确,语言更富于变化。

反义词是指意义相反或相对的两个词。

点击名题 看看中考如何考

考题1 (2009·四川眉山)下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 瞬息 擎天撼地 锲而不舍 不可名状
- B. 阴霾 妇孺皆知 一代天娇 莫衷一事
- C. 雏形 更胜一筹 消声匿迹 眼花潦乱
- D. 确凿 四面楚歌 义奋填膺 三聚氰氨

【解析】本题考查同音字字形的辨析,读音虽相同,但字形和字义均不同,易出错,应加强识记。B项“娇”应为“骄”,“事”应为“是”;C项“消”应为“销”,“潦”应为“缭”;D项“奋”应为“愤”,“氨”应为“胺”。

【答案】A

考题2 (2008·湖南长沙)结合语境,下列句子中加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 俱往矣,数风流人物,还看今朝。(风流人物:指能建功立业的英雄人物。)
- B. 长江上游顺江而下的大量“白色垃圾”严重污染水面,清理“白色垃圾”已迫在眉睫。(白色垃圾:指对环境造成污染的废弃塑料及制品。)
- C. 他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!(气冲斗牛:形容气势之盛,可以直冲云霄。斗牛:指牛的脾气很大。)
- D. 不言而喻,在创造的宇宙里,贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星。(不言而喻:不用说就可以明白。)

【解析】本题考查对词语的掌握,词语的意义要结合语境来理解。“气冲斗牛”形容气势或怒气很盛。“斗牛”指二十八宿中的牛宿和斗宿,泛指天空。

【答案】C

变式题1 下列句子中加点词语运用有误的一句是 ()

- A. 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。
- B. 我们阅读名著不仅能得到艺术的享受,而且能获得人生的启迪。
- C. 5月8日,深圳的大街小巷,人头攒动,大家望眼欲穿,

解题警示

词语的运用一般离不开句子,因为平时说话或写文章总是以句子的形式出现的。所以,要准确理解词语的意义,必须,结合具体的语言环境去辨析、推断。

理解词语的目的是为了更好地使用词语,表情达意。在运用词语时,要注意同义词(或近义词)、感情色彩和语体色彩不同的词的用法不同,区分词语之间的细微差别和用途的不同。另外还要注意,不要生造词语,要遵循各类词语固有的使用习惯。

考点3 正确理解并运用成语

成语运用是近几年中考的一个重点。常见考查题型有两类:一是选择填空式,一是结合具体语境简答表达式。成语是长期以来形成的定型化的固定短语。它有固定的结构、特定的含义,不能随便拆开或改变说法。

(1)了解成语的来源。

成语大多是从古代神话故事传说、古诗文、寓言中逐渐演化而来的。

(2)辨析成语中的字音和字形。

如“不求甚(不能写成‘深’)解”“不省(xǐng)人事”“杞(qǐ)人忧天”等。

(3)弄清成语的意义。

有的成语所表示的意思,与它的字面意义是一致的,只要了解它的字面意义及相互关系,就能理解其义,如“唯利是图”“发号施令”。有的成语的实际意义跟字面意义不一致,用的是比喻义或引申义,如“缘木求鱼”的字面义是“爬到树上去找鱼”,其比喻义是“方向、方法不对,一定达不到目的”。有的成语中的字,古今意义不一样,不能用今义去解释这个字,如“严惩不贷”中的“贷”是“宽恕”之义,不是“借贷”之义。

(4)注意成语的感情色彩的变化。

如“明哲保身”原来是指“明智的人不参与可能给自己带来危险的事”,是褒义;现在则是指“因怕犯错误或有损自己利益而对原则性问题不置可否的处世态度”,是贬义。

解题警示

成语有固定的结构和特定的含义,不能随便拆开或改变说法。运用成语要符合成语的意义,符合语境。

发散思维

高分关键点

考点4 词语运用应注意的问题

理解词语的目的就是为了更好地使用词语,表情达意。

(1)同义词的运用:一般提供一个特定的语境,配备一组同义(近义)词,要求将这些同义词选填在适当的位置上。要注意词语的细微差异和搭配对象。

(2)词语的释义及辨误:要结合具体语言环境解释某个词,或选出释义有误的一项,可借鉴一些常用的释词方法予以订正。

(3)选填恰当的关联词:要放在准确的位置上,注意虚词的搭配,防止滥用和残缺,充分利用选择题的题型特点,利用已知推断未知,选填好关联词语。

(4)理解选用成语:要注意成语的本义、比喻义及其适用的对象、场合和习惯。

(5)多义词的运用:要注意多义词的多义性特点,依据语境,准

期盼着奥运圣火到来。

D. 学校宣传栏里贴了一张寻物启示。

考题3 (2009·山东淄博)下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 ()

