



She's 百变 丝巾魔法

深圳茜子服饰◎主编

全新服装搭配

丝巾系法
款款潮流

找到属于自己的魅力
做人群中的**百变女王**

图文并茂 + 系法解读 + 搭配技巧



湖南美术出版社
HUNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

She's 百变丝巾魔法/深圳茜子服饰主编. —长沙:
湖南美术出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5356-4082-6

I. ①S… II. ①深… III. ①围巾—服饰美学 IV.
①TS941. 72

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235572号

She's 百变丝巾魔法

出 版 人: 李小山

主 编: 深圳茜子服饰

责任编辑: 李 松

插 画: 吉 娜

封面设计: 朱小良

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田街道光雅园彩美印刷工业园)

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6

版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-4082-6

定 价: 24.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0755-83476130 邮编: 518000

网 址: <http://www.ch-jinban.com/>

电子邮箱: szjinban@163.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688

She's 百变丝巾 魔法



湖南美术出版社
HUNAN ARTS & CRAFTS PUBLISHING HOUSE

A woman with blonde hair, wearing a black sleeveless dress and large round sunglasses, is posed dynamically with her hand on her hip. Her hair is blowing in the wind. A colorful patterned scarf is tied around her neck. A watch is visible on her left wrist.

She's

FREE STYLE
JUST
FOR YOU

百变饰界，风景独好

醉心于春天的杨柳，期待夏日的印花，
自然、生活融为一体，本色在丝巾的线条中流淌，
感悟于秋天的稻穗，憧憬冬日的白雪，
色彩、四季缤纷乍现，风景在围巾的柔情中衍生。

风情、娇丽，沁人心脾，
不论是丝巾，还是围巾，都以其独有的面貌，
以及永不凋零的时尚，和She's相融。
千变万化、出其不意，
在创意中再现饰品的魅力，
呈献城市风光，女人情怀。

时尚起义、灵感闪现，爱美的心永恒，
喜悦的红、复古的金、生机的绿、活力的橙、高贵的蓝，浪漫的紫……
饰品，演绎的何止是色彩、图案、款式、系法，
当然还有女人的个性。
如丝巾般形若流云，你的一颦一笑在时光中翩飞，
洒脱而甜美，古典而现代，摄人心魂。
触摸She's，用不拘一格装点自己，
饰界，在心灵的深处，风景独好！

Contents 目录



Part1 细说丝巾

丝巾的前世今生	008
丝巾的材质	009
丝巾的形状与尺寸	010
常用的丝巾折法	012
常用的丝巾系法	014
折法与系法的基本搭配	016
丝巾的洗涤、保养与收藏	018

Part2 丝巾的美丽心情

精致小方巾01 平结	022
精致小方巾02 环形结	024
精致小方巾03 麻花结	026
精致小方巾04 水手结	028
精致小方巾05 蝴蝶结	030
精致小方巾06 小丑结	032
精致小方巾07 领带结	034
精致小方巾08 牛仔结	036
精致小方巾09 环形蝴蝶结	038
精致小方巾10 蝉形宽领带结	040

优雅大方巾01 平结	042
优雅大方巾02 鱼尾结	044
优雅大方巾03 项链结	046
优雅大方巾04 蔷薇结	048
优雅大方巾05 小丑结	050
优雅大方巾06 单侧缠绕结	052
优雅大方巾07 蝴蝶结	054
优雅大方巾08 双层环形结	056
优雅大方巾09 领带结	058
优雅大方巾10 蝉形宽领带结	060
优雅大方巾11 牛仔结	062
优雅大方巾12 单翼蝴蝶结	064



优雅大方巾13 翻领结	066
优雅大方巾14 双层环结	068
优雅大方巾15 彼得潘结	070
优雅大方巾16 三角形散褶结	072
优雅大方巾17 三角形环形结	074

飘逸长丝巾01 单结	076
飘逸长丝巾02 巴洛克式蝴蝶结	078
飘逸长丝巾03 麻花领带结	080
飘逸长丝巾04 精灵结	082
飘逸长丝巾05 双层环结	084
飘逸长丝巾06 麻花环带结	086
飘逸长丝巾07 扇形蝴蝶结	088

