

大师思想品悟丛书

品
悟

南怀瑾

李渔
编著

国学的真意



孔家是粮食店，
道家是药店，
而佛家是百货店，
什么都有，高兴的时候就去逛一逛。

——南怀瑾

延边大学出版社

品悟 南怀瑾 李渔 编著
国学的真意

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

品悟南怀瑾. 国学的真意 / 李渔编著. —延吉: 延边大学出版社,
2011. 1

ISBN 978-7-5634-3465-7

I. ①品… II. ①李… III. ①南怀瑾—国学—文集
IV. ①B26 ②Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 213738 号

品悟南怀瑾. 国学的真意

编著: 李渔

责任编辑: 贾锐

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电话: 0433-2732435

传真: 0433-2732434

发行部电话: 0433-2133001

传真: 0433-2733266

印刷: 北京凯达印务有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 18

字数: 260 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-5634-3465-7

定价: 35.00 元



前言

今天我们所说的国学兴起于20世纪初，20世纪90年代“国学”热又再次掀起。“国学”一说产生于西学东渐、文化转型的历史时期。而关于国学的定义，严格来讲，到目前为止学术界还没有一个统一明确的界定。名家众说纷纭，莫衷一是。其中，国粹派学者邓实在1906年撰文说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”（《国学讲习记》，《国粹学报》第19期）邓先生的国学概念很广泛，但主要强调了国学的经世致用性。中华国学的宗旨是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。

国学范围很广泛，经史子集皆涵盖其中，它以学科分，应分为史学、哲学、宗教学、文学、考据学、礼俗学、伦理学、版本学等，其中以传统哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；以《四库全书》的标准分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。国学里有浩如烟海的深广知识，有催人奋进的智慧警句，它就像一位睿智的长者，给今人缓缓展开一部中华历史波澜壮阔的绚丽画卷，让人们从中了解古人的深邃思想，然后从中加以启发，引导自己在现实的道路上前行。

国学的魅力是无边的，它不断散发着诱人的墨香，让人们去探知，去沉醉，由此产生了一大批爱好国学，研究国学的学者和大家。南怀瑾先生就是其中最著名的一位。

1918年，南怀瑾先生出生于中国浙江乐清柳市区长岐乡南宅（今属黄华镇殿后村），20世纪80年代末，他筹资兴建金温铁路，并于1998年建成通车，现居江苏。他的著作多以演讲整理而成，内容往往将儒、释、道等思想进行比



对，别具一格，而且言语之间，嬉笑怒骂皆成文章。他的著述是学习中国传统文化的捷径，对无法直接了解典籍的人作了一个重要的引导，南怀瑾的言谈生动有趣、博大精深，可算是中国传统文化的忠实代言人，其对中国传统文化复兴与普及的作用功不可没。

世人尊称南怀瑾先生为“教授”、“大居士”、“哲学家”、“宗教家”、“禅宗大师”和“国学大师”，更一度名列“台湾十大最有影响的人物”。其代表作品有《论语别裁》《孟子旁通》《原本大学微言》《易经杂说》等。本书正是汲取南怀瑾先生的智慧之言，然后旁征博引，让人们在领略博大精深的国学魅力和南怀瑾先生独特讲解的同时，获得心灵的启发。

目录

◎ 第一辑	低调藏器，不为天下先	001
◎ 第二辑	折中处世，人生不必太执著	004
◎ 第三辑	与其消极避世，不如积极入世	006
◎ 第四辑	去留随意，与世俗同流而不合污	009
◎ 第五辑	物极必反，学会保持中立	011
◎ 第六辑	忘记自我，便能成就自我	014
◎ 第七辑	刚柔并济，学习水的生存艺术	017
◎ 第八辑	苛求功名，不如回归寂寞	019
◎ 第九辑	做事要识时务，做人要适可而止	023
◎ 第十辑	懂得选择，学会放弃	025
◎ 第十一辑	宠辱不惊，看淡世态炎凉	028
◎ 第十二辑	珍视自我，天下由来轻两臂	030
◎ 第十三辑	月盈则亏：保持尺度，把握分寸	033
◎ 第十四辑	清心寡欲，素描自己的人生	036
◎ 第十五辑	虚怀若谷，天下自然太平	038
◎ 第十六辑	通机达变，直在曲中求	041
◎ 第十七辑	我度众生，众生亦度我	043
◎ 第十八辑	与世无争，人无欲则刚	046
◎ 第十九辑	人之通病：自以为是和好高骛远	048
◎ 第二十辑	藏锋敛锐，方保吉乐安详	050
◎ 第二十一辑	世间万物，皆相辅相成	053