- A. 每年的春晚就好似一部反映当年社会生活的戏剧,演员们表演得无与伦比,让人们在一个个真实生活场景的回忆中得到美的享受。
- B. 不是归途,是千里奔波,雪中送炭;不是邻里,是素不相识,出手相援。13位唐山农民用淳朴、善良和倔强的行动,告诉了我们“兄弟”的含义。
- C. 杨利伟、费俊龙、聂海胜和“嫦娥一号”研发团队,他们无一例外地成为当年“感动中国”人物评选的人围者,“神州七号”航天员团队的当选,更是众望所归。
- D. 直到今天,五四运动的爱国主义光芒仍灼灼其华,烛照神州,激励着新一代青年。

【解析】此题考查成语的理解与运用。解答时要分析成语的含义,才能作出判断。无与伦比:没有能比得上的,多含褒义。用在这里不合语境。

【答案】A

变式题2 (2008·福建福州)依次填入下面这段文字横线上的成语,正确的一项是 ()

汶川地震,举世同悲;_____,患难与共,尤显炎黄子孙血浓于水的同情情。

国殇之日,重生之时;中国挺住,四川雄起,愈见华夏儿女_____的民族魂。

- A. 风雨飘摇 百炼成钢
B. 风雨飘摇 百折不挠
C. 风雨同舟 百炼成钢
D. 风雨同舟 百折不挠

点击名题

看看中考如何考

考题4 (2008·四川成都)依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是 ()

①那时候,他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探,有如向地壳_____宝藏。

②在这次为汶川大地震举行的各种赈灾活动中,人们点燃一支支贮满真情的蜡烛,_____受灾的人们渡过难关,走出灾难。

③花和人都会遇到各种各样的不幸,_____生命的长河是无止境的。只要拥有希望,一切都将过去。

- A. 寻找 祈求 尽管
B. 寻求 乞求 尽管
C. 寻找 乞求 但是
D. 寻求 祈求 但是

确辨析。

(6)要注意“褒词贬用”和“贬词褒用”的作用。

(7)在运用词语的过程中,不能生造词语,更不能随意拆成语,应遵循各类词语固有的使用习惯。

(8)要辨明每个词语中字的音、形、义,不要将词语中的字写错了、音读错了、义辨错了。

解题警示

词义的理解和词语的运用是互补关系,有的试题看起来好像要解释词义,实际上是考查词语的运用,反之亦然。解题时要多向思维、理解语义、联系语境,三位一体。注意与其他考点的兼容性,诸如同修改病句、仿写句子联系起来考查。

【解析】此题考查近义词的辨析与运用能力和关联词的运用能力。寻求:寻找追求;寻找:找;根据语境应选择“寻求”。祈求:恳切地希望或请求;乞求:请求给予;根据语境应选择“祈求”。“但是”表示转折关系;“尽管”表示姑且承认某种事实,下文往往有“但是、然而”等表示转折的连词跟它呼应,衔接上文;根据语境应选择“但是”。

【答案】D

变式题3 下面一段话在字词、标点和句子三个方面存在问题,请找出并加以改正。

豁达是一种坦荡,那心灵像一汪碧泉清澈见底,容不得半点污秽和虚伪,是黑决不会说是白,是鹿决不会说是马。豁达是一种乐观,能驱散生活中的痛苦和眼泪,不论生活怎样折磨你、欺骗你,你永远都微笑着。豁达是一种自信,“自信人生二百年,会当击水三千里”。生活处处充满竞争和拼搏,在豁达者面前永远没有失败。豁达不是妥协退让,就是大度宽容。

字词: _____
句子: _____

基础闯关 基本分一定拿全

1. (2008·山东临沂)下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并将正确的字写在方框内。

- A. 毛骨竦然 合辙押韵 鞠躬尽瘁 怡然自得
- B. 抑扬顿挫 同舟共济 美味佳肴 多难兴帮
- C. 众志成城 油嘴猾舌 慷慨大方 张皇失措
- D. 风餐露宿 相安无事 重峦叠障 周而复始

