

HZ BOOKS
华章科技

学电脑
从入门到精通

Photoshop CS5从入门到精通

- 让您快速成为图像处理的高手
 - 详解路径、图层、通道、蒙版、滤镜与特效重点难点
 - 视频讲解+图解+技巧的学习模式，轻松掌握图像处理技能
 - 技巧点拨、知识补充、实例精炼的形式讲解，简单明了
- 一看就会，一会就用



视频讲解
+图解
+技巧

华诚科技 编著

全彩印刷



NLIC 2970695248

Photoshop CS5

从入门到精通

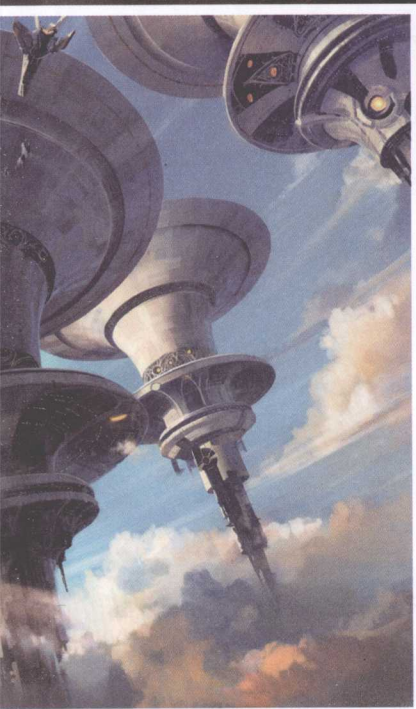


赠送本书多媒体视频讲解
全程视频讲解让您像看电影一样学习
超值赠送Photoshop照片处理视频讲解



机械工业出版社
China Machine Press

学电脑
从入门到精通



视频讲解
+图解
+技巧

华诚科技 编著

全彩印刷



NLIC 2970695248

Photoshop CS5

从入门到精通



机械工业出版社
China Machine Press

本书是一本关于Photoshop CS5图像处理的书籍,由浅入深地为读者讲解了各个知识点,配合实例操作,使读者轻松快捷地学会运用Photoshop CS5处理图像并很好地掌握其中的处理技巧和常规方法。

本书的主要内容包括:认识Photoshop CS5的工作环境,学会对选区和图层进行一些基本操作,Photoshop CS5中常用的、必须掌握的知识,Photoshop的所有难点,包括通道、蒙版、滤镜、3D等。本书对每个难点进行独立的讲解,让读者循序渐进地了解每个知识点的精髓,配合实例的演练,达到对知识点的融会贯通。

为方便读者学习,随书还配有学习光盘,提供了全书的实例素材和主要实例教学视频文件,记录并演示了每个制作细节,使学习过程更加清晰直观。

本书特别适合于Photoshop初、中级读者以及图像创意设计爱好者阅读,也可作为平面设计、广告设计、影视特效制作和网站美工人员的辅助书籍,是一本实用的图像制作宝典。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5从入门到精通:视频讲解+图解+技巧/华诚科技编著. —北京:机械工业出版社, 2011.1

(学电脑从入门到精通)

ISBN 978-7-111-32541-3

I. P… II. 华… III. 图形软件, Photoshop CS5 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第227518号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:陈佳媛

中国电影出版社印刷厂印刷

2011年1月第1版第1次印刷

185mm×260mm·26印张

标准书号:ISBN 978-7-111-32541-3

ISBN 978-7-89451-780-7(光盘)

定价:89.00元(附光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010)88378991; 88361066

购书热线:(010)68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010)88379604

读者信箱:hz.jsj@hzbook.com

前言

Photoshop作为设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具,其强大的功能和易学易用的特性早就征服了广大用户,掌握Photoshop软件并运用该软件进行图像创作成为越来越多人的期望和追求。不可否认,掌握该技术后,能够给我们的生活、工作和学习带来无穷的乐趣和便利。

本书简介

本书立足于Photoshop的初级学者,从最基础的软件操作出发,通过浅显易懂的说明语言、提纲挈领的技巧提示,将众多的知识点整理分类、规整成章。其间还穿插大量美观实用的实例,通过实践让读者融会贯通,力求打造出一本真正适合初学者的学习资料。

