

抗战视野下

KANGZHANSHIYEXIA
ZHONGGONGNANFANGJUWENHUAGONGZUOYANJIU

中共南方局文化工作研究

庞虎 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

KANGZHANSHIYEXIA
ZHONGGONGNANFANGJUWENHUAGONGZUOYANJIU

抗战视野下 中共南方局文化工作研究

庞虎著

厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

抗战视野下中共南方局文化工作研究/庞虎著. —厦门:厦门大学出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5615-3468-7

I. 抗… II. 庞… III. 中国共产党-文化工作-研究-重庆市-1938~1945
IV. D235.719

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 036632 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门市集美石鼓路 9 号 邮编:361021)

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:11 插页:2

字数:310 千字 印数:1~1 500 册

定价:25.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 言

南方局作为中共中央在抗日战争期间派驻国统区的代表机关,其主要使命是“发动群众,团结各方面人士,坚持抗战、团结、进步,反对投降、分裂、倒退,坚持和平民主,反对独裁内战”^①,最大限度地维护和发展抗日民族统一战线,推动国统区抗日救亡运动,以争取抗日战争的最后胜利。为了完成这一历史使命,南方局特别重视在国统区文化战线的动员与联合,坚持从团结救亡的抗战大局出发,调动一切可以调动的文化力量,促成抗日文化运动的不断高涨,有力地配合着抗战的进程,为抗战的最后胜利提供了精神文化的动力源泉。但过去由于受极“左”思潮的影响,南方局的研究未受到党史学界应有的重视,甚至在“文革”期间,还因原南方局的很多成员被戴上“敌特”、“动摇分子”、“通敌分子”等帽子而遭到错误批判,有关南方局抗战文化的思想主张也一度被列为理论禁区而不许涉及。改革开放以后,随着思想理论战线上的拨乱反正,南方局的研究开始步入正轨,出现一些有分量的学术论著,但就总体而言,有关南方局的系统研究、深度研究还不够,尤其对南方局在国统区特殊的环境之下,如何开展抗战文化工作的研究相当薄弱,因此,这一领域的研究空间还很大,颇具深入探讨的学术价值和理论意义。

庞虎博士从大学本科开始,就一直进行中共党史专业方向的学习与研究,其在学士、硕士阶段撰写的毕业论文都与中国共产党的抗战文化有关。在职攻读中国近现代史博士学位期间,进一步开阔了学

^① 南方局党史资料征集小组编:《南方局党史资料:党的建设》,重庆出版社1990年版,第279页。

术视野,培养了强烈的问题意识,且极为重视原始档案文献资料的搜集、整理和分析,从而打下了坚实的理论和专业知识功底,其博士学位论文的选题就是在此基础上,直接选择了南方局的抗战文化工作为研究方向,并顺利完成该论文的撰写,为该书的最终出版奠定了良好基础。对此,我感到很高兴!我认为,庞虎博士对南方局抗战文化工作的研究至少有如下几点意义和价值:

一、南方局的抗战文化工作是抗日战争时期中华民族抗击外来侵略斗争的重要组成部分,也是中华民族先进文化发展过程中值得认真总结和正确认识的一段光辉历程。通过对该课题的研究,有助于我们全面把握和认清文化工作、文化建设在抗日救亡运动中的伟大作用;有助于我们了解中国共产党领导中国人民进行文化救亡的奋斗历程和历史功绩;有助于总结和认识中共中央地方党组织在国统区开展文化工作的历史经验教训,推动学界对中共文化史的重视与研究。当然,也有助于澄清南方局本身的历史,纠正以往对南方局的错误认识,还历史的客观面目。这些对深入进行中共党史、深入进行南方局的研究都有积极的意义,也有学术价值。