- ◎ 第二十二辑 乐于负重，一肩挑起古今愁055
- ◎ 第二十三辑 超然物外，不被富贵所累058
- ◎ 第二十四辑 做人自重，知进退之关键061
- ◎ 第二十五辑 做人要淡定，胸怀澄清之志064
- ◎ 第二十六辑 安贫乐道，知足者常乐067
- ◎ 第二十七辑 世事无常，没有真正的永恒070
- ◎ 第二十八辑 是非曲直，每个人心中都有定论072
- ◎ 第二十九辑 拨云则见月，要看破浮华的表面074
- ◎ 第三十辑 朝三暮四与暮四朝三077
- ◎ 第三十一辑 为人处世，首先要看到对立面080
- ◎ 第三十二辑 顺其自然，才是智慧的精华083
- ◎ 第三十三辑 半灌水响叮当，满罐水不响086
- ◎ 第三十四辑 世路难行，人要学会自保088
- ◎ 第三十五辑 保持“初心”，不被外界环境左右091
- ◎ 第三十六辑 不恃才傲物，谨慎方能成事094
- ◎ 第三十七辑 尊重生死，是通晓了天道098
- ◎ 第三十八辑 勇气和智慧，是成事的两把利刃101
- ◎ 第三十九辑 先求自度，然后才能度他104
- ◎ 第四十辑 聪明过头是笨，真聪明绝不会过头107
- ◎ 第四十一辑 别为求名而成功，别为好胜而求学109
- ◎ 第四十二辑 处低则姿态低，处高则为人圆112
- ◎ 第四十三辑 上了哪个坡，就唱哪个歌115
- ◎ 第四十四辑 安之若命：做能做和该做的事118
- ◎ 第四十五辑 己所不欲，则勿施于人121
- ◎ 第四十六辑 以出世之心，做入世之事124
- ◎ 第四十七辑 匹夫之勇，往往自不量力127

◎ 第四十八辑	外圆内方，做人要恰到好处	130
◎ 第四十九辑	心如止水，才能看清世事	133
◎ 第五十辑	近朱者赤，近墨者黑	136
◎ 第五十一辑	反躬自省，自古就是难事	139
◎ 第五十二辑	相濡以沫，不如相忘于江湖	142
◎ 第五十三辑	有些力气，使了也徒劳	145
◎ 第五十四辑	不求有所得，反而会得到	148
◎ 第五十五辑	常释怀，做人何必太较真	151
◎ 第五十六辑	治学，最要紧是耐住寂寞	154
◎ 第五十七辑	不因人废言，不因言废人	157
◎ 第五十八辑	与其求好结果，不如有好开始	160
◎ 第五十九辑	活学妙用，做学问要通透	163
◎ 第六十辑	为学如做人，体人方能察己	166
◎ 第六十一辑	前车之鉴，后事之师	169
◎ 第六十二辑	知之为知之，不知为不知	172
◎ 第六十三辑	以“仁”为本，方能成大事	174
◎ 第六十四辑	享受寂寞，修行自我	177
◎ 第六十五辑	功名看器宇，事业看精神	180
◎ 第六十六辑	三思而行，未必可取	183
◎ 第六十七辑	真聪明容易，假糊涂最难	186
◎ 第六十八辑	清心寡欲，享受生活的恬淡	189
◎ 第六十九辑	己欲立而立人，己欲达而达人	192
◎ 第七十辑	求仁得仁，则人生无怨	195
◎ 第七十一辑	人生至喜，就是找到自己的乐趣	198
◎ 第七十二辑	乐观做人，不必抱怨世界	202
◎ 第七十三辑	刀不磨不锋利，人不磨不成器	204



