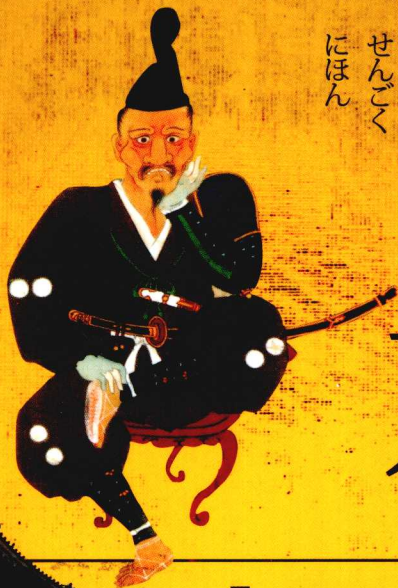


戰國日本

せんごく
にほん



茂呂
Moro
Miya
美耶



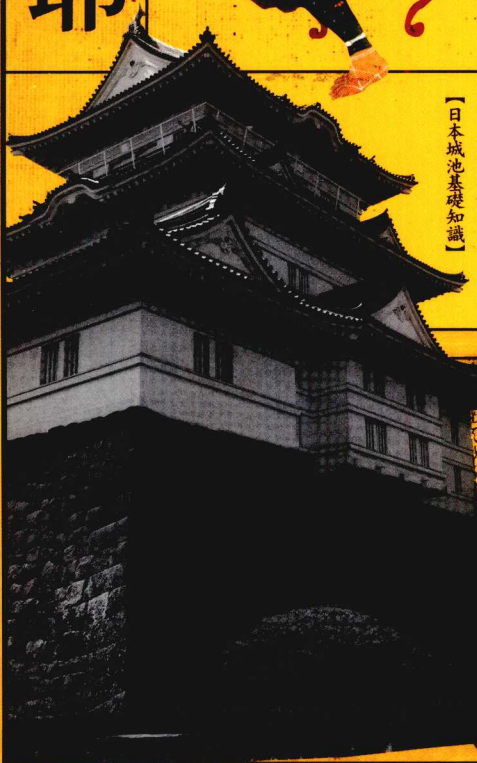
【長壽才能盜取天下？】



【戰場中的女人在做什麼？】



【日本城池基礎知識】



善治老人狂歌

おとす物語

三の土屋花

おとす物語
田中喜彦の筆で書かれた、文政3年の
「扇」一人よ歌。おとす物語
乃天和元年（1790）の
おとす物語は、おとす物語
のなげやを、おとす物語
を「おとす物語」。おとす物語
は、おとす物語。おとす物語
を、おとす物語。おとす物語
を、おとす物語。おとす物語

おとす物語



【折翼英雄織田信長】



戰

日

國

本



國



戰國日本 / 茂呂美耶著

初版。— 臺北市：

遠流, 2010 [民99] 276面；17×23公分

ISBN 978-957-32-6566-5 (平裝)

1. 戰國時代 2. 日本史

731.254

98021600

日本館·潮 J0219

戰國日本

作者／攝影 茂呂美耶
責任編輯 吳倩怡
行政編輯 許景麗
美術設計 蔡南昇

發行人 王榮文
出版發行 遠流出版事業股份有限公司
100 台北市南昌路二段八十一號六樓
電話 [02] 2392-6899
傳真 [02] 2392-6658
郵政劃撥 0189456-1
法律顧問 董安丹律師
著作權顧問 蕭雄淋律師

初版一刷 2010年1月1日
行政院新聞局局版台業字第1295號
售價 350元
若有缺頁破損，敬請寄回更換
有著作權·侵害必究
ISBN 978-957-32-6566-5

 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

e-mail: ylib@ylib.com

戰國日本

茂呂美耶 著



戰國日本 目次

【大事篇】

- 戰國史揭幕起源 一四六七—七七七……………〇〇八
- 首位戰國大名北條早雲 一四三三—一五一九……………〇二一
- 蓮如與一向一揆 一四七八—一九九……………〇四三
- 蝮蛇齋藤道三的悲劇 一五五二—一五六……………〇五〇
- 桶狹間之戰真相 一五五七—一六〇……………〇五六
- 屈指謀將毛利元就 一五六—一七一……………〇六四
- 甲斐之虎武田信玄 一五七二—一七六……………〇六九
- 越後之龍上杉謙信 一五七六—一七八……………〇七七
- 折翼英雄織田信長 一五七九—一八二……………〇八四
- 本能寺之變 一五八二……………〇九〇
- 一步登天的豐臣秀吉 一五八二—一九八……………〇九九
- 躺著吃天下糕的德川家康 一五九九—一六一六……………一〇七