二、南方局开展的抗战文化探索为我党领导文化建设事业积累了许多宝贵的经验,带给我们不少有益启示。通过对该课题的研究,有助于我们总结领导文化运动的历史经验,探究文化建设事业的内在规律,为现今中国特色社会主义文化建设提供良好借鉴;有助于我们了解和學習南方局在国统区错综复杂的环境下,开展抗战文化统一战线的领导艺术,正确处理并理顺各社会阶层的利益关系,为我们当今的社会主义先进文化建设和社会主义和谐社会的构建提供理论和实践的双重支持。当然,也有助于我们以先进文化为前导,弘扬中华民族奋斗不息、顽强拼搏的伟大精神,继承爱国主义优良传统,团结和动员全国各族人民,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。这些对我们今天的文化建设有着极为重要的理论和现实意义。

三、对南方局开展抗战文化的动因、主体、媒介、组织、活动开展、理论探索及文化视野等各要素之间互动的脉络关系,进行系统研究,有助于我们深化对南方局抗战文化事业的整体认识;以纵横对比的研究方法,有助于我们在与南方局前身中共长江局及陕甘宁边区的比较中厘

清并总结出南方局抗战文化的时代特色;结合抗战形势的发展变化,以客观公允的态度,在肯定南方局抗战文化历史功绩的同时,又指出其不足,有助于我们进一步探讨抗战文化的发展规律,认识抗战文化在整个中华民族文化发展过程中的历史地位。

此外,我还认为,囿于意识形态的局限,以往的研究不同程度地带有国、共对立的二元思维,或曲解南方局开展抗战文化运动的真实意图,或过于强调南方局领导国统区抗战文化运动的作用,而忽视国民政府对促进抗战文化高涨的实际努力与贡献。在这一点上,作者在本书中的努力探索也有助于更为客观公允地评价抗日战争时期国统区的整个抗战救亡文化运动。

当然,由于南方局所开展的抗战救亡文化运动处于非常特殊的环境和时代背景下,其所涉及的问题相当复杂,需要讨论的领域也相当广泛,有些问题,如抗战文化作为民族思想启蒙的武器,如何具体地“以笔当枪、以文作炮”,去抵制日本侵略者的文化入侵和精神奴役,书中虽已有所涉及,但还需进一步深入研究;有关抗战文化对中华民族传统文化的传承与创新问题,本应作为评价南方局抗战文化历史功绩的重要标准之一,但该书对此着墨也不够。此外,作者也没有完全摆脱旧有的研究模式,书中的一些观点还有待进一步斟酌推敲。这些都留待热心读者们的批评和指教,也寄望于作者在今后的研究中更进一步的努力。“为学患无疑,疑则有进”,我愿以此与庞虎博士共勉,并祝他取得更多、更好的研究成果。是为小序。

黄顺力

2010年1月10日于厦大海滨寓所偶得斋

目 录

序 言

第一章 绪论·····	(1)
第一节 选题缘起·····	(1)
第二节 学术史回顾·····	(3)
第三节 研究思路和创新 ·····	(13)
第二章 南方局概况 ·····	(16)
第一节 南方局诞生背景 ·····	(16)
第二节 南方局文化使命的缘起 ·····	(21)
第三节 南方局文化领导体系 ·····	(41)
第三章 拯救文化精英	
——南方局抗战文化的启动 ·····	(48)
第一节 文化精英的生存危机及原因分析 ·····	(49)
第二节 南方局的拯救实践 ·····	(60)
第三节 拯救工作的成效及经验 ·····	(84)
第四章 充当抗战喉舌	
——南方局文化媒介的开拓·····	(103)
第一节 抗战时期大后方报界的勃兴·····	(103)
第二节 中共党报的抗战导向·····	(107)
第三节 战时报界的系统整合·····	(124)

第五章 构筑文化堡垒

- 南方局文化组织的巩固…………… (161)
- 第一节 组织建设问题的凸显…………… (161)
- 第二节 南方局内部组织的改革及成效…………… (170)
- 第三节 外围文化组织的拓展及影响…………… (198)

第六章 彰显民族之魂

- 南方局领导下抗战文艺运动的高涨…………… (222)
- 第一节 南方局领导下的文艺运动…………… (222)
- 第二节 南方局文艺运动的主要特色…………… (244)

第七章 充实理论宝库

- 南方局文化理论的总结…………… (259)
- 第一节 危机催化下大后方文化思想的博弈…………… (259)
- 第二节 南方局引导下抗战文化理论的形成…………… (277)

