

圖說中國傳統

二十四節氣

宋兆麟 編著



小寒



冬至

大雪

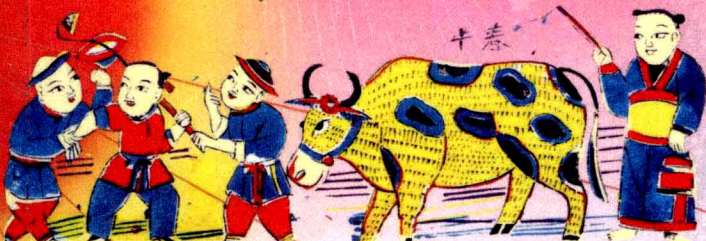
小雪

立冬

霜降

寒露

立春是東風解凍、蟄蟲始振、魚上冰。
雨水是獺祭魚、候雁北、草木萌動。
驚蟄是桃始華、倉庚鳴、鷹化為鳩。
春分是玄鳥至、雷乃發聲、始電。
清明是萍始生、鳴鳩拂其羽、戴勝降於桑。
穀雨是桐始生、田鼠化為鴽、虹始現。
立夏是蟪蛄鳴、蚯蚓出、王瓜生。
小滿是苦菜秀、靡草死、小暑至。
芒種是螳螂生、鵙始鳴、反舌無聲。
夏至是鹿角解、蜩始鳴、半夏生。
小暑是溫風至、蟋蟀居辟、鷹乃學習。
大暑是腐草為螢、土潤溽暑、大雨時行。
立秋是涼風至、白露降、寒蟬鳴。
處暑是鷹乃祭鳥、天地始肅、禾乃登。
白露是鴻雁來、玄鳥歸、群鳥養羞。
秋分是雷始收聲、蟄蟲始戶、水始涸。
寒露是鴻雁來賓、雀入大水為雉、菊有黃華。
霜降是豺乃祭獸、草木黃落、蟄蟲咸俯。
立冬是水始冰、地始凍、雉入大水為蜃。
小雪是虹藏不見、天氣上騰地氣下降、閉塞而成冬。
大雪是鶡鴒不鳴、虎始交、荔挺生。
冬至是蚯蚓結、麋角解、水泉動。
小寒是雁北飛、鶡始巢、雉始雊。
大寒是雞始乳、鶡為厲疾、水澤腹堅。



世界書局

圖說中國傳統

二十四節氣

宋兆麟 編著



世界書局

國家圖書館出版品預行編目資料

圖說中國傳統二十四節氣 / 宋兆麟 編著.

-- 初版.-- 臺北市 :

世界, 2010.04

面 : 公分

ISBN 978-957-06-0393-4 (平裝)

1. 節氣 2. 中國

538.59

99005332



圖說中國傳統二十四節氣

編著者 / 宋兆麟

發行人 / 閻 初

發行者 / 世界書局股份有限公司

登記證 / 行政院新聞局局版臺業字第 0931 號

地址 / 臺北市重慶南路一段 99 號

電話 / (02) 2311-3834

傳真 / (02) 2331-7963

網址 / www.worldbook.com.tw

劃撥帳號 / 00058437 世界書局

出版日期 / 2010 年 6 月初版 1 刷

定價 / 台幣 480 元



當前，中國正在進行非物質文化遺產保護工作，其規模之大，涉及學科之多，牽動人心之廣，可謂空前。從第一批公布的國家級非物質文化保護名錄來看，已有 518 項。中國是一個幅員遼闊、民族眾多、歷史悠久的農業古國，所保存的非物質文化遺產資源是極其豐富的，在世界上也是罕見的，這批文化名錄並不算多，我們應該在此基礎上下力氣，將這項歷史性的工作做好。

什麼是非物質文化遺產？如何進行有效的保護？有關這些問題在《中國民族民間文化保護工作手冊》中已經做了答覆，但是在具體評選國家級非物質文化名錄中仍有爭議。如我國流傳已久的二十四節氣有沒有重大的歷史文化價值？該不該列入國家級非物質文化名錄？諸如這些問題還是有爭論的，甚至有人公開認為二十四節氣沒有什麼文化，不應該列入國家級非物質文化名錄，當然，這種觀點是站不住腳的。