- ◎ 第七十四辑 坚持到底，才算是胜利207
- ◎ 第七十五辑 坦然面对自己，不在逆境中沉沦210
- ◎ 第七十六辑 疾风知劲草，板荡识忠臣213
- ◎ 第七十七辑 “过”和“不及”，都是一种病216
- ◎ 第七十八辑 生死顺其自然，富贵也要看机缘219
- ◎ 第七十九辑 苛己修身，不受情绪的蒙蔽222
- ◎ 第八十辑 海纳百川，虚心接受他人意见225
- ◎ 第八十一辑 贫贱不移，富贵不淫228
- ◎ 第八十二辑 不在其位，不谋其政230
- ◎ 第八十三辑 做人要明辨是非，以直报怨232
- ◎ 第八十四辑 不怨天尤人，存心自有天知235
- ◎ 第八十五辑 分寸感，是做人最微妙的艺术238
- ◎ 第八十六辑 工欲善其事，必先利其器241
- ◎ 第八十七辑 人无远虑，则必有近忧244
- ◎ 第八十八辑 君子喻于义，小人喻于利246
- ◎ 第八十九辑 玩物丧志，可以亡国249
- ◎ 第九十辑 五十步何以笑百步252
- ◎ 第九十一辑 对牛谈心，人性本善255
- ◎ 第九十二辑 事无巨细，推己及人258
- ◎ 第九十三辑 欲壑难填，至死不休260
- ◎ 第九十四辑 独乐乐不如众乐乐263
- ◎ 第九十五辑 大智为大勇，大勇定天下266
- ◎ 第九十六辑 良禽择木，贤臣择主269
- ◎ 第九十七辑 饮水思源，有因才有果272
- ◎ 第九十八辑 人贵在自立，自强是生存的王道275



低调藏器， 不为天下先

【原典】

我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。

——《老子》

老子《道德经》中认为，一个人应该持有三件法宝并且珍视它们，这三件法宝，一个是“慈”，一个是“俭”，一个是“不敢为天下先”，因为“慈故能勇；俭故能广；不敢为天下先，故能为成器长”。而能够做到这些人，南怀瑾先生认为应首推汉文帝刘恒。

南先生在其著作《老子他说》中说，汉文帝的一生就实践了老子所言的这三件法宝：有一颗慈爱、仁孝之心，故能够勇敢地面对一切困难；能够做到节俭、朴实和平易近人，故能够广积财富、广揽人才；而不敢为天下先，则能够让其静观其变，待到水到渠成之日成就大业。

汉文帝刘恒是汉高祖刘邦四子，惠帝刘盈的弟弟，母亲是薄姬。

据《史记》记载，高祖皇帝刘邦死了之后，他拥有极大野心的妻子吕雉就处心积虑地一步步夺去了汉朝的政权，她不惜杀害自己的亲生孩子，妄图把天下从“刘”姓改为“吕”姓。

吕后的野心和专横残暴世人皆知，而跟随高祖打天下的一帮文臣武将们，却对刘姓王朝有着极其浓厚的感情，所以在吕后死了之后，为防国家落入吕家之手，刘姓宗室人员联合亲刘的大臣们一起诛灭了诸吕。

所谓“国不可一日无君”，于是剿灭吕家叛逆之后，文武百官们就开始商议立新君的事情，候选人当然是高祖刘邦的儿子们。可是自从吕后专政之





后，刘邦的儿子几乎都被她杀光了，此时最符合大臣们心目中皇帝人选的只有一个人，那就是刘邦的儿子刘恒。

大臣们之所以认为刘恒是最佳人选，是因为：“代王方今高祖亲子，最长，仁孝宽厚。太后家薄氏谨良。且立长固顺，以仁孝闻于天下，便。”正是因为刘恒以仁爱忠孝闻名，而且他的母亲娘家势力也不大，不会像吕后那样有外戚干政篡权的事件发生，于是大臣便去恭请这位被分封在西北边塞的代王刘恒。

刘恒自从和母亲来到荒凉贫瘠的西北边塞之后，并没有表现出对权势名利的热爱，而是在母亲“黄老之学”的熏陶之下，变得清心寡欲、守道尚德、谦和有礼，所以当他听闻那些人赶来迎接他回去当皇帝，并没有表现出欣喜若狂，而是去请示母亲自己该不该答应那些大臣的要求。

薄姬是一位很懂得隐忍的女子，她既不像吕雉那样跋扈，也不像戚夫人那样受宠，在险象环生的汉宫之中，她过得低调而又无欲无求，这也是她在刘邦死后能够躲过吕雉毒手的最主要原因，对一个可有可无的人来说，吕雉根本没把薄姬和她“无能”的儿子放在心上。所以，当刘恒来问她该不该接受大臣们的提议做汉朝皇帝时，薄姬运用了“用而不用、无为之道”的道家理念说：“先派你的舅舅薄昭到长安去看看吧！”