--	--	--	--

【考点1】

2. (2009·四川乐山)下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 头晕目眩 齐心协力 耀武扬威 唯唯连声
- B. 阴晴园缺 语无论次 隐姓埋名 一代天骄
- C. 多姿多彩 眼花缭乱 无动于中 变化无常
- D. 随生附和 不可思议 左右逢圆 一泻千里

【考点1】

3. 对下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 预兆:预先显露出来的迹象。
- B. 颓唐:衰颓败落。
- C. 朗润:明朗润泽。
- D. 无稽之谈:很滑稽的说法。

【考点2】

4. 括号中加点词语解释不正确的一项是 ()

- A. 这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。(惨淡:凄惨暗淡,不景气)
- B. 我也怅然地,愤恨地,在诅咒着那个夺去我所爱的东西的人。(怅然:不愉快的样子)
- C. 塞北的春天,气候也十分恶劣,经常狂风肆虐,飞沙走石。(肆虐:任意掠夺别人财产)
- D. 别人以为是我臆想出来的——不对——我凭的是记忆。(臆想:主观地想象)

【考点2】

5. (2009·浙江杭州)下列句子中加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是 ()

- A. 杭州西溪湿地有着典型的江南水乡风光:水网密布,小桥玲珑,绿树婆娑,亭宇古朴,处处富有诗情画意。(典范)
- B. 为了完善领导干部行为规范,健全党内责任追究制度,中共中央政治局审议并通过了《关于实行党政领导干部问责的暂行规定》。(审查)
- C. 这伙人利用人民群众对党和政府的信赖,伪装成政府机关工作人员,到处招摇撞骗,其手段之卑劣已达到了登峰造极的地步。(叹为观止)
- D. 智者和愚者的区别,不仅仅在于天赋的差异,更在于面对困境,愚者往往束手无策,而智者却能化解困难,走出一条新路。(一筹莫展)

【考点2】

6. 填入横线上的词语,正确的一组是 ()

- 为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的_____,讲究假山池沼的_____,讲究花草树木的_____,讲究近景远景的_____。
- A. 布局 配合 映衬 层次
 - B. 映衬 层次 配合 布局
 - C. 层次 配合 布局 映衬
 - D. 布局 层次 配合 映衬

【考点2】

7. (2008·四川眉山)依次填入下列句中横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- ①苍黄的天底下,远近_____着几个萧索的荒村,没有一些活气。
- ②储存在这里的煤油太少了,他们_____精打细算地使用。
- ③假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,绝不_____。
- ④_____是研究自然科学,研究人文科学,还是在个

行动上,我们_____要保留一个怀疑求真的态度。

- A. 躺 必须 雷同 不论/都
B. 躺 必需 相同 即使/也
C. 横 必须 雷同 不论/都
D. 横 必需 相同 因为/所以

[考点2]

8. 下面语段空白处运用词语最恰当的一项是 ()

摆手舞追忆的是土家族先民创业的艰辛,缅怀的是祖先的功绩,展示的是古往今来的生活场景,蕴涵的是人与社会、人与生活、人与自然的和谐。它使封闭的山寨_____了,使沉寂的村落_____了,使古老的土地_____了,使天涯的距离_____了……

- A. 开明 喧哗 年青 比邻
B. 开通 喧闹 年少 拉近
C. 开放 喧嚣 年轻 咫尺
D. 开朗 喧嚷 青春 缩短

[考点2]

9. (2009·浙江湖州) 根据下面语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。

在《敬业与乐业》中,我们听到了文化巨人梁启超对人生与事业关系的宣讲;在《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中,我

们听到了文坛泰斗雨果对另一位大师伏尔泰的①;在《傅雷家书》中,我们读到了著名学者傅雷和儿子傅聪的艺术②;在《致女儿的信》中,我们读到了著名教育家苏霍姆林斯基对女儿的爱情③。

- A. 礼赞 B. 启蒙 C. 交流

[考点2]

10. 用成语替代文中画线的句子,使语言更为简洁。

淄博作为齐国故都,聊斋故里,陶瓷名城,足球故乡,历史文化非常的久远(A)。伴随着改革的大潮,淄博经济文化的发展每天每月都有新的变化(B),淄博人以其开放的心态,实干的精神使这座历史文化名城焕发出新的生机与活力。

