

山水卷

「第一辑」

中国画名家

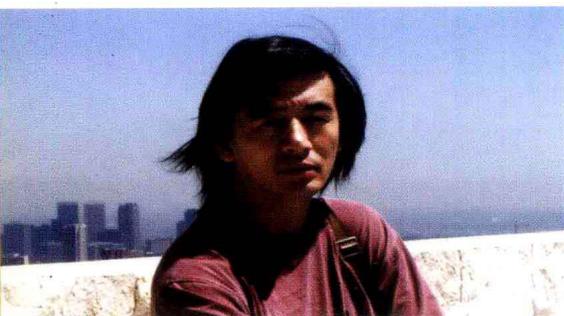
林容生

# 画库

Collected Artworks of Famous Chinese Painters



四川出版集团 四川美术出版社



## 林容生

1958 年出生，福建人

毕业于福建师范大学美术系

现为福建师范大学美术学院教授，硕士生导师

### LIN Rong-sheng

LIN Rong-sheng, born in Fujian province in 1958, was graduated from the department of fine Arts in Fujian Normal University. He is now a professor and a supervisor of master postgraduate of the school fine arts in Fujian Normal University.

在创作中,我的期望是以一种具有个人品格的图式来实践传统水墨画所呈现的那种画面之境与心灵之境的统一……造型的品格独立、技巧的精妙清逸、色彩的温雅自在是我在画中实现气韵生动的基本追求,而终极的取向是在技术上和精神上把自然景色的再现转换成生命情怀的映现。



《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

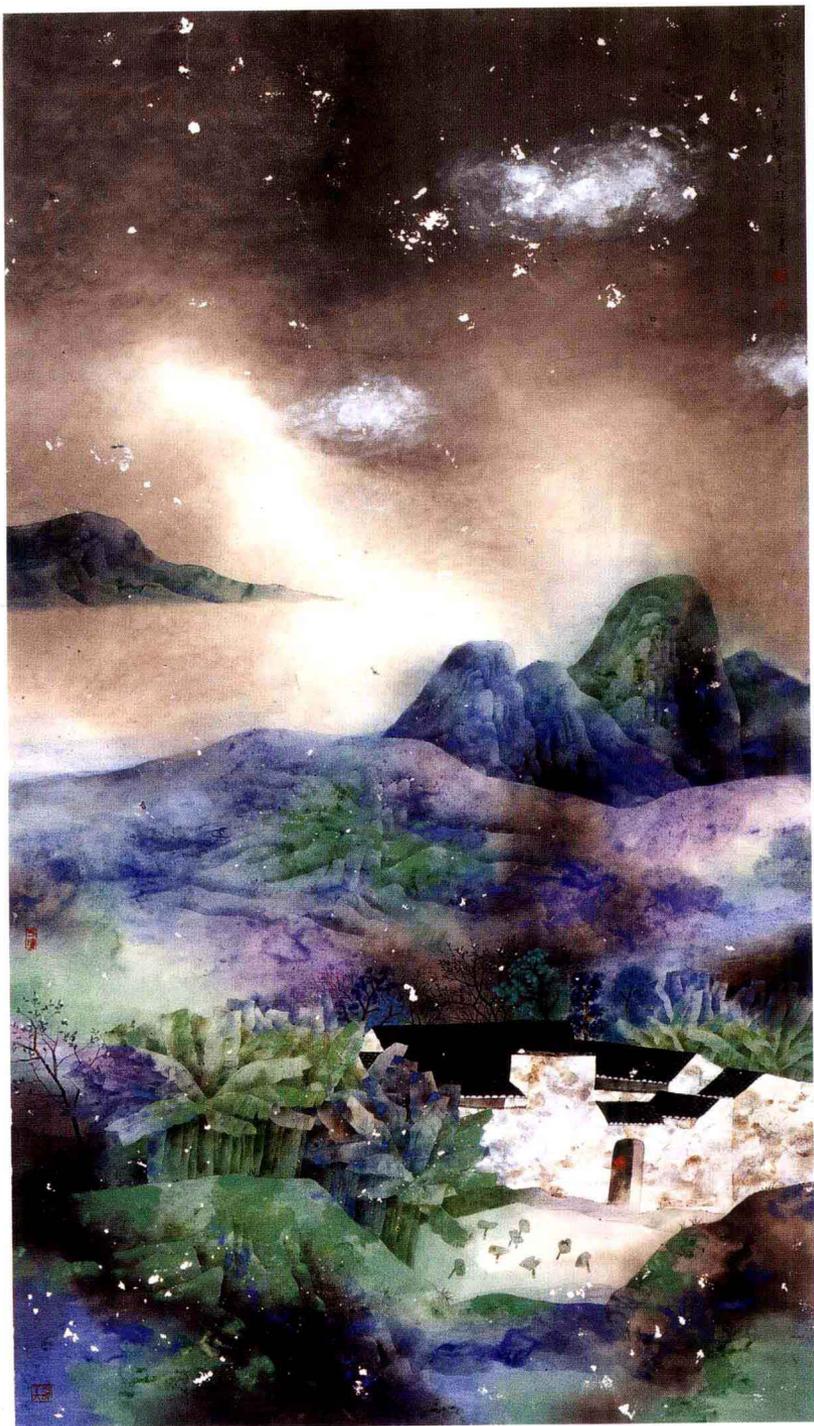
《中国画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国画界具有学术探索精神的老中青艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果按画科（人物、山水、花鸟）分辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者  
2006年3月

