

图注 地理人子须知

<下>

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

文王之风·水布乾坤·好风好水好运来

最简明易懂的风水常识，一看就懂，一学就会

风水

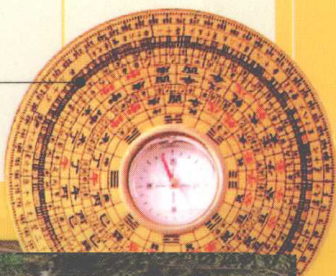
萧何祖



镇宅辟邪石敢当

罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



“龙分两片阴阳取，水对三叉细认踪”。从卫星照片上我们很容易看到龙形山势的走向，众水汇合一气相通的踪迹，是我们一下有了放大收小的大局观，在这也告诉我们一种全新的看风水方法，即利用高科技的卫星寻龙。

传统
数
术
名家
精粹

「一叶知秋、一针见血、胸罗千载、面转乾坤」

（明）徐善继·述◎著 杨金国◎点校 刘保同◎主编

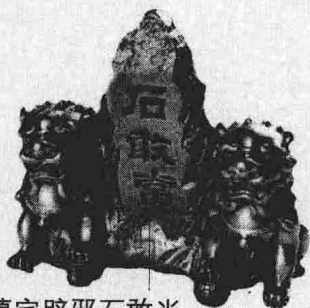
图注 地理人子须知

<下>
内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

文王之风·水布乾坤·好风好水好运来

最简明易懂的风水常识，一看就懂，

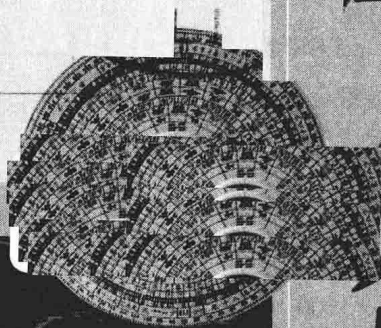
萧何祖



镇宅辟邪石敢当

罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



风水

汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



“龙分两片阴阳取，水对三叉细认踪”。从卫星照片上我们很容易看到龙形山势的走向，众水汇合一气相通的踪迹，是我们一下有了放大收小的大局观，在这也告诉我们一种全新的看风水方法，即利用高科技的卫星寻龙。

图书在版编目(CIP)数据

地理人子须知,下/(明)徐善继,(明)徐善述著
—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5
(传统数术名家精粹/刘保同主编)
ISBN 978-7-204-10507-6

I. ①地… II. ①徐…②徐… III. ①风水-中国-古代 IV. ①B992.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090569 号

传统数术名家精粹

地理人子须知,下

(明)徐善继(明)徐善述 著

责任编辑 王继雄
封面设计 宋双成
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新华东街
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 16
字 数 220千字
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-204-10507-6
定 价 29.80元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



目 录



地理人子须知卷十五/243

粗恶/243
峻急/244
单寒/246
臃肿/246
虚耗/246
凹缺/247
瘦削/251
突露/251
破面/253
疮头/254
散漫/255
幽冷/255
尖细/256
荡软/256
顽硬/257
巉岩/257

地理人子须知卷十六/262

以太极定穴/262
以两仪定穴/264
以三势定穴/266
以三停定穴/268

以四杀定穴/271
以雌雄定穴/273
以饶减定穴/274
以聚散定穴/275
以向背定穴/276
以张山食水定穴/277
以枕龙耳角定穴/278
以趋吉避凶藏神伏煞定穴/279
以近取诸身定穴/281
以指掌定穴/284
以远取诸物定穴/287
以流星定穴/288
以八卦定穴/288

地理人子须知卷十七/290

青鸟仙十不相/293
泓师三十六绝穴/296
入式十二例杂论/298
刘白头十般无脉绝/300
洪梧斋二十四杀穴/301
紫琼张真人穴法三十六怕/303
紫清真人白玉蟾四喻/303
辨穴真假/304
伤龙伤穴说/305

