



4

以色取胜 助您提升设计力

编著：mcoo色彩研究中心

新手配色宝典

室内设计篇

大主流室内色系配色方案
每个色系包含9种配色意向
详细介绍客厅+卧室+厨卫三类空间配色
=近1000个配色实例

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



4

以色取胜 助您提升设计力

编著：mcoo色彩研究中心

新手配色宝典

室内设计篇

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

新手配色宝典. 室内设计篇 / MCOO色彩研究中心编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-115-24097-2

I. ①新… II. ①M… III. ①配色—设计②室内设计—配色 IV. ①J063②TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第226647号

内 容 提 要

好的色彩搭配, 已经成为生活中无法抗拒的魅力。本书主要向读者传授室内配色的技巧, 通过典型的配色设计作品范例, 将配色设计中的主色和辅助色用国际标准C、M、Y、K数据标色, 直接提供给设计师作为室内配色设计参考, 通过色彩密码将室内设计推向前沿。本书共分为7章, 第一章介绍了色彩的特征、表示方法、心理效应等相关基础知识, 第二~七章按颜色分别介绍了红、橙、黄、绿、蓝和紫等6种色彩的搭配方法, 方便读者理解。

本书无疑将提高设计师的工作效率, 它是美术工作者、专业室内设计师、艺术院校学生和色彩配色设计爱好者的案头必备工具书。

新手配色宝典——室内设计篇

◆ 编 著 MCOO 色彩研究中心

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/32

印张: 7.75

字数: 366 千字

2011 年 1 月第 1 版

印数: 1—5 000 册

2011 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24097-2

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

在如今的社会，人们每天都要穿梭于繁华的都市中，忙忙碌碌，当人们疲惫的时候，家则显得格外重要，不需要太多颜色，不需要浓妆艳抹，以最自然的姿态便可以还原生活的本色，这个时候室内设计就显得越来越重要。

一个好的室内设计师不但需要具备专业的素养，还必须拥有高尚的生活素质和敏锐的洞察力，室内设计很难有什么原则可以遵循，因为好的设计来自不可预期的洞察力和审美观。现代人追求一种心灵极度纯净的视觉享受，同时又极度热衷自己的生活空间有内容、深度，并具有文化底蕴。

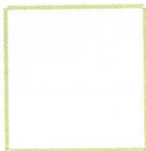
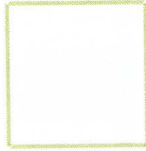
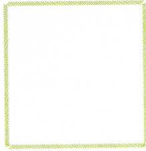
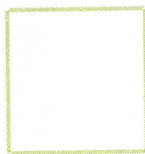
不同的室内风格有着不同的韵味，这取决于居住者的文化、品位、素质和生活情趣的不同，然而和这些比起来，色彩在很大程度上影响着整个室内的效果。走进一个家，给人的第一感觉首先是这个家中的整体色彩，然后才能逐渐感受家中所表现的韵味。无论是装扮一个舒适的客厅，还是精心布置一个卧室，室内的配色永远起着举足轻重的作用。

本书主要向读者传授室内配色的技巧，以室内客厅、卧室、厨房和卫生间为案例进行配色讲解，读者可以从中了解当代不同风格不同配色的家居效果，从中得以参考借鉴。本书按颜色分章，对同一色系的室内配色集中进行讲解，方便读者理解。

希望本书能够加深读者对色彩的体会，从中充分领略当代室内装饰的方法和技巧，从本书中方便、快捷地查找自己所喜爱的室内配色方案。

编者

2011年1月



本书使用方法

本书第一章介绍了色彩的特征、表示方法与体系、心理效应与感觉；第二～七章分别介绍了红、橙、黄、绿、蓝和紫共6种主色系在室内装饰配色中的搭配方法和配色意象，并以案例的形式逐个对其进行分析，深入挖掘每种色彩的使用方法，每种意象又分别从客厅、卧室和厨卫三个方面结合实际的设计图进行介绍，即每个色系有9（9种意象）X3（3个方面）X4（每个方面4个案例）共108个配色案例说明。

