

中国影视文化丛书

中国电视剧 名剧 鉴赏辞典

Zhongguo Dianshiju

Mingju

Jianshang Cidian

主 编 / 高 峰

执行主编 / 程树安



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

● 中国影视文化丛书

中国电视剧 名剧 鉴赏辞典

Zhongguo Dianshiju

Mingju

Jianshang Cidian

主 编 / 高 峰

执行主编 / 程树安



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

中国电视剧名剧鉴赏辞典/高峰主编. —武汉:武汉出版社,2010.9

ISBN 978-7-5430-5036-5

I. ①中… II. ①高… III. ①电视剧—鉴赏—中国—1976~2009—词典

IV. ①J905.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089406 号

主 编:高 峰

责任编辑:廖国放 肖德才

装帧设计:刘 勃

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉中远印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/16

印 张:41 字 数:1520 千字 插 页:4

版 次:2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价:88.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

凡 例

一、本辞典共选入 1976—2009 年电视剧 325 部(含港、台的电视剧)。

二、本辞典按电视剧摄录或首次播出时间先后顺序排列。

三、正文每篇分片头介绍、故事梗概、赏析三部分。片头介绍,介绍摄制单位和主创人员。故事梗概,重在叙述主要故事情节。赏析,是本书重点,有的用散文诗论述,有的用政论式概述,或长或短,或粗或精,风格多样,不求一律。

四、“赏析部分”后均有作者署名,仅供读者查阅。

凡 例 / 1

编委会 / 1

1976 年

《书剑恩仇录》(100 集) / 1

1978 年

《变色龙》(80 集) / 3

1980 年

《京华春梦》(25 集) / 6

《上海滩》(25 集) / 8

《首席法官》(单本剧) / 11

《你让弟弟学什么》(小品) / 13

1981 年

《陈真》(20 集) / 14

《洁白的手帕》(2 集) / 16

《爸爸妈妈和孩子》(单本剧) / 17

《能媳妇》(单本剧) / 19

《帽子里的秘密》(小品) / 20

《霍元甲》(20 集) / 21

《武松》(8 集) / 24

《一千零一票》(单本剧) / 25

1982 年

《鲁迅》(4 集) / 26

《蹉跎岁月》(4 集) / 27

《老梅外传》(2 集) / 30

《双面人》(10 集) / 30

《万水千山总是情》(30 集) / 33

《杨老师》(单本剧) / 35

《赤橙黄绿青蓝紫》(3 集) / 36

《周总理的一天》(单本剧) / 37

1983 年

《华罗庚》(6 集) / 38

《射雕英雄传》(59 集) / 39

《走向远方》(单本剧) / 42

《刑警队长》(5 集) / 43

1984 年

《夜幕下的哈尔滨》(13 集) / 44

《命运在敲门》(单本剧) / 46

《武则天》(40 集) / 46

《鹿鼎记》(48 集) / 49

《杨家将》(4 集) / 51

《破烂王》(9 集) / 52

1985 年

《秦淮梦》(5 集) / 53

《七仙女与董永》(6 集) / 55

《几度夕阳红》(30 集) / 57

《男人的风格》(3 集) / 60

- 《杨家将》(5集) / 61
《第三梯队》(2集) / 62
《冤家》(4集) / 63
《五月春正浓》(2集) / 64
《太阳城的召唤》(2集) / 65
《王熙凤》(3集) / 67
《待领的勋章》(2集) / 68
《编剧的困惑》(单本剧) / 69

1986 年

- 《雪城》(16集) / 70
《情仇》(4集) / 72
《九斤姑娘》(3集) / 73
《包公》(18集) / 74
《工程师们》(2集) / 77
《龙门阵》(3集) / 78
《谢瑶环》(3集) / 79
《狱卒平冤》(3集) / 80
《驴吉普》(单本剧) / 82
《南唐遗事》(4集) / 83
《女驸马》(4集) / 84
《寻找回来的世界》(12集) / 85

