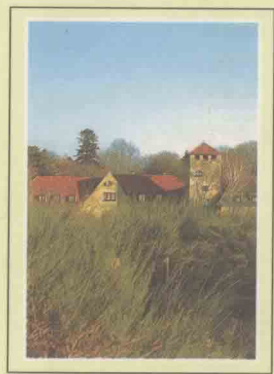


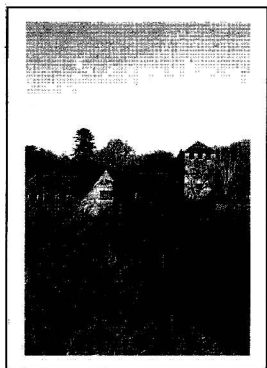
中学 文学名著 阅读与欣赏



丁毅清 吕桂兰 焦丽 主编

北京燕山出版社

中学 文学名著 阅读与欣赏



主编：丁毅清 吕桂兰 焦丽
作者：丁毅清 吕桂兰 焦丽 丁新萌
尚燕彬 陈京丽 张红蕾

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学文学名著阅读与欣赏／丁毅清等著．－北京：北京燕山出版社，2001.2

ISBN 7-5402-1299-3

I．中… II．丁… III．文学欣赏-世界-中学-课外读物
IV．G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12525 号

责任编辑：梁贵群

中学文学名著阅读与欣赏



北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)

新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

850×1168mm 大 32 开本 11.5 印张 298 千字

2001 年 10 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

定价：15.00 元

前 言

国家教育部在新世纪来临之际修订了初中与高中语文教学大纲,第一次明确具体地指定了中学生文学名著必读书目,对推动素质教育、提高学生的人文素质与生存能力意义重大。

文学名著是人类最宝贵的精神财富之一,在浩瀚的文学海洋里,凝聚了更为浩瀚的人生经验,积淀了更为丰富的真善美智。了解文学名著、欣赏文学名著,不但是青年学生提高文化素质的重要手段,也是激励学生追求美好人生、创造光明世界的力量源泉。而且,文学名著中的各色人生与人生经验,可以为学生提供宝贵的启示和难得的借鉴,会帮助青少年把握人生,让生活过得更美、更幸福、更有意义。文学名著是青少年的良师益友,更是其放飞理想的平台。

新修订的语文教学大纲明确指出名著欣赏是语文课的重要组成部分,但限于学时,教材只能优中选优,最后变成管中窥豹。但是,文学名著的蕴籍是极为丰富的,节选出来的篇章即便再优秀再典范,也不能完整地传达出名著中丰厚的意蕴和美感。要汲取名著中丰富的真善美智,根本的途径是阅读名著全文,反复咀嚼。但是,由于中学生课业多,时间紧,要阅读全部名著是较困难的。正是基于这种实际困难和需要,我们撰写了《中学文学名著阅读与欣赏》一书,把教育部新修订的中学语文教学大纲中指定的30部文学名著全部缩写成几千字的故事梗概或提要,并附上基本的评析,帮助同学们用较少的时间了解文学名著的基本内容、思想贡献与艺术成就,以弥补读不了原著带来的缺憾。

本书还附有“文学作品欣赏常识”、“读后感写作常识”和“读后

感经典示例”三个附录,相信对提高学生的欣赏水平和写作水平会有所裨益。

由于作者水平有限,书中难免存在错误,敬请广大同仁与读者批评指正。

目 录

前 言	1
西游记	1
水浒传	15
三国演义	29
红楼梦	43
论语	58
朝花夕拾	80
骆驼祥子	87
繁星 春水	97
呐喊	105
女神	116
子夜	124
家	135
雷雨	147
围城	158
谈美书简	168
鲁滨逊漂流记	175
格列佛游记	184
名人传	193
童年	204
钢铁是怎样炼成的	214
哈姆莱特	224

堂吉珂德	235
歌德谈话录	247
巴黎圣母院	255
欧也妮·葛朗台	267
匹克威克外传	279
复活	289
普希金诗选	301
老人与海	310
泰戈尔诗选	319

