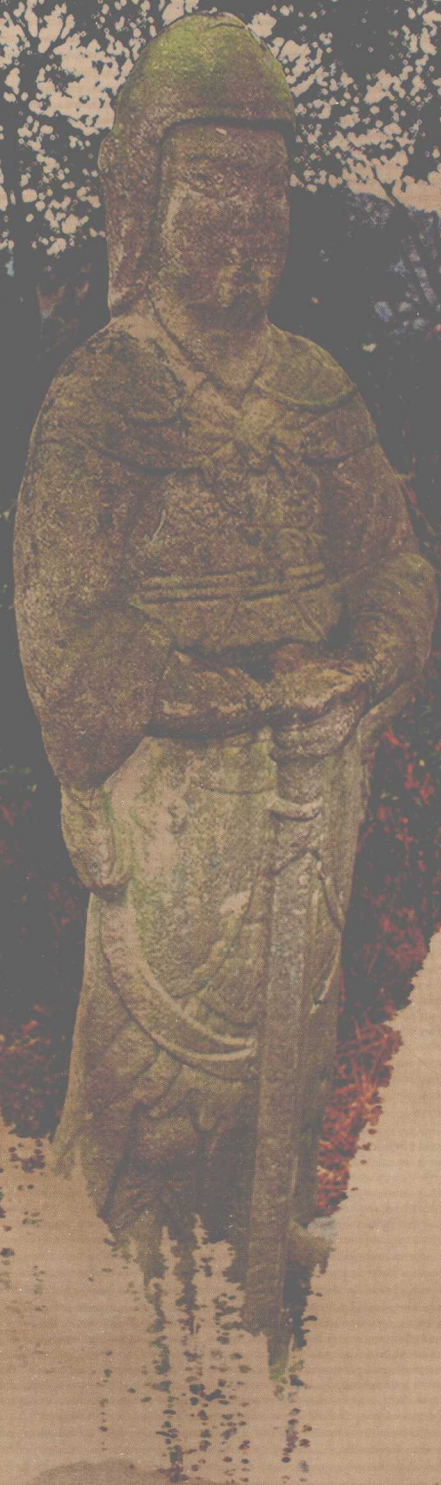


宁波市镇海区第三次全国文物普查成果 九龙湖卷

镇海文物大观

罗哲文题



宁波出版社
Ningbo Publishing House

宁波市镇海区第三次全国文物普查成果

九龙湖卷

镇海文物大观

罗哲文题



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

镇海文物大观/镇海区文物管理委员会编. —宁波: 宁波出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-80743-447-4

I. 镇… II. 镇… III. 区(城市)—文物—简介—宁波市 IV. K782.553

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169341号

镇海文物大观·九龙湖卷

总 编: 陈 央
副 总 编: 胡晓寒 李根员
责任编辑: 吴 波 梁建建
摄影编辑: 李根员
编 辑: 洪余庆 吴锋钢 宓利芳
图版策划: 王博雷
封面设计: 王博雷
封面题字: 罗哲文
校 对: 虞永杰
封底篆刻: 毛炳全

镇海区文物管理委员会编

出版发行	宁波出版社
社址邮编	宁波市苍水街79号 315000
印 刷	宁波三和印刷有限公司
开 本	850mm×1168mm 1/16
印 张	6.25
版 次	2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷
印 数	0001—3000
书 号	ISBN 978-7-80743-447-4
全套定价	360.00元(共六册)

镇海区第三次全国文物普查成果系列丛书
《镇海文物大观》编委会

名誉主任: 王宏德
主任: 翁雪莲
副主任: 陈 央
编委: 胡晓寒 吕国琴 李根员 洪余庆
虞永杰 方 芳 王春风

总 序

PREFACE

镇海文物大观

镇海古称狭口，又名蛟川。境内招宝、金鸡两山对峙，地势十分险要，历来就是军事重地，商港要津。方志载：“固六邑之咽喉，全浙之关键，而为商船出入之要道也。”《宋史·食货志》载：“东南之利，商船居其一”，“海陆之饶，百珍聚集”，其自古就有“招宝之地”、“海天雄镇”之誉。历经抗倭、抗英、抗法、抗日的反侵略战争的光辉洗礼，镇海口两岸留下许多海防遗迹和可歌可泣的英雄事迹。