1987 年

- 《竹林街 15 号》(6集) / 87
《家教》(9集) / 88
《白栅栏》(2集) / 89
《红楼梦》(36集) / 90
《绿栅栏》(2集) / 92
《秋白之死》(2集) / 93
《台湾黑猫旅社》(8集) / 96

1988 年

- 《严凤英》(15集) / 97
《八月桂花香》(21集) / 98
《野戏班》(4集) / 100
《天仙配》(4集) / 101
《死水微澜》(12集) / 102
《海灯法师》(14集) / 103
《风雪大突击》(2集) / 104
《果园》(2集) / 105
《末代皇帝》(28集) / 106
《冻土带》(3集) / 108
《动物王国窃案》(5集) / 109
《西游记》(25集) / 110
《四川好人》(3集) / 113

- 《李大钊》(9集) / 114
 《长城向南延伸》(3集) / 115
 《湖南和平起义》(5集) / 116
 《关东魂》(14集) / 117

1989年

- 《一个真实的童话》(2集) / 118
 《舒克和贝塔》(13集) / 119
 《忻口战役》(6集) / 121
 《格萨尔王》(18集) / 123
 《风流皇后》(12集) / 124
 《无人知晓的世界纪录》(2集)
 / 125

- 《公关小姐》(12集) / 126
 《膏药章》(4集) / 129
 《婉君》(18集) / 130
 《神圣忧思录》(3集) / 132
 《我本善良》(40集) / 134
 《义不容情》(50集) / 136
 《努尔哈赤》(16集) / 138
 《乔老爷奇遇》(2集) / 142
 《男子汉虎虎》(2集) / 143
 《朱熹与丽娘》(5集) / 144

1990年

- 《黄山情》(3集) / 146
 《你为谁辩护》(11集) / 148
 《京华烟云》(40集) / 149
 《冼夫人》(6集) / 151
 《蜀山奇侠之仙侣奇缘》(20集)
 / 152

- 《五朵金花的儿女》(2集) / 154
 《缺少的Fe耳锅》(单本剧) / 155
 《艾黎与何克》(6集) / 155

1991年

- 《中国神火》(20集) / 157
 《赵尚志》(8集) / 158
 《上海一家人》(26集) / 161
 《孔子》(16集) / 163
 《家有仙妻》(40集) / 165
 《戏剧人生》(20集) / 167
 《戏说乾隆》(42集) / 168
 《宋庆龄和她的姐妹们》(12集)
 / 170

- 《楚女择婿》(单本剧) / 173
 《小槐树》(2集) / 174

1992 年

- 《新白娘子传奇》(50 集) / 176
《一号法庭》(110 集) / 178
《外来妹》(10 集) / 180
《梅花三弄之梅花烙》(21 集) / 182
《大义夫人》(3 集) / 184
《擎天柱》(8 集) / 186
《唐明皇》(40 集) / 187
《大时代》(40 集) / 189
《最后的团聚》(2 集) / 191
《桃花扇》(5 集) / 193

1993 年

- 《包青天》(236 集) / 194
《男儿女儿好看时》(14 集) / 196
《大潮汐》(16 集) / 198
《豫东之战》(8 集) / 200
《潮起潮落》(20 集) / 203
《过把瘾》(8 集) / 205

1994 年

- 《孟丽君》(9 集) / 207
《霜叶红似二月花》(20 集) / 209
《西部警察》(17 集) / 211
《倚天屠龙记》(64 集) / 213

- 《笑看风云》(40 集) / 215
《鸳鸯绣》(4 集) / 218
《唐太宗李世民》(54 集) / 220
《英雄无悔》(38 集) / 223

1995 年

- 《断掌顺娘》(47 集) / 224
《精武门》(28 集) / 227
《丑角风波》(单本剧) / 229
《苍天在上》(17 集) / 230
《三国演义》(84 集) / 231
《家在三峡》(7 集) / 235
《神雕侠侣》(40 集) / 237
《宰相刘罗锅》(40 集) / 240
《一帘幽梦》(47 集) / 242
《咱爸咱妈》(23 集) / 244
《刑事侦缉档案》(20 集) / 246

