

北京市海淀区高级教师编写组 \ 编著

张 云 \ 主编



小学生

Xiao Xue Sheng

习作

作	文
---	---

Hai Qiao Zuo Wen

四年级



中国工人出版社

小学生开窍作文

(四年级)

北京市海淀区高级教师编写组 编著
张云 主编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生开窍作文. 四年级/张云主编. —北京: 中国工人出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4552 - 2

I. 小… II. 张… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186039 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市德辉印务有限公司

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 2010 年 9 月第 2 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 218 千字

印 张: 8.125

定 价: 14.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录



第一篇 写法开窍

没的可写怎么办	1	作文内容总是干瘪	
不知道怎样开头怎么办	3	怎么办	29
不会过渡怎么办	7	语句啰唆怎么办	30
重点不突出怎么办	9	写作文不会观察怎么办	31
脱离中心怎么办	10	内容分散怎么办	33
用词不当怎么办	12	不会按地理方位顺序观察	
不会分段怎么办	14	怎么办	35
叙述不具体怎么办	17	不会修改作文怎么办	37
错将标题当中心思想		犯了胡编乱造的毛病	
怎么办	18	怎么办	37
选材陈旧怎么办	19	犯了报流水账的毛病	
选材重复了怎么办	22	怎么办	38
选材不典型怎么办	23	不知道怎样围绕中心选材	
抓不住题目的关键词		怎么办	40
怎么办	26	构思不新颖怎么办	44
不会使用标点符号怎么办	27	不会列提纲怎么办	46



第二篇 范文引路

写人



名师导航 47

作文开窍 48

祖孙情深

我的奶奶 48

弯弯的姥姥 49

严父慈母

我的妈妈 51

我的爸爸 52

温馨家庭

我爱我家 54

我爱我家 55

园丁风采

多功能老师 57

老师的眼睛 58

自我画像·爱好

我是书虫 60

这就是我 61

自我画像·梦想

我的梦想 63

社会百态

老奶奶捡草 64

收酒瓶的小男孩 65

身边的人

我的同桌 67

泥鳅叔叔 68

写事



名师导航 70

作文开窍 71

地震实录

紧抱不放的双手 71

地震无情人有情 72

一件感人的事 74

往事难忘

一张难忘的照片 75

妈妈表扬了我	77
--------------	----

成长故事

我终于战胜了胆怯	78
Oh! My English	80
感动林浩	81
震撼我的残奥会瞬间	83
成功在哪里	84
成长的滋味	86
我得到了成功的体验	88