【飲食篇】



- 長壽才能盜取天下？……………二一六
- 織田信長與京都料理……………二二一
- 豐臣秀吉與割粥……………二二四
- 藤堂高虎與麻糬……………二二七
- 上杉謙信與日之丸便當……………二二九
- 武田信玄的野戰食……………二三三
- 獨眼龍與海鞘……………二三六
- 猴子與稻米……………一四〇
- 鬼大將與辣椒……………一四四
- 戰國大名與葡萄酒……………一四九
- 織田信長與骷髏酒杯……………一五三
- 德川家康與佃煮……………一五九
- 一〇八歲的怪僧……………一六二



【女性篇】



戰場中的女人在做什麼？……………一六八

戰國女人的婚姻……………一七四

戰國第一美女市姬……………一七七

淺井三姐妹——長女茶茶……………一八一

淺井三姐妹——次女阿初……………一八七

淺井三姊妹——么女阿江……………一九一

豐臣秀吉的糟糠之妻……………一九五

戰國惡女築山殿……………二〇三

七歲新娘千姬……………二一一

創始江戶大奧的春日局……………二一六



【城池篇】



日本城池基礎知識……………二二六

姫路城……………二三四

松本城……………二四二

熊本城……………二四八

金澤城……………二五四

松江城……………二五九

名古屋城……………二六五





大事篇

戰國史揭幕起源



一四六七～七七

室町時代中期一四四一年，室町幕府第六代將軍足利義教遭暗殺，使得原已飄搖的幕府名存實亡，討伐暗殺者的守護大名——山名宗全逐漸擴張勢力，成為九國守護大名。守護原為統率各地武士團的大帥，日後演變為擁有一國或數國統治權的領主，室町幕府可以說是各國守護大名的聯合政府。日後，這些守護大名有些成為新興戰國大名，有些則漸趨沒落。

六代將軍遭暗殺後，由年方九歲的長男足利義勝繼位七代將軍，但在位八個月即過世。隨著接位的義政是義勝的同母弟弟，年僅八歲。當然兄弟倆都是傀儡將軍，真正的掌權者是幕府三管領（管領地位相當於宰相）斯波氏、畠山氏、細川氏。

由於八代將軍這寶座有名無實，義政打小就對政事灰心喪意，在位十五年便逼迫異母弟足利義視（義尋）還俗，收他為養子，打算讓他繼承將軍之位。不料義政的正房日野富子竟於翌年產下一男子義尚（日後的九代將軍）……這下有戲可看了。四周的守護大名為了爭權不打才怪。

日野富子的後台是上述的山名宗全派，而山名的女婿是名門管領細川家嫡子細川勝元，這兩位翁婿起初關係很好，後來成為死對頭，因此義視的後台自然而然便由細川勝元派坐鎮。加上斯波家和畠山家也為了繼嗣問題而雞飛狗跳，於是各國守護大名乾脆分裂為東軍、西軍，在京都燃起戰火，名為「應仁之亂」，亦是戰國時代開幕式。（對應仁之亂有興趣的讀者，可以找一九九四年NHK大河劇《花之亂》看看，萬屋錦之介飾演山名宗全，野村萬齋飾演細川勝元。）



一四六七年五月，東軍二十四國十六萬兵員，西軍二十國十一萬兵員，在人口只有二十二萬的京都喊殺連天，害得後土御門天皇和後花園上皇緊急逃難至足利將軍宅

邸。同年三月，四十七歲的日本水墨畫聖雪舟搭乘遣明船自博多港出發，一路往浙江省寧波航行。兩年後回國時，京都和大阪均因戰亂盡為焦土。

一四七三年三月，西軍大將山名宗全過世，享壽七十；五月東



應仁之亂遺址紀念碑。

軍大將細川勝元也暴卒，享年四十四。十二月，九歲的義尚正式登上九代將軍寶座。此時，各國守護大名因經不起長年開銷，雙方士兵也陷於厭戰情緒中，開始陸陸續續脫離戰線，返鄉人潮不斷。至於長野縣、靜岡縣以東的東日本則因內戰頻繁，沒空搭理西日本的戰亂。日本史上第一位戰國大名北條早雲，正是在這時期登上歷史舞台。