1996 年

- 《寂静之声》(单本剧) / 248
《笑傲江湖》(45 集) / 249
《弘一大师》(20 集) / 251
《同船共渡》(3 集) / 253
《春风沉醉的夜晚》(10 集) / 255

《红十字方队》(14集) / 257

《儿女情长》(22集) / 259

1997年

《红杏出墙记》(26集) / 262

《还珠格格(第一部)》(24集) / 263

《南海十三郎》(20集) / 266

《清明过后》(3集) / 268

《水浒传》(43集) / 270

《鉴证实录1》(20集) / 273

《天龙八部》(45集) / 275

《雍正王朝》(44集) / 277

《驱逐舰舰长》(5集) / 280

《车间主任》(20集) / 281

《子夜》(14集) / 284

1998年

《西藏风云》(25集) / 286

《江湖行》(26集) / 288

《少年英雄王二小》(2集) / 290

《难忘岁月——

红旗渠的故事》(14集) / 292

《人间正道》(26集) / 295

《绍兴师爷》(23集) / 297

《牵手》(18集) / 300

《大明宫词》(40集) / 302

1999年

《潜入者》(单本剧) / 305

《绝代双娇》(40集) / 305

《荷塘趣事》(单本剧) / 308

《和平年代》(23集) / 309

《好大一个家》(2集) / 310

《创世纪(一)地产风云》(51集)

/ 311

《女子特警队》(14集) / 314

《中国命运的决战》(30集) / 317

《永不瞑目》(27集) / 318

《回家》(单本剧) / 321

2000年

《汪洋中的一条船》(25集) / 321

《我亲爱的祖国》(21集) / 323

《贫嘴张大民的幸福生活》(20集)

/ 326

《世纪之战》(40集) / 328

《成吉思汗》(28集) / 331

2001年

《日出东方》(20集) / 333

《省委书记》(18集) / 336

《大法官》(28集) / 338

《流星花园(1)》(24集) / 340

《老爸向前冲》(20集) / 343

《空镜子》(20集) / 345

《朱德元帅》(18集) / 347

《寻秦记》(40集) / 350

《忠诚》(20集) / 353

越剧《红楼梦》(30集) / 355

《刘老根》(两部) / 358

2002年

《奔腾向海洋》(22集) / 359

《激情燃烧的岁月》(22集) / 362

《神医喜来乐》(35集) / 365

《新四军》(26集) / 367

《希望的田野》(23集) / 369

《炊事班的故事》(13集) / 371

《东北一家人》(120集) / 373

《鼓缘》(单本剧) / 375

《导弹旅长》(18集) / 376

《DA师》(22集) / 378

《大脚马皇后》(30集) / 380

《尘埃落定》(25集) / 383

《大清药王》(22集) / 386

《誓言无声》(20集) / 388

《风声鹤唳》(24集) / 390

《流金岁月》(45集) / 392

《命运的承诺》(22集) / 394

《康熙王朝》(46集) / 397

《世纪之约》(19集) / 400

2003年

《好爹好娘》(20集) / 403

《荣誉》(21集) / 405

《哪吒传奇》(52集) / 408

《班旗升起来》(单本剧) / 410

《大姐》(20集) / 411

《孽子》(20集) / 412

《玉观音》(27集) / 415

《无愧苍生》(18集) / 417

《江山》(29集) / 419

《音乐之路》(单本剧) / 423

《铁齿铜牙纪晓岚(续)》(43集)