**地理人子须知卷十八/306**

怪穴破惑歌/306

地理人子须知卷十九/340

砂法总论/341

论青龙白虎/342

总论朝案二山/348

论案山/349

论朝山/351

论平原无朝案/354

论不见外阳/355

论朝山暗拱/361

论朝山乱杂/362

论孤峰独秀/365

地理人子须知卷二十/366

论前应后照/366

论左辅右弼/370

论天门地户/370

论罗城垣局/371

地理人子须知卷二十一/372

论乐山/372

论下手砂/376

论水口砂/382

地理人子须知卷二十二/389

官鬼总论/389

论官星/390

论鬼星/392

论禽星/395

论曜星一/398

地理人子须知卷二十三/411

口议/411

地理人子须知卷二十四/432

水法总论/432

论水发源/434

论水到局/434

论水出口/435

论朝水/436

论去水/439

论聚水/444

聚水格/445

地理人子须知卷二十五/448

论诸水/448

论诸泉/462

地理人子须知卷二十六/465

论明堂 465

地理人子须知卷二十七 471

论水城/471

五星背城/474

水城详议/475

地理人子须知卷二十八/477

论水形势/477

地理人子须知卷二十九/487

论阳基/487

总论阳基/487

论阳基龙穴砂水大概/488

论平支阳基/489

论山谷阳基/491





地理人子须知卷十五

江右德行山人^{徐善继}_{徐善述} 同著

此册专论穴之所忌。夫穴之所忌，亦于形而察之耳。盖葬者乘生气也。而气囿于形，因形察气。故山粗恶者其气暴，山单寒者其气微，散漫则气亦散漫，虚耗则气亦虚耗。及夫巉岩、陡泻、臃肿、凹缺、幽冷、峻急、顽硬等类，皆莫不以形而见其气之吉凶。是穴之所当忌避而不可忽者，辑之。



粗恶

粗恶者，山势粗雄丑恶，或带石蛮大，而不嫩媚细巧者也。凡结穴处，贵其穴星嫩媚、光彩、细巧，忌其粗蛮、丑恶。盖相山亦似相人。人之粗恶丑陋者，其心亦必凶狠不良，即所谓貌陋心险，如卢蓝面而奸险者是也。故山形清秀，则出人清秀；山形丑恶，则出人丑恶。不可不慎。不但立穴欲其清奇，忌其粗恶，凡至一县一乡，其山形丑恶、粗蛮，亦必其地多凶险之人，嗜杀好勇，民多争斗。此亦气相召感之理耳。



峻急

峻急者，山势峻急而不能立步也。凡立穴处，贵其平坦柔缓，忌其峻急直硬。盖峻急本无容受，不融结。若于峻急处勉强凿穴，谓之斗煞，法主伤人及官讼、军配，立见兵火，至凶，不可不慎。若峻急中忽有平坦，却是贵穴，不以此论。或上峻急而下平坦，则穴就平坦中扞，用抛、离等法下之，亦吉。惟是初葬亦不免有凶，凶应之后方发福也。如廖金精下乐平山下朱氏祖地，课云“半夜夫妻八百丁”。又董德彰为徽州歙县景春程氏下一虎形地，课与朱氏同。又休宁县山斗程氏一虎形地，亦合此格，相传亦是董德彰下。三地皆峻急，点粘穴，以离杖下之而吉，是其格也。图具下：

穴星上峻急，不立穴。下铺余毡平坦，扞粘穴，用离杖下之。坤龙，寅水朝。

乐平朱氏祖地：左地在乐平，土名十八都前山下，系廖金精下。课云“半夜夫妻八百丁”，俗唤猛虎出林形。穴星峻急，下铺平坡，系乾亥行龙，转子、酉、辛，又转坤脉入首，扞寅甲向，寅水朝入。葬后先凶，出寡母持家，大富。二代后人丁大旺，果符其课云。

传疑：朱氏葬后半纪，有仁九者，只一子，名拱。年二十而新娶。娶之夕，睡之半夜，邻家逐虎声喧。拱睡酣惊觉，以火虎音误，仓皇披衣出户，意谓救火。适遇其虎，被伤而卒。新婚仅半夜之合，妇即

猛虎出林形

乐平朱氏祖地





怀孕，后生男，名遗。遗生九子，一十六孙，人丁大旺。至今乡人皆称为虎咬山下朱。

又董德彰为徽州景春程氏下一祖地，山之形势与来龙方向，穴形水法，与此大同，课验亦符，今不录。

又董德彰为休宁山斗程氏下一虎形，在山斗官路侧，亦与此同，图具右：

穴星上峻急不立穴。下铺余毡平坦，扞粘穴，用离杖下之。山向水法同前。

该地在休宁县，地名山斗，程氏祖塋也。课云“半夜夫妻八百丁”，俗唤猛虎跳涧形，又曰猛虎下山形。葬后先凶，出寡母持家。后大富，人丁蕃衍，果符其课云。

传疑徽州程氏名干仁者，年五十，只一子，名奉。洪武七年，干妻汪氏卒。董公为扞其地，课云“半夜夫妻八百丁”。葬后半纪，干子新婚。初娶洞房夜，有虎入其外室，行步有声，如人履地。奉怀疑为贼，越地开门捕之，为虎所伤。新婚仅半夜之合，妇即有孕，后子孙蕃盛，果符课语。