刘恒听出了母亲话中的意思，于是就先让自己的舅舅去长安城里打探一番，等到薄昭把长安的情况详细告诉给刘恒和薄姬之后，刘恒这才决定前往长安登基。

此时的刘恒还只是人们口中的代王，而这时汉朝的内部局势也非常紧张，经过绞杀诸吕之后，朝中的大权实际已经掌握在周勃一人手中。这日，当刘恒从西北边塞一路风尘仆仆地来到了国都长安城外的渭桥时，周勃早已经率领文武百官，齐跪在城外接驾，刘恒见此也赶忙跪下来还礼。刘恒心中很清楚，长安的局势非常微妙，进退应对之间需要小心处理，否则很可能酿成始料不及的灾祸，更何况自己还没有即位，所以见到此刻大权在握的周勃立即下跪回拜，这同时也是老子一直提倡的谦德精神。

一直跟随在刘恒左右的两员大将张武和宋昌也是了不起的人物，这二人



都曾深习黄老之学。在刘恒和周勃渭桥行过礼后，周勃缓步走到刘恒面前说道：“代王！我和你借一步说话，有些话想单独和你谈谈。”这时宋昌立即走出来制止道：“不行。请问周相公，你有什么事情要向代王禀告的，是公事？还是私事？若是私事，则今日无私。若是公事，则请你当着众人的面说，又何必单独与代王借一步说话呢？”这正是宋昌对老子之道无私的反面运用，他的确称得上是刘恒身边的好参谋。

宋昌的一番话让周勃一时哑口无言，只得赶忙说：“我没有别的私事，只是公事。”宋昌问：“何事？”周勃回答说：“是皇帝的玉玺在此，今特别奉上。”于是就将玉玺送给代王。刘恒虽然接过周勃手中的玉玺，口中却一再说道：“这怎么可以呢，今日我初到，对于长安的各种情形还不是很了解。国家的事情，不一定要由我来当皇帝，能做大汉皇帝的人还有很多。我现在只是先代为把玉玺保管起来，等到过些时日再从长计议。”

文武百官看代王果然如传闻中的那样谦虚有礼，不事张扬，心中对他的敬佩又多了几分。进入长安后，已经拿到代表皇帝尊位的玉玺的刘恒并没有急着登基，而是在长安待了大半年，等到一切事情都观察审视清楚之后，才宣布即位大汉皇帝，即汉文帝。

刘恒的一生正是实践了老子说的：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”正是他的谦逊、低调、忍让、孝德，让他在吕雉的屠刀下保住了性命，并在日后顺利继承皇位。

学会在低调中修炼自己，必得大智慧。一切正如《韩非子》中所言：“凡物之有形者易裁也，易割也。何以论之？有形，则有短长；有短长，则有小大；有小大，则有方圆；有方圆，则有坚脆；有坚脆，则有轻重；有轻重，则有白黑。短长、大小、方圆、坚脆、轻重、白黑之谓理。理定而物易割也。故议于大庭而后言，则立权议之士知之矣。故欲成方圆而随其规矩，则万事之功形矣。而万物莫不有规矩，议言之士，计会规矩也。圣人尽随于万物之规矩，故曰：‘不敢为天下先。’不敢为天下先，则事无不事，功无不功，而议必盖世，欲无处大官，其可得乎？处大官之谓为成事长。是以故曰：‘不敢为天下先，故能为成事长。’”



“不敢为天下先”实则是一种韬光养晦的高深处世谋略，如果再加上一个人的谦卑平和、大智若愚，那此人在得到他人敬仰的同时，也必定能创造出一番大业，取得令人称羡的成功。

折中处世， 人生不必太执著



【原典】

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。

——《老子》

“世人人都知道美之所以为美，就知道什么是恶了。都知道善之所以为善，就知道什么是不善了。”这看似简洁的一句话，道出老子为人处世的观点，那就是美丑善恶都是相对立的，人们应该持折中的观点看待世上的事情，不要过于执著。

南怀瑾先生对这句话是这样理解的：“有个真善美的天堂，便有丑陋、罪恶、虚伪的地狱与它对立。天堂固然好，但却有人偏要死也不厌地狱。极乐世界固然使人羡慕，心向往之，但却有人愿意永远沐浴在无边苦海中，以苦为乐。与其舍一而取一，早已背道而驰。不如两两相忘，不执著于真假、善恶、美丑，便可得其道妙而逍遥自在了。”所以，太过执著于真善美和假恶丑的界限，人就容易变得极端，倒不如洒脱一些为好。