附录

文学作品欣赏常识	331
读后感写作常识	345
读后感经典示例	350

西游记

作者简介

吴承恩(约 1504~1582),明朝人。字汝忠,号射阳山人。淮安阳山(今江苏淮安)人。他在民间传说、话本、戏剧的基础上,创作了举世瞩目的神话小说《西游记》。这是中国古代小说浪漫主义的代表作,充满了奇情幻想。

吴承恩出身于一个由书香门第败落下来的小商人家庭,自幼敏而多慧,博览群书。他追求科举进身,但屡遭挫折,直到嘉靖二十九年,四十多岁才补了个岁贡生。到浙江长兴县当了长兴县丞。他为官清正廉洁,刚直不阿,看不惯官场的奸邪谄媚,尔虞我诈和官府对百姓的横征暴敛,只干了两年就愤然弃职,拂袖而去,隐居家中,潜心收集民间传说和野史资料,决心写神话小说来与统治阶级抗争。

除了小说《西游记》之外,现存的吴承恩作品还有长诗《二郎搜山图歌》和《禹鼎志序》等诗集。

1981年淮安进行的吴承恩墓地调查证实了他的最后官职。同时发现了一块骨头,据此复制了吴承恩的立体半身塑像,成为中国古代文学家中惟一有科学依据的可靠塑像。

故事梗概

在遥远的古代,傲来国海中有一座花果山,花果山上耸立着一块仙石,千万年来吸收天地万物之精华,逐渐有了灵气,孕育而生成一只猴子。有一天,忽然震天动地一声巨响,石头迸裂,跳出一只石猴。这石猴身体矫健,异常勇敢。在烈日炎炎的一天,这只石猴正同一群猴子在山中避暑,无意间发现了一股瀑布飞泉从山

顶流下。众猴们都说，谁要能有本事钻进去寻个源头出来，又没有受伤，我们愿意拜他为王。众猴连叫三声，这石猴应声高叫而去，钻入飞瀑，走过一座铁板桥，里面是花果山水帘洞，宽敞、幽静。洞内石锅石灶、石碗石盆，石床石凳等家当齐全。石猴反身请众猴进去，众猴按先前的承诺，拜石猴为王，称他为美猴王。

美猴王与众猴快乐无忧的生活了很多年。忽一日，美猴王开始担心年老体衰，死了怎么办，一只通背猿猴提示他只有佛、仙、神圣三者才能不受生老病死的支配。因此，美猴王决定明日下午下山，云游海角，远涉天涯，寻访这三种人，学长生不老的法术，躲过阎王爷这一关。

下山不久，美猴王来到灵台方寸山斜月三星洞，拜得须菩提老祖为师，被赐名孙悟空。七年一晃而过。一日师傅欲教悟空学一些道术，悟空问是否能长生不老，师傅告诉他不能，悟空直摇头说不学。师傅听了，手持戒尺，走上前在悟空的头上打了三下，倒背着手走了，众人散去。只有悟空急不可耐地盼着三更天的到来，届时，他来到后门，发现后门半开半掩，悟空欢喜，果然是师傅要传道于他。悟空在此学成了七十二般变化和一个跟头可以翻十万八千里的筋斗云，本领之强可谓天下无双。

学成功夫后，孙悟空又回到了花果山。为操练群猴，悟空使用所学的法术，将傲来国所有的兵器都运上了花果山，一时间花果山兵强马壮，山中的魔、妖、兽全部都投靠了孙悟空。可是悟空也有他的烦心事，就是一直也找不到一件合适的兵器。在属下老猴子的提示下，孙悟空前往东海龙宫寻找兵器。东海龙王拿出的所有兵器都不合孙悟空的心意。最后老龙王只好说最合适的兵器倒是有一件，是通天河定底的神珍铁，重达一万三千五百斤，你要是能拿走，就送给你了。说来也怪，那定海神针竟能按悟空的心意能大能小，这可喜煞了孙悟空。孙悟空有了如意金箍棒还不罢休，又向东海龙王索要盔甲，龙王赶紧召集四海龙王议事，合赠了悟空一套盔甲，好不容易打发他离开了龙宫。从此以后，悟空整治猴军，经常腾云驾雾结交四海豪杰，过得好不自在。