- A. _____ B. _____

[考点3]

11. 根据语境,在画线处填上与“马”有关的成语。

马是古代重要的交通工具,也是建功立业的战具,至今还流传着许多与之有关的成语。如:比喻富有经验,熟悉情况,称为_____;喻光阴迅速,谓_____;说年老雄心在,称为_____;祝事业有成,则言_____。

[考点3]



潜能挑战

高分要全力争取

12. 根据下面的语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。

那涂抹着奶油甜乳和凝聚着紫丁香气息的童年时代:奇思妙想的梦幻,_____的意识,异想天开的念头,_____的故事,天真烂漫的游戏,_____的举动,都是你未来铸造文学“金蔷薇”的“金粉”。

- A. 幼稚可笑 B. 胡乱编织 C. 荒诞无稽

[考点4]

13. 根据语境,从备选答案中选择最恰当的词语填空。

备选答案:目光炯炯 炯炯有神 五花八门 五彩缤纷 陶然自乐 陶冶心灵 形态各异 形形色色

置身于一方有书的天地,触目那些或发黄或簇新的书籍,那睿智的灵光会将我们的眼睛映照得_____。打开书,走进_____的思想丛林,我们便会顿觉书香弥漫,令人_____,总能在油墨的芬芳中感悟些什么。当我们与书中那_____的人和事交融在一起的时候,我们便会发现生命中隐含的种种深意。

[考点3]

14. (2008·黑龙江哈尔滨) 下面句子中加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 这座寺庙经过数月的修缮,如今已整修完毕。整座庙宇看上去古朴庄严,惟妙惟肖。
B. 冬去春来,夏隐秋至,一年四季,周而复始,变化无常。
C. 每逢节假日,中央大街两旁的店铺,就会顾客盈门,生意葱茏。
D. 家中的相册里,总有一些年代久远、发黄褪色的老照片。这些照片的背后,往往隐藏着一些鲜为人知的故事。

[考点3]

15. 用下面的词语造句。

一气呵成: _____

一蹴而就: _____

[考点3]

16. 依次填入下面文段横线中的关联词语,恰当的一项是 ()

学习知识的最终目的是为了对我们周围的事物,对我们所生活的社会作出智慧的判断。_____再把它加到技能中去,这样就_____有技能,_____有判断能力,当你进入社会的时候,社会一定非常欢迎你,_____你是一个有智慧的人、有能力的人。

- A. 如果 既 又 因为
B. 所以 要么 要么 因为
C. 如果 要么 要么 因此
D. 所以 既 又 因此

[考点3]

17. 对下列画线的词或短语的表达效果理解有误的一项是 ()

- A. 那人却是知道我妈的,又是夸奖我又是给我拍照。奶奶回家喜滋滋发布新闻,爸爸妈妈一听面面相觑……
——这是大词小用,有一种幽默感。
B. 韩麦尔先生使出全身的力量,写了两个大字:“法兰西万岁!”
——表现了韩麦尔先生对祖国的无比热爱和对祖国充满了必胜的信心。
C. 赵州桥是造成后一直使用到现在的最古老的石桥。
——表示赵州桥具有悠久的历史。
D. 只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。
——用“流动”“欢笑”“生长”等动词,使静态的花色跃动起来,表现出花的生机盎然。

[考点2]

第二章 句子修改及表达效果

第3讲 病句的辨析与修改

课标要求

- ◆掌握常见病句的类型:搭配不当,成分残缺,语序不当,前后矛盾,结构混乱,重复多余,理解歧义,用词不当等
- ◆准确辨别病句的病因
- ◆掌握修改病句的方法有增、删、调、换,但前提条件是不改变句子原意
- ◆掌握常用应用文的格式

考向指南

考
纲
通
鉴

- ◆以修改题型为主,辅以选择题
- ◆内容特殊,决定考试分量,出现率一般
- ◆语言表达是本考点的关键,考查的重点是常见病句的辨识及修改,难点是对文段中的语病进行辨识、修改

考基要点

基础得分点

点击名题

看看中考如何考

考点1 辨析病句

辨析病句是检测同学们语言积累与运用的综合能力,多年以来,一直是大部分地区中考的常考题型。主要考查方式,一般以客观选择题出现。常见的病句主要有以下几种形式:

(1)搭配不当。主要包括主谓搭配不当、动宾搭配不当,主宾搭配不当、修饰语与中心语搭配不当、一面与两面搭配不当,否定与肯定搭配不当等。如:“减负”后,我们学校开设了丰富多彩的活动。(“开设”与“活动”搭配不当,应改“开设”为“开展”。)

(2)成分残缺。主要包括缺主语、缺谓语、缺宾语。如:通过学习,使我提高了认识。(缺主语,应去掉“通过”或者“使”。)

(3)语序不当。如:思想和语言的关系是形式和内容的关系。(应将“形式和内容”改为“内容和形式”。)

(4)前后矛盾。如:是否刻苦学习是提高学习成绩的关键。(应去掉“是否”或在“提高”前加上“能否”。)

(5)结构混乱:暗换主语、层次不明、句式杂糅。如:牧童牵着牛在吃草。(“牵”和“吃”不是同一个主语发出的,不应该写成一个单句。)

(6)重复多余。如:听完小宋的介绍,我在心里真是由衷的感谢李芳。(“在心里”和“由衷”语意重复。)

(7)理解歧义。如:三个学校的领导在开会。(“三个学校的领导”既可理解为领导是三个,也可理解为领导来自三个学校。)

(8)用词不当。如:雨滴和汗水混在一起,他们的衣服湿透了。(应把“雨滴”改为“雨水”。)

考点2 修改病句

修改病句是近几年来一直考查的一种题型,主要考查形式是运用书面形式在原句中修改或对病句提出修改意见。修改病句的方法主要有四种,即增、删、调、换。

(1)增:对成分残缺的句子,可增添字词,补全残缺成分。

(2)删:对重复多余、句式杂糅、前后矛盾的句子,可删去多余的字词。

考题1 (2009·江西)下列句子没有语病的一项是 ()

- A.我冒了严寒,回到相隔二千余里左右,别了二十余年的故乡去。
- B.当山林中的老枫树伸开它依然绿着的手掌时,令我想起大慈大悲的千手观音。
- C.如何管理、认识、把握网络舆论,已成为全世界各国既关注又十分头疼的问题。
- D.然而在大多数情况下,即使是他们,也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。

【解析】此题考查对句子正误的辨识能力。A项“二千余里”与“左右”重复,应去掉“左右”;B项缺主语,可去掉“令”。C项逻辑顺序不当,“如何管理、认识、把握网络舆论”应为“如何认识、把握、管理网络舆论”。

【答案】D

变式题1 选出没有语病的句子,在括号内打“√”。

- (1)我们要积极响应爱国卫生运动。 ()
- (2)我们不论对于哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑。 ()
- (3)物质的追求和安逸的生活可以分散人们工作、劳动、学习。 ()
- (4)请帮忙把箱子用这个绳子捆上。 ()
- (5)那上面的山峰就成了“一览众山小”的世界高峰。 ()
- (6)适当地提高自己的生活,有节制地满足自己合理的物质要求。 ()
- (7)凭着崇高的气质、豪迈的志趣、乐观的理想,克服困难不也是一种享受吗? ()

考题2 (2008·山东济宁)下列句子都有语病,在原句上改正过来。

①能否推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。

②这次会议规定每位发言者的发言时间最多不超过30分钟。

【解析】本题主要考查修改病句的能力。病句的修改,要在掌握病句类型的基础上查出句子的病因所在,再进行妥善处理。修改时既要改正句子的错误,又要充分体现句子的原意,而且还要尽量保留原句的基本结构和词语。

(3)调:对语序不当的句子,可调整语序,使之合理。

(4)换:对用词不当、搭配不当、不合事理、指代不明、有歧义、不得体的词语可进行更换,使之合理。

解题警示

修改病句时,要不改变病句的原意和基本结构,只就“病”改“病”。

考点3 修改语段

综观这几年中考,在语段中修改病句是一个热点,呈逐渐上升趋势,多以主观题的形式出现。语段是由句子组成的,修改语段,第一要分析每个句子是否有语病。第二要分析句与句(或段与段)之间内容上是否照应,语意是否连贯一致,表达是否简洁,语序是否得当,内容是否集中等。另外,还应该注意应用文的格式是否符合要求;标点符号使用是否正确。