倪云林，字元镇，是元朝四大画家之一。此人自小在长兄的抚养下长大，生活倒也极为舒适和无忧无虑。或许是长期耳濡目染的结果，他养成了不同寻常的生活态度，变得不问政治，只沉浸于诗文书画之中，而且颇为清高孤傲。倪云林有一个世人皆知的癖好，那就是极爱清洁。



据说有一次，倪云林的朋友来到他的家中探访，恰巧看到他的仆人担着两桶泉水回来。最让这位朋友感到奇怪的是，倪云林用前桶煎茶，后桶洗脚，于是禁不住问：“两桶泉水皆是清澈无比，非常纯净，你为何用前桶的煎茶，后桶的洗脚？”倪云林说：“我之所以用后桶的水洗脚，是因为这桶水被童子的屁气弄脏了，只能用来洗脚。”由此可见，他爱好洁净已经到了常人所不能达到的至极境界。

这位朋友和倪云林相识很久，而且对他的洁癖也早有耳闻，例如：倪云林使用的笔砚，每天都要有专人负责擦洗。就连庭院里种植的梧桐树也要每天派人挑水洗净，以致梧桐树最后因此死去。朋友心中不禁暗笑道：“泉水源头距离他家的路途有五里多地，而且又是崎岖不平的山路，担水童子中途又怎么能不换肩呢？这两个水桶又如何分得清哪个在前，哪个在后呢？”不过，他并没有将心中所想告诉倪云林，从而给这位有洁癖的朋友带来心理阴影。

接下来，这位朋友就参观了倪云林的卧室、书房、厕所、客房等地方，发现他的家里收拾得洁净高雅，就连本应该臭气熏天的茅房都一点臭味也没有。这位朋友看到如此清雅的地方，就想在此留宿一晚。倪云林不好拒绝，但又怕朋友不讲卫生，来来回回检查了好多遍，才放心离开朋友入住的客房。晚上歇息之后，他侧耳细听，如果朋友咳嗽一声，他就再也睡不着了。

第二天一大早，倪云林就急忙命童子在朋友的客房中寻找痰迹，但是童子们找遍了整座房子也一无所获，最后还是倪云林在树下找到一片颜色稍深的树叶，并把这片树叶当成朋友晚上咳嗽吐痰的“罪证”，接着他紧紧捂着鼻子命令童子把这片树叶拿到三里地外丢掉，然后再让童子担来水不停地擦洗树干。倪云林的这一系列举动弄得朋友羞愧不已，只得慌忙打一声招呼就急急离开了。

倪云林的洁癖不但表现在日常生活习惯上，对待权贵、金钱亦是如此。有一次，起义将领张士诚的胞弟张士信派人给倪云林送来了大量的绢和金币来请求他作画。倪云林看到这些，当场就把绢撕裂，并义正辞严地说自己不能作王门画师。张士信听说后心中十分恼怒，命人将倪云林抓来，要杀了他。后来经人说情，张士信就决定只用鞭子打他一顿。倪云林挨打时一声不吭，



死咬着牙不松口。事后，有人就对他说：“打得痛，喊叫一声也好！”倪云林却说：“一出声，便俗了。”

倪云林虽然不怕挨打，但却怕别人利用他的洁癖整治他，所以后来他再次入狱的时候，别人就故意把他捆绑在粪桶的旁边，令他痛不欲生。至于他最后是如何死的，后人有两种说法，一种说法是他临死前患了痢疾，屎尿满床，恶臭熏天，无人可以靠近；另一种说法就是他被朱元璋扔进粪坑淹死了。总之，有洁癖的他最后不洁而终。

人们常用“糖衣炮弹”来形容那些看起来美好，其实包藏着危险的东西，其实这四个字和老子说的“天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已”所包含的为人处世的道理是一样的，那就是人要学着守中庸之道，学会折中处世，不要太过执著于某件事情或某样东西，否则很容易把自己带入“假聪明、假清高、假理智”的漩涡中，到最后只能落得个“聪明反被聪明误，算来算去算自己”的下场。

与其消极避世， 不如积极入世



【原典】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。

——《老子》

老子认为：“假如世界上没有人崇尚有才华的人，就不会导致百姓相争；假如世界上大家都认为珍贵的东西没有什么可贵之处，那么百姓中就不会有偷盗的人；不炫耀引起贪心的事物，就不会导致民心大乱。”老子这些话是让