按：已以三地，其课皆云“半夜夫妻八百丁”，似于怪诞，然皆符验。至今二乡土俗传说不诬，亦神矣哉！诚以三地形势、穴星、方位、水法皆同。穴上峻急带煞，故先见凶祸。坤龙入首，禀鬼金之气，故出寡母。箕度水入，故遭虎伤。穴下皆有余毡，所以旺人。夫董氏之术，传自廖金精，而善用之斯，亦可见其概也。地理家法眼之说，渠不信与！

休宁斗程氏祖地

董仙下课云半
夜夫妻八百丁



丁

地理人子须知（下）



单寒

单寒者，孤山独垄，四面无从，或临穴孤露而不藏聚者也。杨筠松云：“龙怕孤单穴怕寒。”故立穴处贵其周密暖固，而忌其单露孤寒也。凡孤寒之穴，主贫穷孤寡，渐以绝灭，不但门户衰薄而已。此最为凶，不可不慎。其有大龙独高，人首结穴，而穴间开窝钳，自能卫穴，不受风吹，所谓登穴围聚者，又不以此拘。



臃肿

臃肿者，星辰粗臃肥肿，而不开钳窝头面也。凡穴，贵其星辰开面，如人眉目光彩。忌其臃肿粗饱，弥漫蛮丑。若误下之，主祸立至，不可不慎。



虚耗

虚耗者，龙气虚弱，而蛇、鼠因得之以伤耗者也。盖生气融聚之处，其地坚实，物固无能伤耗之矣。惟其虚浮，故蝼蚁蛇爬狐鼠之属，得以穿漏出入，发泄地脉，土虚气耗而不可用也。蔡文节公曰：“诸家葬书，莫不以蛇窝蚁穴为戒。而时俗转以掘地得生气之说饰其非，卒以取祸。”此确论也。亦有一等地脉温暖，





而有生气物，如龟、如蛇、如禽、如兽者，自是不同，不穿窟窿而在数尺之下耳。亦只一二枚。如多则凶。其有穿为虚窟空窿者，则皆有凶无吉矣。

传疑：天台方孝儒先生未生时，其父将葬其祖，已预择某日矣。忽夜梦一朱衣人前跪曰：“闻执事要尊翁之藏于某山之原。然吾九族居此已数百年，子孙蕃衍，不知其数。望执事再缓二月，吾当徙而避之。愿以仁恕为心，俯从所请。”言讫辞去。明日起工，即得一穴，阔六丈许，中有赤蛇千余尾共一穴，其长数尺，盖所梦之赤衣也。先生之父素不信鬼神事，见蛇，不愿亦不忆梦中之言，积薪纵火焚之。有烟一道，直指先生之家。是时母方孕数月，先生生焉，其状甚异，舌前舐入鼻中。幼颖悟，长师宋景濂，为文滂沛，官至学士，尽忠于君，遭赤九族，盖蛇气之报云。按《孤树衰谈》所记如此。虽其害物之报，实亦山川毒气所钟，故孕育多蛇。从而葬之，亦召奇毒之祸。录之，并以为鉴。

凡开穴见有龟、蛇、虫、鱼之物，切勿妄有所害。况丧生非仁者之德也，慎之。穴中证应之说，术家假此以自神，其于地之吉凶，本无所预。偶或有物，不足为奇。况涉怪诞，明者所鄙，安厝君子切不可泥。



凹缺

凹缺者，凹陷低缺也。当立穴之处，贵其周密遮障，忌其左空右缺。若适当穴处凹缺折陷，贼风射穴，最为不吉，决主人丁绝灭，左长右幼，受祸亲切。《赋》云：“若居山谷，且要藏风。”盖平洋之地，四面无遮，则索性不畏风吹。山谷之中，忽有

凹断，最为可畏。如人在广邈，处处受风，虽隆冬极寒，不能致病。若门隙窗罅，有贼风射入，或刺背吹头，则其冷如箭，必中其毒。此穴场所以忌凹缺也。亦有似凹缺而非凹缺者，本身龙虎或低或陷，而外山辘集补障，则无所忌。蔡西山所谓“久缺不齐，天地之奇。”以此藏匿大地，使人不识。如铅山余员外公祖地，及丰城湖茫李氏、吾邑祝黄门祖地是其格也。

