

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

小学英语 有效教学

XIAO XUE YING YU
YOU XIAO JIAO XUE

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明
本册主编 / 张小皖



中国出版集团

世界图书出版公司

学科有效教学实用课堂

XIN
YOU
XUE
JING
YU
YU
XUE

小学英语有效教学

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JING XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 张小皖

北京出版集团公司
北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

小学英语有效教学实用课堂教学艺术/沈龙明, 张小皖等编著.
—北京: 世界图书出版公司北京公司, 2009. 01
(学科有效教学实用课堂教学艺术丛书)
ISBN 978-7-5100-0019-5

I. 小… II. ①沈…②张… III. 英语课—课堂教学—教学研究—小学
IV. G623. 312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157344 号

小学英语有效教学实用课堂教学艺术(第 1 版)

编 著 者: 沈龙明 张小皖

丛书策划: 李殿国

责任编辑: 王洪梅

责任校对: 常云鹰

营销编辑: 刘春甫 高 辉

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编: 130062)

电话: 0431-86805559)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编: 130062)

电话: 0431-87923413)

幅面尺寸: 148mm×210mm

印 张: 10.75

字 数: 285(千字)

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

营销咨询: 13904337075 13843047948 0431-86805559

编辑咨询: 13604413467

读者咨询: DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0019-5/G623. 312

定价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

毋庸讳言，目前我国中小学课堂教学的状况是令人堪忧的。不说别的，只说“学生负担过重”这一问题，“减负”口号年年喊，但学生的负担就是减不下来。学生学习苦得不得了，教师教书也无论如何轻松不起来。这就涉及一个教学效益问题，这是新一轮基础教育课程改革必须面对的和无法回避的。课堂教学效益的高低，当然与教师教得认真不认真，学生学得努力不努力有一定的关系，但绝对不是简单的正比关系。广大中小学教师应当接受并牢固确立“有效教学”这一先进的理念，掌握有效教学的行动策略和方法，并努力在课堂教学实践活动中身体力行之。只有这样，教师教的效益、学生学的效益才会不断提高，才会收到理想的教学效果。所谓“有效”，是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步和发展。也就是说，学生有无进步和发展是衡量教学有无效益和效益高低的唯一标准。所谓“有效教学的行动策略和方法”，是指教师为实现教学目标和完成教学任务而采用的一系列具体的解决问题的行为方式。教师在教学准备、教学实施和教学评价各个阶段均应采取适合学生学习的各项措施，以便在“教师轻松地教、学生愉快地学”的教学氛围中达到预定的教学目的和收到上佳的教学效益。笔者认为，要真正实施“有效教学”，收到“花时少，收益高”的效果，教师除了必须要确立“有效教学”这一先进理念及掌握其行动策略和方法外，还必须掌握并在实践中娴熟地运用教学艺

术。这是因为：教学既是一门科学，又是一门艺术，两者相辅相成，相得益彰。科学性是艺术性的基础，离开了科学性，艺术性便无从谈起；但科学性也不能脱离艺术性，否则便很容易变为空洞的说教，很难收到上佳的教学效果。一个教师，有了扎实的专业知识、广博的文化科学知识和良好的心理品质，固然为他在课堂教学过程中胜任某学科的教学打下了很好的基础，但如何把教材内容很好地教给学生，启发他们的思维，培养他们的能力和发展他们的智力，还必须要具有娴熟的教学艺术。课堂教学艺术没有一个普遍适用的公式，不固定某一种模式，不采用单一的方法，不拘泥于新规老框，而是因课而异和因情而异，教师要善于随机应变，挖掘教材中的情趣因素和艺术魅力，调动学生学习的主动性和积极性，使课堂教学呈现出一个生动活泼的、所有学生都全身心投入的多层次、网络化的结构，以达到教学形式与教学内容的完美统一。