/ 424

《五月槐花香》(35集) / 427

Mulu

《至高利益》(20集) / 429

2004年

《历史的天空》(30集) / 431

《圣水湖畔》(20集) / 434

《记忆的证明》(29集) / 437

《香樟树》(30集) / 439

《星火》(32集) / 441

《梦想日志》(单本剧) / 443

《小鼓王》(单本剧) / 444

《浪漫的事》(20集) / 445

《康定情歌》(30集) / 447

《中国式离婚》(23集) / 449

《任长霞》(21集) / 451

2005年

《圣棱的星光》(11集) / 453

《武林外传》(80集) / 455

《孤恋花》(16集) / 458

《八路军》(25集) / 460

《新梅万点红》(单本剧) / 463

《铁道游击队》(40集) / 464

《吕梁英雄传》(22集) / 466

《亮剑》(36集) / 469

《意难忘》(526集) / 471

《上将许世友》(20集) / 474

《乡村爱情》(两部) / 477

《诺尔曼·白求恩》(20集) / 480

《暗算》(34集) / 483

2006年

《金婚》(50集) / 485

《望春风》(40集) / 487

《危险心灵》(30集) / 489

《雄关漫道》(20集) / 491

《凤凰四重奏》(30集) / 494

《戈壁母亲》(30集) / 497

《都市外乡人》(23集) / 499

《长征岁月》(12集) / 501

《闯关东》(52集) / 504

《陈赓大将》(20集) / 507

《插树岭》(24集) / 509

《江塘集中营》(26集) / 513

《大明王朝 1566》(46集) / 515

《三毛流浪记》(26集) / 517

《乔家大院》(45集) / 519

《血色湘西》(34集) / 523

目录 7

- 《剪纸姑娘》(单本剧) / 525
 《赵树理》17集 / 525
 《老娘泪》20集 / 528
 《家有儿女》3部 / 530
 《孝子》36集 / 532
 《走进石锁沟》8集 / 534
 《李清照》5集 / 536
 《砺剑》8集 / 539
 《玉碎》35集 / 540
 《陈云在临江》7集 / 543
 《井冈山》36集 / 545
 《雪域情》8集 / 547
 《高纬度战栗》30集 / 549
 《西圣地》30集 / 551
 《士兵突击》28集 / 553
 《幸福像花儿一样》26集 / 555
 《清凌凌的水,蓝盈盈的天》(两部)

/ 557

2007年

- 《亲兄热弟》30集 / 559
 《恰同学少年》23集 / 561
 《喜耕田的故事》19集 / 565

- 《大工匠》28集 / 567
 《镇长》19集 / 569
 《周恩来在重庆》30集 / 571
 《监察局长》20集 / 574
 《双面胶》22集 / 575
 《荀慧生》28集 / 578
 《一生有你》30集 / 580
 《真情人生》20集 / 582
 《奋斗》32集 / 584
 《彭雪枫》18集 / 586

2008年

- 《宽恕》32集 / 588
 《李小龙传奇》50集 / 591
 《胭脂雪》32集 / 593
 《战北平》24集 / 596
 《最后的王爷》38集 / 598
 《战争目光》23集 / 601
 《马文的战争》24集 / 603
 《七十二家房客》120集 / 605
 《潜伏》30集 / 607
 《中国往事》42集 / 609
 《中国兄弟连》30集 / 611

Mulu

《一个女人的史诗》(34集) / 613

2009 年

《孔雀东南飞》(36集) / 615

《狼毒花》(36集) / 617

《倾城之恋》(36集) / 620

《解放》(50集) / 622

《天爱》(单本剧) / 624

《茶馆》(39集) / 625

《关东大先生》(45集) / 626

《人间正道是沧桑》(50集) / 628

《我的团长我的团》(43集) / 630

《走西口》(52集) / 632

后 记 / 635

《书剑恩仇录》

(100集)

香港无线电视台(TVB)摄制,1976年6月28日首播。监制:王天林;主演:郑少秋、汪明荃、余安安、李司棋、狄波拉

【故事梗概】

清乾隆年间,江南武林帮会红花会总舵主于万亭带同四当家文泰来夜闯清廷禁宫。总舵主于万亭见过乾隆后,遭遇毒手,死前立下遗命,由年轻义子陈家洛接任总舵主之位,并要帮众誓必护卫拥戴这位世家公子。红花会上下马上准备接任大礼,迎接陈家洛继位总舵主之位。