镇海北接杭州湾跨海大桥南翼，舟山连岛大桥大陆登岸处，甬江出海口。它是宁波市中心城区三大组团之一，总面积246平方公里，常住人口22万余人；镇海地处南洋、北洋、长江干线中点及国外航线交接之处，经金塘海峡东行可至日本、朝鲜，南线可直达东南亚诸岛各国，有“六国来王处，平倭第一关”之美誉，过马六甲海峡，可抵达非洲、中东、欧洲各国，海上交通四通八达。

镇海是个古老的历史文化名镇。庶来村商周遗址的发现，揭开了3000年前镇海先民在这块土地上辛勤耕耘、繁衍生息、开创璀璨文明的序幕。唐时镇海建镇，成为浙东名邑。北宋时镇海建明州第一码头——“利涉道头”，是海上丝绸之路的起碇港，建造于明州的两次出使高丽的神舟，均从这里起碇放洋，使当时对外贸易和友好交往达到鼎盛。镇海境内自然景观、人文景观较为丰富，其是宁波帮重要发源地和“院士、侨胞之乡”，近现代涌现出一大批宁波帮著名的爱国商人，如郑浦山、盛丕华、王伯元、宋玮臣、董杏生、叶澄衷、阮雯衷、包玉刚、邵逸夫、应行久，还有许多科学家、军事家、政治家、文学家等不胜枚举。

2007年11月开始，根据国家、省、市安排，镇海区成立了文物普查领导小组，下设办公室、普查队，各街道（镇）设普查小组，开展镇海区第三次全国文物普查，对每处登记文物点进行实地测量、绘图、拍照、描述、访问、调查。普查队员不辞辛劳，顶烈日，熬严寒，登高山，入平原，足迹踏遍了全区六个乡镇街道。通过一年零八个月的普查，普查队员共普查了612处，其中复查64处，新发现393处，一般普查155处，圆满完成了野外实地普查任务，摸清了全区文物家底，为挖掘地域文化和更好地保护文化遗产提供了第一手资料。

《镇海文物大观》系列丛书是一部图文并茂，知识性与艺术性融为一体的图文集，是一部宣传保护文化遗产的教科书。该书的出版，对弘扬我区优秀历史文化，保护文物，促进地方旅游开发和经济建设的发展，有着积极的推动作用。

是为序。

中共宁波镇海区委书记

马卫光



2007年11月27日下午，“镇海区第三次全国文物普查工作动员会”在招宝山饭店召开。



2008年10月20日，中央新闻单位来镇海实地采访“三普”工作。



2007年12月16日，镇海区第三次全国文物普查培训班在花园大酒店举办。

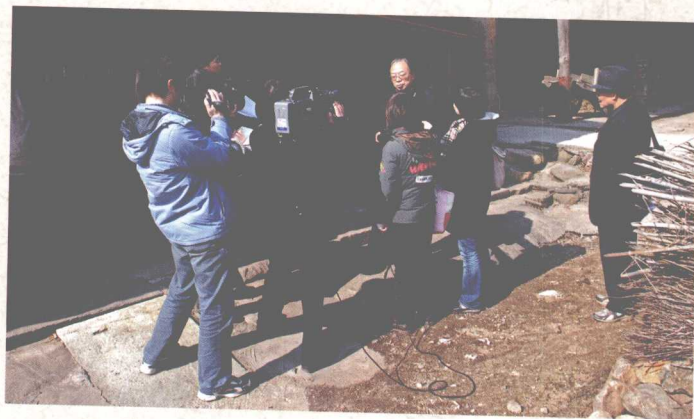
省市专家黄斌、孙国平、江怀海等在匣钵遗址考察。



陈召华区长视察文物普查情况。



市文物专家许孟光研究员在文物普查现场指导工作。



市文物专家徐炯明在文物普查现场指导工作。



九龙湖镇辖区图



比例尺 1: 60000

序

九 龙湖镇是一处古老的地域，面大野，拥重山，依山傍水，风景秀丽。它东临大海，北靠杭州湾，南接宁波，西濒四明山脉，面积65.3平方公里，人口2.48万人，并以“碧水仙踪，养心天堂”为品牌，成为融山水、风情、佛教文化为一体的休闲度假胜地，被誉为宁波的“后花园”。

考古发掘证明，早在3000多年前的商周时代，先民们就在那里耕耘繁衍，创造了灿烂的文明。秦夹岙村秦姓一族据说是秦始皇命徐福率领三千童男童女寻长生不老之药不果，而留下下来的秦族后裔居住之地，那里有鹅卵石叠砌的洞桥和一排排深院窄巷，古韵浓重，异彩夺目。