我們所說的非物質文化，實際上是清末以來保存下來農耕社會的傳統文化，諸如謀生方式、手工技藝、士農工商、民間美術、音樂舞蹈、戲曲藝術、人生禮儀、衣食住行、天文曆法、醫藥衛生、民間信仰、節慶文化等，其中也包括二十四節氣。它作為一種文化載體，包括許多天文、氣象、農事、諺語及不同節氣期間的生產、生活、娛樂活動。應該說，自古以來，中華民族就將二十四節氣視為一種「農事曆」，作為進行農業生產、安排農村生活的根據。因此，二十四節氣不僅是中國非物質文化的重要內容，也是頗具科學依據的重點課題，必須將它列為重要的保護對象。

為了保護它，就必須了解它，這對二十四節氣來說也不例外。為了介紹二十四節氣的來龍去脈，認知與二十四節氣有關的氣候、農事、養生、飲食等文化，我們編著了《圖說中國傳統二十四節氣》一書，除前言、結語及後記外，主要有五章：一、緒論；二、春季的節氣；三、夏季的節氣；四、秋季的節氣；五、冬季的節氣。由於本書提供了大量的圖像資料及文字說明，不僅可供廣大讀者了解二十四節氣的一些基礎知識，也為二十四節氣的保護提供了一些參考資料。



目錄

— 前言

— 緒論

什麼是二十四節氣 3 →二十四節氣的起源 7
→二十四節氣的科學性 11 →節氣的區域性 29

■ 春季的節氣

立春 35 →雨水 49 →驚蟄 53 →春分 59 →清明 65 →穀雨 73

■ 夏季的節氣

立夏 83 →小滿 89 →芒種 95 →夏至 105 →小暑 111 →大暑 117

■ 秋季的節氣

立秋 127 → 處暑 141 → 白露 147 → 秋分 159 → 寒露 177 → 霜降 183

■ 冬季的節氣

立冬 195 → 小雪 201 → 大雪 207 → 冬至 211 → 小寒 219 → 大寒 227

— 結語

被忽視的文化載體 237 → 值得探討的課題 239 → 亟待搶救的民間文化 241

— 圖片目錄 243 → 主要參考書目 254 → 後記 255

什麼是二十四節氣 → 二十四節氣起源 → 二十四節氣的科學性 → 節氣的區域性

緒論

在全面介紹二十四節氣之前，

先對二十四節氣做一個簡單的介紹或概述，

內容包括：

什麼是二十四節氣？

二十四節氣的起源？

二十四節氣的科學性及二十四節氣的區域性等。



什麼是二十四節氣

二十四節氣是我國古代將一年分爲二十四個時間段的一種表述方法。

地球圍繞太陽旋轉，每轉一圈爲一個回歸年，計 365 天。從天文學上說，太陽從黃經零度起，沿著黃經每運行 15 度的時日爲一個節氣，每年運行 360 度，共經歷二十四個節氣，也就是每個月有兩個節氣。仔細劃分，其中又分兩種情況：

一是節氣，即每月第一個節氣爲節氣，有立春、驚蟄、清明、立夏、芒種、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪和小寒。

一是中氣，即每月第二個節氣爲中氣，有雨水、春分、穀雨、小滿、夏至、大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至和大寒。



二十四節氣歌

春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連。

秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。



《二十四節氣》

二十四節氣七言詩

地球繞著太陽轉，繞完一圈是一年。
 一年分成十二月，二十四節緊相連。
 按照西曆來推算，每月兩氣不改變。
 上半年是六、廿一，下半年逢八、廿三。
 這些就是交節日，有差不過一兩天。
 二十四節有先後，下列口訣記心間。
 一月大寒接小寒，二月立春雨水連；
 驚蟄春分在三月，清明穀雨四月天；
 五月立夏和小滿，六月芒種夏至連；
 七月大暑和小暑，立秋處暑八月間；
 九月白露接秋分，寒露霜降十月全；
 立冬小雪十一月，大雪冬至迎新年；
 抓緊季節忙生產，種收及時保豐年。