本书结构

覆盖了Photoshop CS5中所有会在处理图像时用到的知识点,对每个知识点进行了全面深刻的讲解。全书共分为20章,按照由浅入深、由易到难的顺序排列。前3章讲解了一些基础知识,从最初的打开Photoshop软件到认识软件,再到运用软件对选区和图层进行基础操作。从第4章开始正式为读者详细介绍各个工具的运用和菜单命令的操作。第4~8章分别讲解了图形的绘制、文字的创建和编辑、图像和色彩的编辑应用以及路径的绘制等;第9~16章介绍了Photoshop中的难点知识,如图层的高级技术、通道、蒙版、滤镜的应用、3D技术、任务自动化、Web与动画等。

本书特色

- 本书结构合理、主次分明,使读者在阅读目录时,就能对本书的知识结构、难点、重点有较深刻的认识,做到心中有数。
- 本书以浅显易懂的语言对每个知识点进行讲解,并且在每段知识点下方都配以相应的图片,若涉及操作动作的,还在图片上添加了相关标注,给读者更明确的指导。
- 本书以“知识补充”的形式对讲解的知识点进行补充提示,进一步丰富了本书的内容,通过“技巧点拨”使读者在学习知识的同时掌握更便捷的操作技巧。
- 本书的每一章节中都包含若干个实例,便于对知识点的及时回顾和应用,每个实例步骤中都有对应的标号提示,使读者更方便地读懂每个实例,并掌握其中的精髓。

本书读者对象

本书适用于Photoshop初、中级学者,也可作为平面设计、广告设计、影视特效制作和网站美工人员的辅助书籍。

本书力求严谨细致,但由于作者水平有限,时间仓促,书中难免出现纰漏和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

作者
2010年8月

第 1 章

第 2 章

目 录 CONTENTS

前 言

熟悉Photoshop CS5的工作环境	001
1.1 熟悉Photoshop CS5的操作界面	002
1.1.1 快速启动栏	002
1.1.2 菜单栏	006
1.1.3 选项栏	008
1.1.4 工具箱	008
1.1.5 图像编辑窗口	009
1.1.6 状态栏	010
1.1.7 面板	010
1.2 了解Photoshop CS5的新功能	014
1.2.1 内容感知型填充	014
1.2.2 轻松完成复杂的选择	015
1.2.3 自由操控变形	017
1.2.4 出众的绘图效果	018
1.2.5 自动镜头校正	020
1.2.6 出众的HDR成像	023
1.2.7 最新的原始图像处理	023
1.2.8 轻松进行界面管理	028
1.3 启动Photoshop CS5	028
1.3.1 Photoshop CS5的启动	028
1.3.2 退出Photoshop CS5	029
1.4 熟悉图像的基础操作	029
1.4.1 新建文件	029
1.4.2 打开文件	031
1.4.3 置入文件	033
1.4.4 画布的调整	034
1.4.5 对图像进行旋转	036
创建与编辑选区	037
2.1 选框工具的使用	038
2.1.1 矩形选框工具	038
2.1.2 椭圆选框工具	041
2.1.3 单行选框工具和单列选框工具	041
2.2 快速选择工具和魔棒工具	041

第 3 章

2.2.1	快速选择工具	042
2.2.2	魔棒工具	042
2.3	套索工具组的使用	044
2.3.1	套索工具	045
2.3.2	多边形套索工具	045
2.3.3	磁性套索工具	046
2.4	灵活的编辑选区	050
2.4.1	色彩范围命令	050
2.4.2	羽化命令	054
2.4.3	扩大选区命令	055
2.4.4	选取相似命令	055
2.4.5	变换选区命令	056
2.4.6	存储选区与载入选区命令	056
2.5	超智能的图像选取	057
2.5.1	选取图像轮廓	057
2.5.2	对图像边缘细节的控制	057