Part3 披肩风情&围巾物语

披肩风情01 水手结	092
披肩风情02 双层三角形肩结	094
披肩风情03 八字结	096
披肩风情04 肩褶结	098

围巾物语01 单结	100
围巾物语02 单层十字结	102
围巾物语03 双层十字结	104
围巾物语04 单环结	106
围巾物语05 双层环结	108
围巾物语06 双层侧领结	110
围巾物语07 双层颈后结	112

Part4 丝巾的巧妙应用

丝巾VS衣饰01 平肩装	116
丝巾VS衣饰02 夏威夷裙	117
丝巾VS衣饰03 中式肚兜	118
丝巾VS衣饰04 系带露背装	119
丝巾VS衣饰05 斜肩上衣	120



丝巾VS衣饰06 四角兜	121
--------------	-----

丝巾VS腰饰01 玫瑰结腰带	122
丝巾VS腰饰02 蝴蝶结皮带	123

丝巾VS头饰01 海盗巾	124
丝巾VS头饰02 糖果头巾	125
丝巾VS头饰03 芭比式头巾	126
丝巾VS头饰04 吉普赛式头巾	127
丝巾VS头饰05 赫本式头巾	128
丝巾VS头饰06 蝴蝶结发箍	129
丝巾VS头饰07 优雅马尾式头巾	130

丝巾VS帽子01 帽子包裹法	131
丝巾VS帽子02 度假宽边帽	132

丝巾VS包饰01 包包吊饰	133
丝巾VS包饰02 优雅丝巾包	133

附录1

晚宴搭配	134
------	-----

附录2

丝巾的搭配法则	137
---------	-----



Part 1 细说丝巾

自从丝绸诞生之日起，这种神秘的布料便与女人结下了不解之缘。一抹浪漫、一抹飘逸、一抹随性，丝巾的美传播着女人的高贵与优雅。







丝巾的前世今生

丝巾承载着女人时尚的历史，是女人寻找自己前世今生的媒介，隐藏着女人的美丽心情。现如今，它是女人作为时尚达人的必备品，让你无论在任何何地都是瞩目的焦点、人群中的百变女王！



传说



《荷马史诗》中对维纳斯有一段描写，说她手上系着一条上面绣着许多奇奇怪怪的东西的带子，这带子里有一种神奇的魔力。或许，这就是很多女人喜欢丝巾的原因吧。

前世



一块布的艺术

早在公元前3000年，埃及人的罗印·克罗斯（loincloth，缠腰布）、凯普（cape，披肩）已有丝巾的痕迹。古希腊最初的服装形成了丝巾的雏形，即一块布的艺术，这可以说丝巾的源头。

贵族时代的奢华

十六、十七世纪间，丝巾主要作为头巾使用，常与帽饰搭配。至十七世纪末期，衣物装饰品大量出现，而在众多衣物装饰品中，最突出的是蕾丝和缎带，出现了以蕾丝、缎带和金线、银线手工刺绣而成的各种华丽的三角领巾。与此同时，三角领巾被列为服饰中的重要配饰并规格化。十八世纪末，三角领巾逐渐演变成长巾，可绕过胸前系在背后，材质已有薄棉和细麻之分。

今生



工业革命之后的风雅

十八世纪末，花色繁复的披肩几乎成为衣服的一部分，这种原本只是贵族特有的奢侈品，在一般女性的衣柜中开始扮演重要角色。

进入二十世纪，女性开始注意到丝巾这一饰品对于服饰修饰的作用，开始充分地发挥使用丝巾的智慧：在头发上缠绕细丝带或头巾取代当时的大型帽饰。丝巾从奢华繁琐中渐显风雅，披肩已不再是必备的服饰配件。有些女性还减掉了长发，戴上头巾与无边帽，甚至以缎带、花果装饰在头发与头巾之间。