節氣和中氣交替出現，每個區段都是十五天。過去對節氣和中氣有嚴格規定，現在已經混雜了，統稱為節氣。據史書記載：「歲取星行一次，年取禾更一熟，時有春、夏、秋、冬四序，而每序各分孟、仲、季，以名十有二月，五日一候，三候一氣，六氣一時，四時一歲，故一歲二十四氣、七十二候。」意思是說，地球圍繞太陽轉一周為一歲，小麥成熟一次為一年，季節有春、夏、秋、冬四季，而每一季節又分為孟月、仲月、季月，這樣四季就有十二個月；五天為一候，三候 15 天為一氣，六氣 90 天為一季，四季為一年，所以，一年有二十四節氣，七十二候。

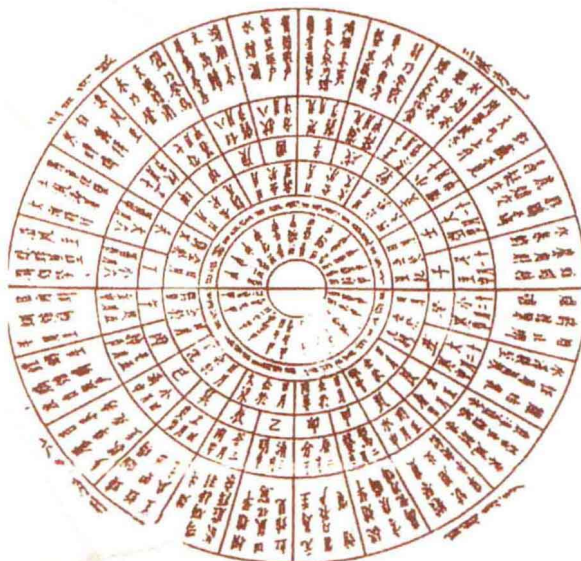
如果進一步分類，二十四節氣又有四種類型：

一種是反映寒來暑往變化的，如立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八個節氣。

二十四節氣表

節氣	陰曆月份	黃經度	陽曆		節氣	陰曆月份	黃經度	陽曆	
			月	日				月	日
立春	正月	315	2	4 或 5	立秋	七月	135	8	8 或 7
雨水		330		19 或 20	處暑		150		23 或 24
驚蟄	二月	345	3	6 或 5	白露	八月	165	9	8 或 9
春分		0		21 或 20	秋分		180		23 或 24
清明	三月	15	4	5 或 6	寒露	九月	195	10	8 或 9
穀雨		30		20 或 21	霜降		210		24 或 23
立夏	四月	45	5	6 或 5	立冬	十月	225	11	8 或 7
小滿		60		21 或 22	小雪		240		23 或 22
芒種	五月	75	6	6 或 7	大雪	十一月	255	12	7 或 8
夏至		90		22 或 21	冬至		270		22 或 23
小暑	六月	105	7	7 或 8	小寒	十二月	285	13	6 或 5
大暑		120		23 或 24	大寒		300		20 或 21

二十四節氣表 《二十四節氣與農業生產》



二十四節氣與七十二候
《二十四節氣與農業生產》

節氣	月份	日期	節氣	月份	日期
立春	二月	四日或五日	立秋	八月	八日或七日
雨水		十九或二十日	處暑		二十三或二十四日
驚蟄	三月	六日或五日	白露	九月	八日或九日
春分		二十一或二十日	秋分		二十三或二十四日
清明	四月	五日或六日	寒露	十月	八日或九日
穀雨		二十或二十一日	霜降		二十四或二十三日
立夏	五月	六日或五日	立冬	十一月	八日或七日
小滿		二十一或二十二日	小雪		二十三或二十二日
芒種	六月	六日或七日	大雪	十二月	七日或八日
夏至		二十二或二十一日	冬至		二十二或二十三日
小暑	七月	七日或八日	小寒	一月	六日或五日
大暑		二十三或二十四日	大寒		二十或二十一日