图层的基本操作

3.1	使用“图层”面板	065
3.1.1	浏览图层面板	065
3.1.2	隐藏与显示图层	067
3.1.3	锁定图层选项组	068
3.1.4	链接图层	068
3.1.5	重新排列图层的顺序	069
3.2	图层的基本操作	070
3.2.1	图层的创建	070
3.2.2	复制图层	072
3.2.3	删除图层	073
3.3	图层的对齐	074
3.3.1	“对齐”命令	074
3.3.2	“自动对齐图层”命令	077
3.4	管理图层	078
3.4.1	图层组	078
3.4.2	图层类型及转换	080
3.4.3	合并图层	081

第 4 章

强大的绘画功能

4.1	使用画笔工具	089
4.1.1	使用画笔绘画	089

第 5 章

4.1.2	画笔选项栏设置	089
4.1.3	新增的特殊画笔	091
4.1.4	艺术笔触的应用	094
4.2	其他绘画工具	096
4.2.1	铅笔工具	097
4.2.2	颜色替换工具	097
4.3	历史记录画笔工具组	099
4.3.1	历史记录画笔工具	099
4.3.2	历史记录艺术画笔工具	100
4.4	颜色的填充	105
4.4.1	渐变工具选项设置	105
4.4.2	创建自定义渐变填充方式	107
4.4.3	油漆桶工具的应用	112

文字的创建与编辑

5.1	文字的创建	120
5.1.1	创建文字	120
5.1.2	文字的选择	121
5.1.3	应用字符属性	121
5.1.4	使用“字符”面板	126
5.2	文字的编辑	129
5.2.1	沿指定的路径创建文字	129
5.2.2	旋转文本	130
5.2.3	栅格化文字	131
5.3	段落文字的应用	135
5.3.1	设置段落样式	135
5.3.2	调整连字	136
5.3.3	对段落文字进行排版	137
5.4	设置文字的变形	141
5.4.1	改变文本方向	142
5.4.2	创建变形文字	142
5.4.3	将文字转换为形状	143

第 6 章

图像的修饰与润色

6.1	修复工具组	148
6.1.1	污点修复画笔工具	148
6.1.2	修复画笔工具	149
6.1.3	修补工具	150
6.1.4	红眼工具	150

第 7 章

6.2	图章工具组	151
6.2.1	仿制图章工具	151
6.2.2	图案图章工具	154
6.2.3	创建自定义图案	155
6.3	橡皮擦工具组	155
6.3.1	橡皮擦工具	155
6.3.2	背景橡皮擦工具	156
6.3.3	魔术橡皮擦工具	158
6.4	模糊、锐化和涂抹工具	160
6.4.1	模糊和锐化工具	160
6.4.2	涂抹工具	164
6.5	减淡、加深和海绵工具	165
6.5.1	减淡和加深工具	165
6.5.2	海绵工具	166

色彩的编辑与应用

7.1	了解颜色模式	172
7.1.1	RGB颜色模式	172
7.1.2	CMYK颜色模式	172
7.1.3	Lab颜色模式	172
7.1.4	灰度模式	174
7.2	调整图像的明暗	175
7.2.1	色阶命令	175
7.2.2	曲线命令	176
7.2.3	亮度/对比度命令	181
7.2.4	曝光度命令	182
7.3	调整图像的色彩	184
7.3.1	色彩平衡	184
7.3.2	色相/饱和度	185
7.3.3	替换颜色	190
7.3.4	可选颜色	191
7.3.5	通道混合器	193
7.3.6	变化	194
7.3.7	HDR成像	195