二十世纪丝巾的发展中的时尚故事就像一部电视剧般陆续上演。经过百年的发展，丝巾的功能已经超乎想象，从服装、领巾、围巾、披肩到腰带、头巾、发带，甚至被运用为手提袋上的饰物，或是纯艺术品装饰。二十一世纪，丝巾革命仍在继续，丝巾的时尚历史仍然在续写。





丝巾的材质

丝巾因所选用材质、编织方法以及织线种类的不同，织成后的样式也各不相同，看起来的感觉也有很大差异。这些决定了丝巾的手感、质感、重量以及张力，同时也决定了丝巾对美的表现形式，以及佩戴于身时的效果。同时，不同的丝巾也需要不同的保养方法，因此，在挑选丝巾之前最好掌握一些与此相关的知识。

丝绸	丝绸是制作丝巾最常使用的一种材质，同时也是作为诠释其自然浪漫气质的最佳道具。用这种材质制成的丝巾不仅焕发出迷人的光泽，而且具有天然的褶皱，富有垂感，看起来自然、漂亮。并且由于是由天然材料制成，不会引起静电，保温性和弹性极好。它在造型上可以塑造各种形状而丝毫不矫揉造作。 佩戴这样一款丝绸质地的丝巾出席正式场合再合适不过了，雍容华丽的丝巾垂于胸前，稳重却又不乏风情，美艳却不显轻佻，无声地流露出你的似水柔情。 虽然这种丝巾也可以在家自己清洗，但是钟爱丝巾的你最好是把它送到专业洗衣店洗涤。另外，储藏时，千万不要忘记丝绸丝巾容易被虫蛀的特点，一定要放防虫剂。
麻	盛夏时节，麻制丝巾最受欢迎。麻制丝巾不仅佩戴起来感觉很清爽，看起来也是相当的清爽，非常适合与夏装搭配。对长期处在装有空调的环境中的女性朋友来说，麻制丝巾是必不可少的。但是麻制丝巾很容易起皱，所以在佩带的时候要多加注意，轻轻折叠的话应该就不会起皱了。
棉	棉制丝巾透气、吸汗，最适合在春夏季节佩戴。棉料多用于制具有民族风情的长丝巾，特点是适合作休闲打扮。草木染的棉制丝巾在清洗时会褪色，注意不要与其他衣物放在一起清洗，避免其他衣物被染色。
毛料	多用于制披肩和围巾，在极少数的情况下会被用来制丝巾。特点是保暖性非常好，多用于制秋冬季节的服饰。相对比较而言，羊毛制的围巾比较容易清洗，自己在家就可以清洗了，且保养也很简单易行。但要注意清洗的方法，如果把方法搞错了，围巾就会缩水变小。毛料中，开司米、安哥拉兔毛、羊驼呢等高级纤维非常易变形，所以建议最好把这类制品的围巾送到洗衣店去清洗。
化纤	聚酯、丙烯酸和尼龙等化学纤维制成的丝巾很便宜，因而非常普及。这类化学纤维制成的丝巾保养方法各不相同，选购时注意确认一下丝巾的材质。另外，因化学纤维存在特殊的用途，使得这类丝巾在某些场合也大受青睐。比如，有专门在运动时使用的化学纤维丝巾，吸汗且干得非常快，还有防晒用的UV化学纤维丝巾等，建议根据使用用途的不同来选购这类丝巾。
混纺	由棉和化学纤维材料制成的材质称为混纺。用混纺材料通常都是为了形成材质独特的手感，或是为求染色容易些，或是为降低价格等。有用两种以上的线分别来织经线与纬线的混纺丝巾。



丝巾的形状与尺寸

丝巾的尺寸很多，从迷你型到特大方型，种类相当繁多。但最常见的是边长90厘米和110厘米的正方形款式，它是最容易变化、最能展现丝巾风情的尺寸。除了方巾外还有长条形，长度从150~180厘米均有，宽度则从35~70厘米不等。另外，还有滚边丝巾、三角形丝巾等。方巾可折成长巾或三角巾，大尺寸的丝巾可折缩成小方巾，做不同的搭配运用。如果你是使用丝巾的新人，可先选购边长90厘米的方巾，比较能够灵活搭配。