专家评称：小洞岙、神钟山、十字路水库等众多的唐代青瓷越窑遗址的发现，是浙江首次发现唐代青瓷窑址；三圣殿“匣钵”窑址的发现，使青瓷产品的质量和产量发生了飞跃。

青瓷窑址堆积丰富，绵延数十里，瓷质细腻洁白，釉色纯正光彩，图纹清晰简练，造型美观大方，唐宋时期远销日本、高丽及东南亚各国，为浙东地区海上丝绸之路对外贸易与友好交往的主要商品。

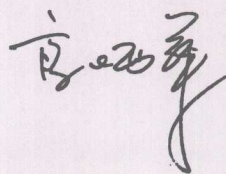
九龙湖镇也是一处佛教圣地，有“东南小佛国”之称。1200多年前的唐代就建有香山教寺，明时僧人多达三千之众，成为东南庙宇之最。坐落在三圣殿遗址南侧的唐代观音禅寺，昔日殿宇林立，错落有致，远近闻名。宋代的安乐寺，地处浙东大运河下游三江汇集之地，宋代大臣吴潜创建的著名水利工程——化子闸就建在那里。净园寺、西方寺、石柱寺、定林寺，不仅是佛教殿堂，又是一组崇山峻岭中风景秀丽的旅游胜景。

九龙湖镇群山逶迤，峡谷纵横，悬泉飞瀑，湍急奔流，“翠竹环崖茂，修篁弄碧泉”绿茵如锦是一幅山水缠绕、天地合一的和谐画卷。又是越国大夫文种故里，有文种桥、文种书院，岁岁月月传颂着脍炙人口的美丽传说。

九龙湖镇以境内有九座龙山而得名，诗人称誉“绝妙似仙境，何人不思求”。世代以来，有不少达官贵人，梦牵九龙，寿终以后，在这里找到一块清净祥和的安乐土，呈现在山谷中的石人、石羊、石马体现了他们生前的富贵与奢华。到了近代，一些商帮领袖人物，如爱国的实业家郑浦山、严信厚、方液仙、童大亨、董杏生、王伯元、钱学川、钱中扬、方雁桥、郑振声、宋绥如等在此建造了大批墓葬，规格高，气势大，设计精巧，雕刻精细，融书法、诗文一体，为研究名人史迹及墓葬文化提供了最佳的实体。

镇海区文物普查队和镇文物普查小组经过近四个月的调查摸底，从山区到平原，跋山涉水，跨田野走小巷，冒寒冬踏雪地，发现了许多精美的古建筑、古桥梁、古戏台、古牌坊、古遗址、古庙宇、古墓葬、古文物，这是九龙湖镇的一份珍贵文化遗产。我们将根据区委、区政府提出的挖掘特色文化的总体要求和“旅游立镇”“工业富镇”“生态兴镇”“科技强镇”的四大发展战略规划，巩固提升全国环境优美乡镇成果，创建国家4A级旅游度假区，不断加快现代化旅游强镇建设，发掘优美历史文化遗产，为更好地建设繁荣富强的九龙湖镇而努力奋斗。

中共宁波市镇海区九龙湖镇党委书记





区文物普查队与镇文物普查小组共同研究文物普查工作。



区文物普查队与镇文物普查小组制订普查方案。



C 目录 Contents



永恒的古遗址·····	01
古建筑的风韵·····	10
沉寂的古庙宇·····	36
苍郁的古桥梁·····	53
不朽的墓文化·····	63
斑斓石刻文化·····	80
后 记·····	88

永恒的古遗址

九龙湖镇地域历史悠久，文化底蕴深厚。3000年前，先民们已在此耕耘繁衍，创造了辉煌成就。

在庶来村商周遗址上，先民们用双手搭起自己的草舍，磨制石质工具，用山土烧制瓢盆碗罐，他们以勤劳、智慧的双手，开创了光辉灿烂的原始文明，推动了时代的发展。

经历了石器时代和青铜时代，从黑陶红陶发展成优质的青、白瓷，唐时匣钵窑具的发明，最终使得越窑青瓷的制造进入鼎盛时期。

20世纪80年代发现的小洞岙、十字路、神钟山、何家园等越窑窑址，出土了碗、盘、杯、碟、瓶、罐、盆、壶、匣钵等器皿和烧制工具。这些瓷器胎质细腻，釉色晶莹，造型优美，花纹清晰，图形逼真。