关于课堂教学艺术，古今中外的教育家和教学名著都有着不少颇有见地的精辟论述。孔子提出的“不愤不启，不悱不发”，说的是学生有问题时应让他们自己去钻研和探索，在他们思考到快要找到答案但又说不出来时，教师才帮助他们准确地加以表达，这是颇有道理的。至于怎样使学生产生“愤”和“悱”的情绪，就要靠教师的教学艺术了。孟子对课堂教学艺术的论述也是十分深刻和管用的，“君子深造之以道，欲其自得之也”“引而不发，跃如也”。他认为“君子教人”，如果“引而不发”，那么是很容易激发起学生强烈的求知欲望，促使他们踊跃地去求知、去探索的。我国第一部教学论著作《学记》中所提出的“道而弗牵”和“强而弗抑”，实际上讲的也是教学艺术：前者说的是教师应该向学生指点学习途径和方法，由学生自己进行学习，而不是硬牵着他们前进；后者说的是教师要鼓励、激发学生产生学习积极性而不要去压抑他们的主动性。以上说的是我国的，其实，国外不少教育家也很重视课堂教学艺术的研究。捷克教育家夸美纽斯的《教学论》阐述了“教学的艺术”（此书扉页语），这种艺术是“一种把一切事物教给一切人类的

全部艺术”。法国教育家卢梭认为“教育就是适用知识的艺术”，这是一种很难传授的艺术。德国教育家赫尔巴特认为“教学艺术”是把叙述、分析和综合等教学方法协调运用，并从各个方面去引起学生的学习兴趣。

现在，历史翻开了新的一页，人类跨入了崭新的 21 世纪。21 世纪是一个充满机遇和挑战的世纪，对人们提出了更高的要求，人才的竞争也更为激烈。提高人的素质和增强人才的竞争力的关键在教育，尤其是基础教育。

改革开放以来，我国的基础教育取得了辉煌的成就，基础教育课程建设也取得了显著的成果。但是，从时代对基础教育的要求来看，基础教育仍不能完全适应时代发展的需要，必须进行改革。从上世纪末到本世纪初，中共中央、国务院发布了两个文件：《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《关于基础教育改革与发展的决定》。随后，教育部为贯彻这两个《决定》，公布了《基础教育课程改革纲要（试行）》，确定了基础教育课程改革的具体目标。其中，最值得关注的有以下两项内容：

改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成世界观的过程。

改革课程过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析与解决问题的能力，以及交流与合作的能力等。

不言而喻，要想使基础教育改革获得成功，课程改革的目标得以实现，首先必须培养一支高素质的教师队伍，因为只有造就了一支高素质的教师队伍，才能培养出高素质的和具有较强竞争能力的人才，才可以说基础教育（主要是中小学教育）适应了时代发展的需要。高素质的教师必须具备两个条件：一是应摆脱传统教学思想中落后因素的束缚，确立“有效教学”等适应时代发展需要的教学

新理念；二是能娴熟地掌握和运用课堂教学艺术，精心地组织和安排课堂教学过程，与学生进行积极的沟通与交流。

基于以上认识，我们编写了“学科有效教学实用课堂教学艺术”丛书，目的是给已在中小学教育岗位上的教师和即将踏上这一岗位的“准教师”提供一套有关如何确立课堂教学新理念，如何提高自己课堂教学艺术水平的参考书。这套丛书具有两大特色：一是新颖——紧扣各个学科新的课程标准，紧密联系各科新教材，体现新的课堂教学理念（如愉快教学，“教”要积极地适应“学”，提倡精讲精练，等等）；二是实用——比较通俗、具体，具有较强的可操作性，教师在自己的课堂教学活动中遇到问题时，大多能从中找到一些解决问题的途径和方法。

本丛书共十三册，即《小学语文有效教学实用课堂教学艺术》《小学数学有效教学实用课堂教学艺术》《小学英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中语文有效教学实用课堂教学艺术》《初中数学有效教学实用课堂教学艺术》《初中英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中物理有效教学实用课堂教学艺术》《初中化学有效教学实用课堂教学艺术》《高中语文有效教学实用课堂教学艺术》《高中数学有效教学实用课堂教学艺术》《高中英语有效教学实用课堂教学艺术》《高中物理有效教学实用课堂教学艺术》《高中化学有效教学实用课堂教学艺术》，可供中小学语文、数学、英语、物理和化学各科教师及师范院校中文、数学、英语、物理和化学专业的学生选读。

丛书主编 沈龙明

2009年1月于上海

丛书编审委员会

主 任:李 峰

副主任:张跃明 吴 迪 李殿国 郭 力
孙延凤 刘玉芹

总主编:沈龙明

编 委:丁 莉 王艳燕 孙延凤 吕菊芬
任献新 张小皖 吴叶红 沈龙明
陈玉根 陈 权 沈庆荣 吴 迪
肖建红 汪佳敏 李 峰 张跃明
李殿国 陈瑜斌 杨燮君 郁琼蕊
负广秋 赵月玲 郭 力 徐 伟
奚根荣 黄 新 黄晓春

