

清 屬 晨 蘭

郭秀仪的艺术生涯

孙炜 著

中国文史出版社

清
屬
晨
蘭
郭秀仪
九
十
二
年
白
石
照
字



清风见兰

郭秀仪的艺术生涯

孙炜 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清风见兰：郭秀仪的艺术生涯/孙炜著. --北京：中国文史出版社，2010.9

ISBN 978-7-5034-2735-0

I.①清… II.①孙… III.①郭秀仪-生平事迹 IV.①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第166670号

策划编辑：陈海滨

责任编辑：梁 洁

封面设计：星 星

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

录 排：星星

印 装：北京辉远润彩印刷包装有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16开

印 张：18 字数：200 千字

版 次：2010年9月北京第1版

印 次：2010年9月第1次印刷

定 价：158.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究。
文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

谨献

郭秀仪女士诞辰100周年



郭秀儀與齊白石

怀念亲爱的妈妈郭秀仪

黄平

2006年11月16日凌晨1时，我亲爱的妈妈郭秀仪在宁静、安详的气氛中去世了，享年96岁。

我们在整理妈妈的遗物时，看到她当年的许多画作，盛开的牡丹，歌唱的八哥，跳跃的小鸡，迎风挺立的梅花，幅幅都生气勃勃，张张都充满对生活的热爱。看着她的画，更思念她的人。

妈妈虚岁40才开始跟齐白石学画。她的作品颇有白石老人的神韵，深受老师的赞许和喜爱。老人常来家里作客，并单独指导、即兴挥毫。短短几年中，老人在妈妈的画作上的题字近百幅，这是非常难得的。在《八哥海棠》上题曰“秀仪女弟子画此八哥口张似有声真妙手也”，在《雄鸡司晨》上题曰“秀仪画欲与老人同精彩”。有一次，妈妈画了七只水墨小鸡，老人很喜欢，在她的画上又添了五只，并题曰：“秀仪女弟子，画小鸡七只，老人多事，再添五只”。

妈妈的画作常用谐音来寓意，将她美好的心愿用画来呈献给大家。小鸡荔枝象征“吉利”；柿子白菜象征“世世清白”；寿桃万年青象征“长寿万年”；荷花花瓶象征“和平”

妈妈的人和她的画一样。她热爱生活，有一颗博爱、开朗、年轻的心和永不放弃的信念。

我的外婆有三男五女。不幸三男二女先后夭折，因膝下无子而悲哀。妈妈安慰她说：“您当我是男孩子好了。”她说到做到，从文艺女校毕业后，放弃了继续学习和深造的机会，到上海苏浙皖统税局工作，承担起了赡养母亲和两个姐姐的责任。我的二姨、姨丈后半生没有工作，一直随她居住，由她赡养。我的四姨丈英年



黄琪翔、郭秀仪夫妇与女儿黄平合影，
摄于五十年代的北京



早逝，留下四姨和几个年幼的孩子。妈妈几十年如一日，不仅在经济和生活上对四姨一家给予帮助照顾，更是她的主心骨，支持她克服生活中各种困难。

妈妈年轻时秀丽端庄。对许多达官贵人的追求，她都不动心。后经人介绍与我的爸爸——英俊魁梧的北伐名将黄琪翔相识。在交往中妈妈感到爸爸为人光明磊落、襟怀坦荡。妈妈与爸爸的来往曾遭到家里人的反对，因为爸爸当时在邓演达遇害后临危受命，担起领导国民党临时行动委员会的重任，正被蒋介石通缉。而共同的理想将他们的心连在了一起，妈妈相信他的为人，对爱情非常执著。当时上海曾传闻说爸爸已经放弃革命，现在专心地在追求郭秀仪了。这无形地帮助和掩护了爸爸当时领导第三党的革命活动。

1933年爸爸参加福建人民政府运动，失败后辗转流亡德国。从柏林给妈妈写来求婚信。1934年妈妈只身乘“康德罗素”号轮船前往意大利。在船上，她被选为“康德罗素”小姐，并在舞会上收到许多花篮。爸爸从德国前往威尼斯迎接妈妈。两人在德国举行了简单而隆重的婚礼。

