

Caiyun

● 军事新闻通讯  
Zhui Yue

彩云追月

田霞  
著

● 军事谊文出版社

彩云

田霞著

追月

军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩云追月/田霞著. —北京: 军事谊文出版社,  
2005. 10

ISBN 7-80150-487-9

I. 彩... II. 田... III. 文学—作品综合集  
—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 096181 号

书 名 / 彩云追月

著 者 / 田 霞

出版发行 / 军事谊文出版社

社 址 / 北京安定门外黄寺大街乙一号

邮 编 / 100011

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京北苑印刷有限责任公司印刷厂

开 本 / 850×1168 1/32

版 次 / 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 张 / 7.5

字 数 / 143 千字

书 号 / ISBN 7-80150-487-9/I·56

定 价 / 25.00 元

E-mail: [jsywcbcs@126.com](mailto:jsywcbcs@126.com)

版权所有 翻印必究



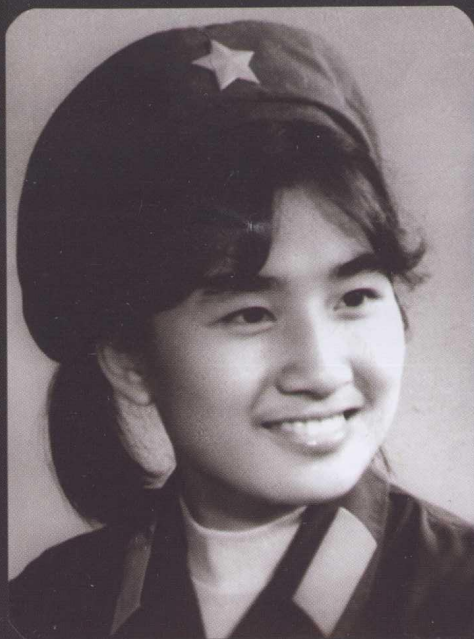
## 作者简介

田霞，空军上校，  
空军报社处长。

1981年入伍，河北  
保定人。

毕业于解放军南京  
政治学院军事新闻学系。

历任战士、学员、  
干事、记者。先后荣立  
二等功一次，三等功两  
次。



1981年入伍成为一名空军战士



1998年参加首届中国记者节活动时留影



童年



1988年考入解放军南京  
政治学院军事新闻学系

1995年，因新闻工作  
成绩突出荣立二等功



1999年在庆祝建国50周年国庆阅兵村



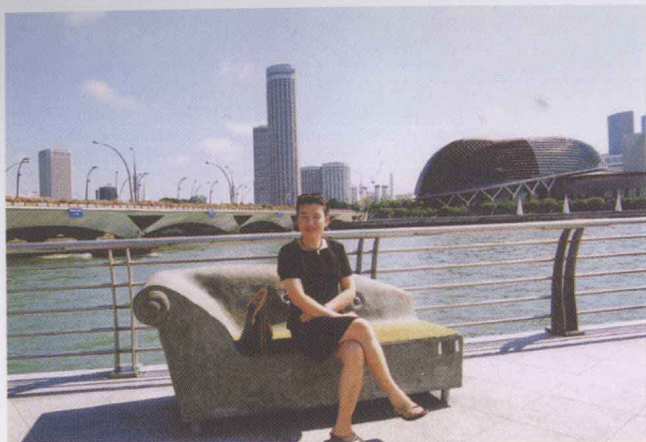


2001年到空军院校采访教学改革试点经验

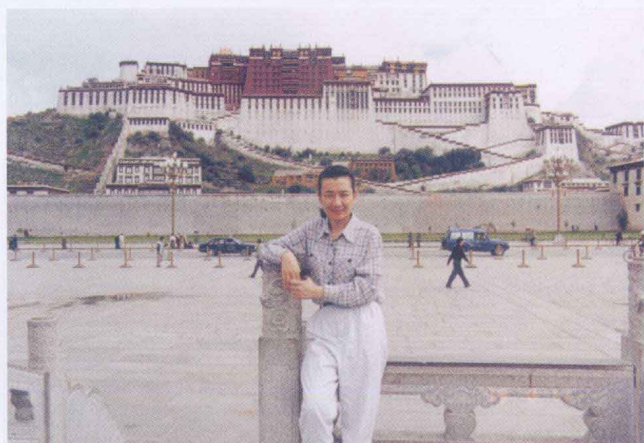
1989年，作为新闻系学员，  
参加本系组织的革命传统  
教育和采风活动，在南京  
雨花台英雄群雕前