本书图文并茂，以通俗易懂的方式提供给读者看得到、学得到、买得到的室内配色方案，每个配色方案的讲解都十分到位。

色彩信息：

讲解颜色在视觉上和心理上带给人的感受。

图文结合，便于更好地理解室内的配色方案。

红色

代表温暖、充满活力、活跃。喜欢红色的人往往主动积极、喜欢掌握控制权。

红色象征着活力，表示善于交际、不安于现状。

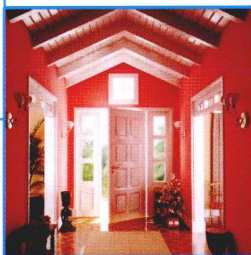
家庭中的活动区域可以用红色来装饰。

红色是热烈、冲动、强有力的色彩，它能使肌肉的机能和血液循环加快。红色的作用在我国有着悠久的历史，为人民群众所喜爱，具有较佳的视觉效果，被用来传达活力、积极、热诚、温暖、前进等含义。

红色使人联想到火焰和鲜血，有着警告危险的意义，是容易被本能察觉并进入眼睛的色彩。信号灯和警报灯等都使用红色，就是由于其识别性高。

红色运用于室内装饰，可以大大提高空间的注目性，使室内空间产生温暖、热情、自由奔放的感觉。红色可以增强食欲，这也是为什么多数的用餐区都不约而同地采用了红色的原因，同时厨房设计也越来越流行红色了。

粉红色和紫红色是红色系列中最具浪漫和温馨特点的颜色，较女性化，可以使室内空间产生迷离、靓丽的感觉。



配色说明:

引出配色意象,以典型的配色方案进行介绍。

关键字:

从客厅、卧室和厨卫三个方面进行讲解。

3.1 室内主配色——开始

配色意象

在图中,将亮红色与绿色和黄色,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。



在图中,木料家具营造自然活力,并和亮色丰富的暖色系颜色,如红色、黄色等,构成温暖、舒适的整体感觉。



11

3.2 客厅配色案例



C25	C37	C38	C39
M25	M37	M38	M39
Y25	Y37	Y38	Y39
K25	K37	K38	K39

配色思路:以不同明度的红色作为客厅主色调,配合古典风格的家私,体现整体设计风格,并营造一种温馨、优雅的氛围。



C27	C38	C39	C39
M27	M38	M39	M39
Y27	Y38	Y39	Y39
K27	K38	K39	K39

配色思路:通过不同明度的红色作为客厅主色调,配合古典风格的家私,体现整体设计风格,并营造一种温馨、优雅的氛围。



C28	C39	C40	C41
M28	M39	M40	M41
Y28	Y39	Y40	Y41
K28	K39	K40	K41

配色思路:以红色作为客厅主色调,并搭配白色作为点缀,通过灯光的运用,使整个客厅产生一种温馨、优雅的氛围。



C29	C40	C41	C42
M29	M40	M41	M42
Y29	Y40	Y41	Y42
K29	K40	K41	K42

配色思路:通过红色在客厅的运用,给人一种温馨、优雅的氛围,并营造一种温馨、优雅的氛围。

配色实例:

列举客厅的4种配色案例,并搭配相关效果图进行说明。

赏析:

综合该配色意象的效果图进行欣赏。

主色

辅助色

卧室配色案例



C26	C41	C42	C43
M26	M41	M42	M43
Y26	Y41	Y42	Y43
K26	K41	K42	K43

配色思路:通过红色与暖黄色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。



C27	C42	C43	C44
M27	M42	M43	M44
Y27	Y42	Y43	Y44
K27	K42	K43	K44

配色思路:在卧室中运用暖黄色与红色的搭配,通过红色与暖黄色的运用,为整个卧室注入活力,也使主人的心情变得开朗起来。



C28	C43	C44	C45
M28	M43	M44	M45
Y28	Y43	Y44	Y45
K28	K43	K44	K45

配色思路:通过红色的暖黄色与红色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。



C29	C44	C45	C46
M29	M44	M45	M46
Y29	Y44	Y45	Y46
K29	K44	K45	K46

配色思路:通过红色的暖黄色与红色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。

13

厨卫配色案例



C26	C41	C42	C43
M26	M41	M42	M43
Y26	Y41	Y42	Y43
K26	K41	K42	K43

配色思路:在厨房的配色上,主要运用了红色、米白色及黄色,通过暖黄色的运用,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。