在德国期间，妈妈除照顾爸爸的生活，还学习德语和开车。有一次爸爸因主持“中国留学生抗日联合会”大会，被希特勒警察拘捕，妈妈立即和留学生一起到中国驻德大使馆交涉。迫使警方很快放人，成为他们新婚的插曲。

我们最近找到星岛日报1940年1月14日采访妈妈的报道。文章将妈妈在抗日时期救国救民的热情展现在我们眼前。其中一段是这样写的：

依着预约时间到了黄夫人之寓所，黄夫人穿着质朴的黑色夹袍，很愉快诚恳地出来招待着，使我感觉着遇到一个可敬爱的大姐。在这整整五天间，她和蒋夫人奔走于湘桂各地，亲赴各医院慰劳，可是她那愉快热诚的神态，终没有显出辛苦后的疲乏样子来。窗外映照出可爱的秋色，我和黄夫人慢慢的谈着这几天她们在途中和赴各伤兵医院慰劳的情形，黄夫人常发出自然的笑声，益使我像听我刚自家乡来的大姐谈述我家叔兄弟演出英勇动人的故事一般。

黄夫人说：“前些天，在深夜三点钟，蒋夫人在重庆作了一次向美国民众的广播演说，完了之后，等到天才发亮，即便踏上了万里的征途，到了桂林，随即偕我和几个女友携同大批慰劳品，亲赴湘桂各伤兵医院慰劳。”

“在整整五天的时间，沿途冒着征途的颠簸，日机的空袭，历了不少的辛劳与危险，乘火车、汽车、轿子，每天从早上七时至晚八点，全没有休息的时间，面包和干粮，多在路途中进食，蒋夫人和各位女友都甘之如饴，蒋夫人并且还象慈母般

时来照顾我们。”

“这真令我益发感奋，我觉得蒋委员长领导着我们全国的同胞作抗战建国的工作，我们的女同胞却占了全民的半数，也应该感动，随蒋夫人的领导，各尽自己的天职、能力，以参加这艰巨的任务才是。只要我们有机会，不，全要我们自己去找寻机会，随时随地都要去参加这种工作，现在就是我们每个人工作的大好机会了。”

黄夫人说时，显着很热情愉快而坚决的样子。

黄夫人说到这里，很愉快诚恳地说：“我随蒋夫人工作很多次，这次使我益发兴奋，现在我们总司令部奉令组织战地工作队，我很希望而欢迎那热心救亡工作的女同胞来和我一路参加工作，使我们妇女们都得尽了救国的天职”。

黄夫人自当抗战以来，在沪、汉、桂各地均曾领导各地妇女努力救亡工作，如在汉口时曾亲主持某号献金台，得款最多，又如募集征衣，救护伤兵，抢救及保育难儿等等运动，莫不卓著成绩。蒋夫人对之，极为重视，此次蒋委员长令各集团军分别组织战地工作队，即以黄夫人为某集团军之工作队队长，黄夫人行将随同黄总司令赴前方组织工作队开始工作，为国事而现身战地矣。

文化大革命中，爸爸妈妈也受到很大的冲击，抄家，挨打，赶出家门。爸爸不堪侮辱，一度产生了生不如死的想法。妈妈对他说，“如果你轻生，我会宣布和你离婚，如果你被迫害而亡，我一定为你申冤。”爸爸这位曾驰骋疆场的将军被妈妈的坚强真诚所感动。爸爸对人说：“若不是为了秀仪，我早就不想活了。”

妈妈在最困难的时候想起了在抗日时携手奋斗的老朋友周恩来总理和邓颖超大姐，但在当时的情况下，和他们联系若被造反派得知，就又是一个“大罪状”。听说有一个首长信箱，妈妈带着爸爸写的信从地安门到走到天安门，却找不到信箱。妈妈只好将信寄给邓大姐转周总理。周总理很快派人来了解情况，使爸爸妈妈的处境得到很大改善。每当我遇到困难时我都会想起妈妈，一个成功的人不是他从未跌倒过，而是他能够坚强的站起来继续前进。