二十四節氣與陽曆比較表 《二十四節氣與農業生產》

一種是反映溫度升降的，有小暑、大暑、處暑、小寒和大寒五個節氣。

一種是反映降雨量的，有雨水、穀雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪七個節氣。

一種是根據物候而確定農事活動的，有驚蟄、清明、小滿、芒種四個節氣。

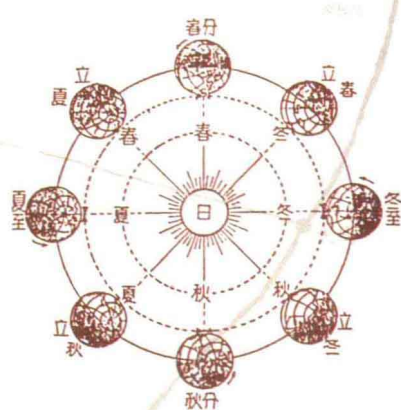
爲了便於記憶，民間流傳一首二十四節氣歌訣：

春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連。
秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

二十四節氣的起源

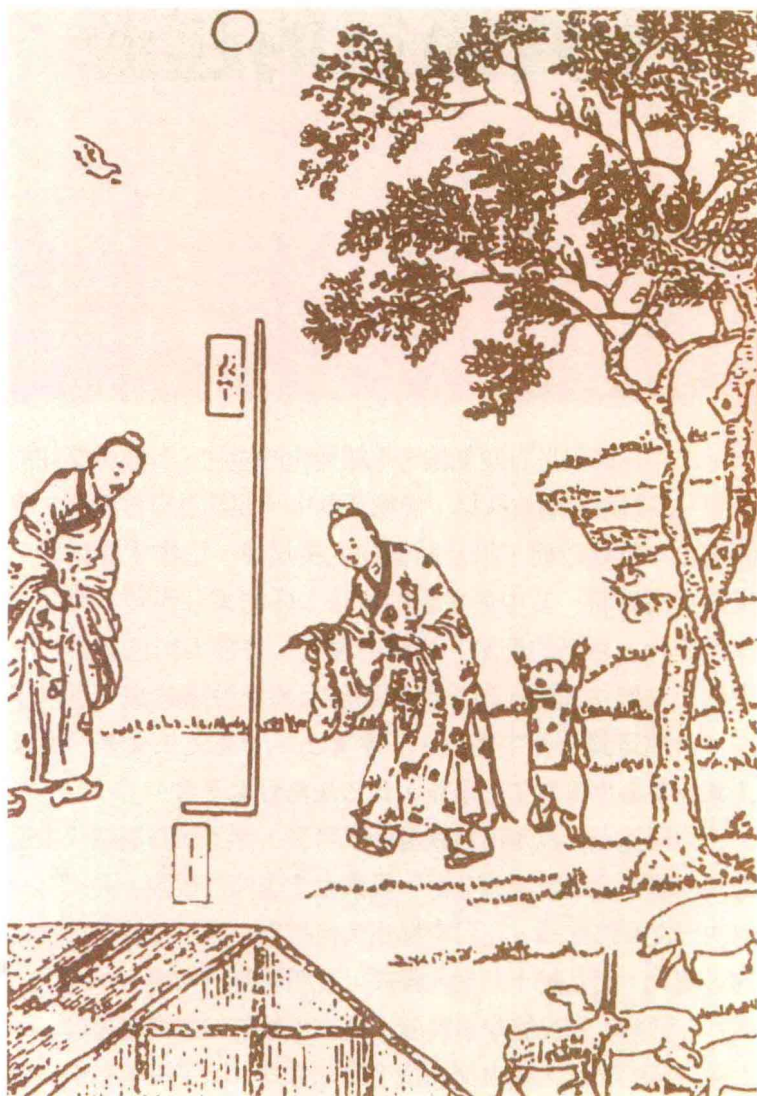
二十四節氣是有關氣候、季節變化的產物，其起源必往前追溯。人類在長期的採集、漁獵活動中，要熟悉自然環境、季節變化、物候改變，以及動植物生長規律，這樣才能謀取一定的生活資料。其中最主要的便是太陽的東升西落，氣候的寒暑變化，月亮的圓缺，物候的變化。史前人類已積累了一定的天文曆法知識，後來農牧民族又將它發展起來。恩格斯在《自然辯證法》中指出：「事實上，首先是天文學，游牧民族和農業民族為了定季節，就已經絕對需要它。」