生活启示

我和妈妈换角色	90
母亲 春阳 陌生人	91

真情难忘

一块巧克力	93
一盒戒烟茶	94

初次体验

第一次钓鱼	96
第一次升旗	97

小 实 验

摩擦起电	99
------------	----

爱 劳 动

劳动的开端	100
包饺子	101

涉世感想

献出关爱	103
------------	-----

牛奶中毒了	104
不该乱花压岁钱	106

童年趣事

藏“电视天线”	107
寒假里的一件事	108

非凡经历

小小荒唐	110
爆米花哟	111

欢乐游戏

贴嘴巴坊	112
打电话	113



名师导航	115
作文开窍	116

亲历变化

家乡的闸桥	116
-------------	-----

校园风景

校园的秋天	117
校园春景	118

动人美景

荷花湖	120
故乡的桃园	121

我爱我家

- 我家的小池塘 122
 家乡赞 123

四季赞歌·春光

- 春天在哪里 124

四季赞歌·秋色

- 秋天的颜色 126

四季赞歌·冬雪

- 雪 127

秀丽河山·水

- 洞庭湖 129

秀丽河山·山

- 草原明珠——阿尔山 130

日升日落·看日出

- 好心情从日出开始 131

日升日落·观日落

- 夕阳 133

状物



- 名师导航 135
 作文开窍 136

人文瑰宝

- 参观奥林匹克公园 136
 你真是奇迹 137
 卢沟桥上的石狮子 139

领略神州

- 秦始皇兵马俑导游词 140
 长城导游词 142
 颐和园导游词 143
 秦始皇兵马俑导游词 146
 长城导游词 148
 乐山大佛导游词 150

我之最爱·玩具

- 我喜爱的玩具——小恐龙 151
 我的塑料娃娃 153

我之最爱·工艺品

- 我心爱的“蓝精灵” 154
 可爱的唐老鸭 155

我之最爱·文具

- 我的笔筒 156
 我最喜欢的文具盒 157

平常之物

- 火柴 159
 我的“小蘑菇” 160

植物漫谈·花

- 水仙花 161

金边吊兰 163

植物漫谈·草

含羞草 164

我爱小草 165

植物漫谈·树

我爱福州的榕树 166

动物世界·鱼

可爱的小金鱼 168

北戴河的“大海蚌” 169

动物世界·虫

蚂蚁 171

小蚂蚁 172

蜗牛 173

动物世界·鸟

贪吃的小八哥 175

画眉 176

动物世界·兽

小白兔 177

长臂猿 178



名师导航 180

作文开窍 181

假想时空

牙刷的自述 181

粉笔头的自述 182

我与福娃 183

心情故事

药方 185

大海和小溪 187

心灵独白

珍藏回忆 188

妈妈,让我告诉你 189

目

录



第三篇 作文素材

好词



小学生升格作文(四年级)

写人	191
外貌	191
脸 庞	191
眉 毛	191
眼 睛	192
鼻 子	192
嘴 巴	192
耳 朵	192
胡 须	192
头 发	193
身 形	193
动作	193
心理	193
语言	194
老师	194
同学	194
邻居	195
写事	196
童年趣事	196
第一次经历	196
读书学习	196
师生情谊	197
同学之间	197

班队活动	197
家庭生活	197
社会见闻	198
参观游览	198
欢度节日	198

写景	199
山	199
水	199
花	199
草 木	200
春	200
夏	200
秋	200
冬	201
雨	201
雪	201
雷 电	201
雾	202
风	202
云	202
城市景观	202
乡村景色	203
校园景色	203
建 筑	203

写物	204
心爱之物	204
常见之物	204
动 物	204

好 句



写人	205
外 貌	205
动 作	206
心 理	206
语 言	207
家 人	207
老 师	208
同 学	208
邻 居	208

写事	209
童年趣事	209
第一次经历	209
读书学习	210
师生情谊	210
同学之间	211
班级活动	211
家庭生活	212
社会见闻	212
参观游览	212
欢庆节日	213

写景	214
----------	-----

山	214
水	214
花	215
草 木	215
春	216
夏	216
秋	216
冬	217
雨	217
雪	218
雷 电	218
雾	219
风	219
云	219
城市景观	220
乡村景色	220
校园景色	221
建筑	221
旅游景点	222

写物	223
心爱之物	223
常见之物	223
动 物	224

好 段



写人	225
外 貌	225
动 作	226
心 理	226

语 言	227
家 人	227
老 师	228
同 学	228
邻 居	229

写事

童年趣事	230
第一次经历	230
读书学习	231
师生情谊	231
同学之间	231
班队活动	232
家庭生活	232
社会见闻	232
参观游览	233
欢度节日	233

写景

山	234
水	234
花	235
草 木	235
春	236
夏	236
秋	236
冬	237
雨	237
雪	238
雷 电	238
雾	238
风	239

云	239
城市景观	239
乡村景色	240
校园景色	240
建筑	240
旅游景点	241

写物

心爱之物	242
常见之物	242
动 物	242
昆 虫	243

名人名言

学 习	244
理 想	244
奋 斗	245
美 德	245
思 想	245
智 慧	246
天 才	246
劳 动	247
审 美	247
名 利	248
勇 敢	248
意 志	248
友 谊	249
人 生	249
命 运	250

第一篇 写法开窍



没的可写怎么办

同学们写作文时,常常因为没东西写而发愁,这是因为缺乏积累作文材料。那么作文材料从哪儿来呢?

作文是认识水平和语言文字表达能力的综合体现。我们小学生写作文就是练习把自己所听到的、看到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来。也就是说,作文是自我的表达,是自内而外的输出。这就需要多看、多听、多想,通过自己的眼、耳、鼻、舌、身等多种感官认识世界,不断充实、丰富作文的“材料库”。

这就要求大家做到:

一、留心观察。观察就是有意识地观察周围的一切,留心研究日常生活中的人、事、物。经常地留心观察可以使人的认识逐渐丰富起来。

二、展开联想和想象。当你看到、听到、闻到、触到所观察的实在的事物时可能会产生一些联想,也可能会唤起一些想象。写事物的时候加上联想或想象,能使文章内容更充实,更感人。因此,在观察时,要注意展开联想和想象。