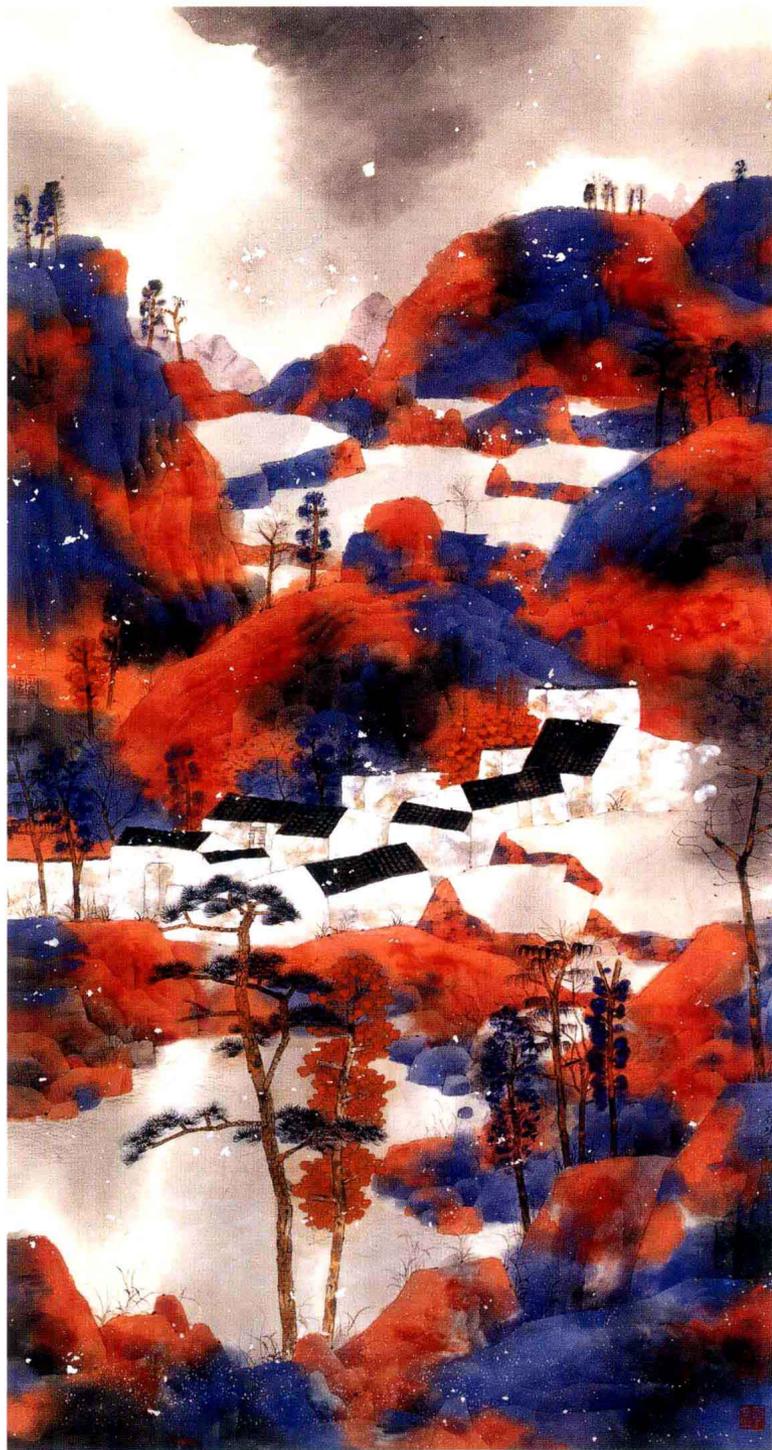
*Art Viewpoint* takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