隐身于陕西扶风延绥镇总兵李可秀家为家庭教师的武当派名宿陆菲青,在随主人新迁浙江水陆提督前往江南的途中,遇上被朝廷鹰爪困在三道沟客栈的红花会四当家文泰来与其妻骆冰。陆菲青出手相救,将他们荐至西北武林英雄周仲英处避难。以陆菲青之师弟、武当派高手、卖身清廷的火手判官张召重为首的朝廷鹰爪尾随前来。周仲英的幼子不慎透露出文泰来等人藏身之处,激战之余,文泰来被捕,骆冰与红花会坐十四把交椅的余鱼同逃出。为救文泰来,众英雄堵截镖行车队与为抢回圣物《可兰经》的回族人相遇,陈家洛出手相救,与人称翠羽黄衫的族长之女霍青桐彼此惺惺相惜,并肩作战,几经波折,终于为霍青桐取回圣典《可兰经》。陆菲青的女徒李沅芷女扮男装前来助战,与霍青桐欢笑打闹,陈家洛遂生怀疑,以为霍青桐心有所许。霍青桐知陈家洛误会,一时间难解释明白,告辞而归,临行前将自己珍藏的一把短剑赠送给陈,还说其中隐藏着一个大秘密。

文泰来已被张召重押走。红花会众人追至黄河边相救,却值清廷铁甲军路过此地,红花会众人被冲散。一番曲折经历后,红花会七

当家武诸葛徐天宏与周仲英之女周绮誓订终身之约。红花会众英雄又随被押解的文泰来直奔杭州。陈家洛游西湖之时,不意遇上秘密到访的乾隆,一番比试后,乾隆再三请陈家洛放弃江湖生涯,入朝为官,陈断然拒绝,双方约定互不伤害。

陈家洛赶回杭州,从文泰来处得知乾隆是自己的亲哥哥等秘密后,率众豪杰赶至杭州。众人强攻提督府,将张召重活捉,此时陆菲青与其师兄、武当派掌门人马真赶来。马真向众人求情,并保证不容张召重再为非作歹,最后将张召重带走。

陈家洛等一不做二不休,又借机设计让名妓玉如意将乾隆引至家中捉住,囚在六和塔中,软硬兼施,与乾隆一同订下驱清复明的大计。众人于是四散联络人手。

陈家洛为给回部送信,单骑匹马赶往西疆,途中遇见香香公主,陈不未知是霍青桐之妹,两人相爱。二人赶至回部,适逢清廷征西大将军丁兆惠派使来下战书,陈家洛力折使者,为回人争光;香香公主自告奋勇,前往清军中下战书。陈家洛与香香公主在清军中遇见张召重,几乎被擒。霍青桐识破清军阴谋,被同僚误会之下调度军马,终于大败清军。胜后,霍青桐带病出走,陈家洛此时方知李沅芷女扮男装,后悔自己辜负了霍青桐的一片芳心,与香香公主一同追赶,途中先后遇见狼群和张召重、关东三鹰、霍青桐,众人为抗恶狼暂时联手。陈家洛用霍青桐赠送他的短剑杀狼时,碰巧解开了其中的秘密,遂和霍青桐、香香公主逃出狼群,躲入迷城古洞,并得到一套奇高的武功秘笈。

陈家洛从师父处取得有关乾隆身世的秘证,南下福建少林寺,欲了解义父被逐出少林的原因。经过连场比试,凭借武功与机智,陈家洛弄清了事实真相。陈家洛和其他英雄赶往京城。此时回部全军覆没,乾隆欲据香香公主为己有,公主宁死不从。陈家洛与乾隆相见,以国家利益为重,答应帮助劝说香香公主;香香公主含泪答应了陈家洛,后发现乾隆并不真想反清

复明,遂自杀示警。陈家洛伤心之余,抱着最后一线希望进入皇宫,险被毒死。众英雄大开杀戒,最后捉住乾隆。紧要关头,安徽巡抚方有德突然怀抱婴儿出现。原来他与侍卫火烧福建少林寺抢得周绮之子来京向乾隆报功。他以婴儿性命相威胁,众人不忍见婴儿死于非命,遂放弃杀乾隆之念,活捉乾隆之私生子福康安出宫,迫使乾隆不能难为红花会。