第 8 章

绘制路径与矢量图形

8.1	路径面板	199
8.1.1	认识路径面板	199
8.1.2	选择和隐藏路径	200

第 9 章

	8.1.3 了解工作路径	200
8.2	路径的管理	201
	8.2.1 创建和存储路径	201
	8.2.2 复制路径	201
	8.2.3 路径的删除	203
8.3	路径的编辑和应用	204
	8.3.1 填充路径	204
	8.3.2 描边路径	204
	8.3.3 路径和选区的转换	207
8.4	使用形状工具	209
	8.4.1 绘制基本形状	209
	8.4.2 绘制模式	211
	8.4.3 图形之间的运算	213
	8.4.4 自定义形状	214
8.5	创建自由路径	216
	8.5.1 使用钢笔工具	216
	8.5.2 使用自由钢笔工具	217
8.6	编辑路径	220
	8.6.1 添加或删除锚点	220
	8.6.2 改变锚点类型	221
	8.6.3 路径选择工具	221
	8.6.4 对齐路径	221
	图层的高级技术	223
9.1	图层的混合设置	224
	9.1.1 混合设置的相关内容	224
	9.1.2 混合模式的种类	225
9.2	图层样式	231
	9.2.1 应用图层样式	231
	9.2.2 图层样式的编辑与管理	233
9.3	使用样式面板	236
	9.3.1 认识样式面板	236
	9.3.2 应用预设样式	236
	9.3.3 创建和管理预设样式	237
9.4	应用填充和调整图层	241
	9.4.1 了解调整面板	241
	9.4.2 创建填充和调整图层	243
	9.4.3 编辑填充和调整图层	243

第 10 章

通道的应用	248
10.1 通道的分类	249
10.1.1 颜色通道	249
10.1.2 Alpha通道	249
10.1.3 专色通道	250
10.2 通道的管理与编辑	253
10.2.1 隐藏/显示通道	253
10.2.2 复制通道	254
10.2.3 删除通道	254
10.2.4 将通道作为选区载入	255
10.2.5 编辑通道	259

第 11 章

蒙版的应用	264
11.1 快速蒙版	265
11.1.1 创建快速蒙版	265
11.1.2 更改快速蒙版选项	265
11.1.3 编辑并存储蒙版选区	267
11.2 图层蒙版	270
11.2.1 创建图层蒙版	270
11.2.2 编辑图层蒙版	270
11.2.3 停用或应用图层蒙版	273
11.3 矢量蒙版	274
11.3.1 创建并编辑矢量蒙版	274
11.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版	274
11.4 剪贴蒙版	278
11.4.1 创建剪贴蒙版	278
11.4.2 释放剪贴蒙版	279

第 12 章

滤镜的特殊图像制作	284
12.1 滤镜概述	285
12.1.1 使用滤镜工作	285
12.1.2 转换为智能滤镜	285
12.2 特殊滤镜命令	286
12.2.1 滤镜库	286
12.2.2 液化滤镜	288
12.2.3 消失点	293
12.3 常规滤镜命令	298
12.3.1 像素化滤镜组	298

第 13 章

12.3.2 扭曲滤镜组	301
12.3.3 杂色滤镜组	305
12.3.4 模糊滤镜组	309
12.3.5 渲染滤镜组	312
12.3.6 画笔描边滤镜组	314
12.3.7 素描滤镜组	316
12.3.8 纹理滤镜组	318
12.3.9 艺术效果滤镜组	320
12.3.10 视频滤镜组	325
12.3.11 锐化滤镜组	326
12.3.12 风格化滤镜组	328
12.3.13 其他滤镜组	329

强大的3D图像处理

13.1 3D概述	332
13.1.1 使用3D对象工具	332
13.1.2 设置3D场景	335
13.1.3 设置3D材质	337
13.1.4 设置3D光源	340
13.2 使用2D图像来创建3D对象	342
13.2.1 创建3D明信片	342
13.2.2 创建3D形状	342
13.2.3 创建3D网格	343
13.3 创建和编辑3D对象的纹理	343
13.3.1 编辑2D格式的纹理	343
13.3.2 重新参数化纹理映射	344
13.3.3 创建重复纹理的拼贴	344
13.4 3D对象的渲染和输出	345
13.4.1 渲染设置	345
13.4.2 存储和导出3D文件	347

第 14 章

执行任务自动化

14.1 应用动作	349
14.1.1 动作面板	349
14.1.2 动作面板的菜单命令	351
14.1.3 应用默认动作	354
14.2 创建动作的方法	356
14.2.1 创建新动作	356
14.2.2 对动作进行编辑	357