第八章 拓展文化视野

- 南方局抗战文化的升华…………… (303)
- 第一节 既是民族的,又是世界的
 - 南方局抗战文化的区域扩展…………… (303)
- 第二节 既是抗日的,又是民主的
 - 南方局抗战文化的主题延伸…………… (320)

第九章 结 语…………… (333)

参考资料…………… (340)

后 记…………… (344)

第一章 绪论

第一节 选题缘起

文化作为人类进步的阶梯和民族兴旺的主要标志,在漫长的历史长河中,一直起着举足轻重的传承和推动作用,它“既是维护社会及整个国家民族团结一致的一种重要社会机制,也是中华民族的崛起取之不尽用之不竭的一种力量源泉”。^① 纵观中国历史特别是中国近现代史,从洋务运动、戊戌变法、辛亥革命到后来的五四运动、北伐战争、土地革命等等,每一次重大社会变革无不蕴含着文化启蒙的功绩。正是从这一意义上说,中国近现代史就是一部思想文化上的启蒙斗争史。

抗日战争作为近百年来规模超前、意义深远的重大历史变革,更需要伟大的文化启蒙运动与之配合。虽然当年侵华列强为数众多,但日本帝国主义其实力之强劲、本质之凶恶堪称史无前例。从甲午战争到“七·七”事变,近半个世纪的时间里,日本帝国主义不断寻找借口、扩大事端,其侵华意图蓄谋已久,灭我之心暴露无遗。而自鸦片战争以来,虽有大批有识之士愤世嫉俗、救亡图存,但无奈自身局限重重、收效欠佳,加之统治者腐败无能、内乱纷起,不但难以组织起有效抵抗,反而一次次沦为列强的帮凶,所以反帝斗争屡遭挫败。直到 20 世纪 30 年代,形势才有所转机。随着日寇的步步紧逼,民族矛盾骤然升级,在民族大义面前,国共两党再度联手,促成了规模空前的抗日民族统一战线,使饱经磨难的中国人民重新看到了希望的曙光。但是,由于民族矛盾与阶级冲突的交织,以及国民政府统治系统的缺陷,统一战线内部问题重重、斗争不断,随时面临破裂的危险,迫切需要有一稳健的力量予以弥补和完善。为此,适应客观形势发展的需要,中共中央南方局应运

^① 司马云杰:《文化社会学》,山西出版集团 2007 年版,第 350 页。

而生。作为特定时代的产物,南方局既是这段伟大历史的见证者,同时又是神圣时代使命的承担者,肩负着维系国共合作、扩大统一战线、推动民族救亡的历史重任。而且,这一重任又是多种因素的复杂集结,它不仅仅意味着政治、军事上的斗争与联合,更包含有文化纽带的衔接与凝聚,三者相互促进、缺一不可。正如当年毛泽东所说,要挽救民族危亡、战胜丧心病狂的日本侵略者,“首先要依靠手里拿枪的军队,但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队,这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队”。^①可以说,“文化军队”的优劣直接影响着“拿枪军队”的成败。

南方局正是顺应了这一历史的潮流,在领导国统区政治、军事斗争的同时,毅然承接了文化救亡的大旗,成为抗战期间“握着文化的火炬反抗侵略”^②的典型代表。它成立于1939年1月,正值抗战进入相持阶段、救亡形势极其严峻之时,日本帝国主义软硬兼施,构织诱降阴谋,培植奴化思潮,摧残民族精神,使国统区文化界一度陷入沉寂。而中共南方局临危受命,着眼于团结救亡的大局,配合着军事、政治抗争的进程,调动一切可以调动的文化力量,努力促成了抗日文化运动的重新高涨,在斗争形势异常复杂的国统区,实现了文化事业的蓬勃发展,使之与以延安为中心的解放区抗战文化遥相呼应、相得益彰,为抗战的最终胜利提供了源源不断的动力源泉。

