

嵐容川色

梁穀吳荃門家傳沈啓南
此畫與元季四家對壘一
寓目遂為必爭者購去
其為為此 戊辰中秋款
玄宰

己巳仲春贈

元案汪丈 玄宰重款



中国历代绘画名家作品精选系列

董其昌

迟庆国 易东升 编
河南美术出版社

中国历代绘画名家作品精选系列

董其昌

迟庆国 易东升 编
河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代绘画名家作品精选系列.董其昌 / 迟庆国, 易东升编. —郑州: 河南美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5401-1981-2

I. 中… II. ①迟…②易… III. 中国画—作品集—中国—明代 IV. J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第225689号

中国历代绘画名家作品精选系列

董其昌

迟庆国 易东升 编

责任编辑: 迟庆国 易东升

责任校对: 李 娟

装帧设计: 于 辉

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002

电 话: (0371) 65727637

设计制作: 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 16开

印张: 3

版次: 2009年12月第1版

印次: 2009年12月第1次印刷

印数: 0001—3000册

书号: ISBN 978-7-5401-1981-2

定价: 20.00元

董其昌（1555—1636），字玄宰，号思翁、思白，别号香光居士，华亭（今上海松江）人。『松江派』的主要代表。官至礼部尚书，卒谥文敏。

董其昌天才俊逸，工书法，善绘画，在书画理论方面论著颇多，其『南北宗』的画论对后世影响深远。著有《画禅室随笔》、《容台集》、《画旨》等。《画史绘要》评价道：『董其昌山水树石，烟云流润，神气俱足，而出于儒雅之笔，风流蕴藉，为本朝第一。』

董其昌的山水，初师元四家，后取法董、巨，这在他的《画禅室随笔》中有记载：『余少学子久山水，中复去而为宋人画，今间一仿子久，一差近之。』董其昌非常注重从传统中汲取营养，对前人的临仿终其一生，虽八十而不辍。通过临仿来掌握典型构图章法，在其后自己创作时，能够做到随心所用。他的《集古树石画稿》就是一幅临习名迹树石的画稿。他的好友陈继儒就曾在卷后题跋上指出这一点：『此玄宰集古树石，每作大幅出摹之。』对后世来讲难能可贵的是他还在画稿上记录了临习时的感受，使我们了解到其严谨的治学态度。他广泛吸取唐宋元诸家优点，在强调以古人为师的同时，反对单纯机械模仿复制，提倡师法造化。

董其昌是我国文人画的推崇者，也是代表者之一，倡导『寄乐于画』的创作宗旨，他的画熟中见生，拙中见秀，率意而为，在平淡天真中见其『逸品』的格调。董其昌精于书法，提出在绘画时应以书法之笔入画：『士人作画当以草隶奇字之法为之，树如屈铁，山如画沙，绝去甜俗蹊径，乃为士气。』