C27	C42	C43	C44
M27	M42	M43	M44
Y27	Y42	Y43	Y44
K27	K42	K43	K44

配色思路:通过红色的暖黄色与红色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。



C28	C43	C44	C45
M28	M43	M44	M45
Y28	Y43	Y44	Y45
K28	K43	K44	K45

配色思路:通过红色的暖黄色与红色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。



C29	C44	C45	C46
M29	M44	M45	M46
Y29	Y44	Y45	Y46
K29	K44	K45	K46

配色思路:通过红色的暖黄色与红色的搭配,给人一种视觉、开明、兴奋的感觉。醒目的亮红色调从山峦中透出。

14

根据右侧的CMYK值设计作图,说明配色实例在室内设计中的实际应用。

配色思路:

针对本实例的室内配色应用进行思路分析。

第一章

色彩理论基础

1.1

室内设计中的配色	2
色彩的特征	2
色彩的冷与暖	2
色彩的轻与重	2
色彩的兴奋与平静	3
色彩的华丽与朴素	3
色彩的表现	3
色彩冷暖与室内面积的关系	3
色彩冷暖与采光条件的关系	3
色彩冷暖与周围环境温度的关系	4

1.2

色彩的表示方法与体系	4
牛顿色相环	4
色立体	4
什么是色立体	4
色立体的作用	5

1.3

常见色彩的心理效应及心理感觉	5
----------------	---

第二章

红色系室内配色方案

2.1

室内主题配色——开朗	11
客厅配色实例	12
卧室配色实例	13
厨卫配色实例	14

2.2

室内主题配色——热情	15
客厅配色实例	16
卧室配色实例	17
厨卫配色实例	18

2.3

室内主题配色——大胆	19
客厅配色实例	20
卧室配色实例	21
厨卫配色实例	22

2.4

室内主题配色——柔和	23
客厅配色实例	24
卧室配色实例	25
厨卫配色实例	26

2.5

室内主题配色——舒适	27
客厅配色实例	28

卧室配色实例	29
厨卫配色实例	30

2.6

室内主题配色——高档	31
客厅配色实例	32
卧室配色实例	33
厨卫配色实例	34

2.7

室内主题配色——质朴	35
客厅配色实例	36
卧室配色实例	37
厨卫配色实例	38

2.8

室内主题配色——靓丽	39
客厅配色实例	40
卧室配色实例	41
厨卫配色实例	42

2.9

室内主题配色——兴奋	43
客厅配色实例	44
卧室配色实例	45
厨卫配色实例	46

第三章 橙色系室内配色方案

3.1	
室内主题配色——快乐	49
客厅配色实例	50
卧室配色实例	51
厨卫配色实例	52
3.2	
室内主题配色——温馨	53
客厅配色实例	54
卧室配色实例	55
厨卫配色实例	56
3.3	
室内主题配色——强烈	57
客厅配色实例	58
卧室配色实例	59
厨卫配色实例	60
3.4	
室内主题配色——富丽堂皇	61
客厅配色实例	62
卧室配色实例	63
厨卫配色实例	64
3.5	
室内主题配色——清新	65
客厅配色实例	66
卧室配色实例	67
厨卫配色实例	68
3.6	
室内主题配色——舒适	69
客厅配色实例	70
卧室配色实例	71
厨卫配色实例	72
3.7	
室内主题配色——美好	73
客厅配色实例	74
卧室配色实例	75
厨卫配色实例	76
3.8	
室内主题配色——积极	77
客厅配色实例	78
卧室配色实例	79
厨卫配色实例	80