众人赶至香香公主之坟,打开后只见一摊碧血,香香公主的尸体已化作一缕香魂,陈家洛挥毫题上“香冢”二字,并作铭:“浩浩愁,茫茫劫,短歌终,明月缺。郁郁佳城,中有碧血。碧亦有时尽,血亦有时灭,一缕香魂无断绝!是耶非耶?化为蝴蝶”。尔后凄然而去,与红花会众英雄前往西疆。



改编自《书剑恩仇录》的影视作品迄今为止,已拍摄十部之多,其中七部是电视剧,本剧为经典之作。

【赏 析】

众所周知,《书剑恩仇录》的小说版本是金庸先生的处女作,1955年于《大公报》上连载。小说将历史与传奇融为一体、虚实相间,并与诗情相结合,绘出了一幅波澜壮阔的江湖画卷。进入上世纪七十年代中期,香港某家电视台开始掀起一系列改编自金庸作品的

武侠剧的高潮,获得了很大的收益;同时这一时期也正是香港长篇电视剧兴起的年代。

TVB抓住这个契机,顺应当时电视界的武侠热,于1976年首播《书剑恩仇录》的同名电视剧,此剧由此开创了无线台拍摄武侠系列剧的先河,也是该台首部改编自金庸作品的武侠剧。这一顺应潮流的做法,果然收到了一系列不错的成果,让TVB从此正式迈入黄金时期,而其后来所出品的剧集在这般好开头的盛名之下,也从它身上摸索到技巧、积累到经验,每部作品都引起了极大的轰动。无线台逐渐拔得金庸武侠剧制作的头筹,使得金庸剧一时成为收视保证。

当时,也是为了追求更高的收视,保障制作金庸剧一炮打响,在此TVB元祖版本的《书剑恩仇录》上,无线台倾全台之所力,集合当时该电视台几乎所有当红影星郑少秋、汪明荃、余安安、李司棋、黄淑仪等。郑少秋更是一人分饰多角,囊括了陈家洛、乾隆、福康安三个不同的角色,使得秋官一时名声远播,声名大振。

金庸的小说原著,写的是清乾隆年间,江南武林帮会红花会为反清复明,与清廷斗智斗勇的故事(当然,事后金庸本人亲自说过,红花会是他创造出来的,历史上并不存在)。这个故事在此版的这部剧中得以巨细无遗地全部保留。应该是刚开始拍金庸先生的改编武侠剧,编剧显得小心翼翼、如履薄冰,使得此一版本的《书剑恩仇录》堪称史上最照搬原著的一部武侠长剧,简直可以说是原著的忠实视觉再现版。不够放手去表现夸张和传奇之处,而较为拘泥细节上的相似。这种处理方式,固然完整地重现了原篇巨制,但自然也造成了情节上戏剧化处理不足,一些表现手法上影像化不够充分,所以显得张力不够,而剧情也比较拖沓。如果以现代观众看惯了快节奏的、动作化的武侠剧的苛刻眼光来看此版本,应该说略嫌啰唆重叠。而那时显得较为粗糙的布景,也让现在的观者比较容易能够看出道具的真实材质,如山石植物等比较类似于染色后的泡沫块或者塑料;乾隆所在的居所、园林也远不如现在影

视作品中皇宫的大气磅礴和皇家花园的曲径通幽;服装自不用说,用料看得出不够精良,设计不够富贵;至于在武侠片中占据重要地位的武打设计,招式也很简单、松散,不够逼真和讲究力度,也不够夸张刺激富有表现力。这些硬件上造成的瑕疵,在现时看来可以说大大影响了本剧的观赏度和精致度。的确,这一时期的武侠剧拍摄技巧和改编原著的经验还未积累到位,未能带来革命性而又成功的创新,表现手法还在摸索之中。