唐、宋、元、明时期，对外贸易兴起，一批批青瓷远销日本、高丽及东南亚等国，宁波港成为海上丝绸之路的起碇港，那时九龙湖地区已成为繁荣的商贸地和最早的历史文化传承之地。



庶来村商周遗址

庶来村商周遗址位于九龙湖镇中心村庶来自然村马鞍山南麓，三面环山，东面为开阔田野。1995年进行抢救性发掘，其暴露面积1600余平方米。文化堆积厚约80厘米，划分为三层：第一层出土唐宋时期的建筑板瓦和瓷片；第二层出土印纹硬陶、原始青瓷、泥质陶、夹砂红陶，以及青铜器、石器等；第三层出土泥质红陶、印纹硬陶和泥质灰陶。器形有罐、鼎、钵、碗、盘等，纹饰有回纹、叶脉纹、麻纹、曲折纹等近20种。

该遗址出土的青铜镞、青铜双孔刮削器、青铜跪俑，造型十分精美，虽年代久远却依然如初，似与越王勾践剑上加入起防锈作用的硫化铜有异曲同工之处，在宁波地区尚属首次发现，为研究该时期人类发展提供了新的实物资料。现已公布为文物保护单位。





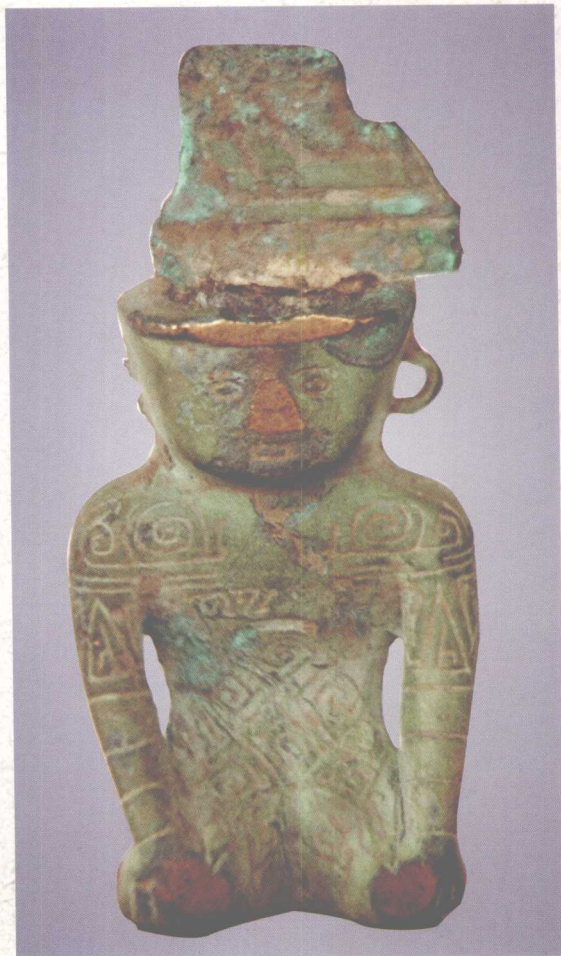
商周遗址发掘现场



鬯



石犁等



青铜跪俑



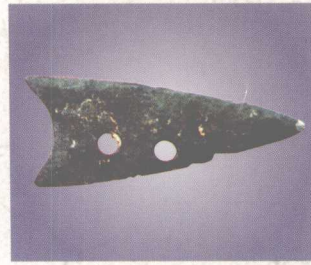
青铜刮削器



黑陶圈足盆



青铜镞



双孔小石刀



小洞岙唐代青瓷窑址

小洞岙唐代青瓷窑址，位于九龙湖镇汶溪村小洞岙自然村的山坡上。1979年5月勘探，堆积范围东西长78米—85米、南北宽68米—75米，断面厚度1.70米—2.20米，发现有粘积窑具和红砖及烧得发紫的窑壁。器具有碗、盘、碟、罍、盒、罐等，是唐中晚期的产品。瓷质硬而细腻，釉厚均匀，纹饰多样，比较精美。

它的发现对研究唐中晚期越窑生产基地烧造技术提供了新的史料。该窑址被公布为县级文物保护单位。