3.9	
室内主题配色——勇敢	81
客厅配色实例	82
卧室配色实例	83
厨卫配色实例	84

第四章 黄色系室内配色方案

4.1	
室内主题配色——华丽	87
客厅配色实例	88
卧室配色实例	89
厨卫配色实例	90
4.2	
室内主题配色——闪耀	91
客厅配色实例	92
卧室配色实例	93
厨卫配色实例	94
4.3	
室内主题配色——童话	95
客厅配色实例	96
卧室配色实例	97
厨卫配色实例	98
4.4	
室内主题配色——陶醉	99
客厅配色实例	100
卧室配色实例	101
厨卫配色实例	102
4.5	
室内主题配色——智慧	103
客厅配色实例	104
卧室配色实例	105
厨卫配色实例	106
4.6	
室内主题配色——幸福	107
客厅配色实例	108
卧室配色实例	109
厨卫配色实例	110

目录//Contents

4.7

室内主题配色——喜悦	111
客厅配色实例	112
卧室配色实例	113
厨卫配色实例	114

4.8

室内主题配色——明亮	115
客厅配色实例	116
卧室配色实例	117
厨卫配色实例	118

4.9

室内主题配色——轻松	119
客厅配色实例	120
卧室配色实例	121
厨卫配色实例	122

第五章

绿色系室内配色方案

5.1

室内主题配色——自然	125
客厅配色实例	126
卧室配色实例	127
厨卫配色实例	128

5.2

室内主题配色——朝气	129
客厅配色实例	130
卧室配色实例	131
厨卫配色实例	132

5.3

室内主题配色——清新	133
客厅配色实例	134
卧室配色实例	135
厨卫配色实例	136

5.4

室内主题配色——和平	137
客厅配色实例	138
卧室配色实例	139
厨卫配色实例	140

5.5

室内主题配色——新鲜	141
客厅配色实例	142
卧室配色实例	143
厨卫配色实例	144

5.6

室内主题配色——希望	145
客厅配色实例	146
卧室配色实例	147
厨卫配色实例	148

5.7

室内主题配色——协调	149
客厅配色实例	150
卧室配色实例	151
厨卫配色实例	152

5.8

室内主题配色——滋养	153
客厅配色实例	154
卧室配色实例	155
厨卫配色实例	156

5.9

室内主题配色——悠闲	157
客厅配色实例	158
卧室配色实例	159
厨卫配色实例	160

第六章

蓝色系室内配色方案

6.1

室内主题配色——冷静	163
客厅配色实例	164
卧室配色实例	165
厨卫配色实例	166

6.2

室内主题配色——强烈	167
客厅配色实例	168
卧室配色实例	169
厨卫配色实例	170

6.3

室内主题配色——宁静	171
客厅配色实例	172
卧室配色实例	173
厨卫配色实例	174

6.4

室内主题配色——柔和	175
客厅配色实例	176
卧室配色实例	177
厨卫配色实例	178

6.5

室内主题配色——清凉	179
客厅配色实例	180
卧室配色实例	181
厨卫配色实例	182

6.6

室内主题配色——淡雅	183
客厅配色实例	184
卧室配色实例	185
厨卫配色实例	186

6.7

室内主题配色——暗沉	187
客厅配色实例	188
卧室配色实例	189
厨卫配色实例	190

6.8

室内主题配色——睿智	191
客厅配色实例	192
卧室配色实例	193
厨卫配色实例	194

6.9

室内主题配色——洗练	195
客厅配色实例	196