三、提高认识。必须具有对客观世界的认识能力,才能写好文章,因为表达能力的高低取决于认识能力的高低。认识能力的高低又对文章质量的优劣起决定作用。许多同学能按老师教给的观察方法去观察事物,但所观察的只是一些皮毛,写出来的文章空洞,不具体。原因是你对所观察的事物没有理解,认识不深刻。有一位同学,暑假随爸爸回到了老家,老家的叔叔和哥哥们带他上山打猎,“战利品”丰厚,这个同学很开心。开学后,他把这件事写成一篇作

文。可以说,这篇文章来自这位同学的亲身经历,写得很生动,文字也很优美,但老师的评语是:“中心思想不正确。”因为上山打猎现在是违法的事情,国家已明令禁止猎杀野生动物。这个同学没有认识到这一点,还津津有味地描写如何猎杀“猫头鹰”的过程,无疑是错误的。可见,在观察时,要注重理解,要有正确的认识。任何一篇好文章都是以作者对生活的理解,对事物的认识为基础的,不会只是简单的生活记录。由此看来,“理解”是写好文章的前提,“认识能力”的高低决定文章的优劣。

例 文

记发生在我身边的一件事

生活像一条小河,记忆像一张大网,捕捉着生活中各种难忘的事情。

前年,有一件事使我终生难忘。

那时我刚上二年级,学校为家远的同学增订课间餐。因为我家生活条件不好,就没有订。我为没订课间餐,心里很不高兴。可就在那个课间,发生了一件使我想不到的事情……

那天,同学们第一次吃课间餐。看着同学们都津津有味地吃着,我鼻子一酸,眼泪在眼眶里打起转来。这时,我听见一个亲切和蔼的声音在叫我。我连忙擦干眼泪转过身来,原来是张老师。她手里端着一瓶牛奶,说:“来,蔡华莹,快把你的这瓶牛奶喝了吧!”我奇怪地问:“老师,我并没有交钱啊!”“你是没有交钱。”老师用和蔼的口吻说,“可有人已经替你交了。”“什么,有人替我交了钱?”我惊奇地问,真有点不敢相信自己的耳朵。“对,有人替你交了。”我这时才真的听清了,连忙问:“是谁替我交了?”这时,老师不慌不忙地从兜里拿出了一份名单,说:“替你交钱的名字全写在这上面呢!”我忙说:“快,看看都是谁。”老师打开了名单,慢慢地读了起来:“有胡涛、韩巍巍、刘昕、沈思……”我听着这些人名,眼睛被泪水润湿了。什

么,宋云峰也替我交了吗?真让人难以相信,这个平时最讨厌的同学,他也替我交了钱。我听着听着,不由得陷入了沉思。我眼前好像浮现出了同学们交钱时的情景:“我这儿有五毛”“我这儿有五分”“我这儿有一毛”……这时老师对我说:“来,蔡华莹,快把牛奶喝了吧!”我的手慢慢地接过了牛奶,猛地转过身去,大口大口地喝了起来,大滴大滴的眼泪掉进了牛奶里……

我想:这是同学们替我交的钱吗?不,这是一颗颗火热的心。同学们正是用这一颗颗火热的心,筑起了一道友谊的长城。



名师精析

小作者运用回忆的方法,从众多难忘的事情中选取了一件小事:自己上小学二年级时,因家庭条件不好没有订课间餐,同学们瞒着“我”,凑钱替“我”增订了加餐。小作者按事情的顺序来记叙这件事,条理清楚,结构清晰,尤其是结尾写出“我”被同学之间团结友爱的精神深深感动,认识到同学间深厚的、感人的友情。这发自内心的感想,有力地突出了文章的中心思想。可以说文章的写作成功来源于小作者对生活的留心观察和细心体会,从一件小事中能够看到它所蕴藏的深刻意义。



不知道怎样开头怎么办

开头,就是文章开篇的话,开头是文章给读者的第一印象,是文章结构的重要组成部分。如果开头写得很好,就能先声夺人,引人入胜。写好文章开头的形式很多,常见的方法有:

一、文章一下笔就直奔中心,使人读了,一下子就能了解到作者的写作目的是什么。

《富饶的西沙群岛》这篇文章介绍了西沙群岛是一个风景优美、物产丰富的可爱的地方。文章开头是这样写的:

祖国的西沙群岛,是南海上的一群岛屿,是我国的海防前哨。那里风景优美,物产丰富,是个可爱的地方。

这样的开头触及了文章的主要意思,揭示了中心,落笔入题,给读者留下了鲜明的印象。

二、文章的开头交代了事情的原因,同时也很自然地就把时间、地点、人物等都交代清楚了。

《一夜的工作》这篇文章写作者送稿件去中南海请周总理审阅,因而目睹了周总理夜间的紧张工作。文章是这样开头的:

周总理在“中国文学艺术工作者第一次代表大会”上作了报告。《人民文学》杂志要发表这个报告,由我作了整理,把稿子送给他审阅。

文章开头,“我”送稿子给周总理审阅,交代了能亲眼看到周总理一夜工作的原因。

三、文章以描写人物开头,就像给人物一个特写镜头,留给人深刻的印象。

《金色的渔钩》记叙了红军长征途中一位炊事班长牢记连队指导员的嘱托,为照顾三个生病的小战士过草地而光荣牺牲的故事,文章开头介绍了炊事班长:

1935年秋天,红四方面军进入草地,许多同志得了肠胃病。我和两个小同志病得实在赶不上队伍了,指导员派炊事班长照顾我们,让我们走在后面。

炊事班长快40岁了,个儿挺高,背有点驼,四方脸,高颧骨,脸上布满皱纹,两鬓都斑白了。因为全连数他岁数

大,对大伙又特别亲切,大伙都叫他“老班长”。

文章的开头点明了故事发生的时间、地点、人物和事情的起因。对老班长外貌的描写,说明他是一位饱经风霜、可敬可亲的老红军。

四、在文章开头描写自然环境和社会环境,有利于表现人物性格,有利于安排故事情节,有利于烘托气氛。

《飞夺泸定桥》的开头交代了自然环境:

1935年5月,北上抗日的红军向天险大渡河挺进。大渡河水流湍急,两岸是高山峻岭,只有一座铁索桥可以通过。这座铁索桥,就是红军要夺取的泸定桥。

文章的开头交代了事情的背景和起因。通过“水流湍急”“高山峻岭”等词语,说明了大渡河是“天险”。险恶的环境描写,衬托出了红军战士的英勇无畏。

五、文章一开头,作者对人、事、景、物抒发爱、憎、好、恶的情感。这种方式用于纪念性和抒情性文章。开头抒发感情,能渲染气氛,容易使读者进入情境,与作者的感情产生共鸣,受到感染。

《林海》描写了大兴安岭的美丽景色,作者赞美了它对祖国建设的巨大作用。文章开头讲了“我”初入大兴安岭的印象,抒发了自己由大兴安岭的美景而引发的亲切与舒服之感:

我总以为大兴安岭是奇峰怪石,高不可攀的。这次有机会看它,并且进到原始森林里边去,脚落在千年万年积累的几尺厚的松针上,手摸到那些古木,才证实这个悦耳的名字是那样的亲切与舒服。

文章的总起,作者抒发了自己的“亲切”“舒服”之感。当作者进入岭中,联想到木材,感到“亲切与舒服”;当文章的后文联想到“兴国安邦”时,作者的感情更加热烈奔放,再一次感到“亲切与舒服”。

文章开头的“亲切与舒服”的情感贯穿了全文。

六、文章的开头将必须说明的情况先做一番交代,便于读者更好地了解内容,理解中心。

《手术台就是阵地》记叙了国际主义战士白求恩在万分危险的情况下,坚持为八路军伤员做手术的事迹。文章的开头说明了当时的形势:

1939年春,著名的齐会战斗打响了。气势汹汹的日寇刚到齐会镇,就挨了当头一棒,被我军消灭了500多人。

这一段交代了事情发生的时间、地点和当时的战斗形势,说明情况“万分危险”。在这样的形势下,白求恩却坚持“手术台是医生的阵地”,不放下手术刀,争分夺秒地给伤员做手术,反映了白求恩对工作极端负责的精神。

而有的同学在作文时开头离题万里或者拖泥带水,说了一大堆也未能进入主题。所以,作文的开头一定要简洁明了,才有吸引力。

例 文

游 淀 山 湖

盼望已久的春游终于实现了。那天早上我特地让奶奶早早叫醒我。我急急忙忙地洗脸、刷牙、吃早饭。等我赶到学校门口一看,时间还早,但已有好多同学在等了,大家又说又笑。不一会儿车子来了,嗨,这辆大客车真漂亮。等同学们都上车后,车就开动了。这时,车厢里真热闹:有下棋的,有猜谜的,有做游戏的。我只是朝车窗外看……