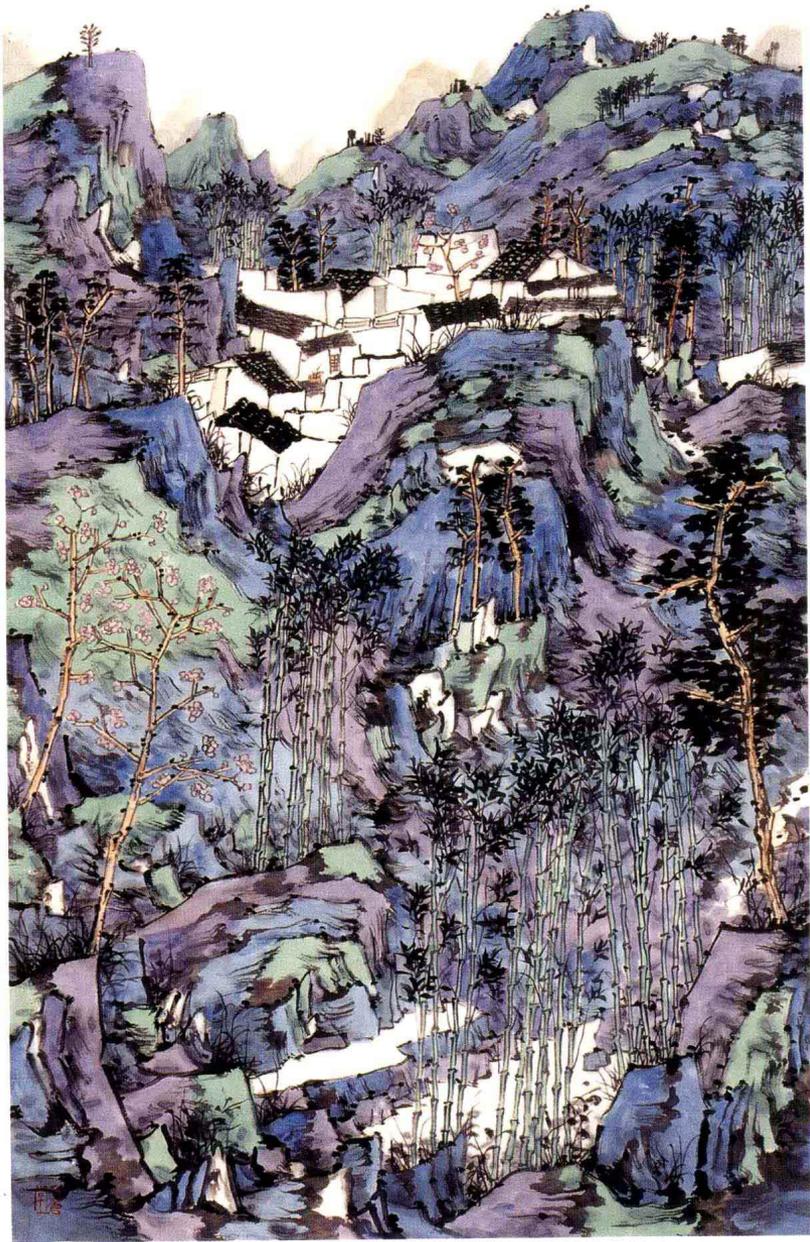
Editor  
March, 2006



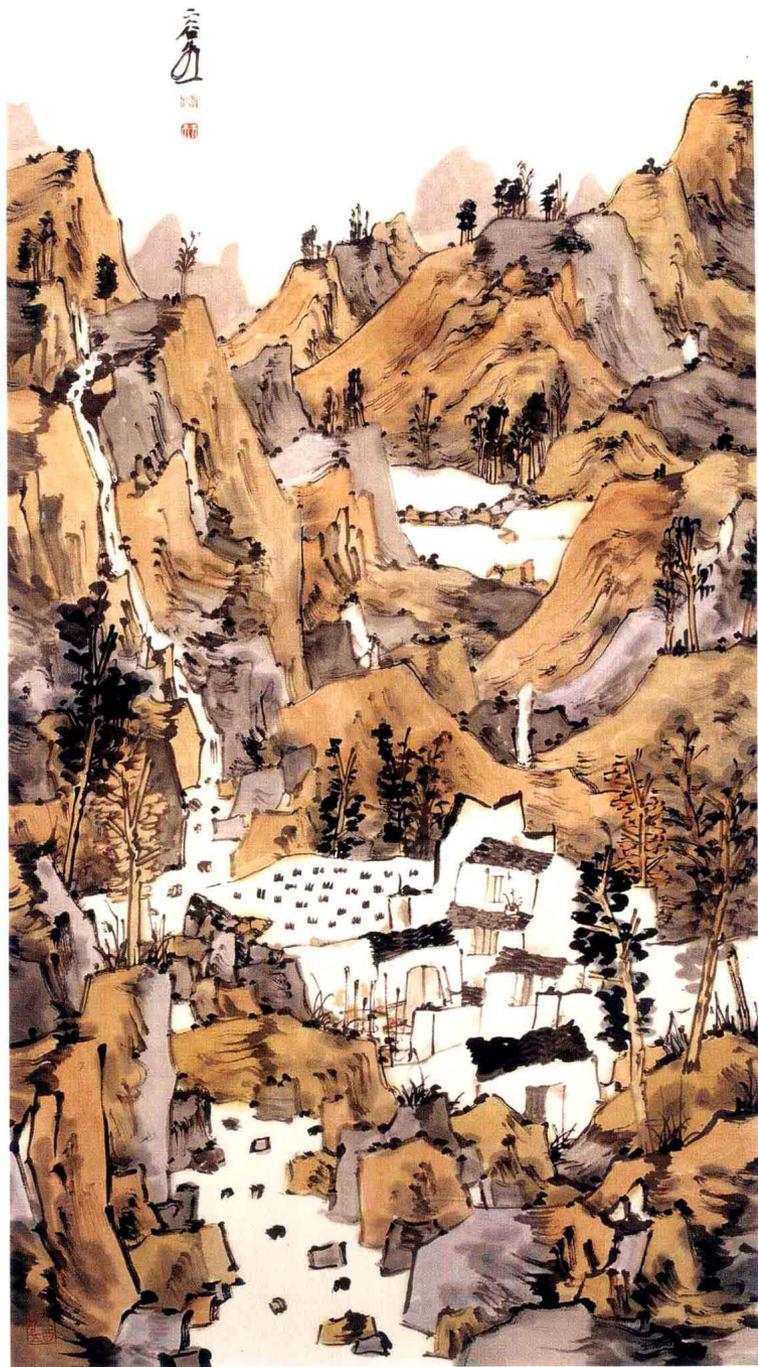