妈妈动过多次大手术，每次她都顽强的战胜病魔。2001年，她已是91岁的高龄，因大脚趾皮肤癌住进了医院。医生说如果不手术，她最多还有半年的时间。当医生征求她的意见时，她却说：“你们可以做手术，但最多只能切掉一个脚趾，因为我还要走路。我有一个心愿没有完成，就是去台湾看看我的老朋友们。”医生切除了她的大脚趾。但她以顽强的生命力，挑战了医生为她设的底线。出院后她重新练习走路，很快又精神饱满的出现在各种活动中。



黄平与母亲郭秀仪合影。

2004年底妈妈患肾病住院。在住院的两年中，每周要作两次透析，每次长达四五个小时，而且身体不能挪动，她却凭着坚强的毅力坚持下来。生病期间她仍保持自身整洁，整齐的头发、干净的衣服、剪齐的趾甲、耳根处漂出的缕缕清香…。她常和医护人员一起开玩笑、一起唱歌，她的乐观开朗感染了周围所有的人。

有人问我妈妈长寿的秘诀。妈妈热爱生活，关心亲友，热情待人，永不服老。我想秘诀就是她有一颗开朗、年轻的心。她常说“身体好，是因为心情好。心情好是因为国家好。”

画如其人，人如其画。妈妈的人和她的画一样，充满无限的爱。她爱生活，爱祖国，爱人民，爱亲友，爱家人。爱使她乐观、坚强、热情、真诚。爱使她在抗日战争中为救助日寇铁蹄下的难童而奋斗，在改革开放后为祖国的和平统一而奔波。爱使她坚强面对“文革”中的种种凌辱折磨、坦然面对人生。爱使她顽强的战胜病魔、快乐的生活。妈妈将她的爱融入了画作中。在妈妈逝世2周年纪念日之际，我们很欣慰的看到“郭秀仪画展”在全国政协礼堂隆重举行。

2011年是我亲爱的妈妈诞辰100周年的日子。我们很高兴看见孙炜先生撰写了《清风见兰——郭秀仪的艺术生涯》即将出版。多年前，孙先生曾经为我妈妈做过一些文字性的工作，因此对妈妈的生活和经历比较熟悉，而我看了他的这部书稿，也的确基本而真实地反映了妈妈的艺术生涯。

应作者的请求，我写了以上的文章，作为此书的前言。

（黄平女士是黄琪翔、郭秀仪夫妇的小女儿）

目录

怀念亲爱的妈妈郭秀仪	黄平
引子	1
初来北京	3
与齐白石共话周公	15
拜师齐白石	24
翠华楼饭店	33
同门只此人	39
齐门女弟子	47
画赠毛主席祝寿	51
春光明媚的北京	62
受总理委托为齐白石搬家	70
齐白石生命的最后一幅画	74
从学溥雪斋	79
齐白石山水12条屏	83
赠画连德枝	88
陪同李宗仁在国内参观	92
关键时刻周恩来保护了黄琪翔	99
什刹海的黄昏	106



悲喜交集1970	111
迎接春天的来临	115
姐妹情深	119
丹心一片走世界	124
来自中南海西花厅的温暖	132
今生无缘再相见	143
郭秀仪的晚年	153
“郭秀仪画展”	157
后记	161
 黄琪翔、郭秀仪年表	 166
 参考资料及书目	 181
 黄琪翔、郭秀仪旧藏齐白石作品选	 183
齐白石题郭秀仪画作品选	207
郭秀仪作品选	243
郭秀仪与其他艺术家合作作品选	267

引子

第一次听说自己即将去拜访齐白石的时候，她的内心多少带有点猎奇的心理。那一年，齐白石老人家已经 90 岁了。一般说来，耄耋老人，油灯将尽，连生活自理能力怕也成了问题。可 1950 年的齐白石老人，依旧保持着超乎常人的旺盛的艺术生命力，每天都在创作着炉火纯青的艺术作品，被整个世界视为中国国宝级的艺术大师，令世人叹为惊奇。

