



改变人生的 哲学教室

PHILOSOPHY LESSONS
THAT WILL CHANGE
YOUR LIFE

[日] 小川仁志 著

朱悦玮/译

12位哲学大师亲自教你鲨鱼社会的战斗法则



海德格尔



黑格尔



康德



梅洛-庞蒂



列维纳斯



阿伦特



罗尔斯



柏拉图



萨特



尼采



小川仁志

本书登场
哲学家

日本最新年度畅销书

受关注度直逼1Q84

专门写给未来10年社会精英的人生励志书

江西科学技术出版社

ZIT
紫图

图书在版编目(CIP)数据

改变人生的哲学教室 / (日) 小川仁志著; 朱悦玮译.

—南昌: 江西科学技术出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5390-4268-8

I. ①改… II. ①小… ②朱… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015047 号

版权登记号: 14-2011-023

国际互联网 (Internet)

地址: <http://www.jxkjcsbs.com>

选题序号: ZK2010612

图书代码: D11008-101

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

责任编辑 / 孙开颜

项目创意 / 设计制作 / 紫圖書 ZITO®

特约编辑 / 于同同 贾兴春 李媛媛

纠错热线 / 010-64360026-187

JINSEI GA KAWARU TETSUGAKU NO KYOUSHITSU

By HITOSHI OGAWA

Copyright © HITOSHI OGAWA 2010

Simplified Chinese translation copyright © BEIJING ZITO BOOKS CO., LTD., 2011

All rights reserved

Original Japanese edition published by CHUKEI PUBLISHING CO., LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with CHUKEI PUBLISHING CO.,

LTD. through NISHIKAWA COMMUNICATIONS CO., LTD.

改变人生的哲学教室

(日) 小川仁志 / 著 朱悦玮 / 译

出版发行 江西科学技术出版社

社 址 南昌市蓼洲街2号附1号 邮编 330009

电话: (0791) 6623491 6639342 (传真)

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

经 销 各地新华书店

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 9.5

字 数 92 千

版 次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5390-4268-8

定 价 29.80 元

赣版权登字-03-2011-6

版权所有 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)



改变人生的
哲学教室

改变人生的 哲学教室



 江西科学技术出版社

目录

译者序 / 8

前言 / 10

序章 / 15



海德格尔

第一课时

17

海德格尔老师关于“生和死”的讲座

反正都要死，为什么还要活着呢？



黑格尔

第二课时

43

黑格尔老师关于“梦想”的讲座

对追逐梦想与理想感到疲惫了吗？



康德

第三课时

65

康德老师关于“理性与欲望”的讲座

拥有超出常人的欲望是一种病态表现吗？



梅洛-庞蒂

第四课时

梅洛-庞蒂老师关于“烦恼”的讲座

干什么事都提不起精神……满是烦恼!

85



列维纳斯

第五课时

列维纳斯老师关于“自己与他人”的讲座

自己为什么总是会在意他人的目光……

105



阿伦特

第六课时

阿伦特老师关于“工作”的讲座

找不到自己喜欢的工作应该怎么办?

129



罗尔斯

第七课时

罗尔斯老师关于“正义”的讲座

法律的正确性是由谁决定的? 美国是正确的吗?

153



柏拉图

第八课时

柏拉图老师关于“恋爱”的讲座

173

谈不上恋爱……无论如何都要结婚吗？



阿兰

第九课时

阿兰老师关于“幸福”的讲座

197

看到幸福的人就生气，为什么我总是这么倒霉！



马克思

第十课时

马克思老师关于“经济与贫困”的讲座

217

赚钱是坏事吗？



萨特

第十一课时

萨特老师关于“自由”的讲座

243

渴望自由，可一旦失去了束缚却又会感到困惑。



尼采

第十二课时

尼采老师关于“人生”的讲座

263

人生究竟是什么？



小川

第十三课时

小川老师关于“哲学”的讲座 代后记

281

关于哲学的基础知识都已经掌握了吗？

译者序

初得此书，望见书名中的“哲学”二字，心里就想到翻译起来绝非易事。待得翻开目录，看到黑格尔、柏拉图、马克思、尼采等哲学泰斗的名字，更感到肩头担子之重。但当我一页一页细细地读下去之后，却发现自己之前的顾虑完全是多余的。作者用假想课堂的形式、借哲学家之口，以平实的语言，深入浅出地介绍了哲学史上的重要观点，并且将这些哲学理论与当今社会的现实问题结合起来，让那些对哲学并无太多了解的读者在能够轻松读懂的同时，又不会产生距离感。

作者以哲学教室的互动形式，鼓励大家在阅读的同时积极地思考，因为意识形态及思维方式的差异，对同一个哲学观点也许会有许多种解读，这就需要我们用自己的思考来进行判断。作者将书中所提到的哲学家们最有代表性的观点都列举了相应的著作，读者在阅读本书之后如果对某种观点产生兴趣，可以直接选择那位哲学家的著作以获得更加详细的了解。从这种意义上来说，本书作为一本哲学入门的启蒙书是再合适不过了。