当然对于一部电视剧公正的评价,刨除掉物质技术所局限的层面,最主要的还是应回归到演员的演技上来。情节的慢节奏和繁复,从某种角度固然降低了人物的表现力,但即便是在这样的情况下,仍然在一定时期内让观众记住了此版本中,一些经典的和让人有惊鸿一瞥感的成功角色。在笔者看来,同一演员在同一部剧中扮演几个人物是很困难的事情,而事实上这也是非常考验演技的:既要演出不同之处从而让观众完美地将三人区别开,又要避免显得为了不同而不同的刻意,更要将这区别处理得不露破绽,因此演员的拿捏上,要求特别有度。而本剧中,全篇更是以郑少秋扮演的陈家洛和乾隆两人之间的矛盾及敌对作为基调,也是贯穿全剧的一个重要情节。两个角色的外表上相似度还好,以至于开篇乾隆出场时不够敏锐的观众并不一定能认出他就是秋官。这也要感谢在外表上下足工夫的化妆师造型师。就表面上两人的区别来看,乾隆肤色较为黑沉,双眉倒竖,更多地显示了他作为封建时期,一国之君的威武感和权威感;而陈家洛则是郑少秋“本色演出”,还原成其小生造型,肤色白皙,五官秀气,加上标志性的一身白色长衫,手摇折扇,时而英气逼人时而优雅柔和。而在性格塑造上,秋官通过一言一行,一抬手一投足,把乾隆的盛气凌人和好色奸诈,和陈家洛的优柔温文,而又作为总舵主的果敢,塑造得栩栩如生。而在一千金庸剧影迷的眼中,最难扮演的金大师笔下女人之一的香香公主,在此一版本中由余安安勇挑重担,担纲出演。应该说余

安安的出场在本剧中是一大亮点,彼时她纯净的眼神,活灵活现地传达了和陈家洛之间的那份情意,而演员本身的娇憨可爱和青春动人,也完美地再现了金庸原著中倾其笔墨所表现的美好,非常符合观者的想象。而“阿姐”汪明荃扮演的大气的霍青桐,狄波拉扮演的风情名妓玉如意等角色,也给人留下了深刻的印象。郑少秋在此开山版本中的精彩表演,也固定了他后来沿用多年的侠士戏路。

是的,第一部“开山”剧在众多的后来者之中,可以不是最好的,但一定是最让人回味和记忆的。

(宋 曾)

《变色龙》

(80集)

香港丽的电视台 1978 年录制。监制:李兆熊;编导:徐小明等;编审:程洁茵;主演:潘志文、刘志荣、刘伟民、马敏儿、魏秋华、蔡琼辉、余安安

【故事梗概】

《变色龙》是一部类似情景剧的早期香港电视剧。故事以原来同住一旧楼的三个家庭为基础,主线是三家的男青年,分别是邝家的邝志立,贺家的贺升和程家的程启聪。他们本来是自小成长的好邻居、好朋友,大家团结、互勉、生活和谐。随着年龄的增长和时代的变迁,他们在事业、爱情、际遇和性格上出现许多不同,有离合合,有矛盾冲突,有人性的软弱和可怕,并带出点点情仇。

邝志立是一名志愿维护正义的律师,后来因此得罪黄大钧议员,遭到陷害并被吊销执照,使他体会到理想和现实其实也有一段距离。后来他虽不至于不择手段,但也懂得什么情况才做出妥协,倚靠权贵,适者生存的道理。邝志立先后跟林砚梅、程望棣和汤美婷有感情关系。本来,邝志立和阿妹(望棣)是