而且，当初连她本人都不曾料到，年届不惑之年的自己，从来没有画过画，根本就没有奢望过当个画家，却被神奇的命运送进了一片缤纷绚丽的新天地。在认识齐白石的第二年，她不仅成为齐白石的入室弟子，甚至成为齐白石晚年最得意、也是众多女弟子中最出名者之一！

这个女人，就是郭秀仪。

郭秀仪跟随齐白石学画，缘于一个历史的机遇，是因为她正巧于 1950 年举家由香港搬来了北京。



1934 年黄琪翔将军与郭秀仪合影于上海

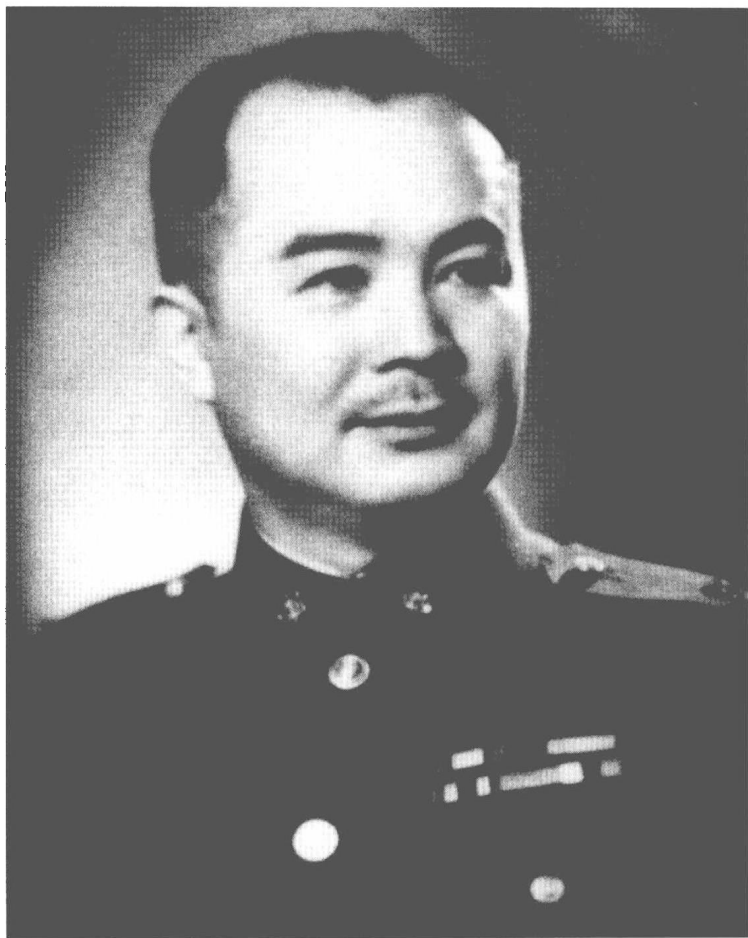


1947年，黃琪翔將軍出任國民政府駐德國軍事代表團團長期間，在柏林官邸與夫人郭秀儀合影。

初来北京

郭秀仪为什么来北京?是为了响应新中国的召唤。

郭秀仪的丈夫黄琪翔将军(1898—1970),系国民革命军陆军上将。著名爱国将领,政治活动家,中国农工民主党创始人之一,中国近代历史上著名的风云人物。



抗战名将黄琪翔将军的戎装像

黄琪翔早年毕业于保定陆军军官学校第六期炮兵科。1922年大革命时期回广东追随孙中山,历任国民革命军(北伐军)团长、师长、军长。他二次参加北伐战争,作战勇猛,战果辉煌。我们中学课本上写到的汀泗桥战役,就是他和叶挺将军并肩作



战取得的胜利。29岁就升任国民革命军第四军（铁军）军长。1930年参加邓演达创建的中国国民党临时行动委员会。1933年11月，组织并参加“福建事变”，任中华共和国人民革命政府委员、军委会参谋团主任、主席团主席。失败后由香港移居德国，后回国任中华民族解放行动委员会总书记。