卧室配色实例	197
厨卫配色实例	198

7.2

室内主题配色——喜悦	205
客厅配色实例	206
卧室配色实例	207
厨卫配色实例	208

7.3

室内主题配色——优雅	209
客厅配色实例	210
卧室配色实例	211
厨卫配色实例	212

7.4

室内主题配色——神圣	213
客厅配色实例	214
卧室配色实例	215
厨卫配色实例	216

7.5

室内主题配色——魅力	217
客厅配色实例	218
卧室配色实例	219
厨卫配色实例	220

7.6

室内主题配色——时尚	221
客厅配色实例	222
卧室配色实例	223
厨卫配色实例	224

7.7

室内主题配色——怀旧	225
客厅配色实例	226
卧室配色实例	227
厨卫配色实例	228

7.8

室内主题配色——浪漫	229
客厅配色实例	230
卧室配色实例	231
厨卫配色实例	232

7.9

室内主题配色——幻想	233
客厅配色实例	234
卧室配色实例	235
厨卫配色实例	236

第七章

紫色系室内配色方案

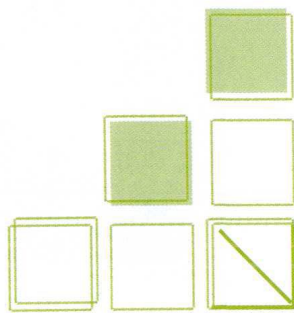
7.1

室内主题配色——神秘	201
客厅配色实例	202
卧室配色实例	203
厨卫配色实例	204

1

第一章

色彩理论基础



1.1 室内设计中的配色

室内设计配色对于整个室内装修行业来说有着举足轻重的作用。室内设计除了自身的艺术本质以外，它还将色彩与形体、光线与材质的整体统一和变化以深刻的视觉感受传达给受众，让人们沉浸于室内的造型设计和色彩设计中，无限回味，所以对设计师来说，室内设计配色无疑是一种对美的高端挑战。

色彩的特征

由于色彩的不同特征会给人们带来冷、暖、轻、重等感觉，这种感觉对室内设计的配色有着重大的影响，所以在进行室内设计时必须将色彩的原理融合于整个室内装修过程中，让设计美观而舒适。

色彩的冷与暖

色彩的色相决定了它的冷暖。一般偏蓝的色彩都属于冷色调，如蓝色、蓝绿色、白色、银色、灰色等。它们像水一样让人感觉到寒冷；而偏红的色彩都属于暖色调，如红色、橙色、黄色、深灰、黑色等。它们像火一样让人感觉很温暖，所以在配色时，要合理运用冷暖色调，使两者搭配出相得益彰的效果。



色彩的轻与重

色彩的明度决定了它的轻与重。一般颜色较浅、明度较高的色彩都属于轻的颜色，如白色、黄色等，它们像棉花、白纸一样给人一种轻快感，但这种轻快感下却潜藏着不安全感，所以在配色时需要以重色为底色；而像黑色、深灰色这样暗色调、明度低的色彩都属于重的颜色，它们像黑铁和金属一样给人一种沉重的感觉，所以在配色时要结合轻颜色来使用。



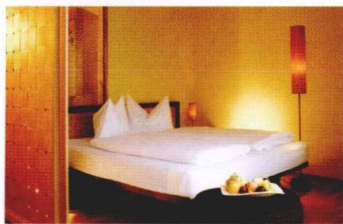
◆ 色彩的兴奋与平静

一般来说,像红、橙、黄这样能带给人兴奋感觉的色彩被称为兴奋的色彩,而像蓝、绿这样能带给人平静感觉的色彩被称为平静的色彩。在配色时,色彩的明度越高,它的兴奋与平静值则越高;相反则越低。



◆ 色彩的华丽与朴素

色彩还会呈现出华丽与朴素的感觉。一般情况下,明度高且纯度高的色彩属于华丽的色彩,而低明度与低纯度的色彩属于朴素的色彩。在配色时,如果使用色相差异大的纯色或与白黑色相搭配时,由于明度的对比而显得较为华丽;如果纯度低的色彩搭配在一起,则会有朴素的感觉。



○ 色彩的表现

色彩的特性和个性都能影响到人对其的反映,所以作为设计师要掌握好色彩的基本理论知识,只有这样,我们在室内设计的过程中才能对色彩运用得当。下面就以色彩的冷暖色为例讲解色彩的表现方法。