一四七七年十一月，長達近十年的大亂方始終結，然而，戰火早已蔓延全國各地。當時具有影響力的守護大名通常兼任幕府要職，必須住在京都，領地只能託守護代管理，守護大名和家臣、鄉民之間的主從信賴關係極為淡薄，導致守護代或家臣下剋上地躍升為戰國大名。

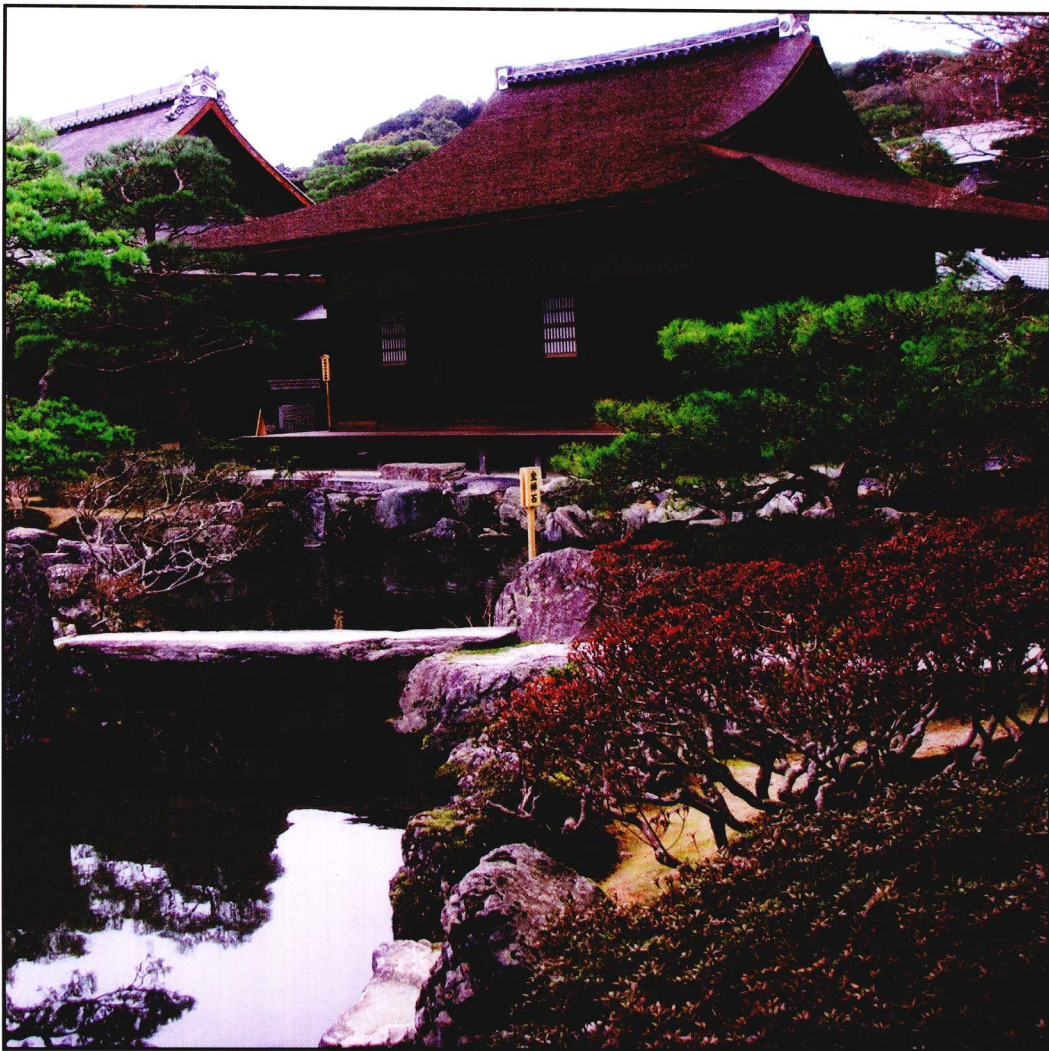
首位戰國大名北條早雲 ● 一四三二—一五一九

明治維新之前是德川幕府的江戶時代，江戶時代之前是織田信長與豐臣秀吉掌權的安土桃山時代；安土桃山時代之前正是戰國時代，正式名稱是室町時代後期。室町幕府大約維持了二百四十餘年，直至信長驅逐了十五代將軍後，室町幕府才正式滅亡。