青梅竹马的一对其他人也期待他们开花结果,无奈邝只把阿妹当作妹妹看待,却又因为不忍她伤心而一直没有坦白,引致阿妹一直对他痴心。后来,邝志立遇上硯梅,一见钟情,可惜她早已有男朋友,而且是他的好朋友罗家辉,所以他一直为此不安。最后,因为家辉入狱,硯梅也觉得阿立才是她的最佳伴侣,于是和他在一起。可惜,因为贺升醉酒污辱硯梅并使她怀孕,又施压力令她选择与阿立结婚前自尽,使阿立受尽事业和感情的双重打击。这时,阿妹帮助他重新振作,默默支持他。阿立重新振作,感到需要借助船王汤泰来的力量恢复执照,便与汤氏的女儿阿KAN(美婷)相爱。虽然阿立仍怀念硯梅,但是由于利益关系,加上后来知道她的死和阿升很有关系,于是最终选择与阿KAN结婚。而阿立和阿KAN之间的关系,最后也因为阿立和阿升的争斗而渐渐破裂。最后阿立逼使阿升接受贪污的法律制裁,但阿立身边的人也一个一个离去,最终也要面对人事的变迁。

贺升是贺家的独生子,自小和当警察的父亲贺九,及其三个太太生活,相处融洽。他本来是一名推销百科全书的推销员,但感到这行业并无前途,而当警员更有前途,于是毅然考取帮办,加入警界。阿升是个聪明人,看见警界内藏黑暗势力,于是加入他们的阵营来谋取利益。他的聪明受头目刘叔的认同,但他亦有感阿升过度聪明,不分尊卑,常得不到同伴的信任,于是只当他是谋利的棋子。后来,廉政公署打击贪污,阿升反利用聪明乘时而起,成为华探长头目,拥有不少权势。

可惜权势的背后,感情却受打击他。先是与妻子陈秀珠发生婚变,结果在失意下误喝过量酒精,迷奸了阿立的爱人硯梅。虽感到后悔,但却又威逼硯梅下嫁给他,使她自尽,种下后来与阿立成为敌人的祸根,也使父亲对他反感。后来,阿升更趁机与阿妹在一起,就是要打击阿立。二人最终斗法,期间更误杀了阿聪,开始众叛亲离。阿升也以失败告终,被利欲和自我的性格打败,最终受到法律制裁。

程启聪是家中的长子,却自小被父亲程有财视为不中用的儿子,经常严加斥责,令他处事极端。一方面做事不细心,自视过高,好高骛远,结果多次生意失败,尤其是因信任其老师古而今,多番被他所害而不自觉,继续地错下去;另一方面,正因为多番失败,而自卑,更令他倚赖别人,被逼要投向女人的怀抱,不能自拔。在感情上,他与自小一起长大的邝洁云彼此相爱,很快结婚。但是,由于阿聪实在不中用,不单令洁云受苦,还因为他选择投向其他女人的怀抱,无论是被逼与歌后咪咪在一起,抑或被乐太看中,期间虽然他觉得自己找到了价值,但一次又一次伤透洁云的心,最后以离婚收场。阿聪最后在外发展,很快便因为炒金失败,向财叔签担保书不果,而冒他的签名。后来东窗事发入狱,出来后对人生绝望,最后被阿升误杀,结束了他庸碌的人生。

当年的三位好友历经纷纷扰扰,人事变迁,情感历程,最后一个死去,一个入狱,一个一无所有。

《变色龙》获“好收视”、“好口碑”、“好演员”、“好编导”、“好题材”等称赞。

【赏 析】

《变色龙》的开拍时期,刚好是佳艺电视台关闭后不久,令当年电视观众集中重投“无线”和“丽的”(亚视前身)两大电视台的怀抱。作为弱台,丽的电视一直以来都处于人气不足,制作人员来来去去的混乱局面。所以为使拍出来的电视剧有质素和新鲜感,以吸纳旧佳视来投的观众,就要有新的“班子”加入。当年佳视关闭后,有不少好演员和电视人均面临失业,大台无线电视由于早已有一班高素质的制作人和演员,不能完全吸纳佳视的人员,正好给丽的电视台吸收人才的机会,结果一拍即合,不少前佳视旧臣纷纷转投丽的门下。《变色龙》刚好在这时出现,结果不仅继续了之前《鳄鱼泪》、《巨星》等剧留下来的口碑和收视