仙人座形：下地在铅山，地名新丰，俗呼仙人座形。其龙发自统王峰，迢迢奔腾，行数十里。入局顿起芙蓉大帐，落一脉，起云中金星，飞蛾降势，成华盖、三台，磊落入首，结太阳开钳上聚穴。穴前平坦数丈，但下臂低伏，龙山高起，右畔凹陷。且穴在山半，俗眼难认。及登穴，夷坦如在平地。而当穴处不受凹缺之风，穴场甚暖。前有帐下贵人、牙刀、金印、天马、报捷、仙诏、交床、旌节种种贵砂，重重排列。葬后二纪，先出一中宦，日近天颜。员外公宏，以乡魁任京职。其父屡膺封诰，寿考康宁。诸孙济济，富贵未艾。



仙人座形



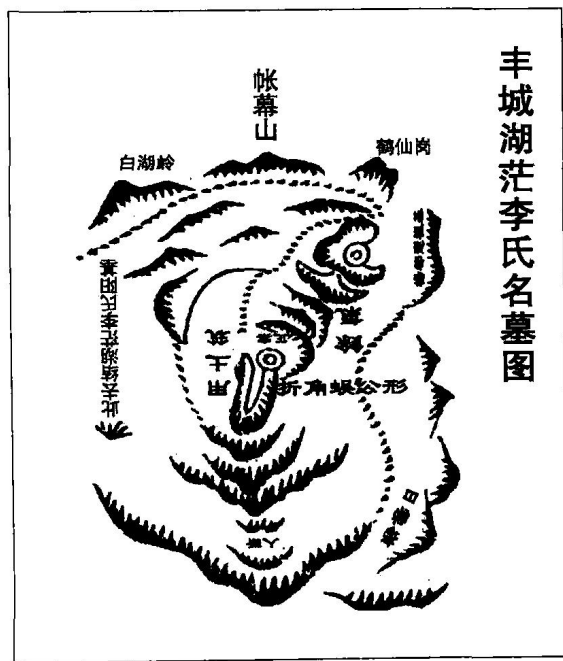
祝都谏祖地：下地在县南二里，地名长塘。系县龙分结。分龙后，自蛟池山发脉，有五星聚讲。乃横开大帐成五脑，帐中脉磊落栖闪数节，大断过峡。两畔太阴、太阳夹照龙脉。复起，连耸四节串珠金星，均匀合格，成太阴文星结穴。只是左右两臂俱凹缺，似于受风。其实穴场有太极圆晕奇巧，穴下左右龟蛇捧足，余气铺毡。前有灵泉水，小如镜，而四季不溢不涸，俗呼骊龙戏珠形，系亥龙，辛、戌入首，扞卯向。



外堂卯水特朝，前向秀峰罗列。系吾邑马山舒文同下。课云：“一代伶仃，二代平平，三代四代颇有读书生。五代六代科甲连登。七代八代田连阡陌，应例奏名。九代十代世沐荣恩。吾宗一女，亦配辰生，直言敢谏，朝野闻名。终当出一才子，俊伟聪明，能文能武，威镇边廷。”葬后果初代不利。五代生镇公，发高科。其孙约斋瀾，丙辰生，登进士，官都给事，谏武庙被挞，直声振天下，果符直言敢谏之说。其夫人舒氏，马山先生从侄女，果符吾宗一女配辰生之应。而介轩、静庵、廉同及太字诸公，联登科第，跻显宦，人丁税粮隆盛冠邑，果符科甲联登及田连阡陌之应。今富贵未艾。

