



台州  
革命文化史料选编

台州地区文化局 台州地区革命委员会

# 台州革命文化史料选编

1919.5~1949.10

主编 连晓鸣

台州地区文化局革命文化史料征集办公室  
台州地区文物管理委员会

一九九二年九月

**台州革命文化史料选编**

(1919.5~1949.10)

**连晓鸣 主编**

台州地区文化局革命文化史料征集办公室合编

台州地区文物管理委员会

台州印刷厂印制

开本：850×1108 1/32 印张：15 字数：33万

1992年9月第一版 1992年9月第一次印刷

印数：1—2000

浙江省新闻出版局准印证 浙出书临(92)第96号

工本费：7.00

# 《台州革命文化史料选编》

编纂委员会

顾 问：方 山      王中河

主任委员：连晓鸣

副主任委员：郑普顺      周春梅

委 员：陈明康      金孝电

张善相      章甫秋

丁 伋

责任编辑：曹小六

## 说 明

一、《台州革命文化史料选编》是按照中央文化部和省文化厅的部署，在各县、市革命文化史料征集的基础上进行编纂的，供存史、资治、研究之用。

二、全书分记事、人物、社团、报刊、文献、作品六个部份，作品又分为文学、戏剧、音乐、美术。

三、《选编》收录的史料时间是起于1919年5月，下迄1949年10月。其范围以现行的台州辖区为主，对在此时间内曾属我区的宁海县以及本籍在外地和外籍在本地的人、事、作品，酌情收辑。

四、由于台州地区在此段历史时期内，基本上属于国民党统治区，各种政治力量并存。凡在中国共产党领导下或影响下，在文化艺术领域内，推动当时革命和社会前进的，均予收辑；对于尚有争议而无史料佐证的事，不予收录。被收辑的人和事，只反映当时的历史，不涉及以后的变化。

五、《选编》中收录的史料，以当时的手稿、文献、书刊为主，对各类史料综叙和注释系根据多方史料综合而成，恕不一一注明出处。

六、为力求翔实，史料一般均按原文收录，不收全文的，在标题后附注“节选”二字。原文中无法辨认的字，以□□代替，对明显的错别字、漏字加括号注明。

# 总 目 录

序.....	( 1 )
一、记事	
( 1919.5~1949.10 ) .....	( 3 )
党的创建和大革命时期	
( 1919.5~1927.7 ) .....	( 4 )
土地革命战争时期	
( 1927.7~1937.7 ) .....	( 12 )
抗日战争时期	
( 1937.7~1945.8 ) .....	( 18 )
解放战争时期	
( 1945.8~1949.10 ) .....	( 27 )
二、人物 ( 按出生年月先后为序 )	
项士元.....	( 33 )
陆翰文.....	( 35 )
蒋径三.....	( 36 )
许 杰.....	( 38 )
陈叔亮.....	( 40 )
毕修勺.....	( 41 )
李文益.....	( 42 )
王以仁.....	( 44 )
曹天凤.....	( 45 )
陈月舟.....	( 46 )

梅士芳	( 47 )
陈康白	( 48 )
林淡秋	( 49 )
宋成志	( 51 )
陆 鑫	( 53 )
林 林	( 54 )
陆阳春	( 55 )
卢文迪	( 56 )
林超夏	( 58 )
刘 重	( 60 )
贺鸣声	( 61 )
包白痕	( 62 )
方正中	( 64 )
郭载美	( 65 )
张一山	( 66 )
邵茂樟	( 67 )
戈 阳	( 68 )
王绍舜	( 69 )
邵全建	( 70 )

### 三、社团

文化社团介绍(表)	( 72 )
书店介绍(表)	( 85 )
出版社介绍(表)	( 88 )
戏剧团体介绍(表)	( 89 )

### 四、报刊一览(表)

### 五、文献

台州救国协会之成立(1919.5.28)	( 112 )
----------------------	---------

台州救国协会临时主席项士元报告提纲	
(1919.5.28) .....	(113)
台州救国协会简章(1919.6) .....	(114)
台州救国协会劝导方法案(1919.6.12) .....	(116)
台州救国协会演讲团草则(1919.6) .....	(117)
中共浙江省委关于台属六县工作决议案(节选)	
(1928.5.24) .....	(118)
台州工作计划(节选)(1931.2.12) .....	(119)
春假流动化装讲演宣传大纲 .....	(120)
临海抗日自卫会第三次常务会议, 推定宣传、训练两	
委委员名单(1938.3.8) .....	(123)
抗战必胜论讲演大纲(1938.6.1) .....	(124)
台州特委给各级党的一封指示信(1938.7.20) ..	(129)
温岭青战团组织大纲 .....	(130)
温岭青战团十五个月来工作报告	
(1937.10~1939.1) .....	(132)
温岭青战团第一次团员大会宣言(1939.1.1) ..	(136)
临海政工队干部职务分配表(1938.4.15) .....	(139)
临海政工队从成立到现在(1938.4.15) .....	(140)
《动机》前奏(1938.6.20) .....	(145)
临海立本小学声援“于之三运动”的声援信	
(1947.10) .....	(146)
解放三门县城捷报(1949.2.17) .....	(147)
捷报, 浙南人民武装解放玉环县城	
(1949.4.8) .....	(148)
告前国民党在乡军人书(1949.5) .....	(149)
人民解放军江南先遣第二纵队关于稳定文教部门正	