岚容川色

梁朝吴芳门家传沈璧南
此画与元季四家村壘一景
寓目迥异如步者瞻古追想
其是為此 戊辰中秋欣
言

己丑仲春
元季江文 言



岚容川色图

仙居無俗骨靈

卷之六

畫就一點精、所飛之畫山
不盡有、大志趣、如仙居神
奇、夫身具、竟有、歷、同
歷、教、持、時、有、有、人、為、丹
薪、薪、法

三筆、志、意、十、餘、年
矣、此、臨、何、仙、居、神、入
三、版、此、也、之、非、大
眉、遠、人、信



仿僧繇山水

桂樹及冬紫
 芋待春發惟
 高鶴音零々
 烟月 丙寅
 宣年舊月



山水

年家表伯應司農上

疏牘省道人

大司馬節憲年兄

以待五 癸酉十月三日

挂冠神武親庭閣得奉

朝恩嘉氣滂

聖主似頻靈壽杖仙郎

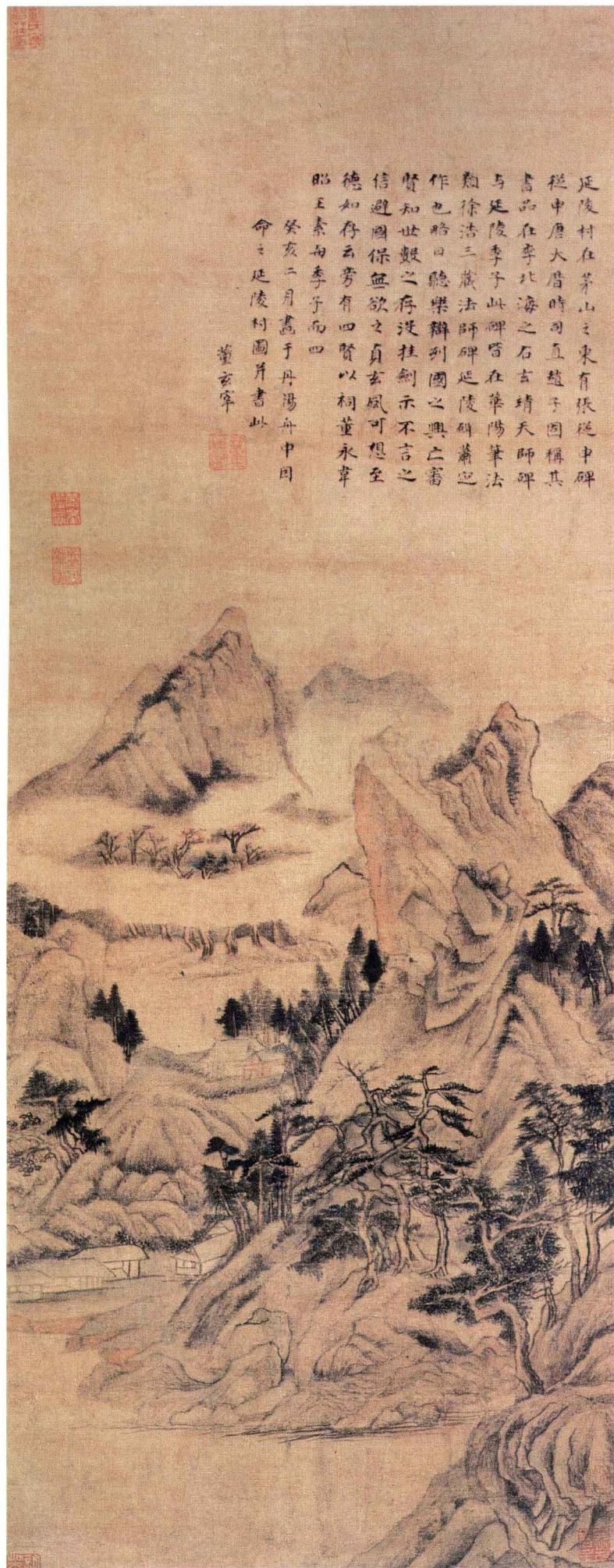
耐着老萊衣 荃其昌



延陵村在茅山之東有張從中碑
 從中唐大曆時司直趙子國稱其
 書品在李北海之右古靖天師碑
 與延陵李氏此碑皆在華陽筆法
 類徐浩三藏法師碑延陵碑蕭
 作也略曰聽樂辨列國之興亡審
 賢知世數之存沒挂劍示不言之
 信避國保無欲之貞玄風可想至
 德如存云旁有四賢以祠董永章
 昭王素尚李予而四