那么,究竟是什么原因促发了南方局抗战文化的启动?其历史渊源是什么?在民族矛盾与阶级冲突相互交织的复杂环境下,南方局如何保证这一文化使命的完成?其力量源泉是什么?方法策略有哪些?与国民政府文化工作有无衔接?与解放区文化政策有何不同?对其前身——中共长江局时期国统区文化工作有何突破?在当时取得了哪些成效?意义如何?这些都是值得我们深入思考和研究的重要问题。

基于以上认识和思考,笔者认为本课题研究至少有以下几点意义:

① 毛泽东:《在延安文艺座谈会上的讲话》,《毛泽东选集》(第3卷),人民出版社1991年版,第847页。

② 《握着文化的火炬反抗侵略——反侵略宣传周文化日》,《新华日报》1938年2月13日。

1. 历史意义

南方局文化工作是中华民族抗敌斗争的典型代表,也是中国近现代文化发展进程的重要里程碑。通过本课题的研究,有助于全面把握中华民族的抗战历程和抗战胜利的影响因素,认清文化建设在抗日救国中的伟大作用;有助于澄清南方局的光辉历史,纠正以往对南方局的错误认识(包括“文革”时期的诬蔑和台湾学界的误解),还历史以真实面目;有助于了解中国人民文化救亡的奋斗历程和历史功绩,探究近代以来中国文化发展的渊源关系,明确抗战文化在中华民族文化遗产中的重要地位;还有助于认识中共中央地方党组织在文化工作中的重要作用,推动学界对中共区域文化史的重视与研究。

2. 现实意义

南方局的文化探索积累了许多宝贵的经验,带给我们不少有益启示。通过本课题的研究,有助于总结文化运动的策略经验,探究文化建设的内在规律,为当今中国特色社会主义文化建设提供良好借鉴;有助于学习南方局的领导艺术,理顺各社会阶层的利益关系,为社会主义和谐社会的构建提供有力支持;有助于弘扬中华民族奋斗不息、顽强拼搏的伟大精神,继承爱国主义优良传统,团结和动员全国各族人民,为实现中华民族伟大复兴贡献力量;还有助于丰富区域治理的内涵,正确处理中央与地方的关系,因地制宜,因时而异,推动区域文化建设与政治、经济建设的协调健康发展。

第二节 学术史回顾

文化是党革命事业的组成部分,也是中共党史研究的重要课题。但由于南方局主要活动于民族矛盾与阶级冲突复杂交织的国统区,为安全考虑,大多以地下党员身份推动文化运动,很多活动处于秘密或半公开状态,并且与国民党上层保持了密切沟通。所以,在相当长的历史时期内,受阶级斗争传统思维的影响,关于南方局的研究被严重忽视,甚至在“文革”期间,南方局很多成员还被冠上了“右派”、“走资派”、“通敌分子”等名号遭到错误批判,其有关抗战文化的思想主张也被打为理论禁区不许涉及。这样,南方局的丰功伟绩也就被长期湮没而鲜为人

知。

直到十一届三中全会后,南方局的历史才逐渐得以正名。1983年,重庆现代革命史资料丛书编委会收集了原南方局部分工作人员的回忆资料,编辑出版了《回忆南方局》^①,拉开了南方局党史资料征集工作的序幕。同年,在中共中央党史资料征集委员会的领导下,成立了南方局党史资料征集小组,负责南方局史料的征集和编纂工作,并从1986—1990年,用了四年左右的时间整理完成了《南方局党史资料丛书》,由重庆出版社陆续出版,该《丛书》包括:《大事记》、《党的建设》、《文化工作》、《统一战线工作》、《群众工作》、《军事工作》等,汇集了南方局的活动档案、历史文献、回忆录等大量史料。随后,又有一些资料集相继问世,如:《南方局领导下的重庆抗战文艺运动》^②、《千秋红岩——中共中央南方局历史图集》^③、《见证红岩——回忆南方局》(上、下册)^④、《中共中央南方局与新四军》^⑤等等,上述资料集的出版为南方局历史的研究提供了便利条件。