本书编委会

本册主编:张小皖

目 录

第一章 小学英语教师应具备的素质和能力	1
第一节 小学英语教师的心理素质	1
第二节 小学英语教师英语语言的综合水平	3
第三节 小学英语教师的教学能力	4
第四节 小学英语教师的改革创新意识	6
第五节 小学英语教师的特殊能力	7
第六节 做一个充满激情的英语教师	10
第二章 小学英语备课的艺术	13
第一节 备课活动的意义	13
第二节 备课的具体任务	14
第三节 小学英语教案的撰写	20
第四节 有效开展教研组备课活动	36
第三章 小学英语说课的艺术	41
第一节 开展说课活动的意义和特点	41
第二节 说课的具体任务	44
第三节 说课的原则	48
第四节 有效开展说课活动	51
第五节 撰写说课稿	53
第四章 小学英语听课、评课的艺术	65
第一节 开展听课、评课活动的意义	65
第二节 听课的艺术追求	67
第三节 评课的艺术追求	70

第四节	听课、评课的艺术策略	74
第五章	小学英语课堂教学艺术	83
第一节	小学英语课堂教学应遵循的原则	83
第二节	小学英语课堂导入的艺术	87
第三节	小学英语课堂教学组织艺术	94
第四节	小学英语课堂板书的作用	98
第五节	小学英语课堂教学中的提问艺术	106
第六节	小学英语课堂教学中的纠错艺术	109
第七节	课堂复习艺术	112
第八节	小学英语课堂操练艺术	116
第九节	小学英语课堂练习艺术	121
第十节	小学英语课堂巩固艺术	125
第十一节	小学英语课堂教学的结尾艺术	131
第六章	小学英语课堂教态和体态语运用艺术	137
第一节	关注课堂教态艺术	137
第二节	把握小学英语课堂教态运用艺术	140
第三节	发挥体态语言的作用	143
第七章	小学英语课堂英语艺术美	149
第一节	小学英语教师语言基本功存在的问题和改进措施	149
第二节	用英语组织教学的必要性	153
第三节	使用课堂用语的原则	154
第四节	把握课堂用语使用的特性	158
第五节	小学英语教师课堂用语及使用策略	163
第八章	小学英语课堂活动艺术	173
第一节	小学英语课堂活动的原则	173
第二节	任务型活动在小学英语课堂教学中的运用	177
第三节	游戏活动在小学英语课堂教学中的运用	192
第四节	小组活动在小学英语课堂教学中的运用	206
第五节	课堂表演在小学英语课堂中的运用	214
第六节	开展小学英语课外活动艺术	217

第九章 小学英语专题教学活动艺术	223
第一节 小学英语听、说、读、写教学艺术	223
第二节 小学英语音标教学艺术	242
第三节 小学英语词汇教学艺术	246
第四节 小学英语语法教学艺术	251
第五节 小学英语交际教学艺术	254
第六节 小学英语口语教学艺术	259
第七节 小学英语儿歌教学艺术	263
第十章 小学英语多媒体教学艺术	269
第一节 多媒体教学的作用	269
第二节 小学英语多媒体教学的特点	272
第三节 小学英语教学使用多媒体的原则	275
第四节 小学英语多媒体课件的制作	276
第五节 多媒体在小学英语教学中的应用	279
第十一章 小学英语评价艺术	287
第一节 审视小学英语学习评价体系	287
第二节 形成性评价的意义	288
第三节 英语学习评价改革的原则	290
第四节 形成性评价的应用尝试	291
第五节 对形成性评价导向作用的分析	293
第六节 形成性评价的实施方法	299
第十二章 小学英语课堂教学反思艺术	303
第一节 教学反思的意义	304
第二节 教学反思的内容	307
第三节 教学反思的途径	312
第四节 小学英语教学反思的方法	316
第五节 积极开展小学英语教学反思活动	318
第六节 小学英语教学反思案例	323