- 常秩序的通知 (1949.6.1) ..... (150)  
 彻底消灭残余反动势力 (1949.6.7) ..... (151)

## 六、作品

### (一) 文学

#### 1、论述

- 改良乡里谈 (1920) ..... 镜参 (即李敬骞) (154)  
 改良新年风俗商榷书 (1920.2.18)  
 ..... 石槎 (即项士元) (155)  
 苦国民 (1920.5.12) ..... 牟漠 (157)  
 新青年的眼光和新青年的气势 (1920.5.12)  
 ..... 郭致文 (159)  
 白话文与文言文 (1921.9) ..... 陆翰文 (160)  
 利用假期 (1922.6) ..... 林 炯 (164)  
 吾宁报亟须创设 ..... 林泽荣 (即林淡秋) (164)  
 时感的宣言 (1925) ..... 蒋之东 (165)  
 日人之强暴 (1925) ..... 恨者 (即蒋之东) (167)  
 对于“五月”的感想并告临海青年 (1926.5.1)  
 ..... 张白坚 (即张伯炘) (168)  
 栽者培之 (1930.10.15)  
 ..... 余致立 (即徐懋庸) (173)  
 《苏联闻见录》附注 (1949.4)  
 ..... 林克多 (即李文益) (178)  
 《高尔基生活》序 (1932.12.25) ..... 林克多 (179)  
 澄清吏治 (1937) ..... 王槐秋 (182)
- #### 2、小说
- 罚你三担 (1926.10.29) ..... 蒲剑 (即毕修勺) (183)  
 她是我的姑母——一个姑娘的手记 (1940)

- ..... 林淡秋 (193)  
祖母的钞票 (1947.10.6) ..... 仇重 (即刘重) (204)

### 3、散文

- 为五卅惨案赴西乡演讲经过述略 (1925.5.30)  
..... 张巧梅 (206)  
可追忆的一夜 (1926.5.1) ..... 秦 龙 (209)  
兵捐与拉兵 (1930.11.1) ..... 吴全庆 (212)  
街头宣传纪实 (1939) ..... 陈天彪 (214)  
佛地无恙否 (1939.6.6) ..... 乌狗 (即陈康白) (216)  
评“为何不要引证 (□□□□.8.9)  
..... 武兹盛 (即陈康白) (219)  
敌机轰炸后的临海 (1938.9) ..... 邵西镛 (221)  
敌伪侵占大陈岛 ..... 吴定衡 (224)  
怀念许杰先生 ..... 周承训 (226)  
遥念陆蠡 ..... 吴亮夫 (228)  
一个译人的消息 (1946) ..... 许天虹 (232)  
守住岗位 (三) ..... 湘渠 (即曹湘渠) (234)  
胜利日 (1945.9.4) ..... 闻 静 (235)  
解放军入城目睹记 (1944.6.3) ..... 杨治富 (237)

### 4、诗词

- 白打曲——颂京华学生能击赋也 (1919.6.19)  
..... 扞虱老人 (即柯辅周) (240)  
五卅时中朝爱国志士在黄岩的诗文交往 (1925.秋)  
..... 朝鲜朴炳疆、安松城, 黄岩蒋之东 (241)  
《云中吟草》自序 ..... 包 定 (246)  
悟惮有感 ..... 包 定 (247)  
春日偶成 ..... 包 定 (247)

- 知止歌..... 包 定 (247)
- 送别 杨琢夫兼示己怀..... 包 定 (248)
- 国庆日感怀和林一馨韵..... 包 定 (249)
- 夜闻鸡 (1938)..... 陆翰文 (249)
- 爬山谣 (1938)..... 陆翰文 (250)
- 斩倭歌 (1938)..... 陆翰文 (251)
- 解放三门 (1949.2)..... 白涛 (即俞圣祺) (252)
- 湖畔诗人朱自清等在《赤城日报》上发表新体诗  
(1922.7)..... 朱自清等 (253)
- 哀中国..... 王以仁 (259)
- 工农兵 (□□□□.10.10)  
..... 中共临海中心县委宣传部 (264)
- 自画像 (1936.9)..... 吴 汶 (265)
- 这一年 (1938.5.19)..... 元柏 (即林元柏) (268)
- 逃难 (1938.5.26)..... 张子敬 (270)
- 最后的花蕾 (1946)..... 金津 (即邵全建) (271)
- 门 (1948)..... 金 津 (274)
- 风的呼唤 (1948)..... 金 津 (275)
- 无花果 (1944.9)..... 包白痕 (276)
- 这就是春天 (1946.4.20)..... 包白痕 (277)
- 5、 民 谣
- 结网 (1927.11.5)..... 周载熙 (278)
- 结草帽 (1930.9.21)..... 周载熙 (279)
- 坞根歌谣..... (280)
- 元谱入共产..... (280)
- 民谣二首..... 吴麟法 (即王阿法) (281)