第 15 章

	14.2.3 删除动作	357
	14.2.4 动作的管理与存储	358
14.3	应用自动命令	362
	14.3.1 批处理命令	362
	14.3.2 Photomerge命令	363
	14.3.3 裁剪并修齐照片命令	366
	处理Web与动画	367
15.1	将Web页切片	368
	15.1.1 切片类型	368
	15.1.2 基于不同参考创建切片	368
	15.1.3 查看切片和切片选项	370
15.2	切片的编辑	371
	15.2.1 选择切片	371
	15.2.2 移动、调整和对齐切片	371
	15.2.3 复制和粘贴切片	372
	15.2.4 删除切片	373
	15.2.5 为图像切片链接URL	374
15.3	存储为Web和设备所用格式	377
	15.3.1 在保存对话框中创建JPEG	377
	15.3.2 保存GIF和使用颜色面板	379
15.4	了解动画	381
	15.4.1 动画面板	381
	15.4.2 了解帧动画	382
	15.4.3 了解时间轴动画	386
	15.4.4 动画的导出和优化	389

第 16 章

	图像的输出应用	390
16.1	存储图像	391
	16.1.1 存储图像文件	391
	16.1.2 存储大型文件	393
	16.1.3 存储PDF文件	394
	16.1.4 以其他格式存储	394
16.2	使用色彩管理打印图像	395
	16.2.1 设置基本打印选项	396
	16.2.2 指定色彩管理打印和校样选项	398
	16.2.3 设置打印前的输出选项	398

第 17 章

独特的图像合成技术[⊖]

第 18 章

商业包装设计

第 19 章

网页设计

第 20 章

艺术照片的处理

⊖ 第17章至第20章的相关内容参见随书光盘的视频讲解。

第1章

熟悉Photoshop CS5的工作环境



Photoshop是一个用于图像制作和处理的专业软件，它作为一个大众化的图像软件，受到越来越多人的喜爱。Photoshop CS5是目前Adobe公司推出的最新版本，相比之前的版本更加智能化。

本章的重要概念有：Photoshop CS5的操作界面，Photoshop CS5的新功能，启动和退出Photoshop CS5程序，图像的基础操作。

本章知识点：

- Photoshop CS5的工作环境
- Photoshop CS5的新功能
- 启动Photoshop CS5
- 图像的基础操作

1.1 熟悉Photoshop CS5的操作界面

Photoshop CS5的操作界面和Photoshop CS4的操作界面相差不大,最明显的区别就是更换了工具按钮图标。在计算机中安装了Photoshop CS5软件后,启动软件,即可看到Photoshop CS5的操作界面,该操作界面中包括快速启动栏、菜单栏、工具箱、选项栏等,各个区域所包含的内容也大不相同。

1.1.1 快速启动栏

用于放置多个选项按钮,快速进行程序的启动和设置。在该程序栏中包括启动Bridge按钮、启动Mini Bridge按钮、查看额外内容按钮、排列文档按钮等,Photoshop CS5的快速启动栏如图1-1所示。

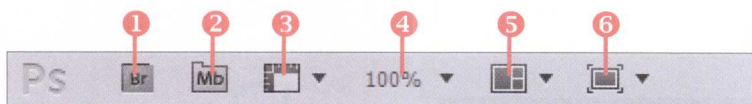


图 1-1

① 启动Bridge


单击“启动Bridge”按钮,可以打开Bridge界面,通过Bridge可以更有效地管理图像,加快浏览图像的速度,能够快速搜索需要的图片。启动Bridge进行图像浏览的效果如图1-2所示。



图 1-2

② 启动Mini Bridge

Mini Bridge是Photoshop CS5新增的一个面板,运用该面板可以快速地浏览文件,


便捷地打开常使用的文件夹。与Bridge结合运用，还可以实现对图像的筛选。单击该按钮，打开Mini Bridge面板如图1-3所示。单击“Mini Bridge”面板上的“浏览文件”按钮，即可打开如图1-4所示的面板。