此穴极怪。陈灵泉当日斜时往观，见日影映出穴畔太极圆晕。予与少峰兄叶理峰、祝际砂亦日斜往观，果见其妙，始知此穴之贵。

丰城湖茫李氏名墓图：下地在丰城县东四十里，土名湖茫栖龙山。其龙起自招云岭，焰天火星作祖而来。行三十余里，中间穿田渡峡，出帐入帐，不能悉述。将及结局，顿起星峰，踊跃奔腾，甚是雄伟。到头直硬剑脊，穴上绷面，微开窝窝。横放其棺，名曰衔柴葬法。登穴促迫，不入俗眼。外面检点，山水聚会。又且结穴之后，白虎星辰顿跌奔去，而结杨都宪祖地。枝脚虽去，却有回顾。左畔近穴稍空，外边青龙亦运转作正案。当面三台，席帽重叠。又有鹤仙岗、白湖岭、帐幕山，如贵人、天马、锦帐以作远朝，局势完固，山水盘桓。李氏葬后，幼房连登科甲。次发中房。惟长房不发，因近穴青龙之旷也。后遇明师，教之加土筑小青龙，呼为折角蜈蚣形。谚曰：“折角蜈蚣添一角，此去湖茫大发作。”湖茫乃长房也。如此之后，父子兄弟连登科甲。礼部尚书公玘、兵部尚书公遂，皆其长房也。



丰城湖茫李氏名墓图





传疑：异僧奉托者，南昌辜坊辜氏族人也。少出家，居丰城龙门寺。善堪輿，世家名墓多经品题。凡有遗穴，留有识语。时游湖茫龙安寺，为李氏卜栖笼山，龙势直急，中有剑脊。当葬期，约曰：“俟我返龙安寺，鸣钟方可下殓。”及行至半路，偶龙峭寺鸣钟。李氏不知，应钟而下。时偶有雷震巨声，而失僧所在。乡人谓僧被雷所毙，理或然也。廖金精云：“第一莫下剑脊龙，杀师在其中。”托固知之，而卒不能避矣。业是术者，当知所惧。

夫已上三地，俱后龙甚美，只入穴凹缺，祝氏地左右俱凹缺，李氏地左缺，余氏地右缺。且穴场隐怪，似乎模糊。而皆葬后荣盛，诚以真龙大地，乃灵气所钟，造化所秘，鬼神所司，非明师莫能扞，非厚德莫能得，非庆缘辐辏莫能信。嗟夫！蔡文节公云：“端正之穴，齐整之局，人所易识。惟奇怪之形，欠缺之局，为难扞而难信。”盖天地闭藏造化，不以正形发见，却示人以丑相，如顽石之中韞藏美玉，识者得之，则为连城之璧矣。



瘦削

瘦削者，当穴处山形不肥彩而弱瘦薄削也。廖金精云“弱是瘦峻嶒”，诚以龙气微弱，如人气血衰败，而形貌萎瘦耳。此等山形，不须寻地。纵是人格之龙，亦只为神栖之地矣。



突露

突露者，当穴处不藏聚而突露受风也。突露穴多是单寒龙。

盖龙孤则生气不来，穴露则生气不聚。庸师无传，但见一峰独秀，则以为美。殊不知星峰不出帐下，虽秀非奇，以其孤寒也。

《坤鉴歌》云：“龙脉低平只一峰，若无开账号孤龙。此龙只合为僧寺，学道参禅一老翁。”吴景鸾云：“龙无展帐只孤单，秀入云霄也是闲。若更去为孤露穴，参禅访道坐寒山。”杨筠松云：“贵龙重重出入帐，贱龙无帐空雄强。”

故好星峰必欲其在帐中，贵人不可孤露，所谓“必在帘幙内”也。谚云：“好地如闺中美女，不肯暴头露面。”天地造化，自然默合。孤寒之龙，前去不为神祠佛殿，必为孤露伪穴，必无下关。纵有下关，必低小不能护穴，谓之假关，最能误人。若为庸师所惑而下之，主孤寡少亡、僧道缁流而已，不可不慎。若龙成贵格，不幸而孤寒者，如有天然完美之穴，亦有大贵，但多僧道而已。廖金精云：“若还格好只孤寒，僧道做高官。”如黄冈陶真人父地是此格也。其地在团风上三十里，土名方一渡。龙自文台山来，甚远。左源麻城，右源黄安。两邑两河夹送，合于大江。二百余里，巍峨大垄。入局变为平冈，蔓衍数十里，落湖滨，又为平坡数里，如生蛇奔江之势。复大断踊起高坡，走马三台，左闪一脉，平中有突。突上开口结穴。右砂顺水缠过穴前，如眠弓弯抱，十分有情。贴身一水，随砂缠绕，是为玉带之砂、玉带之水。此外复有江水特朝。远峰罗列，诚亦美地。惜其龙格单独，结穴孤寒。又系牛金入首受气，而扞鬼金之向。葬后数年，真人却以方术受知于肃皇帝，膺殊宠异典，累官至少师，兼少傅、少保、礼部尚书。大真人恭诚伯，谥荣康。