## (二) 戏剧

### 1、剧本

- 觉悟(新剧)(1920.3.31).....鸣 泉(286)  
催命(新剧)(1920.4.24)  
..... 双七(即陆翰文)(288)  
到自由之路(哑剧)(1923)..... 陈 震(293)  
憧憬(时装国(京)剧)(1937)  
..... 叔亮编导(即陈叔亮)(295)  
太阳旗下(新编绍(越)剧)(1938.4.28).....叔亮(309)  
汉奸与守财奴的结果(方言话剧)(1938)  
..... 杨道彬(335)  
反击北京城(幕表剧)(1938.4.1)..... (340)  
同路人(独幕街头剧)(1938.4.25).....高 郎(342)

### 2、本事

- 得意的人(四幕话剧)(1942.4)  
.....宋成志编剧 许新撰本事(352)  
欢乐图(五幕话剧)(1948.4)  
..... 宋成志编剧 许新撰本事(354)  
梆儿敲三更(街头歌剧)(1948.11.20)  
..... 曹天霸(356)

### 3、剧评

- 评六中学生在药皇庙演的新剧(1922.6.10~1922.6.12)  
..... 一影(即孙一影)(358)  
未央剧社第一次公演诸剧,各系一诗聊以示意  
(1930.6.28).....孙一影(364)  
幕表戏的演法(1938.4).....《天台民报》(366)  
玉环剧运概括(1940.1.2~1940.1.7)..... 杨炎宾(367)

- 我们为什么要上演阿Q (1940.8.21) …… 剑 华 (372)  
评《绿色网》的演出 (1944.7~1944.7.26)  
…………… 王剑春 (375)

#### 4、曲艺

- 迎会客 (道情) (1919) …… 浙江第六师范学校 (378)  
全民抗日 (手扶栏杆调) (1938.8)  
…………… 立 (即林至大) (379)  
东洋景 (调寄无锡景) (1938.8)  
…………… 知病 (即吴瑛) (382)  
抗日山歌 (男女对唱) (1938.8) …… 陈逸园 (384)  
说东洋 (新风阳歌) (1938.8)  
…………… 温岭县青战团横湖队 (389)  
无产者之歌 (天临山歌土调) (1939)  
…………… 褚尚士保存 (390)  
骂汪精卫的道情 (道情) (1939) …… 褚尚士保存 (392)

### (三) 音乐

#### 1、活动

- 《歌集》序言 (1925.9) …… 陆翰文 (395)  
美术、戏剧、音乐台州地区空前艺术展览五四在温  
岭同时举行 (1944.5.3) …… 《宁绍台日报》 (398)  
临海暑期音乐团的成立与演出 (节选) (1944.8.16)  
…………… 尹光斗 (399)  
临海群声音乐团首次演奏会节目单 (1948.8.30)  
…………… 周万钧 (403)

#### 2、歌曲

- 送别歌 (1920.5.23) …… 章襄 (即章模臣) (407)  
留别歌 (1920.5.23) …… 章襄 (408)

- 旅行歌 (1920.9.18) .....章襄 (409)
- 毕业歌 (1921.3.16) .....章襄 (410)
- 贺毕业 (1921.3.16) .....章襄 (411)
- 车夫自叹 (1925.9) .....陆翰文 (412)
- 农夫苦 (1925.9) .....陆翰文 (413)
- 蚕妇叹 (1925.9) .....陆翰文 (414)
- 国货 (1925.9) .....蒋子元 (415)
- 妇女解放 (1925.9) .....陆翰文 (415)
- 劝放足 (1925.9) .....陆翰文 (416)
- 吊上海死难诸烈士歌 (1925.9) .....华文宪 (417)
- 黄蔡追悼歌 (1925.9) .....邬翰芳 (418)
- 悼一师校二十四死友歌 (1925.9) .....陆翰文 (419)
- 亭旁暴动战歌 (1928.5.26)
- .....梅其彬词 杨家联唱 (420)
- 囚徒歌 (1930.夏)
- .....建三、李新 (即梅士芳) 词 (421)
- 坞根组织是共产.....瞿胡祥唱 (422)
- 该死奴才陈作梅.....瞿胡祥唱 (423)
- 共产党领导工农兵.....邵武唱 (423)
- 游击战场场有功劳.....邵武唱 (424)
- 茅畲小学校歌.....林泗斋词 (424)
- 晓村校歌 (1932) .....陈叔亮 (425)
- 大公校歌.....许杰词 陆荣阳曲 (426)
- 保卫大中华.....陈叔亮 (428)
- 复仇 (1938.8.20) .....陈受卿 (429)
- 骊歌.....华文宪 (430)
- 出发.....华文宪 (431)