图 1-3

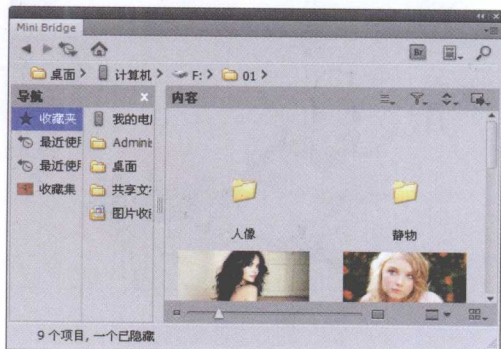


图 1-4


在面板中可以对图像进行排序。打开需要排序的照片所在的文件夹，单击“排序”按钮，在展开的列表中选择“按创建日期”选项，如图1-5所示，即可看到照片被重新排列，效果如图1-6所示。



图 1-5



图 1-6

③ 查看额外内容

单击“查看额外内容”按钮旁边的下三角按钮，可以展开列表，在列表中有三种选项，一种是“显示参考线”，一种是“显示网格”，还有一种是“显示标尺”，如图1-7所示。在列表中单击“显示参考线”选项，即可查看到图像上的参考线，如图1-8所示。

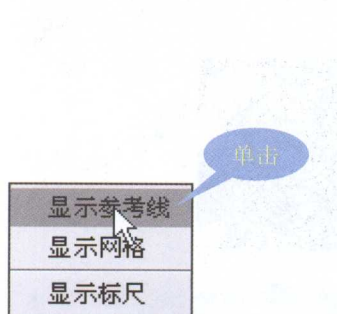


图 1-7



图 1-8

若在展开的列表中选择“显示网格”选项，则图像效果如图1-9所示。若在列表中单击“显示标尺”选项，则图像效果如图1-10所示，在图像窗口上方和左方显示标尺。

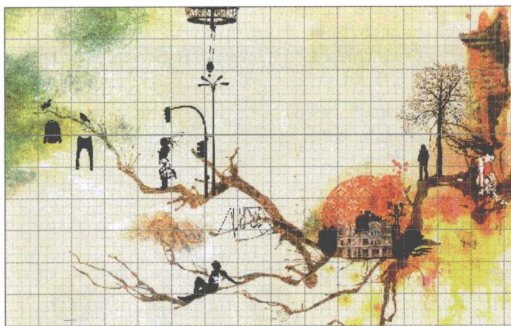


图 1-9

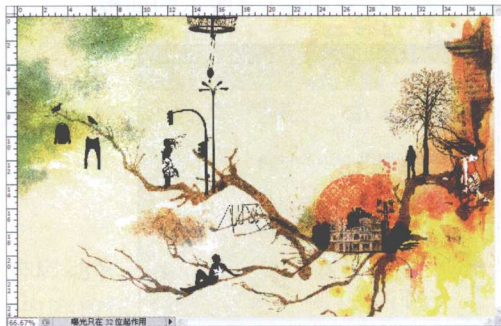


图 1-10

④ 缩放级别

在缩放级别列表中，提供了4种固定的缩放级别，分别为25%，50%，100%和200%，主要用于控制图像窗口中的图像的显示比例。如图1-11所示为选择25%时的图像效果，若在缩放级别列表中选择100%，则图像效果如图1-12所示。



图 1-11



图 1-12

⑤ 排列文档


当图像窗口中打开多个图像后，可以运用排列文档对图像进行排列。单击“排列文档”按钮旁边的下三角按钮，即可展开排列文档的列表，如图1-13所示。在列表中选择一种三联的排列方式后，图像效果如图1-14所示。



图 1-13

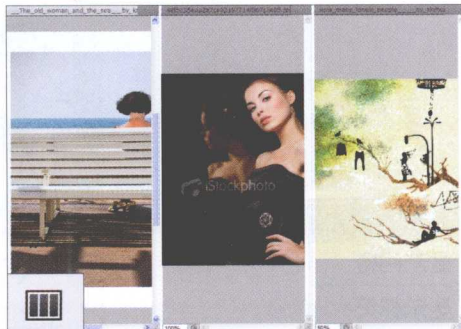


图 1-14