世人真正做到“无欲无求”。对此南怀瑾先生并不同意，南先生认为，人应该要有些欲望的，他说：“名与利，本来就是权势的必要工具，名利是因，权势是果。权与势，是人性中占有欲与支配欲的扩展。虽是贤者，亦在所难免。”

常言道：“名利本为浮世重，古今能有几人抛。”司马迁也曾说过：“天下熙熙，皆为利来。天下攘攘，皆为利往。”纵然世间有些人淡泊名利，甚至厌恶、唾责名利，但依然不能完全与人生欲望隔绝。

那“欲”是什么呢？南怀瑾先生认为，“欲”有广义和狭义之分，广义的“欲”就是指生命存在的动力，这里面含有生存和生活的一切需要。而狭义的“欲”通常是说男女两性的关系和饮食的需求。

儒家的大圣人孔子就曾在《易传·序卦传》中说道：“有天地，然后有万物；有万物，然后有男女；有男女，然后有夫妇；有夫妇，然后有父子；有父子，然后有君臣；有君臣，然后有上下；有上下，然后礼仪有所错。夫妇之道，不可以不久也。”他在《礼记》中又进一步说：“男女饮食，人之大欲存焉。”孔子这一番对“人欲”的见解，非常贴切地解释了狭义的“欲”。

无论是情欲、爱欲、色欲、贪欲、物欲等人之欲望，都是人类无法完全摆脱的，你可以把这些欲望淡化，但终究不能在人生中抹去。所以，与其为了躲避欲望消极避世，倒不如把欲望看淡，选择积极入世。

竹林七贤之一的嵇康，天性放荡不羁，不喜欢做官，平时最大的爱好就是打铁。有一次，大将军司马昭想聘他到自己的身边做个掾吏，但是嵇康却坚守志向不愿出仕，而且离家出走躲避到河东。

嵇康文采虽然出众，但是一向看不起那些达官贵人，自己更不齿与之为伍。有一天，司隶校尉钟会听闻嵇康的名声和才学之后，就想和他结交，于是带着厚礼，还有一大帮随从、朋友就来到了嵇康的家门前。钟会看到嵇康正和向秀在树阴下打铁，而且对他是不理不睬，假装没有看到。钟会站在那里等了很长时间，但是嵇康还是一句话都没跟他说。钟会心中很不高兴，打算离开。

这时，嵇康忽然开口问道：“何所闻而来，何所见而去？”钟会回答：

“闻所闻而来，见所见而去。”嵇康言语之间对其颇有不敬之语，钟会心中对其埋下了恨意的种子。

景元二年时，竹林七贤中的山涛由大将军从事中郎迁任吏部侍郎，并且力荐嵇康代替自己的位置，没想到这件事情让嵇康非常生气，他觉得山涛侮辱了他清高的志向，于是写下了著名的《与山巨源绝交书》来表明自己不愿出仕的心志。

后来嵇康的朋友吕安的妻子被其兄吕巽奸污，吕安原准备休妻并把吕巽告到官衙。吕巽急忙请嵇康从中劝解，并发誓不会恶人先告状，这两人都是嵇康的好友，而且两人亦是兄弟，所以嵇康就劝说吕安将这件事平息下来。谁承想，吕巽害怕吕安反悔，于是抢先告吕安不孝。嵇康对吕巽忘恩负义的做法很气愤，写信与他绝交，并出面为吕安作证，没想到因为这件事情被收押。一直以来对嵇康嫉恨的钟会趁机劝司马昭除掉嵇康。

虽然很多人为了救嵇康做出了巨大努力，但是最后嵇康和吕安还是被判处了死刑。临刑之前，嵇康抚了一曲千古绝唱的《广陵散》，自此一代潇洒狂士命丧九泉。

嵇康的死有冤屈、无奈和遗憾，但最后的悲惨结局其实有很大一部分原因是他自己引起的，他为人太过耿直和清高，一心只想躲避在山间竹屋中，过着世人眼中悠闲自在的隐士生活，但他又不是真的无欲无求，为此他得罪了别人，也因此害了自己的性命。人们在现实生活中，做到没有一丝欲望是不可能的，所以应该用长远的、积极的眼光看待周围的一切，这样才能让自己的生活变得活力四射。