阅兵村留影



2004年在新加坡



1999年在驻藏  
空军部队采访



2004年随空政文工团《霸王别姬》剧组赴马来西亚和新加坡，参加庆祝中马建交30周年纪念活动和新加坡艺术节



## 编者的话

前一段时间，田霞曾向我谈起过准备出版新闻作品集的事。最近，她把准备出版的文稿送我阅览。看了文稿以后，实事求是地讲，我被这些文章所吸引、所震撼，不由自主地心随文而去，好像随她一同到部队到院校，到军营到边疆，到实验室到训练场……眼前又浮现出记忆中有些模糊但印象却十分清晰的田霞。

田霞从小喜欢写作，上中小学时她写的作文常常作为范文，这也许就是她以后做记者当编辑的起点吧。她当过战士、学员班长、区队长，后入解放军南京政治学院学习深造，毕业于军事新闻学系，这为她走上新闻专业之路打下了坚实的基础。

她热爱军营，热爱军营生活的严格和沸腾；她热爱军人，热爱军人果敢和顽强的作风；她热爱文学，热爱文学思考和厚重的理性；她热爱文字，热爱文字的变化和激情的跳动。她敬仰英雄，也真情关心普通士兵；她尊重同事，对朋友也侠骨柔情；她孝敬父母，对所有家人都以情为重。有人说她泼辣干练、从不世俗，我以为那是军营给了她女军人的气质和聪明；有人说她清高骄傲，我以为那是军营造就了她别有一番

情怀在心中。她对自己要求是严格的，从不降格以求；她对作品是严谨的，从不哗众取宠；她对生活是严肃的，从不随波放纵。她有军人的刚强又不乏女性的温柔，她有军人的豪放又不乏女性的细腻，她有军人的直率又不乏女性的真诚。如果用刚柔并济形容她，我以为是合适的。过去曾认为了解她，真要把她写出来，写像她，却是很难的了。

在这本集子的文章中，作者用一个军人独特的视角，崭新的思维，纯朴的情感，求实的精神，审视军队、军事、军人。她的作品从不同侧面反映了军队建设与发展、军事的准备与变革、军人精神与品德。

2

她虽然不在战争的风口上，但她却用心领悟着未来战争带给人们深刻的思考；她虽然不在指挥员的岗位上，但她却用笔传递着祖国对战争筹划者的殷切希望；她虽然不在战场的冲锋线上，但她却用真情感受着战争在战士肩上的沉重份量。因此，与其说她是在用笔记述，不如说她是在用心感悟。所以，她的文章见人、见物，入理、入情。她的作品具有很强的感染力，给人以启迪和深思；有很强的吸引力，给人以智慧和力量。文字简洁明快，语言通俗流畅，文风朴实无华。她的文章或长或短，但留给人们的思考却很深远。

作者说过，穿透文字的是思想，穿透文体的该是一种力量。其实文字就是人品，是心灵，是情操，是魅力。以字见其人，以文见其情。

田间自有深去处，霞光异彩正来时。

愿田霞站在时代的前沿，以一个新闻记者的目光去观察，去思考，写出更多的优秀军事新闻作品。

2005年7月

# 至少，我有了仰视的方向

(代序)

在我珍藏的采访本里，有关人物的采访是最多的，仅文字记录就有数十本。写成的人物专访也是最多的一类文体，并且有一些获得过军内外的各种奖项。这些对我而言都已是模糊的记忆，惟有那厚厚的采访本让我格外珍藏。我把它尘封起来轻易不去碰它，但每每掀开一页，都是记忆犹新，令我怦然心动。每个人的故事，每个故事的背后，都是那样清晰可见，它常常让我思绪难平，激情满怀。

多少年来，随着采访人物的丰富，我的笔不再显得青涩，我的思想不再显得稚嫩……

我想，是这些人，这些人的故事，清澈出一条属于我的人生之路。虽不曾时常翻阅，但这些人，这些人的故事却无时无刻不在守护着我的灵魂，影响着我的思绪，引领我走向精神的殿堂。