第一章 小学英语教师应具备的 素质和能力

小学英语教师除应具备与其他学科教师共性的素质，如敬业的精神、良好的师德、广博的文化知识之外，还应从以下几方面加强自我修养，提高自身的素质。

第一节 小学英语教师的心理素质

我们谈到提高英语教学质量时，往往只强调教师的英语专业水平，而忽视其心理素质的作用。实际上，一名教师只有具备了良好的心理素质，才能对英语教学的理论和实践敢于大胆地探索，才能具有克服困难和挫折的勇气和信心，在教学上取得较大的成就。

一、小学英语教师的情感

教育心理学家认为：在教育过程中，教师心理品质对学生心灵的影响，是任何其他教育手段无法代替的。它不仅表现为一种教育和教学工作的成败，而且作为一种巨大的教育力量潜移默化地影响着学生的人格。小学英语教师的情感主要表现为热爱英语教学，对教学工作有高度的责任心；热爱自己的学生，对所有学生一视同仁，平易近人，热情友好，谦虚和蔼。任何由于教师对教学工作敷衍，对学生冷若冰霜而引起学生厌学、反感的后果都是教师缺乏情感所致。只有充满爱学生之情，才能换来融洽和谐的师生关系；只

有在能赢得学生的尊敬和爱戴的情况下，才能焕发学生的学习积极性，才能激励学生的学习上进心。

二、小学英语教师的意志

先秦时期的教育家孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其行为，所以动心忍性，曾益其所不能。”教师就是要在意志活动中不断地克服各种内外部的困难，以此培养自己良好的意志品质，即意志的自觉性、坚持性和自制性。小学英语教师的工作是艰苦的，因此，教师必须有明确的奋斗目标，要有长远的、有阶段性的目标以及实现这些目标的恒心和耐心。恒心就是一贯的坚持，即无论对教学工作、业务学习，还是科学研究都能持之以恒，善始善终。耐心是能够支配自我和节制自我的努力。为达到既定目标就要抵御诱惑，克服一切困难。只有在教学中善于控制自己的不良情绪，约束自己的言行，踏踏实实地努力，才可能在所工作的领域中做出成绩。

三、小学英语教师的性格

由于小学英语教学是全体学生在教师指导下的言语实践活动，不仅要求教师有较强的组织教学能力，还要求教师有适合教学需要、深受学生喜爱的性格。小学英语教师的性格应该都是比较外向，活泼热情，风趣幽默，同时又冷静、沉着。这样才能把课堂教学组织得井然有序，生动活泼。只有学生心境好，心情愉快，课堂气氛活跃，才能提高学习效率。所以，小学英语教师的良好心理素质在英语教学中有着非常重要的作用。

第二节 小学英语教师英语语言的综合水平

英语是小学英语教师的专业，教师要具有系统而扎实的语言基础知识 and 听、说、读、写、译几方面的技能和能力。

小学英语教师应具备的语言知识技能的基本要求：

听	能听懂难度相当于大学三年级的录音材料；能听懂说英语国家人士关于社会生活的专题报告、讲座；能听懂难度相当的“美国之音”（VOA）《英语特别节目》中较熟悉的有关政治、经济、文化、科技等方面的报道。
说	能用英语组织课堂教学及课外活动；能就所熟悉的题材作讲座和发言；能对一般性事件进行连贯性描述，语音、语调自然、准确，语言基本正确；能与外籍人士就一般性问题进行交谈，语言使用得体，表达自然。
读	能读懂难度相当于大学二年级的读物，如小说、传记及一般性说明文章（文化知识、新闻报导、简易科普文章）；能阅读有关英语教学理论方面的书籍；要有 4,000~4,500 个词汇认知量，其中 2,000~2,500 个常用词语要能在听、说、读、写、译等交际活动中较正确地灵活运用。
写	能缩写或改写课文，并能在一课时内就指定或熟悉的内容写 200~250 字的文章；能写一般记叙文、议论文、应用文（如便条、通知、书信、故事梗概、读书报告及教学方案等），要求中心突出，层次清楚，语言正确，文体恰当；能用粉笔流利地书写规范、工整的斜体行书。
译	能运用翻译基本理论，初步熟悉汉英两种语言对比，并掌握常用的释译技巧；能笔译较浅显的文章，译文忠实原文，语言通顺；能基本胜任外宾的生活口头翻译。