五月天 纸本设色 180cm × 95cm 2006



春天的風  
吹過花開  
了翠竹在  
以長老們  
敲着山環  
找着加有  
一顆柔軟  
而平靜的  
心  
畫於謝志堂  
并記

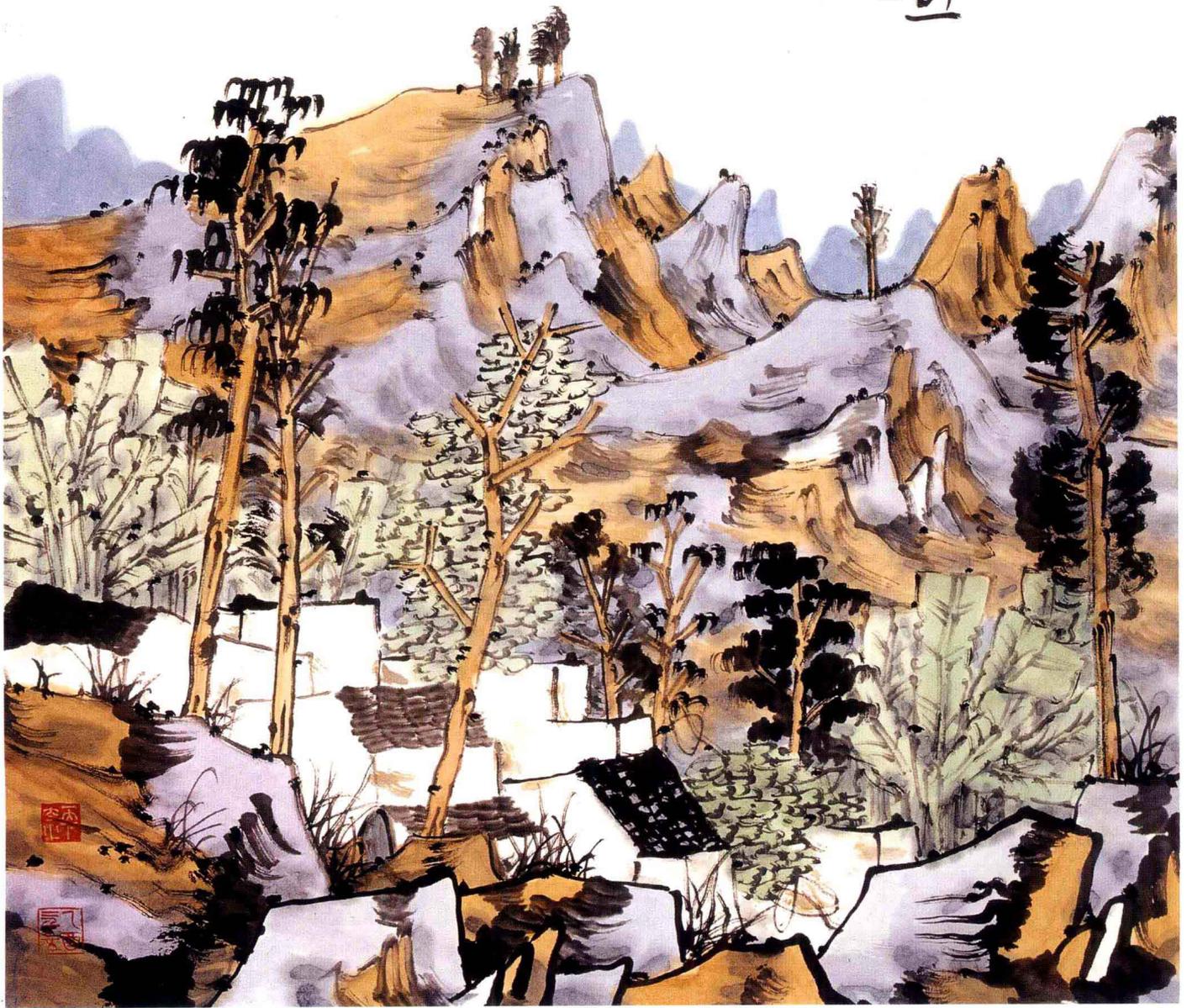