丝巾的主要形状

正方形丝巾

正方形丝巾既有将丝巾大面积展开的系法，又有将丝巾折叠成细条状的系法，它的特点是造型丰富。只要有一条方巾，就能塑造出十几种造型，很容易让人产生成就感。



小方巾

53厘米×53厘米 58厘米×58厘米 65厘米×65厘米

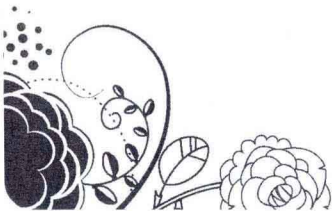
小一点的丝巾携带方便，可以很容易的装进化妆包里，适合作休闲打扮。

大方巾

78厘米×78厘米 88厘米×88厘米 90厘米×90厘米

102厘米×102厘米

大一些的丝巾大都很长，系后一般都比较容易产生丝巾褶，适合与优雅华美的装束相配。



长方形丝巾

长方形丝巾又被称为长丝巾。长丝巾既可以像方巾那样做斜角的折叠，又可以将丝巾的两端长长地垂下来，搭配造型丰富。而且长丝巾的材质也有很多种，既有在宴会上使用的质地优良的高级材质，也有适合作休闲打扮的风格较为粗糙的材质，还有具有民族风情的材质等许多种类。

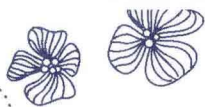
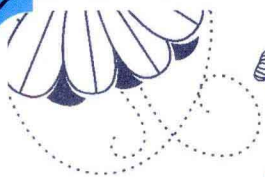