不久，孙悟空又大闹地府，在阎王的生死簿上涂掉了所有猴子的名字。东海龙王和阎王受了孙猴子一肚窝囊气，便上天奏请玉帝派天兵天将收服孙悟空。玉帝采纳太白金星的建议，采取招安政策，并派太白金星亲自下凡去请孙悟空。悟空也正想上天庭瞧瞧，便同他一起面见玉帝。玉帝封他做了养马的小官——弼马温。很快，悟空发现这是个不入流的官职，知道受了愚弄，愤愤不平，返回了花果山水帘洞，树起了“齐天大圣”的旗帜，玉帝大怒，命托塔李天王和哪吒太子来捉孙悟空，结果被悟空打得大败。最后，玉帝还是听从太白金星的建议，将他重新招安回天庭，承认了悟空的“齐天大圣”的名号，并让他负责管理天宫的蟠桃园。

谁知这正合了孙悟空的胃口。在蟠桃园中，悟空听小头目讲蟠桃是仙桃，六千年一熟，吃了会身轻体健，长生不老。悟空听後大喜，把园中的蟠桃吃得一个不剩。这时，王母娘娘派七仙女到桃园摘桃，准备蟠桃盛会。悟空听说自己不在被邀请之列，不由怒火上升，将七仙女定住，直奔瑶池而来。此时，瑶池酒宴已经准备好了，只等各路神仙到来。孙悟空骗走了赤脚大仙，自己冒充赤脚大仙，变了几个瞌睡虫将看守弄晕，进了瑶池，大吃大喝一通，将酒席搞得一团糟。他喝得迷迷糊糊，摇摇晃晃想回府睡觉，谁知却闯进了太上老君的炼丹房，太上老君刚炼成的五葫芦神丹，被孙悟空全部吃光。这时候，他的酒也醒了。意识到自己闯下的大祸，于是一个筋斗云返回了花果山水帘洞。这时天庭大乱，蟠桃会被搅、太上老君炼得神丹被偷吃，玉帝派人追查，得知是孙悟空所为，怒不可遏，命令四大天王、托塔李天王和哪吒太子率十万天兵去捉拿孙悟空，结果被孙悟空打得大败而归。玉帝见状不妙，又紧急调动二郎神前来助阵。二郎神果然武艺高强，变化多端，与悟空上天入地大战了三百回合不分胜负。在天上观战的太上老君，趁悟空大战不备之际，用金刚圈暗算悟空，加上二郎神的哮天犬咬住了他的小腿，悟空才被二郎神捉住，带回天庭。玉帝见悟空被捉，立即传旨处死。但刀砍斧剁、雷击火烧、伤不到悟空一根毫毛。原来悟空吃了蟠桃、喝了仙酒、又吃了太上老君的金丹，已炼成了金刚不坏之

身。太上老君便请玉帝准许他把悟空放进八卦炉中，用文三昧真火将悟空化为灰烬，用他炼丹。谁知七七四十九天后，悟空非但毛发未损，反而炼成了一双火眼金睛。太上老君以为悟空已死，打开丹炉，不料悟空跳出丹炉，掏出如意金箍棒，如同蛟龙出海，猛虎下山，胡劈乱砸，闹得天宫大乱。只打得日月星辰失色，天兵天将望风而逃，眼看就要打上凌霄宝殿了，吓得玉帝惊慌万状，急忙派人去请如来佛祖。

如来佛祖与孙悟空打赌，谁输了谁就任意被处置，孙悟空终究敌不过如来佛祖，一个筋斗云没有翻出如来佛祖的手掌。悟空见势不妙，转身想逃，佛祖将手掌化作五行山，将他压在山下，悟空纵有天大的本事，也动弹不得了。天庭重新恢复了秩序。被压在五行山下的孙悟空，饥吃铁丸，渴饮铜汁，苦度了五百年。