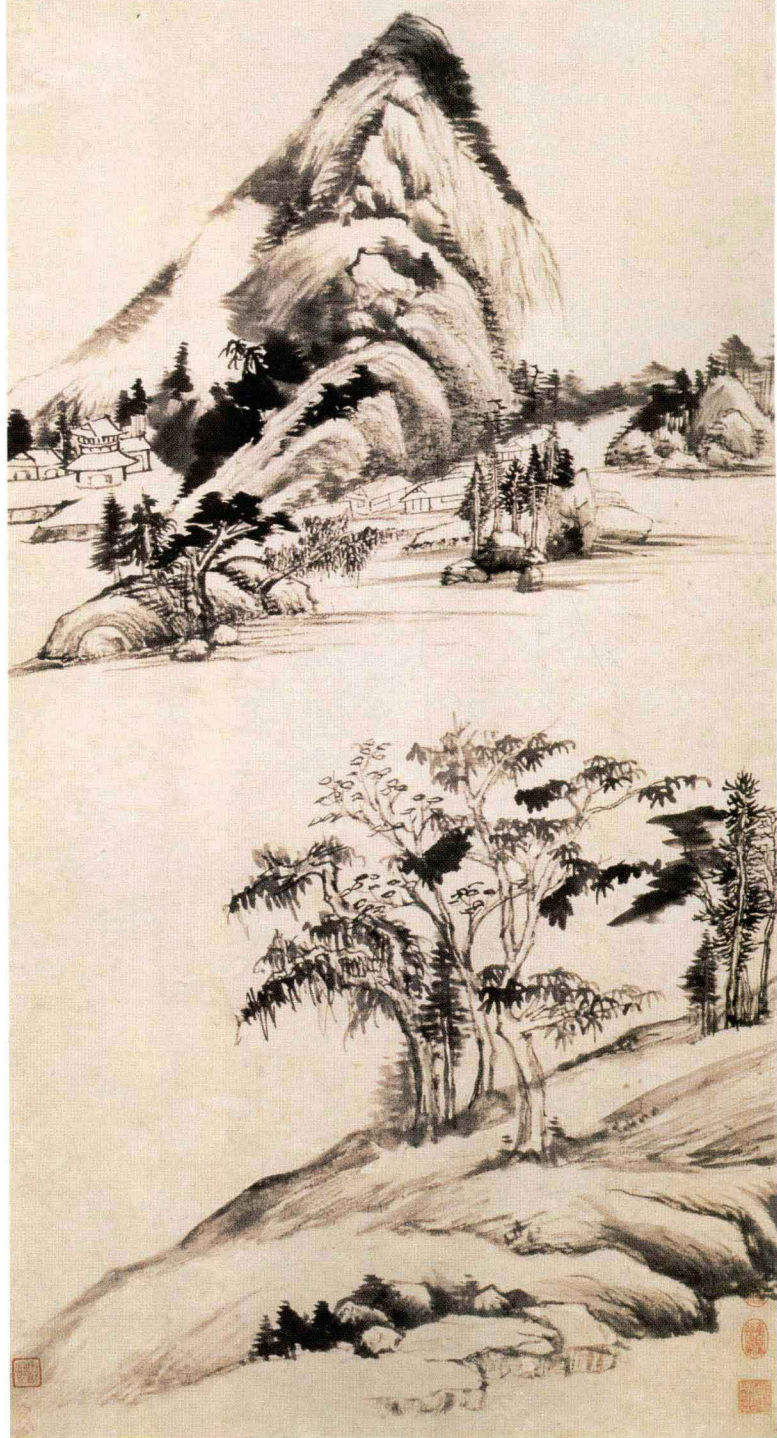
癸亥二月畫于丹陽舟中因
 命之延陵村圖并書此

董玄宰



山水

己丑南宮墨卷五策為如
 事者所發以岸上人袖以不
 予風簷簷年書道雖少力
 何煩碧紗羅裝之三十五
 年也自予拙庭收之則不廣
 侍衣矣以此畫易之於方
 三月念一日 玄宰



传衣图



惠崇有江南秋
以张伯孙注依之

王年



江南秋

烟嵐屈曲（？）交加
 新作芥堂窄亦
 佳手種松杉皆老
 大徑年不踏縣門
 街 高逸園贈
 高道拉丈丁巳
 三月 荅其昌
 道根戴松膠一
 斛（？）余同仇荆
 溪舟中寫此絕
 無 玄宇又秋