春天的風 紙本設色 180cm × 95cm 2005

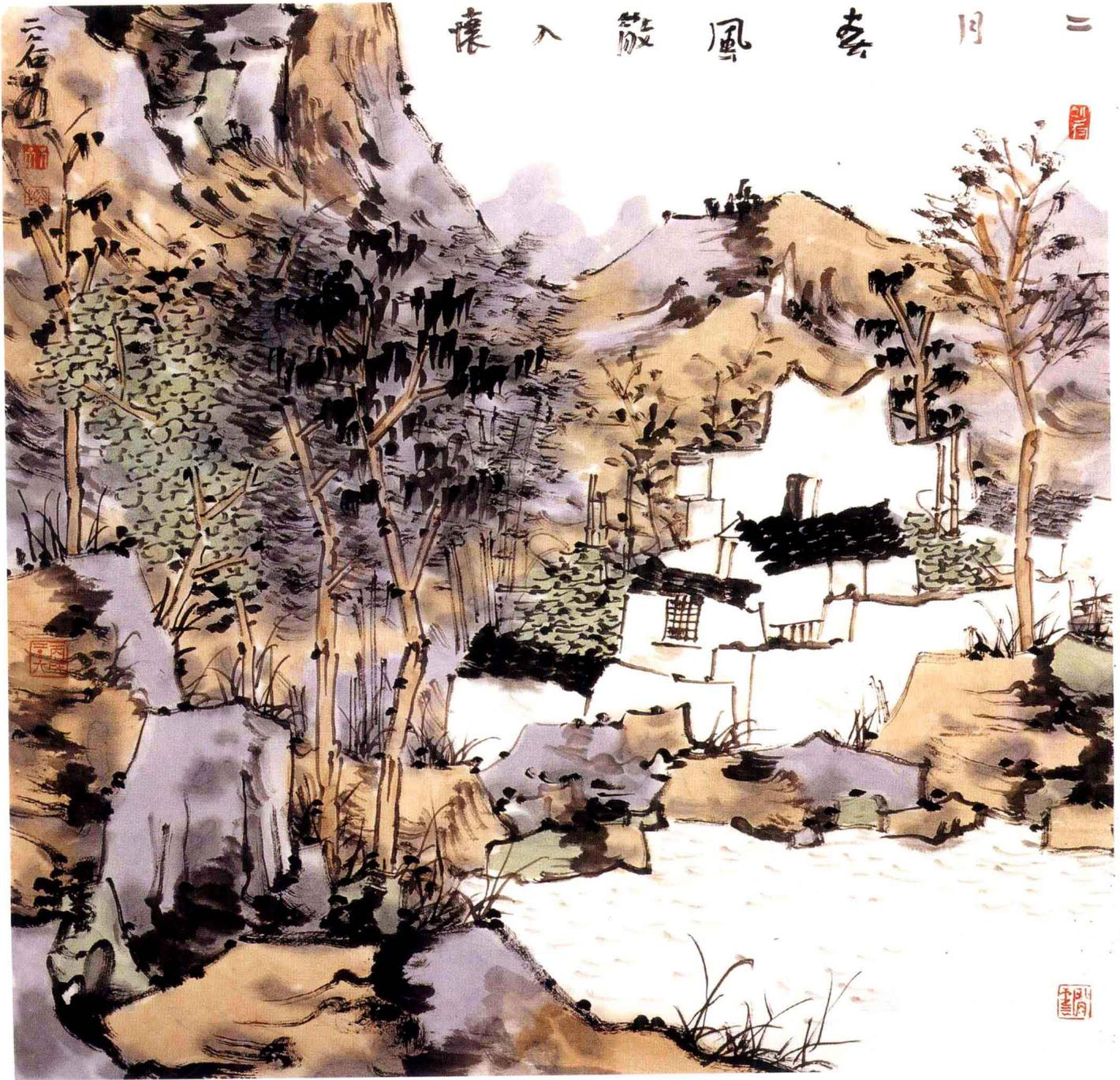


秋天的脚步 纸本设色 68cm × 136cm 2006

还俗  
一



二月春风散入怀



我們  
只  
需  
一  
處  
小  
的  
世  
界  
以  
安  
頓  
自  
己  
的  
心  
身  
性  
靈  
臥  
雲  
林  
居  
步