斗转星移，转眼过了五百年，正是大唐太宗李世民时期。如来为劝化东土众人为善，命令他的高徒金蝉子转世投生到陈状元家，但是，他尚未出世，陈状元被害，母亲也被人霸占。待生下他后，母亲把他捆在木板上抛入江中，随江水漂流到金山寺附近，被金山寺和尚救了，在寺内被抚养成人，做了一名和尚，取法名玄奘。成年以后，玄奘德行高尚，被唐太宗请入长安宣讲佛法。这时，观音受如来差遣，变成了一个癞头和尚，把袈裟、锡杖赐给玄奘，并点化玄奘说：东土大唐皆是小乘佛法，还没有大乘佛法，而大乘佛法能超亡者升天，能度苦者脱苦，功德最大。大乘佛法三藏经现存大西天天竺国大雷音寺如来那里，要想取真经，就得历经千难万险去西天。玄奘接受观音的指引，决定前往西天取经。唐太宗亲自送行，并称玄奘为御弟，赐尊号为三藏。

唐僧踏上了漫漫取经路，一路风餐露宿。一日，唐僧骑马夜登双叉岭，被虎魔王的部下捉去，危在旦夕，多亏太白金星赶来，他才脱离险境。几天后，唐僧走到了两界山，忽然听到一阵如雷的喊声：我师傅来了。唐僧寻声，看到一只被压在山下的猴子。原来观音菩萨为了唐三藏顺利取得真经，度化孙悟空作了他的徒弟，保护唐僧一路西行。唐僧揭去五行山上的佛咒，只听得山崩地裂一声

巨响，孙悟空破山而出，重新获得自由。唐僧收悟空为徒，称为行者，一同去西天取经。有了悟空在前面逢山开路、遇水搭桥，各种长蛇猛兽也望风而逃，唐僧感到十分安全。但是他的慈悲之心使他不断责怪悟空没有好生之德。有一天，悟空杀了六个拦路抢劫的强盗，唐僧又责怪他杀生。悟空听烦了师傅的责怪，一个筋斗便无影无踪，只剩下唐僧一人。一筹莫展之际，对此了如指掌的观音菩萨给唐僧送了一个“金箍”，并教他念紧箍咒，好管束悟空。悟空赌气去龙王那里玩了一阵后就回来了。唐僧就依照菩萨所教的方法，骗悟空将金箍花帽戴在了头上。谁知悟空一戴上金箍，怎么也取不下来了。唐僧念起紧箍咒，悟空头痛难忍，表示自己不敢违背师言了。从此，悟空被唐僧管束得规规矩矩，死心塌地保护师傅去西天取经。

师徒二人继续前进，途经蛇盘山，唐僧的马匹被鹰愁涧中待罪苦度时光的西海龙王之子吃掉了，因为他已经很长时间没有吃饱了。观音菩萨赶来，将龙太子变成白龙马，随唐僧取经。又过了两个月，师徒二人来到高老庄投宿。高太公正在烦恼呢，因为他正不知如何对付自己招的妖怪女婿，见了唐僧师徒，就立刻请求他们帮忙降妖。悟空变成高太公的女儿，迷惑妖怪，让妖怪背着走了一程又一程，随后现出原身，同妖怪大战。妖怪化为狂风逃入山洞，取出九齿钉耙与孙悟空打斗起来。当妖怪听到悟空说起唐僧的名字时，便丢下钉耙不战了，请求悟空带他去见师傅。原来此妖怪是天宫的天蓬元帅，因触犯天规天条，被罚往人间时，错投猪胎，变成现在这个模样。唐僧收他做了第二个徒弟，取法名叫猪悟能，别号八戒。

八戒依依不舍的离开了高老庄。师徒三人在黄风岭遭到了黄毛貂鼠精的暗算，原来它在如来佛那里得道成精。经过一番较量，三人脱离险境。之后，三人来到了流沙河。河面水势宽阔八百里，波浪汹涌。流沙河里的水怪又出来兴风作浪，阻挡了三人的行程。八戒与水怪大战，悟空保护师傅。妖怪只在水里，八戒、悟空奈何不了他。悟空和八戒都能过流沙河，只有唐僧是凡人，无法渡河。

悟空去南海请菩萨帮助，观音派弟子木叉拿着一个红葫芦前往流沙河。木叉叫出水怪，让他拜唐僧为师，他就是沙悟净沙和尚，又称沙僧，是卷帘大将临凡，经菩萨劝化，保护唐僧取经的。唐僧坐在葫芦上，师徒四人渡过了流沙河。