传疑：黄冈陶仲文为府椽，丧父觅地时，适团风有河伯所官，精堪舆，与之善。谓之曰：“滨江湖岸有大地，可当代腰玉。但此为渔人合旁，宜往图之。陶如其言，买舍为易之。及葬，指穴开井曰：“我不识汝福何如，不敢择时。尔自求兆下葬。”陶睡穴中，挂麻衣于竹篱。陶梦大蟒蛇盘绕其衣，惊醒曰：“是时矣！”遂葬，果尔。当代蟒袍玉带之贵。





破面

破面者，乃当穴处穴星头面之间掘凿以取土石，使星辰头面破碎也。立穴处欲其完固无伤，忌其破碎。盖破碎气脉发泄，葬之则有祸无福。凡此者不问龙脉贵贱、真假，皆不取。纵使龙脉贵秀，朝应情来，明堂水城俱美，不幸而庸夫野人不知所以，徒以土石之便，日夕凿掘，或深入数尺，或长至丈余，而正当穴脉，发泄龙气，则不可用矣。

《明堂经》云：“凿石取土，撼山警神，断脉泄气，伤寒损真，法不可葬，损人致贫。”若小可掘伤，不当穴脉，未至已甚，亦可取用，又不如此论也。《发挥》谓“当依医地法救之。譬如人稍有伤害皮肤，不致腹心之忧，则犹可医疗而愈。若或伤凿已甚，则不复可为矣。”晋王佑祖墓，相者谓有天子气。佑凿之，相者复曰：“犹出折臂三公。”俄而佑坠马折臂，盖其凿处不当脉而在臂，故应折臂耳。

又有曾经国代凿毁龙脉，或掘损穴场，既深且阔，乃已伤败，不可复下。又有水源发洪，崩颓溜路，皆凶不可葬者。既多掘凿伤败，生气耗散者，亦不可葬。凡遇此等，必是龙形虎势，颇入俗眼，而非正龙真的之穴。

徒以前朝砂水秀丽而乱下之，故葬者子孙皆以衰替，坟墓无主，任人凿犯，必非佳境。亦有龙脉穴场皆吉，而乱下伤穴，凿掘已多，失却本来面目，不复可为。亦有一种好龙，其穴诡怪，人皆知为好地，而不能定穴。葬者者祸败，从而改徙，出以与人，甲者既非，乙者又未得穴。前辙既覆，后车不戒，递递相承，愈葬愈失，愈伤愈败。术者急于谋利，乃谓向来虽有

丁

地理人子须知（下）

理葬，正穴皆未下着。今若得之，深凿金井，则旺气皆倾以荫我。殊不知穴既伤败，地脉已散，譬如人之头面，穿凿刈裔，殆无全处。其人生乎？其人死乎？故张子微乃以掘凿乱理者，谓之死玄武，不可复用。诚以一乳头凿数十坟，或存或没，破碎如此，虽果是真龙正穴，奈何伤败之余，不可复用。切不可信时师深葬之说，以为可以聚众穴之气，倾众穴之脉，而误下深穴，以取败绝也。况穴法之深浅，自有一定不易之理。当浅而深，气从上过，岂有过于深龙夺众穴之气者乎？断断焉无此理也。慎之！

又有当穴处曾经凿基，欲作住场、神祠、书舍。凡此皆已伤败，发泄生气，不可迁葬。盖其凿必深，其坟必高。欲低下穴，则脉已断，欲高下穴，则脉已急。假饶不断不峻急，亦伤破星辰头面，锄坏唇口钳窝。廖金精云：“若还打破太极晕，水蚁便侵棺。”张落魄云：“若将唇口都锄破，任是神仙也有疑。”况伤败如此，纵是龙真穴美，识者见之，不过叹其可惜而已。若复乱下，必主家道亦如山之断绝损折，业退祀绝矣。



疙头

疙头者，乃黑白砂石相间错杂，不生木植。惟黄茅疏草而阔远芋刺，随生随死，如头病疙疮，短髮间出者也。在人则为气血蠹败，肤脉不活，故成此病。在地则为龙神枯悴，气脉虚弱，故成此形。张子微云：“迁葬为坟气不注，子孙衰绝业难守。”

《玉峰宝传》云：“山有石骨，有砂骨。”石骨之山，气脉完固，不肯发泄，浑浑沌沌，不生草木者。非童也，根着不立故也。此龙若带星辰，出为土穴，必脆巧清秀，出入必浑厚沈密，坚固禁