◆ 色彩冷暖与室内面积的关系

在空间稍大的室内采用色彩亮丽的暖色调,可以把空间装饰得更加宽敞和明亮。

◆ 色彩冷暖与采光条件的关系

光线与色彩的综合运用,可以把室内装饰得既绚丽又典雅。所以在光线比较弱的房间内宜采用偏暖、明度高、吸光性稍弱的灯光源,而在光线比较强的房间内宜采用偏冷、明度低、吸光性稍强的灯光源。

◆ 色彩冷暖与周围环境温度的关系

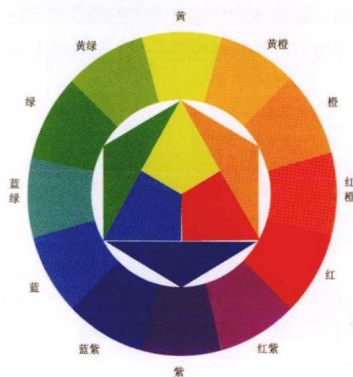
这两者之间有着密切的联系。以南北房间为例，如果在朝南的房间内采用暖色调，在朝北的房间采用冷色调，二者之间的温度相差有 $5\sim 7^{\circ}\text{C}$ ；相反，如果在朝南的房间内采用冷色调，而朝北的房间采用暖色调，二者之间的温度则相差无几，且得到平衡。

理解了色彩的特性和魅力之后，在室内设计中如何表现色彩才是设计的精髓，所以在色彩的设计中要合理选择冷暖色调，它对室内设计配色起着重要的作用，如暖色调会给人一种温和的感觉，冷色调可以增强环境的宁静，而中性色调则可应用在任何场合。

1.2 色彩的表示方法与体系

为了在设计中有效地运用色彩，必须要将色彩按照一定的规律和秩序排列起来，目前常用的色彩表示方法为色相环与色立体。

● 牛顿色相环



牛顿色相环是较为科学的早期表示色彩的方法，它表示了色相的序列及色相间的相互关系。牛顿在1666年发现，太阳光经过三棱镜折射，可以分散出七色的色光带谱，后来人们把太阳光七色概括为六色，并把它们圈起来，头尾相接，变成六色色环，在相邻的色彩之间加入间色，于是变成了12色色相环。牛顿色环为后来的表色体系的建立奠定了一定的理论基础。

在牛顿色相环中，红、黄、蓝三原色位于一个等边三角形的三个角所指处（当时误将黄色认为原色，

如今只认作减光混合）；而橙、绿、紫也正处于一个倒等边三角形的三个角所指处。三原色中任何一种原色都是其他两种原色之间色的补色，也可以说，三间色中任何一种间色都是其他两种间色之原色的补色。它们之间表示着三原色、三间色、邻近色、对比色、互补色等相互关系。

牛顿色环的发明虽然建立了色彩在色相关系上的表示方法，但是色彩的基本属性还有明度与纯度。显然，二维的平面是无法表达3个因素的。

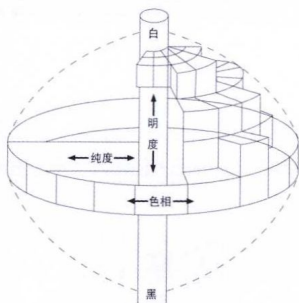
● 色立体

◆ 什么是色立体

色立体就是借助于三维空间的形式，同时体现色彩的色相、明度、纯度之间关系的色彩表示方法。

色立体的空间立体模型形状有多种，但其共同点是：近似地球的外形，贯穿球心的中心轴

为明度序列，北极在上为白色，南极在下为黑色，球心为灰色；赤道线表示为色相环。球体表面的任何一个点到中心轴的垂直线，都表示纯度序列，越接近球体表面，色彩纯度越高；越接近球心，色彩纯度越低。中心轴垂直线的两端为互补色。



◆ 色立体的作用

它就像是一部色彩大字典，把色相秩序、纯度秩序、明度秩序都组织得非常严密，并呈现出色彩的分类、对比和调和的一些规律，具有科学化、标准化、系统化、实用化等特点，方便于色彩的研究、交流和应用。