在资料整理的基础上,学术界的相关研究也开始起步,一些著述、论文随之产生。据笔者粗略统计,有关南方局的研究文章已有50余篇。^⑥从目前已有的研究成果来看,主要集中在以下两个方面:

1. 关于南方局历史的整体研究

目前已成书的学术专著或论文集有:《中共中央南方局和八路军驻

① 重庆现代革命史资料丛书编委会编:《回忆南方局》,重庆出版社1983年版。

② 中共重庆市委党史工作委员会主编,重庆出版社1989年版。

③ 中共中央党史研究室科研管理部、中共重庆市委党史研究室、红岩革命纪念馆主编,重庆出版社2004年版。

④ 中共中央党史研究室科研管理部、中共重庆市委党史研究室主编,重庆出版社2004年版。

⑤ 重庆新四军史料征集研究会主编,重庆出版社2005年版。

⑥ 此数据是根据“中国期刊全文数据库”登载的文章(1994.1—2009.5)统计得出

重庆办事处》^①、《走进南方局》^②、《中共南方局研究文集》^③、《南方局党史研究论文集》^④、《红岩·丰碑：中共中央南方局成立65周年纪念集》^⑤等。

其中，笔者认为，王明湘的《中共中央南方局和八路军驻重庆办事处》最具学术价值。它主要在“维系国共合作”、“争取中间势力”、“壮大进步力量”、“拓展国际交往”等方面，从历史的角度记述了中共南方局的战斗历程，认为南方局“始终坚持统一战线中的独立自主原则和‘坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退’三大政治口号，积极贯彻执行‘发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力’的基本方针，为深入发动大后方广大民众，建设坚强的中共党组织，巩固和发展抗日民族统一战线，维系国共合作，团结各国友好，争取国际援助做了大量艰苦的工作，对争取中国抗日战争的胜利和推进中国的政治民主、社会进步付出了巨大的努力”。^⑥基本上勾勒出了南方局的历史轮廓，并做出了总体评价，是一部综合介绍南方局历史的代表性著作。

孙志慧的《走进南方局》是《溯游抗战重庆丛书》之一，它分历史篇、纪录篇、千秋篇三大主要部分，以图文并茂的形式，记录了南方局的一些典型实例，讴歌了以周恩来为代表的中共领导人的奋斗精神，解释了红岩遗址和革命文物的历史由来，介绍了遗存至今的部分革命诗抄等等，在帮助人们进一步解读红岩文化方面具有指导意义。《中共南方局研究文集》、《南方局党史研究论文集》、《红岩·丰碑：中共中央南方局成立65周年纪念集》则是著者个人或历届研讨会的研究成果的结集，还算不上系统的著述。另据《光明日报》以及相关网站介绍，中共重庆

① 王明湘著，重庆出版社1995年版。

② 孙志慧著，重庆出版社2005年版。

③ 王明湘著，重庆出版社2000年版。

④ 中共四川省委党史研究室主编，重庆出版社1993年版。

⑤ 中共重庆市委党史研究室主编，重庆出版社2006年版。

⑥ 王明湘著：《中共中央南方局和八路军驻重庆办事处》，重庆出版社1995年版，第2页。

党史研究室早已着手撰写《中共中央南方局史稿》，并于2004年完成初稿，^①但至今笔者尚未看到该论著的正式版本。

也有个别综合性史著涉及南方局的历史，例如：《西南抗战史》^②的第四章“中共中央南方局在重庆”，提到了南方局的创立过程、地方党组织恢复情况、国共两党的合作与斗争、对民主党派的团结争取等方面的内容。

此外，一些期刊论文也对南方局的历史给予了总体评价。如彭承福的《抗战时期中共中央南方局在国民党统治区工作的历史功绩》^③认为，南方局在坚持第二次国共合作、发展抗日民族统一战线、夺取抗日战争胜利方面做出了不朽的贡献。郑洪泉的《试论南方局的历史地位与历史功绩》^④认为，南方局成立后巩固了统一战线、开展了文化运动、加强了党的建设，从而保证了民族解放和人民解放两大使命的完成。陈全的《中共中央南方局历史功绩探析》^⑤则提出，不能割断长江局、南方局、南京局之间的血脉联系，长江局是南方局的前身，南京局是南方局的延续，三者都服务于统一战线的巩固与发展，但相比而言，南方局时期的环境最为恶劣，因此其贡献也最大。李重华的《再论南方局的历史功绩与地位》^⑥、李蓉的《中国共产党历史上的南方局》^⑦、张鲁鲁的《中共中央南方局：中流砥柱 雾都明灯》^⑧也都以不同的角度肯定了南方局的丰功伟绩。