抗日战争爆发后，黄琪翔将军先后任第七集团军副总司令、第八集团军总司令、国民政府军委会政治部副部长、第十一集团军总司令、第六战区副司令长官、中国远征军副司令长官等职，是抗战名将。抗战胜利后任驻德国军事代表团团长。1948年脱离国民党，参加了爱国民主运动。

1949年初，黄琪翔夫妇为躲避被蒋介石挟持去台湾，而避居香港。

中共中央向黄琪翔将军发出了邀请，请其北上，出席中国人民政治协商会议第一届全体会议，共商新中国的建国大业。5月，在中共地下工作人员的安排下，黄琪翔化装成病人，乘坐英国太古公司的“岳阳号”客轮到达塘沽后，由中共天津交际处护送至北平，住进北京六国饭店。与黄琪翔同行的还有著名侨领、致公党元老司徒美堂老先生和上海工商界等人士。他们于6月4日抵达北京，受到了热烈欢迎，生活上也受到了体贴的照顾。北京当时的名称还叫北平。

中国人民政治协商会议第一届全体会议（1949年9月21日至9月30日），简称“一届全国政协一次会议”，在新中国发展进程中起到了至关重要的作用，它决定了中华人民共和国国旗为五星红旗；国歌为《义勇军进行曲》；中华人民共和国定都北平，北平改名为北京；纪年采用世界公元；10月1日为国庆节。毛泽东在会议上宣布，在普选的全国人民代表大会召开之前，人民政协代行全国人民代表大会的职权。黄琪翔作为特邀代表参加了这次开国盛会，并且在大会上作了发言。

1949年10月1日下午，身为第一届全国政协的特邀代表，黄琪翔将军登上了天安门城楼，参加了拉开新中国帷幕的开国大典。他亲眼看见毛主席按动了电钮，新中国那面鲜艳的国旗冉冉升起，高高飘扬；他亲聆毛主席豪迈地宣布：“中华人民共和国中央人民政府成立了”；他看见了参加开国大典的30万民众，那张张激情飞扬的笑脸，释放出饱经战乱的中国人民对建设新中国的渴望。这位半生戎马的将军，感受到了毛主席所说的：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了”这句话的深刻意义。

激动的心情再也无法抑制，这天晚上，黄琪翔给远在香港的妻子郭秀仪发电报：“秀仪，变卖所有财产，不留一根草！速来京。琪翔”。

于是，妻子郭秀仪紧急行动了起来。搬家。把家搬到北京去！

相对于把家什打包托运来说,变卖香港房产的事显然要更加复杂,况且,黄琪翔将军是中国农工民主党的负责人,需要照顾他的战友、同志以及他们内眷的生活,所有这些重担皆因黄琪翔远去北京而落到了他妻子郭秀仪的肩头。

郭秀仪后来回忆说:“卖掉了位于香港太子道的花园洋房,共得款12万港币,资助其他民主党派人士生活3万元,支付房客搬迁费3万元,律师费5千元。”

郭秀仪完全按照丈夫的指示,清空了香港的所有资产“不留一根草”,然后和家人一起来到了北京,与丈夫黄琪翔将军团聚。这已经是1950年的初春,古老的北京城冬日的寒气还没有散去,街边的柳树已经悄悄吐出了嫩芽儿。

家人们来到北京后,第一个落脚点就是北京十大胡同之一的乃兹府胡同,后来也叫乃兹府大街,黄琪翔将军家的门牌号是16号。

乃兹府胡同的位置是在今天北京著名商业区王府井大街的北边路西,是一条东西走向的街道,因地处灯市口西侧,现名灯市口西街,是一个蕴涵深厚历史文化的地方。

在明代,这里是礼仪房,老百姓俗称它为“奶子府”。老北京人说的“奶子府”,即含有乳母、奶妈们居住地的意思。有关“奶子”的选定,明代的《宫史》作了如下规定:每年四个仲月,即二、五、八、十一月,选取生了男孩的乳妇及生了女孩的乳妇各十名,让她们住在“奶子府”,月月给以食禄。每当宫里皇子出生的时候,便用生了女孩的乳妇哺喂,皇女生下来时,便用生了男孩的乳妇哺喂。“奶子府”作为街道名称,应该是在民国初年的时候就发生了变化。当时的政府让各街道在胡同口设立木牌楼,上书胡同名称。具体到东城“奶子府”时,为了使这一地名更加文雅化,经贝勒爷载润的提议,用谐音字“乃兹府”取而代之。此后,“乃兹府”这一地名就这样使用了起来。