滚边丝巾



三角形丝巾





常用的丝巾折法

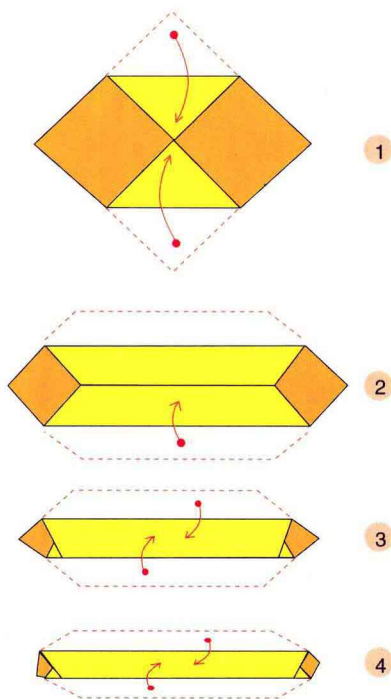
对角折叠法

1. 将丝巾展开，里朝上，面朝下，相对的丝巾两角向中心折。如果中心点偏了的话，对角折过来的距离就不会相等，所以一定要注意不要使中心点偏离。剩下的两角平铺即可。

2. 折过的角再次向中心折一次。

3. 再折一次，折后宽度变为现宽度的1/3。

4. 再折到现宽度的1/3宽。如果不想让丝巾折得过细的话，可以少折一些。

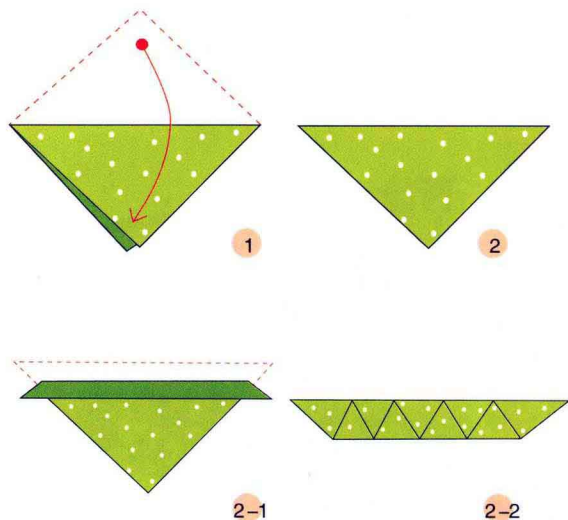


三角形折叠法

适合正方形丝巾。

1. 将丝巾展开，里朝上，面朝下，沿对角线处折叠成三角形，注意不要折到想要露出的角。

2. 丝巾折成三角形后系在脖子上比较容易滑动，如果不想让丝巾折在里面的角露出来的话，可以将露在外面的角稍微拉长些。



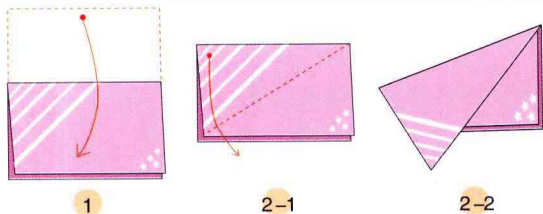
2-1. 将三角形丝巾的底边向里折一部分，可以防止丝巾系后在颈上随意滑动。

2-2. 将三角形的丝巾折成褶形，系法同对角折叠法相同。

长方形折叠法

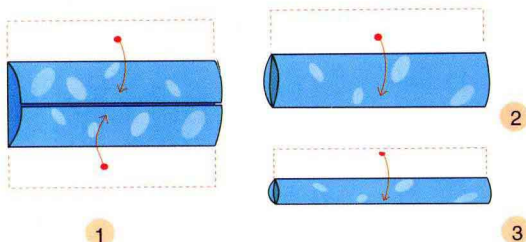
折成两折：

1. 将丝巾展开，里朝上，面朝下，沿中心横线对折。
2. 沿着长方形对角线对叠。(双层三角形折叠)



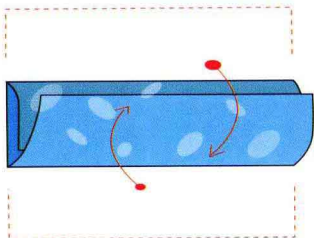
折成四折、折成八折：

1. 将丝巾展开，里朝上，面朝下，相对应的两边向中心横线处折叠。
2. 两边对齐对折。(宽度为原丝巾宽度的1/4)
3. 再次两边对齐对折。(宽度为原丝巾宽度的1/8)



折成三折：

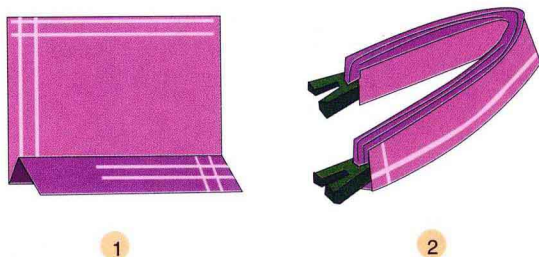
将丝巾展开，里朝上，面朝下，均等的折成三折。



褶形折叠法

1. 将丝巾展开，里朝上，面朝下，从一端开始按5~6厘米的宽度将丝巾折成褶形，一边用手指用力地按住丝巾的两端一边折叠。

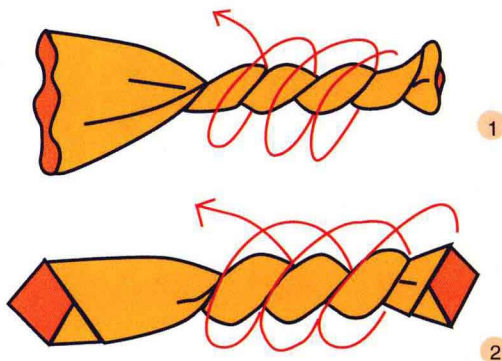
2. 折好的丝巾要将面露出来，两端用夹子之类的东西夹住。用长丝巾折的话要注意折细点。