2. 关于南方局抗战文化史的专题研究

① 《纪念中共中央南方局成立65周年座谈会在渝举行》，《光明日报》2004年6月14日。

《中共中央南方局成立65周年纪念活动在重庆举行》，新华网，2004年6月13日。

② 周勇主编，重庆出版集团2006年版。

③ 《中共党史研究》1996年第2期。

④ 《中共党史研究》2001年第4期。

⑤ 《党的文献》2003年第3期。

⑥ 《重庆大学学报》2003年第5期。

⑦ 《党的文献》2004年第3期。

⑧ 《今日重庆》2005年第4期。

近年来,学术界在南方局某一具体工作的专项研究方面,也取得了一些成果。

(1)对文化精英的拯救

目前,有不少论著涉及该方面的研究。《惊天壮举:虎穴抢救文化精英与秘密护送民主名流》^①详细记载了抗日战争时期抢救香港文化精英、解放战争时期保护民主党派成员两大壮举的历程,赞扬了中国共产党与文化精英、民主党派结下的真挚情谊。《抗战中内迁西南的知识分子》^②比较系统地研究了知识分子的内迁原因与过程、内迁后的艰难处境与文化抗争,肯定了内迁知识分子在推动大后方文化繁荣方面做出的重要贡献,还突出强调了其中共产党员群体发挥的骨干作用,但涉及中共南方局的内容较少。

少数期刊论文也涉及该方面内容的研究。彭星霖的《论抗战时期中共中央南方局与大后方文化人的觉醒》^③认为,南方局对大后方文化界人士进行了卓有成效的引导工作,使其由战前的民族觉醒转变为战时的民主觉醒,进而转向人民阵营,为后来的解放战争和新中国的成立奠定了良好的政治基础。何斯民的《抗战时期中国文化精英的生活状况及其报国途径——以迁滇文化精英为分析案例》^④则以云南地区为例,介绍了内迁文化精英的窘困状况和报国愿望,虽没有提及南方局内容,但也可作为研究南方局拯救工作的背景依据。

(2)舆论宣传

目前,该方面主要集中在对南方局机关报《新华日报》的研究,论著颇丰。例如:《〈新华日报〉五十年》^⑤、《新华日报社史:1938—1947》^⑥、《西南新华日报简史》^⑦以历史的视角全面系统地再现了《新华日报》发展变迁的全部历程,介绍了该报的办报宗旨、宣传方针、斗争策略以及党

① 杨奇著,广东人民出版社 2005 年版。

② 张红著,江西人民出版社 2004 年版。

③ 《乐山师范学院学报》2007 年第 7 期。

④ 《学术探索》2006 年第 6 期。

⑤ 《新华日报》《群众》周刊史学会重庆分会编印发行,1988 年版。

⑥ 韩辛茹著,重庆出版社 1990 年版。

⑦ 彭雨主编,重庆出版社 1995 年版。

的领导等各项内容,称赞了该报在抗日战争、解放战争中的喉舌作用。《抗日民族统一战线的号角:战斗在国统区的〈新华日报〉》^①、《〈新华日报〉与抗日民族统一战线》^②、《抗战时期〈新华日报〉反法西斯宣传研究》^③都肯定了该报在反法西斯斗争、巩固和扩大抗日民族统一战线方面所起的宣传号角作用。《媒体的力量——抗战时期的〈新华日报〉及其影响》^④则进一步从新闻学的角度,系统分析了该报的编辑发行、信息来源、受众群体、社会影响等各个方面的特色,论证了该报在抗日救亡中所发挥的重大号召力量。

