

嶺南美術出版社

王鐸自書詩軸真蹟

啓功題籤



历代书艺鉴赏丛帖

王铎自书诗轴真迹

岭南美术出版社

(粤)新登字06号

封面题签
特约编辑
责任编辑
装帧设计
责任技编

启功
林雅杰
叶耀才
裴裕祥

王铎自书诗轴真迹

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销

粤中印刷公司印刷

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

开本: 787×1092mm 1/12 印张: 2.3333

ISBN 7-5362-1005-1/J·962

定价: 5.10元

出版说明

我国的书法艺术传统源远流长，历代名碑法帖浩如烟海，丰富多样的书体各臻其妙，体现了不同时代的书法风貌，人文史实，给后来的学者提供了弥足珍贵的学习资料。

为宏扬书法艺术、适应新形势下传统文化复兴的热潮，我社特选编了这套《历代书艺鉴赏丛帖》，从学习、鉴赏的角度，精选一些向未面世的名家真迹，碑刻佳拓刊行出版，以飨读者。

前言

王铎是明末清初的书法家，字觉斯，一字觉之，号十樵，又号嵩樵、痴庵、痴仙道人，别署烟潭渔叟，孟津（今属河南）人。生于明万历二十年（一五九二年），天启二年成进士，累官至礼部尚书、东阁大学士。入清，官至礼部尚书。卒于顺治九年（一六五二年），享年六十一岁。王氏博学好古，工诗文，精于史学，能书善画，尤以书法成就最为突出。其楷书学钟繇，行书由米南宫上溯颜平原直至二王。点画振动，神采飞扬；用笔纵而能敛，结体奇崛多姿；章法新颖，魄力雄迈，在明末清初书坛上独树一帜，名重当代，有『神笔王铎』之誉，对后世产生极大的影响，有《拟山园帖》、《琅华馆帖》及多种墨迹传世。

此幅行草立轴所书为王氏自作《喜与友人联艇之作》五言律诗，绫本，纵二一四·二公分、横五二·三公分，署年『辛卯』，即顺治八年，为其去世前一年所书。署名之下钤『王铎之印』和『痴仙道人』白文印二方。通篇行笔酣畅，起笔及转折多用方笔，凝重而不板滞，刚柔相济，骨力洞达；体势道逸，神韵深邃，体现了书家高度的艺术造诣。

王铎自书《喜与友人联艇之作》立轴，为吴南生（憨斋）先生所藏，现予影印出版，以供广大书法爱好者研习参考。

一九九三年春月 苏庚春

乘繞路不慢目注有新開同并江心月間看海
尾雲濤騰難播種期師易離羣僅為詩
輝伍箇糧為尔分 喜友人聯艇之作 辛卯二月初十

王鐸



乘繞殊不慢 目注有新開 同弄江心月 間看海尾云 沟塍難播種 顛沛易離群
悅與諸輝伍 齒糧為尔分 喜友人聯艇之作 辛卯二月初十 王鐸

垂繞殊名慢目注有新
尾雲濛騰雞播鐘韻
輝伍箇糧為尔公

新沅同奔江心月閒看海

期師易離羣儻爲詩

友友人聯艇之作
辛卯二月望



乘繞

殊不愠

目注有

有新

闻同弄

江心月

间看海



沟
滕