解题警示

要尽量不改变原意,在原来意义的基础上进行修改,要注意灵活地选择修改病句的方法,如果一种改法不行,可以换另一种改法,要视具体情况而灵活处理。

【答案】①删掉“能否”。②删掉“最多”或“不超过”。

变式题2 (2008·河北)请对下面的病句提出修改意见。

(1)为了预防大灾之后不出现大的疫情,卫生防疫部门采取了许多行之有效的措施。

修改意见:_____

(2)国务院办公厅下发通知,明确要求从2008年6月1日起,在全国范围内禁止销售、使用、生产厚度小于0.025毫米的超薄购物袋。

修改意见:_____

【考点3】 (2009·浙江杭州)下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。

①在甲型H1N1流感防控工作的关键时刻,在我省一套信息化应急指挥系统正式启动。②通过这套指挥系统,使省疾病预防控制中心工作人员可随时向省领导汇报全省甲型H1N1流感的防控情况,省领导也可以通过该系统对防控工作发出指令。③采取信息化应急指挥系统,对于处理甲型H1N1流感这样的突发事件具有重要作用。

【解析】做此题首先要通读全文,仔细分析每一个句子,判断哪个句子语意不明,然后再来修改。

【答案】①把“在我省”移到“正式”前;

②删去“使”,或删去“通过”;

③“采取”改为“采用”,或删去“采取”。

发散思维 高分关键点

考点4 病句的修改步骤和原则

辨析和修改病句的前提是对病句作出准确的诊断,然后对症下药,予以解决。

修改病句的步骤如下:

第一步,分析每一个分句,查找简单的语病;

第二步,研究单元句子,整体把握句义,查找有关病句;

第三步,通盘考虑,找出病因,确定修改方案,用“增、删、调、换”的方法进行修改。

修改病句的原则是保持原意,对症下药,多就少改。

点击名题 看看中考如何考

【考点4】 (2009·重庆)下面语段画线处都有语病,请加以改正。

①“唱红歌、读经典、讲故事、传箴言”四位一体的群众性文化活动新格局的局面正在我市形成。创作和发送红色短信已蔚然成风。②巴渝文化、红岩文化,都是创作红色短信的源流,而激励重庆人创作就是激发重庆人对自身文化的认同。③通过开展送红色短信,我们可以④在发展文化和传承文化的同时,进一步提升重庆市民的素质。

(1)第①处词语赘余,应删去_____。

(2)第②处搭配不当,应将_____改为_____。

(3)第③处成分残缺,应在句末添加_____。

(4)第④处语序不当,应调整为_____。

【解析】此题综合考查了病句修改的四个知识点。第①句的病因是重复多余,第②句的病因是搭配不当,第③句的病因是成分残缺,第④句的病因是语序不当。

【答案】第①处删去“的局面”,或删去“格局的”。

第②处应将“源流”改为“源泉”。

第③处应在句末添加“的活动”。

第④处应将“发展”和“传承”交换位置。

基础闯关 基本分一定拿全

1. (2008·广东深圳)下列句子中没有语病的一句是 ()
- A. 在“大运会”的筹备会上,各相关部门交换了广泛意见。
- B. 郎铮艰难地举起右手,向解放军叔叔敬了一个标准的少先队礼。

- C. 写文章语言要精练,一定要把不必要的啰嗦话统统删去。
- D. 沿线的拆迁工作能否顺利进行,是深圳地铁3号线如期开通的条件之一。

【考点1】

2. 下列句子中有语病的一项是 ()
- A. 具备顽强的毅力,是一个人在事业上能否取得成功的关键。
- B. 那蝉声在晨光朦胧中分外轻逸,似远似近,似近似远,又似有似无,似无似有。
- C. 回想自己走过的路,我深深地体会到人生的价值在于奉献。
- D. 无论近处或远处的事物都会使你目光依恋流连,而且瞻望前景还有那么多的事物。

[考点 1]

3. 对下面病句的修改不正确的一项是 ()
- A. 由于团省委的一系列关爱活动,使留守儿童感受到了大家庭的温暖。(去掉“由于”或者“使”)
- B. 3月14日,十届全国人大四次会议通过并审议了“十一五发展规划纲要”的决议。(“通过并审议”改为“审议并通过”)
- C. 这篇报告列举了大量事实,控诉了人类破坏自然,滥杀动物。(“控诉”改为“揭露”)
- D. 北京奥委会召开新闻发布会,举办第一届奥运歌曲征集活动。(在“举办”前加“宣布”)