中國遠在一萬年前後就發明了農業，到了新石器時代中晚期又出現了南稻北粟的分野。農業生產季節性很強，必須有一定的天文曆法知識，在河南鄭州大河村出土過一件繪有太陽紋的彩陶片，而且是十二個太陽紋，說明當時已知道一年有十二個月。當然，從民族學資料看，遠古人類先知道東西方向，即太陽升落的方向，後來又知道了南北方向。除了一年有十二個月外，還根據物候判斷更細緻的時間。明末清初的顧炎武就感



節氣和四季
《二十四節氣》

歎道：「三代以上人人皆知天文」，他舉例《詩經》裡的句子「七月流火，農夫之辭也；三星在戶，婦人之語也；月離於畢，戍卒之作也；龍尾伏辰，兒童之謠也。」《隋書·西域傳》党項人「無文字，但候草木以記歲時。」二十四節氣正是根據太陽的運行，物候的變遷而發明的。

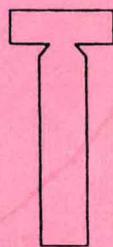


夏季日圖 《經書圖說》

在商周時期，已經知道了一年內晝夜長短和正午太陽高度的變化。春秋時其已知利用土圭測量日影的長短變化，當時已有「二分」（春分、秋分）、「二至」（夏至、冬至）四個節氣。如《左傳》僖公五年：「凡分至、啟、閉，必書雲物，為備故也。」這就是說，每到「兩分」、「兩至」，便要將當時的天氣和物候記錄下來，作為準備農事活動的依據。另外，又用土圭測日影確定節氣。土圭是一根直立的杆子，太陽照在杆子上，杆影投射於地，依據杆影長短、太陽高低來確定時辰和節氣。如夏至午時測定，太陽高，杆影短，冬至午時測定，太陽最低（偏南），杆影最長。過了冬至，太陽又漸升高，於是杆影又減短。年復一年，杆影最短與最長之時就定為夏至、冬至。以此類推，一年中有兩天白晝黑夜相等，這就是春分、秋分。從此，也開始流傳「春分秋分，日夜相等」的農諺。到了戰國時期，又增加了「四立」，包括立春、立夏、立秋和立冬，出現了四季加上原來的「二分」、「二至」共八個節氣。以後又逐漸增加、發展，到了西漢時的《淮南子·天文訓》中已經形成了完整的二十四節氣。大多名稱以不耽誤農事為主要目的，是標準的農業社會的曆法，所以稱為「農曆」。

《淮南子》相傳為西漢淮南王劉安所著。他養了許多門客，其中也有懂天文曆法的人，故在該書「天文訓」中對二十四節氣有詳實的記錄，其名稱和排序與現行的二十四節氣大致吻合。

從上述史實看出，中國早期便以土圭測定日影而確定夏至和冬至，後來將一回歸年的長度分為二十四份，從冬至開始，等間隔地依次相間安排各個節氣和中氣，這種方法稱為平氣。依平氣的辦法，每一個月有一個節氣，一個中氣。但是兩個節氣的時間大於一個望月的時間，可能在一個月內有一個節氣，或者在一個月內有一個中氣，為此，西漢鄧平等在制定《太初曆》時，正式將二十四節氣列入其中，明確了



土圭和大圭
《考古記圖說》

二十四節氣的天文位置，同時，《太初曆》規定，節氣可以在上月的下半月或本月上半月出現，而中氣一定要在本月出現。如果遇到沒有中氣的月份，可以認定為上月的閏月。這種置閏的方法，沿用了一千年之久。

由於地球公轉的軌道是橢圓形的，太陽視運動有不均勻現象，這一點被北齊張子欣所發現。隋代仁壽四年（604年），劉焯在《皇極曆》中根據上述不均勻現象，對二十四節氣進行了部分改革，他將周天等分為二十四份，太陽移動到每一分點時就是到某一節氣的時刻。這種劃分法稱為定氣，肯定節氣間隔不均勻。定氣主要在曆法計算中使用，但在日用曆譜上依然使用平氣，直到清代才改為定氣。



曾侯乙墓漆箱上的二十八宿圖 《文物》