董范合参图

山水未深魚鳥少此生
 意懶重傷若欲應三三
 溪派上獨木為橋小結
 盧 寓和靖詩竟 玄宰

甲寅三月廿二日畫

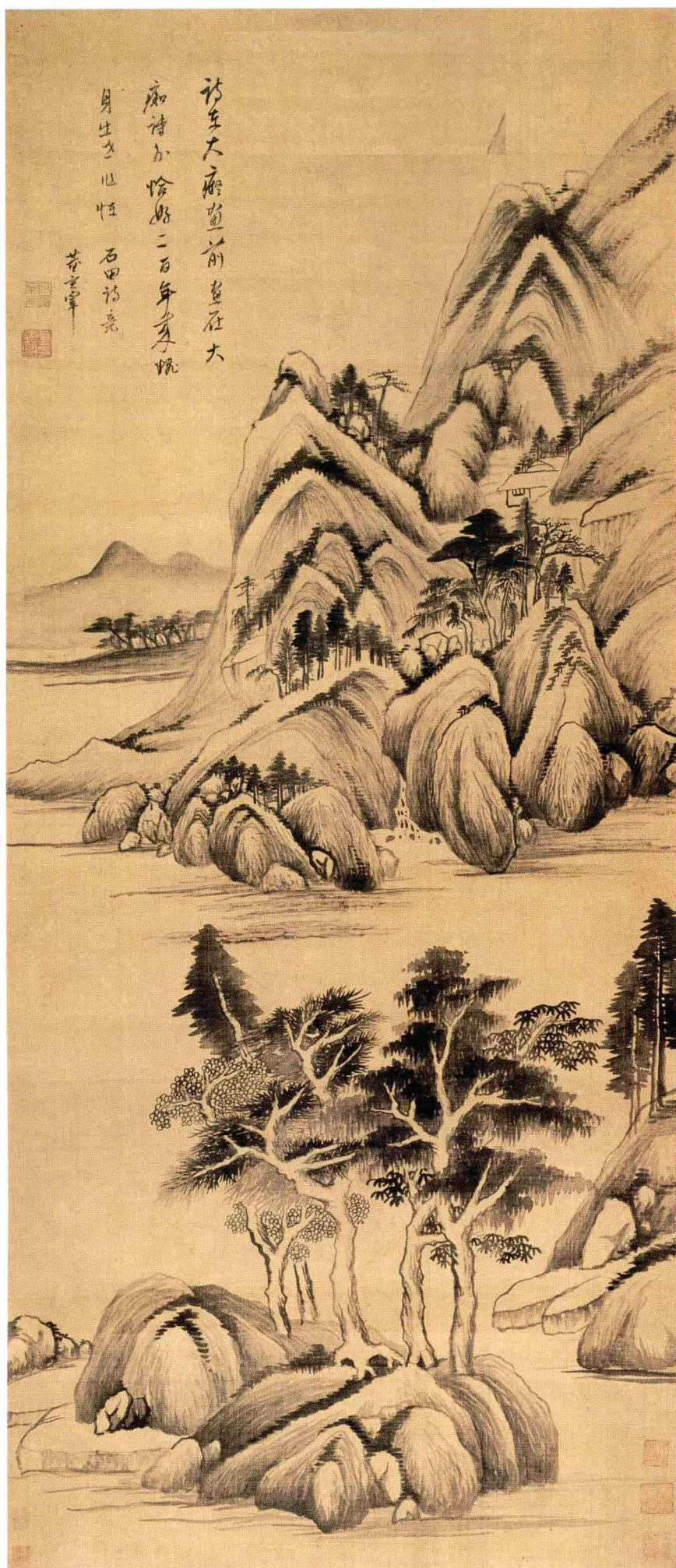
元時倪雲林王炳明
 補此詩意惟舊子久
 未之見余以莫注為此

玄宰書

甲寅三月



林和靖诗意图



石田诗意图

大癡九十而童顏米友仁
十條神明不第老翁中烟雲
供養也余以老拙此自謂近之

吉甫



仿大痴山水

雲間東嶺千重
生接竟南明一片
明

崔之宰畫



南湖书屋图