[考点 2]

4. 与“练武术跟练舞蹈,完全是截然不同”一句错误相同的一项是 ()
- A. 学习是否努力,是学习成绩好的关键。
- B. 今天来了几个出版社的编辑。
- C. 就目前来讲,我们学生的文化素质迫切需要大大提高。
- D. 班委会严肃处理了小明同学骂人。

[考点 1&2]

5. (2008·四川乐山)改正下面这个病句,请直接将正确的句子写在横线上。
- 经过汶川大地震后,使我们对生命有了新的认识。

[考点 2]

6. (2009·河北)请对下列病句提出修改意见。
- (1) 只有一到周末,他就去少年宫学习书法。
修改意见:
- (2) 由于运用了科学的复习方法,他的学习效率有了很大改进。
修改意见:

[考点 2]

11. (2008·山西太原)下面一段话中画横线的两个句子有语病,请在原句上改正。

①随着电脑文字录入技术的应用,使人们逐渐不喜欢用笔写字了。这一问题已经引起了有关部门的高度重视。我国正在制订中小学生汉字书写等级标准,要求学生不仅要会认会写,还要写得规范和美观。②学校也要加强宣传,提高同学们对汉字书写的重要性。

[考点 3&4]

7. 对下面加线病句,修改不当的一项是 ()

我深深体会到:①要学好功课,是否认真听课是关键。②上课时只有集中注意力,就能把握重点,攻破难点。③以前,有时老师讲到什么地方都不知道,我上课常搞小动作,思想开小差。④身在课堂,心在操场,可能学不好功课。

- A. ①句删去“是否”。
- B. ②句“就”改为“才”。
- C. ③句“思想开小差”与“搞小动作”对调。
- D. ④句“可能”改为“必定”。

[考点 3]

8. 下面是两位同学的对话,其中有两处错误,请找出来并做修改。

甲:你认为怎样才能学好英语?

乙:要学好英语,是否认真听课是关键。

甲:确实,我上课注意力总是不够集中,有时老师讲到哪里我都不知道。

乙:是啊,我以前也存在这种情况。现在懂得了,必须认真用耳朵听,还要积极思考,踊跃发言,做好笔记,这样才能学好英语。

- (1) _____
- (2) _____

[考点 1&2&3&4]

9. 下面是一所学校校庆的广播稿。

各位来宾、校友,今天是母校的50周年校庆。庆典结束后学校的图书馆、校史馆、办公楼全部开放,敬请参观、指教。

请指出上述广播稿的两处错误并改正。

- 第1处: _____
- 第2处: _____

[考点 3]

10. 下面的句子有的是修改前的,有的是修改后的,选择你认为修改后的句子填入原文的横线上(只填序号),然后说说为什么要这么改。

得走几万年, _____! 尽管恒星都很大,差不多每一颗都能装下几百万个地球(只有极少数比地球小),可是在辽阔的宇宙空间, _____,也许还要小。

- A. 好辽阔的宇宙海洋啊
- B. 多么辽阔的宇宙空间啊
- C. 这些恒星只不过像大海里的沙砾
- D. 这些恒星只不过像大海里的水滴

[考点 3&4]



潜能挑战

高分要全力争取

11. (2008·山西太原)下面一段话中画横线的两个句子有语病,请在原句上改正。

①随着电脑文字录入技术的应用,使人们逐渐不喜欢用笔写字了。这一问题已经引起了有关部门的高度重视。我国正在制订中小学生汉字书写等级标准,要求学生不仅要会认会写,还要写得规范和美观。②学校也要加强宣传,提高同学们对汉字书写的重要性。

[考点 3&4]

12. (2008·黑龙江哈尔滨)下面一段文字中画线的两个语句各有一处语病,请把改正后的语句写在相应的横线上。

①为了提高同学们的写作兴趣,我校语文组举行了以“文学与生活”为主题的文学交流活动。本次活动内容丰富,有优秀书籍推介,有学生作品展览,有生活剧表演等等。②通过这次文学交流活动,使同学们明白了要写好作文,就要观察生活、感受生活的道理。

- 语句①应改为: _____
- 语句②应改为: _____

[考点 3&4]

13. (2008·山东烟台)下面是某同学作文中的一个片断,仔细阅读后,请选择4~6处(不得超过6处)用规定的符号(不一定全使用)在原文中加以修改。

(1) 换用号: (2) 增补号: (3) 删除号: (4) 调位号:



每年中考,总有很多遗憾。多少莘莘学子因为十几分、几分,乃至一分之差而落傍。他的命运不可逆转的发生了变化。可能不少学子有这样的假设:假如仔细审好每道题目,假如每个字都认认真真写好,假如利用最后的时间再复查一遍。总之,是事后诸葛,无济于事,再说些什么也没有用了,多么遗憾。其实中考是一把双刃剑,一方面制造悲伤,一方面制造遗憾。

[考点 3&4]

14. (2009·甘肃兰州)下面这段文字中有两处语病,请找出并进行修改。

①“知识守护生命”是由教育部与中央电视台联合的大型公益活动。②这项活动以生命意识教育为主题,③由“潜

能”“坚持”“团队”“生命”四部分组成,④是新学期之初教育部门奉献给全国近4亿多名青少年的一份礼物。⑤有专家认为,生命教育是教育之源,教会学生珍惜生命是教育主旨以人为本的回归。

第_____句,修改意见:_____

第_____句,修改意见:_____

[考点 3&4]

15. 请按要求修改下面一段话。

大概没有一个人敢保证,自己在以往从前的日子里能够始终做到表里如一。哪一个人未曾说过假话呢?哪一个民族没有因为种种原因而一度走了弯路呢?也恰恰是因此有了这一切,才有了勇于忏悔的个人、国家和民族,才有了忏悔和反思后的腾飞。

(1) 文中有一处词语使用重复,应删去的是_____

(2) 文中有一个词语使用不当,应该改成_____

(3) 文中有一个句子的词序不当,应调整_____

[考点 3&4]

★ 第4讲 选句、仿句、变换句式

★ 课标要求

- ◆ 运用对偶知识答题
- ◆ 按“语意保持不变”的要求进行句式的变换
- ◆ 从“形似”的角度对句式进行仿写
- ◆ 从“意思相合”的角度对句式进行填写或续写
- ◆ 凭借语感进行答题
- ◆ 用提炼“语言表达规律”的方法揣摩句式特点,进行句式写作
- ◆ 掌握四类基本句式的变换和选用
- ◆ 准确地用句子表情达意

★ 考向指南

- 主观题型最多,有极少数客观题型
- 本考点近5年在绝大多数地区盛行
- 仿写的题型,涉及想象的知识,有一定难度
- 常见题型有:选择判断题、正误表达判断题以及按要求变换句式等
- 本考点由于实用性较强,中考命题的出现率会比较高
- 各类句式间的互改是本考点的难点,因此,先要准确辨别

考 纲 通 鉴

● 考基要点 基础得分点

考点1 选句

选句是中考语文命题的一项常考内容。在近几年中考中,占有一席之地。主要考查方式是选择题。句子选用的几种类型:

(1) 续写:根据命题所设题意,依情景续写。所续句义与所设句义相同。

(2) 选择:依据题意,配设不同形式的备选项,要求在理解句义的基础上完成选择(所选句与原句间存在的关系必须符合题意)。

(3) 概括:依据语境、语意在分析、推断的基础上,概括所设语境的中心句、支撑句。这类题型主观形式最多,范围最广,是近年来的热门考题之一。

(4) 造句:依据给定词语,要求创设语境写话,所写的话中一定要嵌入所给定的词语。这类题型宽泛、灵活,虽不是小作文,但与之很类似,因为其字数、句式有时都是加以限制的。

● 点击名题 看看中考如何考

考题1 (2009·甘肃兰州)结合语境,填入横线处最恰当的一项是 ()

据市旅游局统计数字显示,今年“五一”小长假期间,全市主要景点接待人数比去年同期明显增多。尤其是远郊区县旅游接待人数明显增多,_____。

- A. 皋兰什川梨园共接待游客2.9万人次
- B. 其中皋兰什川梨园接待游客2.9万人次
- C. 并且皋兰什川梨园接待了游客2.9万人次
- D. 仅皋兰什川梨园就共接待游客2.9万人次

【解析】此题失分的可能性较大,因为其他三个选项与语段内容联系起来似乎都有道理,因此可能会造成错选。解题方略是,准确把握语段内容,明确“尤其是远郊区县旅游接待人数明显增多”这一句的意思,这样,作出正确的选择就不困