感谢文字，感谢我的被访者。

在被采访的人中，我有幸直面一些部队建设的领导者和决策者，他们对军队建设的崭新思路和对未来战争的考量以及对军人职业的理解，让我惊叹不已。我在努力地听，努力地想，努力地懂，尽管有时我常常有踮起脚，拼命地仰视仍旧达不到的紧张和恐慌，

但这样的紧张和恐慌，催我去读书，读未来战场；鼓励我学哲学，学辩证思想。这样的采访能够让我写出还算得上有价值的报道。对我个人而言，我获得的是我的同龄人难以目及到的一种境界和视野。至少，我有了仰视的方向。

被采访者中，有一批空军建设的中流砥柱，他们是空军部队的中坚力量，从他们身上你能感受到那种把个人的生命与空军建设融于一体的自豪感和历史使命感，那种植根在心而无法更改的神圣情怀。这让我读懂了责任重如山的真正内涵。

我被感动，也被感染。

我还采访过许多飞行员，与他们交谈，与他们一同走进训练场，也期待着他们赢得明天的战争。因而，我对“英姿”二字有了准确的认识，那便是和伟大的事业紧紧联在一起的奉献牺牲的英雄气概。

我清晰地记得曾采访过的一位军事学教授。50年代毕业于清华大学，在风沙戈壁从事科研20余年，他的一句“人断了升官发财的念头，干什么都轻松”，让我一下子理解了他人生的精神支点。如同一盏灯照亮了我的视野，让我能够比较清楚地辨美丑、知善恶，明是非。当然，那属于灵魂深处的东西。

我的笔下也活跃着一批激情满怀的艺术家，他们用美好的作品拥抱党的事业。还有一群奉献军营，扎根边疆的青年军人。这样的人，他们对生命的理解无法以年龄而论，却可以以生命的质量和人生的价值去解读。

我敬重他们，仰视他们。

因为采访，因为有了这样的采访对象，我见到了高尚和美好；也使我有机会与无数美好的心灵对话；也才有了我对英雄的认识和崇拜。对于英雄，我愿意永远保持这样一种仰视的姿态。

感谢，我曾采访过的人们，这是您的给予。

**作者**

2005年4月16日于北京

# 目 录

1

编者的话 / 1

至少，我有了仰视的方向（代序） / 1

人民空军第一位女将军

——访刘伯承元帅之女刘弥群少将 / 1

他曾第一个飞过天安门上空 / 5

不死的是精神

——范苏苏回忆父亲范长江 / 9

蓝色的旋律 / 13

和共和国一同起飞

- 著名作曲家孟庆云作品专场音乐会  
侧记 /19

## 超越自我

- 空军青年画家王界山印象 /22

难忘的7分20秒…… /27

扇动知识的翅膀 /34

## 血洒长空浩气存

- 访孙生禄烈士的妹妹孙淑华 /40

## 首战告捷英名传

- 访战斗英雄李汉家人 /43

蒋济南：目光瞄准最前沿 /46

## 生命如此光芒灿烂

- 导演王向明谈创作大型诗歌剧场

《以同志的名义》 /48

## 磨砺智慧之剑

- 访空军指挥学院教授尚金锁 /53

## 一位拔尖人才的成长足迹

- 记空军长春飞行学院青年教授

从福仲 /61

军营成才的启示 /69

一位驻藏军人的豪放 /74

战斗机飞行员的医学守关人 /77



- 他从仪仗队来 / 80
- 军营走来女模特 / 82
- 他，晕倒在讲台上  
——记空军指挥学院作战指挥教研室讲师  
皮德宽 / 84
- 妈妈教官 / 86
- 她迷恋计算机 / 88
- 来自江南秋岸的小兵 / 90
- 瞄准人才培养的制高点  
——空军指挥学院巡礼 / 93
- “蓝天战场”的历史性跨越  
——空军指挥学院深化中级指挥军官培训  
教学改革纪实 / 101
- 从马拉飞机到鹰击长空  
——人民空军在“老航校精神”培育下  
成长壮大纪实 / 109
- 飞向新世纪  
——走进空军指挥学院深造的飞行  
指挥官们 / 124
- 语言是故乡  
——《霸王别姬》剧组赴马来西亚和新加坡  
演出散记 / 131
- 山中不寂寞 / 138