伤兵之歌	荣阳 (即陆荣阳)	(432)
海岸哨兵	林超夏	(433)
戏剧的士兵	丁敏词 林超夏曲	(435)
梁弄战斗歌 (1943)	戈阳词曲	(439)
生活为什么这样苦难	杨开号唱	(440)
自家的好部队	杨开号唱	(441)
穷人歌	徐梅芳唱	(442)
贫农歌	周小金唱	(443)
浙南解放军三大纪律歌	黄岩中共党史办供稿	(444)
打虹桥	周小金唱	(445)
浙南解放进行曲	周小金唱	(446)
创造新天地	周小金唱	(447)

### 3、歌词

湄滩抗日救亡剧社社歌 (歌词)	陈妙英回忆	(448)
阳觉殿大捷 (歌词) (1942.8)	戈阳词	(448)

## (四) 美术

### 1、论述

关于本刊的封面(1930.11.15)	杨灵(即徐懋庸)	(450)
“巨轮”开始转动了(1940.5.4)	王槐秋	(453)
《木刻习集》序(1940.6.7)	土心(即王槐秋)	(454)
写在“习集”前面(1940.6.7)	野夫	(455)
《战时漫画》序(1942)	丰子恺	(456)
《可逆反应》自序(1946)	朱吻冰	(456)

### 2、作品

漫画 请看那一端重?	(1922.7.10)	R·K	(458)
漫画 中国有倾倒之危	(1925.6)	蒋之东	(458)
木刻 自刻像	(1937)	陈叔亮	(459)

- 宣传画 后方多一分助力，前方便多一份胜利  
 ..... 陈叔亮 (459)
- 宣传画 军民相帮助，抗战有活路..... 陈叔亮 (459)
- 宣传画 谁使我们家破人亡..... 陈叔亮 (459)
- 木刻 破落的庄子 (1947) ..... 张一山 (460)
- 木刻 使汪精卫倒下去 (1941.7) ..... 王绍舜 (460)
- 木刻 站起来吧，同胞们 (1940.7) ... 苾茹、里予 (460)
- 木刻 我们要复仇 (1940.7) ..... 苾茹、里予 (460)
- 木刻 起来吧！全中国的妇女们 (1940.7)  
 ..... 苾茹、里予 (460)
- 木刻 心诉 (1945.6.14) ..... 贺鸣声 (461)
- 漫画 四大皆空——衣食住行 (1946.10)  
 ..... 朱吻冰 (461)
- 木刻 农民 (1944) ..... 方正中 (461)
- 漫画 有恃无恐 (1948.2.5) ..... 鸣 声 (462)
- 漫画 死在钞票堆里 (1948.2.1) ..... 鸣 声 (462)
- 后语..... (463)



# 序

在毛泽东的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年之际，《台州革命文化史料选编》问世了。这是台州革命文化史上一件值得庆贺的大事。

《选编》是根据文化部、省文化厅的统一部署，在台州地区 and 各县（市）革命文化史料征集领导小组、编纂委员会全体同志的共同努力，在地区和县市党史办、方志办、政协文史小组及档案馆等单位的协助下，从征集到编写，三经寒暑，共同协作的成果。

台州，历史悠久，人杰地灵。《选编》主要反映台州人民在中国共产党的领导和影响下，在新民主主义时期内的革命文化活动的。如“文献”部分辑有1919年“五四”运动时掀起反帝爱国巨浪的台州救国协会，1925年主张实现社会主义中国的乙丑读书社，抗日战争时期贯彻中共中央提出的抗日民族统一战线而成立的温岭青战团、各县政工队等的组织、章程、提案、报告、指示、总结等文献。又如作品部分，“文学”中有“五四”时台州报刊登载的政见论述文章；“诗词”中有新发现的亭旁起义著名领导人包定烈士生前亲笔诗稿；“戏剧”中有新剧《催命》、哑剧《到自由之路》、新编绍（越）剧《太阳旗下》和街头剧、幕表剧等剧本；“音乐”中有反映土地革命时期的《亭旁暴动战歌》和坞根、宁溪等地革命歌曲；“美术”中有代表新文化运动的漫画、警告画和抗日战争时期的木刻作品等。《选编》中辑录的各部分，不仅具有较高的革命史料价