师徒四人晓行夜宿，来到了一座庄院。庄院内住着一位母亲和他的三个女儿。他们想要招四人为夫，唐僧、悟空、沙僧三个根本不为所动。只有八戒上当，愿当女婿，做哪一个人的女婿都行。清晨，八戒被吊在半空。原来，这一母三女是由黎山老母、观音、普贤、文殊四位菩萨变的，试探师徒四人取经的诚心，结果，三人经受住了考验。

不久，师徒四人来到了万寿山五庄观，悟空偷摘人参果，被发现后，小道童的指责惹恼了悟空。一怒之下，悟空打倒了人参果树，闯下了大祸，他们乘清风道长不在早早逃去。岂料，非但没逃脱，还连累了师傅唐僧。悟空只得请求观音帮助，幸亏观音赶来，用净瓶甘露救治了人参果树，才避免了一场干戈。唐僧师徒得以脱身继续前行。

虽然唐僧有如此神通广大的徒弟保护，但是四方妖魔都禁不住“吃了唐僧肉，可以长生不老”的诱惑，沿途总有截杀取经师徒的事情发生。悟空率师弟们一路降妖除魔，历经千难万险。这一回，众人来到一座险峻的高山中，四周没有人烟。悟空将唐僧三人安顿在山下歇息，独自出去寻找食物。这座山里有一座白骨洞，住着一个善于变化的白骨精。她知道悟空不在唐僧身边，摇身一变，变成了个美丽少妇主动送饭给唐僧师徒。猪八戒本来就是天生的谗鬼和色鬼，见了美女和她手中的饭篮，忙凑了过来，并鼓动师傅一起用斋。恰好这时悟空回来，用火眼金睛认出了美女的本来面貌。他举棒就打，女子倒地，白骨精化作一阵阴风从女子身上逃窜而去，留下了一具假尸体。猪八戒见到嘴的饭没有了，便责怪悟空滥杀无辜，并在唐僧面前煽风点火。唐僧本来就人妖不辨，对此也早不满，因此也责怪了悟空几句。再说那白骨精又故技重演，又变成老妇人和老丈，拉着唐僧向他要女儿。悟空识破妖怪的伎俩，不顾

唐僧念紧箍咒，忍着巨痛终于将白骨精消灭。但是唐僧的忍耐也到了极限，再加上八戒火上浇油认为悟空连杀三命，佛法不容。于是将悟空赶走，不认他这个徒弟。悟空有口难辩，伤心之下，返回了花果山。临行前，他嘱咐两个师弟好生照顾师傅。

不久，没了悟空的保护，唐僧师徒又遇险境，并在宝象国被妖怪擒获。唐僧被黄袍怪变成了老虎，八戒斗不过老妖怪，逃脱后跑到花果山用激将法将孙悟空请下山，悟空求助于玉帝，收了这个二十八宿中的奎星变成的怪物，救得唐僧脱离苦海。唐僧此时已知道自己错怪了悟空，于是师徒二人冰释前嫌，继续西行。他们越往前走，遇到的凶险就越多，妖怪的本领也就越高强。但都被悟空一一降服。路过平顶山莲花洞，收服了太上老君的两个炼丹童儿变成的妖精；在乌鸡国，又收服了文殊菩萨的青毛狮子；在枯松涧火云洞，在观音菩萨的帮助下，收了牛魔王的儿子红孩儿去做善财童子，使唐僧脱离了被吃掉的险境；在黑水河，西海龙王的外甥差点将唐僧蒸着吃掉；在通天河，就连观音莲池内逃出的金鱼也暗算唐僧，多亏菩萨鼎力相助收走了金鱼。途经通天河，唐僧师徒被河中老鼋驮过了河，老鼋求唐僧在见到如来的时候，替他问一问自己的将来是怎样的。唐僧允诺，告别了老鼋，众人又踏上了西去的路程。

师徒四人日夜兼程，磨难挡不住他们去西天取经的决心。路过金岫山，有太上老君的坐骑青牛作恶，亏得悟空的机智多变，听得妖怪与人诉说悟空当年被放在炼丹炉内之事，来到天庭，请太上老君查清并制服妖怪。