人生的意义、爱情的烦恼、工作的压力、对自由的追求以及对幸福的向往……这些问题在当今社会中越来越多地被现代人所重视，引发我们的思考。正如作者小川仁志在书中所说的那样，哲学的关键在于“思考”，只要是一个愿意去思考的人，实际上就已经无限接近哲学的范畴，而哲学正是解决这些问题的最佳方法。我之前也翻译出版过多本译作，但萌生出写译者序的想法却是头一次。大概是因为与哲学的邂逅使我变得更勤于思考的缘故吧。

如何使自己的生活更美好，怎样让自己的人生更有意义？通过此书，虽然不敢说一定能够找到答案，但至少会让你的生命找到方向，不再迷茫。是的，这就是哲学的神奇魅力。你要不要也与哲学来一场美丽的邂逅呢？

朱悦玮

2011年3月

前言

本书之中所开设的“哲学教室”，是“聘请”历史上著名的哲学家来到现代，针对充满烦恼的大学生与上班族以及家庭主妇们而举办的讲座。虽然这种授课方式令人匪夷所思，不过当我们翻看历史上这些著名哲学家们的著作时，也能够给人一种好像在和他们对面学习的感觉吧。

我曾经研究过 200 年前的德国哲学家黑格尔的思想，而研究得越深，越是感觉到“无法见到这个人”是一件非常遗憾的事情。

于是，我就产生出这样的想法：“如果让他们来到现代，将我们内心所存在的苦恼用他们的哲学观点通俗地分析出来，那该是多么有趣的事情呢？”

我们现在所处的这个时代常常被称为“看不到未来”的时代。“什么是正确的？”“什么是幸福？”这些对人生来说都是非常重要的问题，却没有一个人知道确切答案。



而这个时候，哲学就会发挥出其强大的威力。这些历经数千年所积累下来的人类思想的结晶，没有任何理由不去善加利用。所以，该是聆听前人教诲的时候了！

也许大家平时不会去思考关于“什么是人生？”“什么是家庭？”“什么是幸福？”“什么是富裕？”这样的问题。但是当你拿起这本书的时候，请一定要抓住这次机会，与那些哲学家们一起坐下来，好好地思考一下这些与我们的生活息息相关的永恒命题。

本书在每一章中都会选择一名与该章主题相符合的著名哲学家来开设课堂。当你读完这一章之后，相应的也会对这位哲学家的主要思想有一个概括的了解。因为每一章都是独立成篇，所以你也可以选择自己有兴趣的部分开始阅读。而在每一章的末尾还有对你的人生大有裨益的“哲学家们的忠告”。

所以说这本书是一本快乐的读物，既是解决你人生烦恼的指导书，又是一本简单易懂的哲学入门读物。如

果你在读过这本书以后，对哲学产生了哪怕一点点的兴趣，也将是我莫大的荣幸。

另外，如果可能的话，希望各位读者能够在阅读的时候尝试主动地去思考。你可以通过“虽然康德是这样说的，但我认为是这样”，“我和海德格尔的看法不同”这样的思考方式来达到一边阅读，一边与哲学家们进行交流的目的。

而且，如果发现了什么值得注意的地方，请在原文部分画一条线。或者在留白的地方写下笔记也可以。因为这些都将为你建立你自己的“哲学”。

最后希望大家理解的是，因为时代背景不同，语言也不同，书中所列诸位哲学家对当今社会的一些观点，也许不完全是这位哲学家的思想。请大家在阅读本书的时候理解这个“虚构”的大前提，这是非常重要的。

我希望大家能够身临其境地体会到“听康德和海德格尔上课的感觉”，并且在享受这份快乐的同时也能解

决你的人生问题。

好了，差不多该是上课的时间了！请大家回到自己的位置坐好！

小川仁志

2010 年 4 月 23 日

于本书中登场的主要人物

- ❖ **田中公一** 久我传高中二年级学生。典型优等生，成绩优异，并担任学生会会长职务。但因为正义感太强，总是与老师和学校发生争执。
- ❖ **上林美纪** 久我传高中二年级学生。去年还是一年生的时候就在校文化祭上被选为校花，是一位十分漂亮的女生。心中暗恋田中，但是却对恋爱本身抱有烦恼。
- ❖ **川口翔太** 久我传高中二年级学生。喜欢辩论，对自己的人生感到烦恼。虽然和田中完全是不同类型的人，但却将他视作自己的竞争对手。

- 
- ❖ 平田勇 30多岁的单身上班族。不知道为什么对人生和工作都认真不起来，为此而感到苦恼。十分喜欢看大片。
 - ❖ 谷直子 40岁出头的家庭主妇。因为有一群不听话的孩子和对家庭毫无责任感的丈夫而感到身心俱疲。最近甚至连化妆都懒得做，也不愿意与人接触。