1.3 常见色彩的心理效应及心理感觉

色彩的最终目的是表达和传递感情。其实色彩本身并不具备情感，所谓的色彩情感只是发生在人与色彩之间的心理效应，如色彩鲜艳的红色，它可以让人联想到战争、血和火等概念，让人感觉到兴奋和冲动，这就是色彩个性对人所产生的心理效应。

每种色彩都会呈现出自己不同的个性，所以在进行室内设计时首先要选择好符合居住者的色彩主题，接下来才能进入色彩搭配的重要环节。

◆ 红色调

红色具有热情、精力充沛、引人注目的特征，所以以红色调为主的室内设计给人一种热情大方的感觉，如果配以深黄色的地面，在淡黄色壁面和柔和光线的衬托下，就会烘托出一种端庄和正式的气氛。

◆ 橙色调

橙色代表着健康，它具有积极、愉悦、光明的特征，所以以橙色调为主的室内设计给人一种温馨和谐的感觉，如果配以淡黄的地面和黄绿色的窗帘，在淡黄色壁面的衬托下，人们将会融入一种梦幻的世界，烘托出一种无限温柔和甜蜜的气氛。

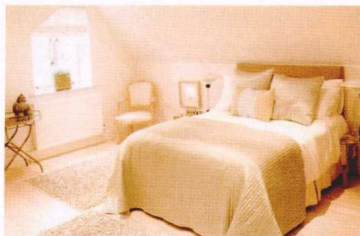


◆ 黄色调

黄色具有年轻、希望、快活、明朗的特征，所以以黄色调为主的室内设计给人一种时尚与浪漫的感觉，让人感觉到世界一片阳光灿烂，生活到处充满了甜蜜，并伴着青春的恋曲和黄昏的回忆。

◆ 绿色调

绿色象征着自然界与生命，它具有和平、宁静和清凉的特征，走进绿色调的室内，仿佛回归了大自然一样，有着自然的原野气息和阳光养分，绿色的点缀又好像把人们带入了清凉宜人的“绿洲”。



◆ 青色调

走进以青色调为主的室内，会给人一种无与伦比的宁静的视觉享受，与辅助色相搭配时，会烘托出一种休闲、松弛的气氛。

◆ 蓝色调

蓝色具有严肃、庄重、遐想、安静的特征。蓝色调的室内像天空和海洋那样显得格外宽敞，而同时又透露出严肃、镇静的韵味，在这样的环境中，人们会随着蓝色的诱惑浮想连翩，遥想无际。



◆ 紫色调

紫色调的室内设计给人一种神秘与梦幻的感觉，如果在室内放置一些白色的家具，在乳白色墙壁的衬托下，会营造出一幅具有浪漫情调的青春画面。

◆ 白色调

白色调的室内设计给人一种清洁、高雅的感觉。白色是大众化的颜色，它具有明亮、高尚、清凉的印象，且含有天真无邪与青春活泼的潜质，如医院、高科技单位的室内都是以白色为主。



◆ 灰色调

灰色具有沉着、素雅、平易近人的特征，但是不同程度的灰色可以表现出不同的性格。走进灰色调的室内，会给人一种非常随和、沉着、亲切的感觉，与红、粉红、褐色等暖色相搭配，更能突出灰色调的素雅的感觉。

◆ 黑色调

黑色具有双重性，一方面象征着沉默、黑暗与恐怖，另一方面象征着庄重、神秘、成熟与高贵。在室内设计配色时，黑色如果与白色相搭配，会产生一种成熟的魅力；如果与灰色相搭配，则显得较为和谐。



◆ 粉色调

一说到粉色，就有一种“柔情似水”的感觉，它是温柔和爱情的象征。在粉色调的室内，会烘托出一种纯真与可爱的气氛，并呈现出一种内在的成熟美。

◆ 褐色调

褐色具有安逸、祥和的特征，它是一种最容易搭配的色彩。如果置身于褐色调的室内，顿时就会有一种很好的兴致，心情也显得格外舒畅。