进入西梁女儿国，唐僧口渴，让八戒舀了些水，唐僧喝了一小半，余下的八戒一口全喝了，不到半个时辰，两人腹痛难忍。他们进入女儿国，寻找治腹痛的药，结果惹得村舍内妇女争相来看他们。四人方知他们是喝了子母河的河水，成了胎气，只有到落胎泉，取来那井里的水喝，才能解了胎气。现如今，落胎泉被意真仙道人霸占，要一碗水很不容易。悟空与沙僧俩人合力才弄到落胎泉水，治了师傅和八戒的腹痛。离开村舍人家，西行不到三四十

里，便来到了迎阳之驿，受到了热情的招待。女儿国女王欲留唐僧做夫妻，他们四人机智地摆脱了西梁女儿国女王的纠缠，踏上了大路。不料途中又碰上了强盗打劫，强盗将唐僧吊在了树上。悟空为救师傅，与两个强盗打杀起来，谁知唐僧大怒，责怪悟空杀人太多，又赶走了他。悟空去后，假悟空又来害唐僧，气得沙僧到花果山去找悟空算账。打杀不过，沙僧来到观音菩萨跟前请求帮助，才知真悟空自从走后，根本没回花果山，一直在菩萨这里歇息。悟空听说有人冒充自己，方知事情的真相，拉着师弟去找假悟空算账。真假悟空在空中一场恶战，也没有分清谁是真，谁是假。观音分不清，地府因悟空在生死簿上勾掉了所有猴子的姓名也没有辨出真伪。最后一直打到西天如来处，如来识破真相，假悟空原来是与悟空同宗的六耳猕猴所变，真悟空实在忍受不住，抡起金箍棒，劈头一下打死了六耳猕猴，至今绝此一种。如来派观音送悟空回到唐僧身边，向唐僧说明了事情的缘由。师徒四人拜别菩萨又上路了。

又行了数日，师徒四人来到了火焰山。这火焰山原来是孙悟空从炼丹炉内出来时踢倒丹炉，落了几块有余火的砖头而形成的。只有借牛魔王的妻子罗刹女的芭蕉扇，才能灭火焰山的火。悟空前去借芭蕉扇。罗刹女正因儿子红孩儿被观音收走，没了自由而痛恨孙悟空，一扇将悟空扇到了五万里之外。悟空急忙到菩萨那里讨来定风丹，又去找铁扇公主，罗刹女的扇子一扇，悟空动也不动，罗刹女见状，急忙收了宝贝，转身逃入山洞，将门紧紧关上。悟空心生一计，变成小虫钻进罗刹女腹内翻腾，不多时，罗刹女答应借给悟空扇子。悟空高兴地带上扇子去了，不曾想火反而越扇越大，悟空知道上当了。于是又心生一计，变成了牛魔王骗取了真扇，只可惜悟空只知道将扇变大的咒语，不知道变小的咒语。半路上只好用肩扛着芭蕉扇，而此时变成猪八戒的牛魔王赶来假意帮助悟空，又骗走了真扇。悟空没有办法，只好请托塔李天王和天兵天将帮助，降伏了牛魔王，从罗刹女那里再一次借出了芭蕉扇。只扇了一下，那火焰山平平息焰，寂寂除光，众人大喜；悟空又扇一下，只闻得习习潇潇，清风微动；第三扇，满天云漠，细雨霏霏落下。

悟空用过芭蕉扇，言而有信地把它还给了罗刹女。过了火焰山，师徒四人又急速前行。

一天，唐僧师徒四人来到了小雷音寺，唐僧认为小雷音寺内必有佛祖，进得寺内跪倒就拜，八戒、沙僧从之。只有悟空牵马收拾行李落在后面，进寺内后仔细观察，见是假的，双手轮棒就打，只听半空中丁当一声，落下了一副金铙，把师徒四人全部困在金铙之内。悟空在金铙之内想尽办法也没有使自己脱身，天神亢金龙用角尖钻进金铙，救出悟空，悟空打碎金铙，与妖怪展开了激烈的搏斗，终不是妖怪的对手。弥勒佛突然降临，将妖怪收服，此妖怪原来是他的司磬的黄眉童儿，偷了他的宝物在此成精作怪。唐僧被救了出来，悟空放火烧了小雷音寺，以免再被妖怪利用。之后又继续前行。