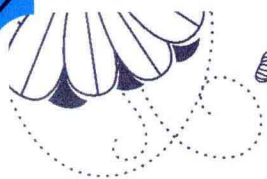


麻花形折叠法

1. 长方形丝巾：将丝巾折成三折，单手握住丝巾的一端，另一只手将丝巾拧成麻花状，也有将丝巾在对角线处折叠再拧成麻花状。

2. 正方形丝巾：将丝巾按对角线折叠法折叠，握住两端，将其拧成麻花状。握住两端，可以避免使折叠好的丝巾松散开来。

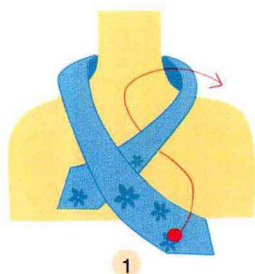




常用的丝巾系法

单结

1. 将丝巾挂在脖子上，丝巾两端交叉在一起，把放在上面的一端拉长，然后将长的一端从短的一端的下面向上穿过去系成一个结。
2. 整理丝巾的形状。



1



2

平结

1. 将丝巾挂在脖子上，丝巾两端交叉在一起，把放在上面的一端拉长，然后将长的一端从短的一端的下面向上穿过去系成一个结。
2. 将从下面穿过来的一端绕过较短的一端再系成一个结。
3. 整理领结和丝巾两端的形状，将领结移到自己喜欢的位置。



1



2



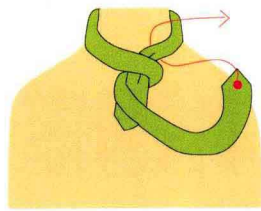
3

领带结

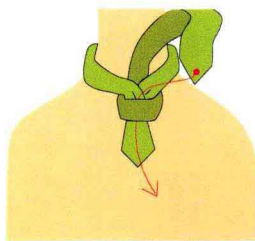
1. 将丝巾以左右长度比为3:1的比例挂在脖子上，将长的一端先从短的一端的上面绕过去，然后再从下面绕回来。
2. 再将长的一端从短的一端的上面绕过去，然后从短的一端挂在脖子上的那部分下面穿上来。
3. 将长的一端穿过正面的环。
4. 将短的一端拉好，整理领结的形状。



1



2



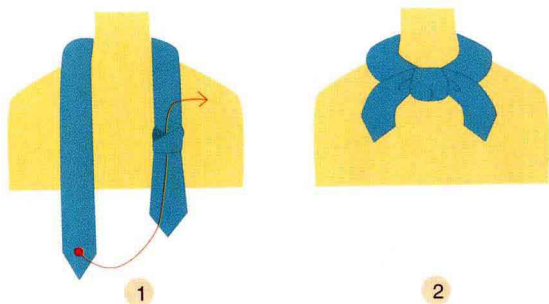
3



4

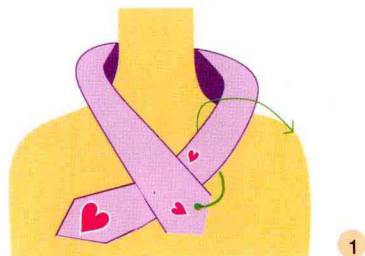
环形结

1. 在丝巾的一端系上一个结，注意不要顶头系，要留有一段距离。然后将丝巾挂在脖子上，将没有系结的一端穿过另一端系好的结。
2. 将领结固定住，移到自己喜欢的位置。



单翼蝴蝶结

1. 将丝巾挂在脖子上，丝巾两端交叉在一起，把放在下面的一端拉长，然后将短的一端从长的一端下面向上穿过去系成一个结。
2. 将丝巾较长的一端向着反方向做成一个环的形状，然后将刚才从下面穿过的一端绕过这个环，从上面穿过去。
3. 整理一下蝴蝶结的形状，将蝴蝶结移到自己喜欢的位置。



蝴蝶结

1. 将丝巾挂在脖子上，丝巾两端交叉在一起，把放在上面的一端拉长，然后将长的一端从短的一端下面向上穿过去系成一个结。
2. 将丝巾较短的一端向着反方向做成一个环的形状，然后将刚才从下面穿过的丝巾的一端绕过这个环，将这段端丝巾的中间部分从环的上面穿过去，系成一个蝴蝶结。
3. 整理一下蝴蝶结的形状，将蝴蝶结移到自己喜欢的位置。