有关《新华日报》研究的期刊论文也篇目繁多,在此不再一一评介。但对于南方局与其他报刊关系的研究却是凤毛麟角:周敏的《抗日战争时期国共报业的联合与斗争》^⑤探讨了中共党报《新华日报》与国民党党报《中央日报》之间既联合又斗争的往来关系,映射出抗战期间国共两党之间的复杂矛盾。另有两篇期刊论文:李筱春的《周恩来与〈大公报〉的笔墨交锋》^⑥、东方旭的《南方局领导下的〈中国学生导报〉》^⑦也涉及该问题的研究,但远不能涵盖当年南方局在报界的实际工作情况。

(3)文化统一战线

该方面的专门研究极其罕见,目前仅有两篇期刊论文:钟汝贤的《抗战时期中共南方局的文化统战工作》^⑧只是从争取国民党文化要人、团结各路文化精英、开展文化宣传三个方面介绍了南方局文化统战工作情况,对该工作的原因、意义缺乏深入探讨。邓静的《文艺界的抗日统一战线和南方局的区域文化策略》^⑨则进一步介绍了中共中央关于文化统一战线工作的方针政策以及南方局利用合法形式进行民主斗

① 黄淑君主编,重庆出版社1995年版。

② 姜宁著,吉林大学硕士学位论文,2005年4月。

③ 姜冬梅著,哈尔滨工业大学硕士学位论文,2006年6月。

④ 王永恒著,华中师范大学博士学位论文,2004年5月。

⑤ 湖北大学硕士学位论文,2004年5月。

⑥ 《中国统一战线》2007年第7期。

⑦ 《文史月刊》2003年第12期。

⑧ 《重庆教育学院学报》2004年第1期。

⑨ 《福建党史月刊》2007年第4期。

争的策略经验。

另外,关于南方局统一战线工作的综合研究确有不少成果问世,但其中只是零星提及文化统一战线的内容。例如:中国人民大学两篇硕士毕业论文《南方局与抗战时期国统区的群众运动》^①和《抗日时期南方局争取中间势力的伟大贡献》^②是最早关于南方局统一战线工作的专门著述,分别就对南方局的下层群众、中间势力统战工作作了研究,论证了南方局在统一战线方面的杰出贡献,但与文化相关的内容极少涉及。最新出版的《中共中央南方局统战史论》^③是迄今发现的唯一一本有关南方局统一战线方面的研究专著,但因笔者尚未读到该书,所以暂且无法作一评介。其他期刊论文如:王忠事的《论中共南方局对民族资产阶级的统战工作》^④、孙金伟的《抗战时期南方局与西南地方实力派》^⑤、肖红的《抗战相持阶段南方局对国民党上层的统战工作》^⑥和《抗战时期南方局对国民党群团组织的团结和争取》^⑦、周艺的《中共南方局对少数民族的统战工作述论》^⑧等文,从多角度多层次对南方局统战工作进行了细致研究,基本涵盖了统战工作的各主要领域,或多或少地包含了文化统战的相关内容。周勇的《中共中央南方局的统一战线工作及其历史性贡献》^⑨、陈全的《中共中央南方局在抗日民族统一战线中的使命与贡献》^⑩等文,则对南方局统战工作给出了综合评价,认为统一战线是南方局工作的核心使命,最大限度地维护了各阶层团结抗战的良好局面,成为战胜日本法西斯的决定性因素。这一评价当然也适用于文化统一战线工作。

① 从培英著,中国人民大学硕士学位论文,1989年5月。

② 孙金伟著,中国人民大学硕士学位论文,1991年5月。

③ 胡大牛主编,人民出版社2008年版。

④ 《四川师范大学学报》1996年第3期。

⑤ 《殷都学刊》1996年第4期。

⑥ 《重庆社会主义学院学报》2006年第4期。

⑦ 《重庆社会主义学院学报》2008年第1期。

⑧ 《学术论坛》2008年第5期。

⑨ 《中共党史研究》2002年第1期。

⑩ 《重庆社会科学》2005年第9期。