在七绝山驼罗庄，悟空和八戒杀了红鳞大蟒，使庄子恢复了生气；在朱紫国斗败了观音走失的金毛犼，治好了国王的心病，救回了被妖怪抢走的正宫娘娘；在盘丝洞，悟空收拾了七个蜘蛛精变成的妖女；在狮驼岭碰上了大鹏金翅雕、文殊的青狮和普贤的白象变成的法力广大的魔王，悟空抵挡不住，去西天求助，方才将唐僧解救出来；在比丘国，悟空打败了南极寿星的白鹿变成的妖怪，进入陷空山。此后，师徒四人又经过灭法国、隐雾山，来到了大天竺国风仙郡，可以说，这一路多灾多难。一日走到王华县，悟空、八戒、沙僧三人的兵器被太乙救苦天尊走失的九头狮子所变的妖怪盗走，隐藏在豹头山虎口洞，太乙救苦天尊赶来帮助他们三人取回兵器。别了天尊，不几日来到了天竺国。在这里，悟空又识破了月宫玉兔变成的假公主，救回了真公主，国王感激不尽，礼送唐僧上路。众人眼看要到达目的地了，于是加快了步伐，很快来到了灵山脚下的玉真观。

第二天，在凌云渡，师徒四人乘上了无底船，掌舵的是接引佛祖。唐僧上船时，没有站稳，毂辘一声跌在水里，又被撑船人一把扯起。站在船上，唐僧的肉体凡胎成为尸体，随流漂去。悟空、八戒、沙僧和撑船人看见了，一齐向唐僧祝贺。师徒登上彼岸，步入

灵山，直达如来佛雷音寺山门外。如来传旨，面见唐僧四人，又命令阿傩、伽叶检取真经交给唐僧。阿傩、伽叶趁机索取礼物，唐僧毫无准备，没有给二人礼物。因此，他们就给了唐僧无字经书。唐僧再次求佛祖赐真经，悟空在旁一个劲地嚷嚷，“如来，你把无字的经书给我们有什么用啊？”如来笑着说：“经书不可轻传，亦不可空取。当年徒儿们给赵长者诵过一遍这种经书，保他家生者安全，亡者超脱，只讨得他三斗三升米粒黄金回来，我还说他们卖贱了，教后代儿孙没钱使用。你如今空手来取，所以传了白本。”说罢，又吩咐去换有字真经。但阿傩、伽叶还要礼物，这回，唐僧把唐太宗赐的紫金钵盂送上，方才换得真经。师徒四人踏上了回归之途。

路过通天河，老鼋来迎候他们四人。把唐僧四人驮到河中间，问起所托付之事办得怎样，唐僧才恍然记起他忘了问如来，连忙赔礼道歉，老鼋大怒，沉入河中不见了，师徒四人落水，经书也全浸湿了。至此，唐僧经历了九九八十一难，历经劫数，功德圆满。于是八大金刚将唐僧送到长安，向唐太宗交割了真经，随即又复转灵山。唐僧师徒在如来身边就职，唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白马被命为八部天龙。孙悟空修成了正果，金箍儿也自然脱落了。

作品赏析

明朝人所称“四大奇书”，除了稍晚出现的《金瓶梅词话》外，其余三种《三国演义》、《水浒传》和《西游记》都是传流积累性小说，也就是说这三部小说都是在民间艺人、戏曲和作者自己丰富经验的基础上，反复加工而成的。这三部小说代表了中国长篇小说发展阶段上的三个进程。《三国演义》是标准的章回历史小说，以朝代兴废争战之事为历史背景加工而成。《水浒传》演义的故事侧重于密度更大的社会生活的描绘上，和原有的历史小说有了分歧并开始挣脱历史小说这一框架，成了历史小说与非历史小说之间的一个过渡性作品代表作。而《西游记》中，历史的惟一性就是玄奘取经，