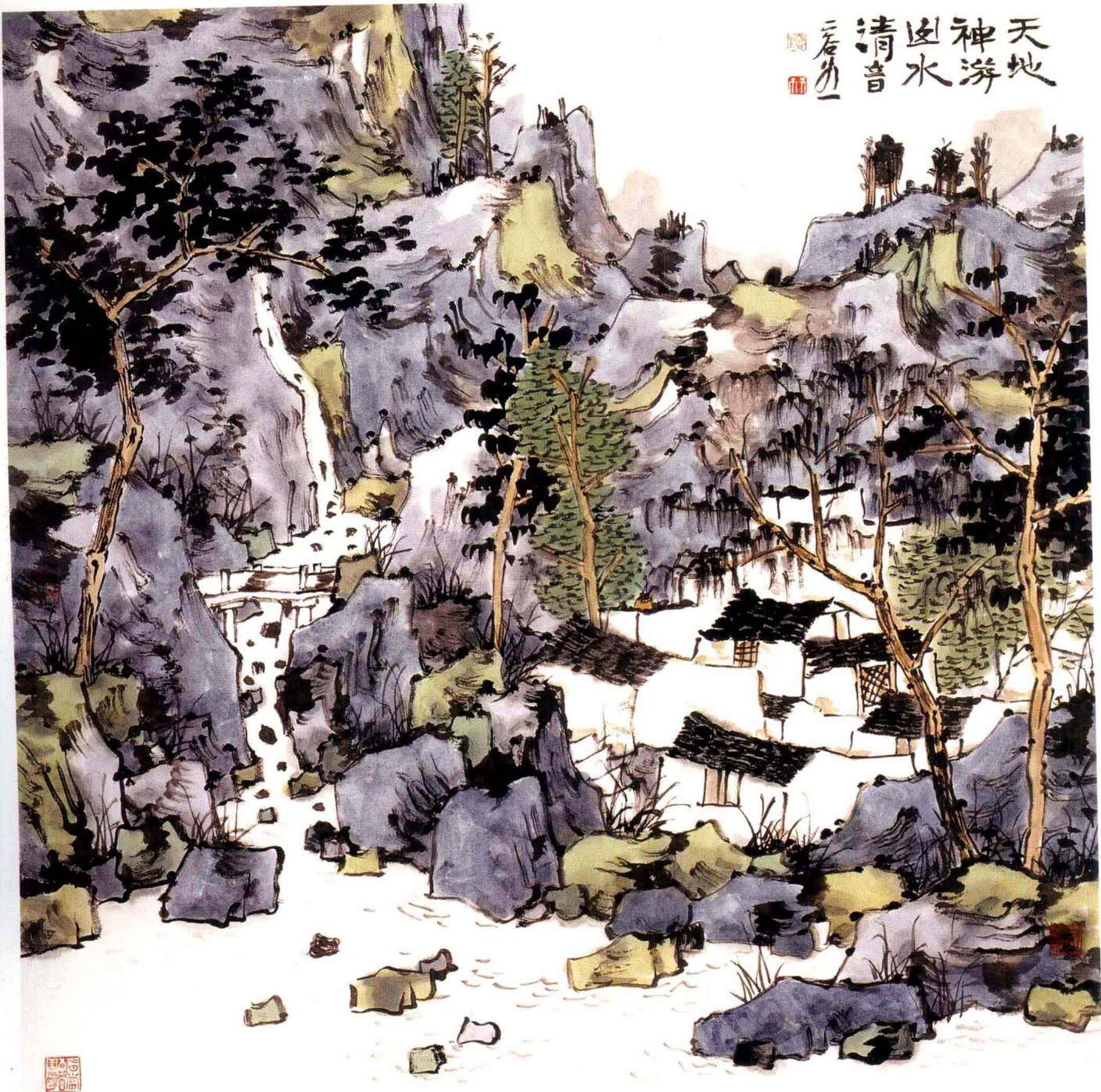


天 地 何 其 廣

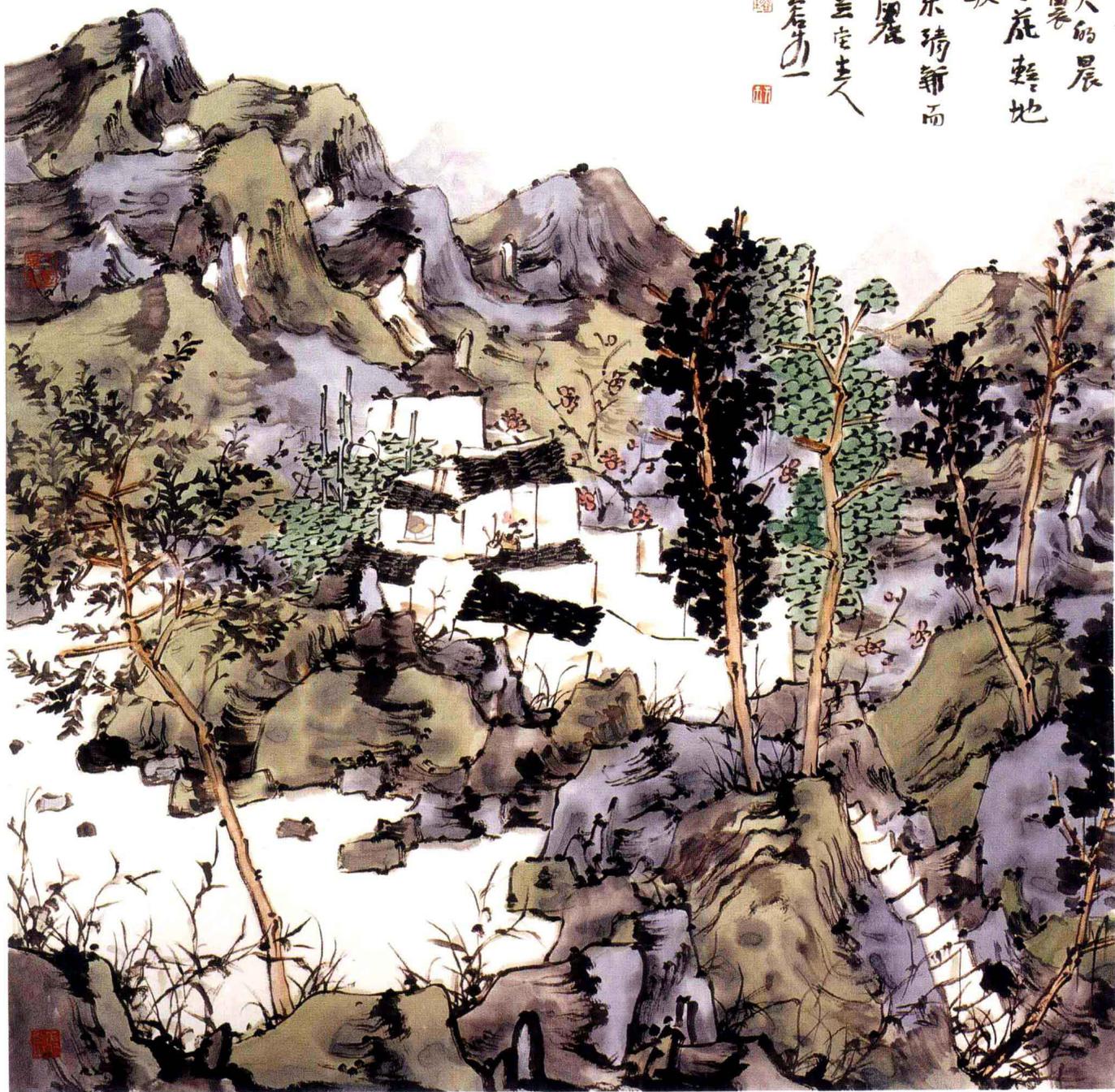


天地何其廣 傅本設色 68cm x 136cm 2006

天地  
神游  
幽水  
清音  
三石  
一



春天的晨  
光  
那些鹿  
轻轻地  
呼吸  
三集骑籍而  
美一展  
卧坐定主人  
林君一





绿色的风 纸本设色 68cm × 68cm 2006

空山





春山  
新雨  
林石坊  
中