乃兹府大街16号是一个老式的四合院,中间有一座不大的假山,是太湖石累砌的,正房是黄琪翔将军夫妇的卧室,左右厢房分别是黄琪翔母亲刘桂五和女儿莉莉(黄莺)住一间,儿子黄龙(即黄向明)住一间。黄龙卧室边上还有一间是书房,后来郭秀仪拜师齐白石学画后,兼作她的画室。

乃兹府大街16号是租来的,房东姓梁。

黄琪翔是南方人,对北京的地形不熟悉,而且在建国的初期,他还身兼着许多重要的职务,如中央政府国防委员会委员、中央法案委员会委员等职,同时,中国农工民主党进行整理组织,成立中央工作委员会,著名政治活动家章伯钧为主任,黄琪翔任副主任,工作非常忙碌。据说,乃兹府大街16号是著名政治活动家罗隆基先生介绍的。当



时,中国各大民主党派的领导人经常在一起开会,而罗隆基先生是黄琪翔的好友,知道黄琪翔家人即将来北京团聚眼下还没有找到住处时,就介绍了乃兹府大街16号。罗隆基对北京的情况非常熟悉,他年轻时就读清华大学,五四运动的时候他是青年学生的领袖,带领学生上街游行走过许多北京的大街小巷。而且,罗隆基的家,当时也住在乃兹府大街,门牌号为12号,就在黄琪翔16号院的马路对面,几乎是门对门。

乃兹府大街还住着一位大名人,那就是文学大师老舍先生。

这里有个情况需要说明,老舍的家在北京东城乃兹府丰盛胡同10号,即今丰富胡同19号。因为别处也有一个胡同叫“丰盛胡同”(现在的白塔寺附近),所以后来改名为丰富胡同。丰富胡同与乃兹府胡同是相交叉的。老舍的家在乃兹府胡同也有一个小门,但是不走人,大门开在丰富胡同里,所以人们常说老舍的家在丰盛胡同,其实黄琪翔家、罗隆基家和老舍的家挨得很近,都是邻居。

丰盛胡同10号老舍家是1949年购买的,当时花了500美金。北京裱画名师刘金涛回忆说,“50年初郭秀仪姐住在乃兹府。老舍先生和罗隆基也住在乃兹府,门对门挨得非常近。他们的画都找我裱,所以每次去,他们就问我黄琪翔回来了没有。他们的关系非常密切。”

老舍家也是一座北京旧式小院,进门为一小院,只有两间南房。西向是一座三合院,东西各有三间厢房。北房三间,左右各一间耳房。明间和西次间为客厅,在这不大的客厅里,曾聚会过很多文化名人,周总理也曾三次到此做客,就坐在靠西边的沙发上,与先生亲切交谈。西耳房即为老舍的书房兼工作室,书房小而朴素。就是在这间小屋里,从1950年到1966年的16年中,老舍写下了《龙须沟》、《茶馆》和大量曲艺、杂文、论文、诗歌、散文。老舍家小院里种植了两棵柿子树,每到金秋时节,橘红色的柿子挂满枝头,老舍的夫人胡絮青还给小院起了个雅号——丹柿小院。



1938年3月27日黄琪翔夫妇与老舍先生[左一]
摄于武汉东湖

军人黄琪翔与作家老舍也是老朋友。他们相识于1938年的武汉。

1938年3月27日,中华全国文艺界抗敌协会在武汉成立。身为政治部副部长的黄琪翔与周恩来、冯玉祥、郭沫若等一起应邀出席。就是在这次聚会上,黄琪翔夫妇结识了大名鼎鼎的作家老舍先生。老舍当时还当选为中华全国文艺界