续 表

工具书的使用	能熟练地使用英——汉，汉——英，英——英单解及英汉双解词典；能熟练地使用简易百科全书及语法等工具书，有一定的独立解决语言问题及部分疑难知识问题的能力。
文化素养	要求具有较宽的知识面，对英、美国家的地理、历史、社会状况、文化传统、风俗习惯等方面的文化背景知识有较系统的了解。熟悉中国文化，并具有较好的汉语表达能力。

“要给学生一杯水，教师要有一桶水，而且这桶水必须是新鲜、流动的。”小学英语教师只有达到这样的水平，才能全面地掌握教材，才能解答学生提出的与课外知识有关的问题，并使之条理化，帮助学生消化吸收。

第三节 小学英语教师的教学能力

要顺利地完 成教学大纲规定的英语教学任务，培养高水平的人才，小学英语教师除了具有扎实的专业知识和情感素质外，还应具有较强的教学能力。

一、语言的示范能力

在英语教学中，听、说、读、写既是英语教学的目的，又是英语教学的手段。要对学生进行这几方面的基本训练，教师首先要有过硬的基本功。教师应能：

1. 听辨出每一微小音素的变化与不同；
2. 教师的语音、语调要纯正、流利；
3. 要有一定的口语能力，能用简练、准确的言语组织课堂教

学活动；

4. 板书字迹工整、规范。

如果教师缺乏语言的示范能力，语言实践能力较差，或“四会”能力发展不平衡，就不可能全面使用以功能交际为主的综合教学法。因此，小学英语教师必须通过专门的培训，具有英语专科以上的语言水平，而且还要有计划地提高英语语言能力，接受继续教育，以便通过再学习、再培训，更新知识，使语言技能更纯熟。

二、综合教学技能

目前，小学英语教材的内容与学生的学习和生活有密切联系，其主要形式是“情景会话”，趣味性较强。小学生天性活泼好动，他们学习英语的积极性主要依赖于对它的兴趣。为了使学生能在真实的语言环境中进行言语实践，克服母语对英语学习的干扰，教师必须具有以下综合教学技能：

1. 能唱

结合学生学习的进程编写、教唱学生喜爱的英语歌曲。

2. 会画

具有四、五级简笔画的技能。在教学中能运用既利于学，又能说明问题的简笔画。

3. 会制作

能设计制作适用于教学中的各种教具，包括幻灯片、录像、电脑软件等。

4. 善表演

能充分利用体态语，以丰富的表情、协调的动作表达意义或情感，做到有声有色。

英语教师在教学中必须充分发挥自己的技能，增强语言的感染力。这样，一则可以给学生以美的感受，激发学生学习英语的积极性，二则可以培养学生直接用英语进行思维、理解和表达的习惯。

5. 能组织课外活动

小学英语教师除要搞好课堂教学外，还要具有组织学生开展英语课外活动的 ability，使学生在各种丰富多彩的活动中发挥自己的特长，提高学生学习英语的兴趣，进一步提高学习效率。

6. 能操作、使用现代化教学设备

要提高英语教学质量，提高效率，就必须改革过去那种只靠一支粉笔、一本书的“满堂灌”的陈旧教学模式，要充分利用幻灯机、录音机、录像机、电影放映机、电视机、投影仪、语言实验室及计算机等各种电化教学设备，并能熟练掌握操作技能，使之更好地为英语教学服务。

第四节 小学英语教师的改革创新意识

邓小平同志指出，教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”。这一指示为小学英语教学改革指明了方向，丰富了新的内容。小学的英语教学改革实验正在蓬勃发展，主要表现在教师的教学思想有所转变，教育、教学理论的学习与研究正在逐步开展，多种多样的小学英语教材正在不断地出现，学生的学习能力正在不断地提高。这些改革成果不但可以进一步指导教学实践，还要在教学实践中进一步受到检验，以不断巩固、提高和完善。与此同时，我们也要看到，小学英语教学还有不少问题有待解决，小学英语教学研究的任务还相当艰巨。根据教育教学要现代化的要求，在小学英语教学要有所创新方面更是大有可为。因此，在当代社会，作为一名优秀的英语教师就要站在时代的前列，要对时代的变化有敏锐的感觉，以时代发展的眼光审视当代的教育，善于发现教育中存在的问题，勇于提出教育教学中的改革建议。

过去的教师多是知识的传播者。在教学中，总是停留在把教材吃透，把课上好，完成教学计划等方面。今天，我们面对的是传播