初期的室町幕府是個穩固的執政組織，卓越將軍輩出，但是傳到八代將軍時，制度完全鬆懈，將軍只顧享樂，不顧庶民生活。當時全國各地均配置守護大名，相當於現代的縣長，由於一手包攬行政、立法、司法，因此也可以說是獨立國。

守護大名必須住在將軍所在的京都，實際在領地掌權的是守護代（代理之意），守護代底下則是地方豪門。這些守護代以及地方豪門在烽火連天、弱肉強食的時代中，逐漸演變為日後的戰國大名。戰國大名有兩種類型，一是由守護大名發展而成，另一是典型的「下剋上」大名；前者代表是武田信玄，後者代表是上杉謙信。

八代將軍足利義政不但不顧政治，更熱衷土木工程，現今京都銀閣寺正是他別墅內的建築之一。義政起初沒子息，又討厭執政生活，二十九歲那年費盡脣舌，終於說服



銀閣寺の東求堂是足利義政創建當年留存至今的唯一建築；另一棟即是別名之所來的觀音殿（銀閣）。

已入沙門的弟弟義視還俗，日後繼承將軍地位。不料將軍夫人竟於翌年生下兒子義尚，如此一來夫人當然想讓親生兒子接班。因此全國各地的守護大名便分為擁立弟弟與支持夫人的東、西兩派，一四六七年聚到京都打了起來。

東軍軍力約十六萬，西軍軍力約十一萬，總計二十七萬軍力匯集在京都人喊馬嘶，且持續了十一年，這正是日本史上的應仁之亂，也揭開了戰國時代序幕。當時關東地區內亂頻繁，眾大名沒有餘力參與這場戰亂，因而造就了日本史上第一位戰國大名——北條早雲。



根據最新研究得知，北條早雲並非來歷不明的流浪武士，他其實是名門伊勢家之後。父親是備中國（岡山縣西部）高越山城主，北條早雲則



京都銀閣寺正式名稱為慈照寺。圖中為銀沙灘。

是俸祿三千石的領主，後來被拔擢為京都室町幕府引見人。生於一四三二年，歿於一五一九年，享壽八十八。

室町幕府的禮節儀注原本只限弓箭、馭馬、騎射等武藝，沒有宮廷禮儀，以致於諸大名在拜見將軍時吵得跟菜市場一樣，毫無上下之分。因此第一代將軍的弓馬師傅小笠原貞宗便制訂了宮殿禮儀。小笠原曾跟隨來自蒙古帝國元朝的臨濟宗禪僧清拙正澄（大鑑禪師，一二七四—一三三九）學習清規。

清拙是福州人，俗名劉氏，一三二六年來日，先後駐留鎌倉建長寺、圓覺寺，京都建仁寺、南禪寺等，並將唐代《百丈清規》改編為適合日本風俗的《大鑑清規》。小笠原正是參考《大鑑清規》而編排出幕府宮廷儀注。三代將軍時，再度由小笠原氏、今川氏、伊勢氏三家合力重整節文，其中伊勢家專門負責宮廷禮節規範。現代日本人的行儀規矩與慶弔儀式都在此時奠立。

備中伊勢家與京都伊勢家是遠親，北條早雲能夠登上將軍引見人地位也是很自然的事。北條早雲原名伊勢長氏，通稱新九郎。當時的將軍沒什麼實權，主要工作是評判各國大名的領地糾紛，因而引見人的存在非常重要，大名不能進謁將軍全看引見人喜惡。話雖如此，同樣是引見人，新九郎是那位還俗和尚弟弟的引見人，地位輕如毫毛。而此時代的天皇地位相當於神社主祭總管。

