

赵老师拼布学堂

包罗万象

*B*AO LUO WAN XIANG

赵隼晶 编著



上海科学技术出版社

赵老师拼布学堂——

“包”罗万象



赵隼晶 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

“包”罗万象/赵隼晶编著. —上海:上海科学技术出版社,
2010. 11

(赵老师拼布学堂)

ISBN 978—7—5478—0311—0

I. ①包... II. ①赵... III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 150577 号

上海世纪出版股份有限公司
上 海 科 学 技 术 出 版 社

出版、发行

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张:7

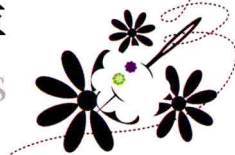
2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978—7—5478—0311—0/TS·36

定价:38.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

内容提要 Prospectus



拼布曾是为了人们的生活需要而发展起来的一门工艺。如今，拼布已从废物利用转变为艺术创作，早已超出了实用的日常生活品的内涵，成了一件极具观赏和审美价值的“生活艺术品”。

本书通过拼缝各种各色的布片，结合刺绣、编织、钩编等手工艺，呈现给读者 30 个大小不同、形态迥异、功能多样的拼布包袋。让读者从制作简易小包开始逐步学会制作复杂大包，循序渐进地将读者带入拼布的世界。为了便于读者理解，书中每个步骤都配有描绘详细的制作图，并随书附带了包袋的等比例图纸，为读者制作时提供了方便，让读者在阅读制作过程中更好地体验拼布带来的乐趣。



前言

Preface

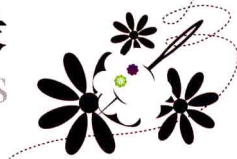
几块碎布，用心组合，经过剪裁和手工拼缝，变身为手提袋、玩偶娃娃、挂在墙壁上的拼布艺术画……以片片布料为油彩，以一把剪刀为画笔，用针线勾勒出最为生动的线条，一幅幅优美的画作、一件件生动的艺术品就此诞生。在“生活艺术品”这个概念大行其道的今天，这种由最初的需求发展而来的时尚手工艺术，已经受到越来越多都市白领的青睐。

拼布起源于欧美。在布料稀缺的时代，人们用旧的衣服、窗帘裁剪成布块，拼接成床单、毛毯等生活必需品，成为日常生活中不可缺少的“作业”。当人们生活富裕后，还是喜欢将小布块缝制成被子、坐垫、手机袋子、挂毯等日用品和工艺品。现在拼布艺术已从欧美扩展到日韩，近几年登陆中国并逐渐受到大批热衷 DIY 人士的推崇，成了都市人时尚生活的部分，而与前几年风行的十字绣相比，拼布这种新兴的手工艺术不仅能让人体体会做手工的乐趣，而且最大的特点是实用性强。小到钥匙包、手机挂件、钱包，大到衣服、床上用品、窗帘，都可以是拼布制造。

生活中的喜怒哀乐，就在针线平整均匀的运行中得到答案与满足。当你卸去一天的疲劳，在柔和的灯光下，尝试用不同质地、不同颜色、不同肌理和花纹的碎布零料缝制工艺作品，做的不仅仅是一幅真正属于自己的作品，更是在拼缀自己美好的心情。

编著者

目 录 Contents



一、基础准备

1. 工具与材料 1
2. 基础技法 3



二、简易小包

1. 钥匙包 4
2. 笨笨熊零钱包 7
3. 卡通口金包 11
4. 兔小屋口金包 14
5. 春花小包 17
6. 小房子贴缝钱包 20

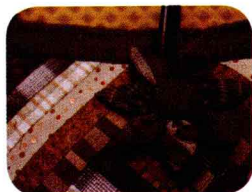
三、可爱小包

1. 花房小手包 24
2. 窗外两用小包 27
3. 苏姑娘圆形斜挎包 31
4. 双盖小挎包 35



四、工具小包

- | | |
|--------------|----|
| 1. 贴花束口工具包 | 38 |
| 2. 小狗束口母子包 | 42 |
| 3. 小熊之家拼布工具包 | 46 |
| 4. 多用工具包 | 50 |
| 5. 心连心笔袋 | 54 |



五、时尚提包

- | | |
|-----------|----|
| 1. 苏姑娘花篮包 | 57 |
| 2. 太阳花手提包 | 60 |
| 3. 红色小熊拎包 | 64 |
| 4. 贴花布包 | 67 |
| 5. 万花筒挎包 | 70 |
| 6. 时尚手提袋 | 73 |
| 7. 纽扣棉麻包 | 77 |
| 8. 团圆拎包 | 80 |
| 9. 三角拼布提包 | 83 |

六、实用大包

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 小木屋拎包 | 86 |
| 2. 祖母花园大包 | 89 |
| 3. 先染束口大包 | 93 |
| 4. 方格贴花包 | 96 |
| 5. 旅行箱包 | 99 |
| 6. 玫瑰旅行包 | 103 |

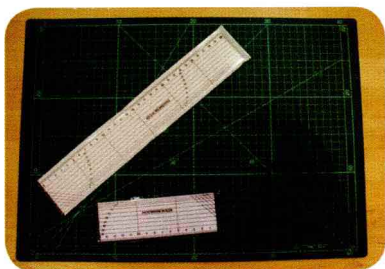


一、基础准备



1. 工具与材料

(1) 计量工具：缝份尺、标尺垫板、量角器、直尺。



(4) 手缝工具：刺绣用针、拼布用针、指套、制带器。



(2) 裁剪工具：线剪、布剪、拆线器、滚刀。



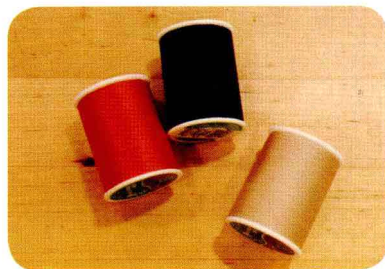
(5) 布料：先染布、麻布、棉布、铺棉。



(3) 标记工具：水消笔、记号笔。



(6) 缝线：绣线、缝纫线、压缝线。



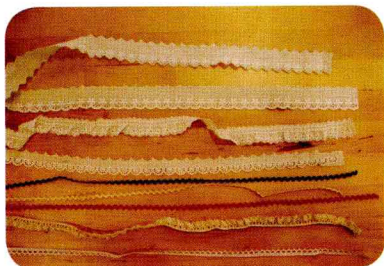
(7) 各种色彩、宽度的花边。



(11) 塑料片、小铃铛、磁扣、木珠。



(8) 各种蕾丝花边。



(12) 各种形状、尺寸的口金。



(9) 各色纽扣。



(13) 各种样式的包带。

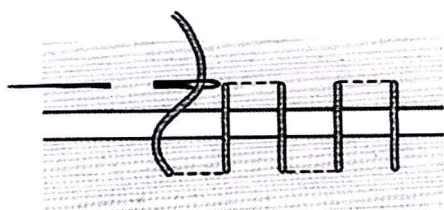
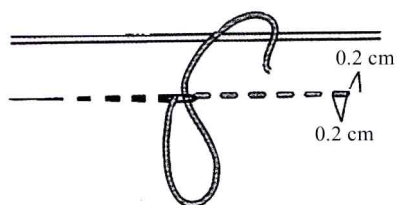


(10) 各种形状的纽扣。



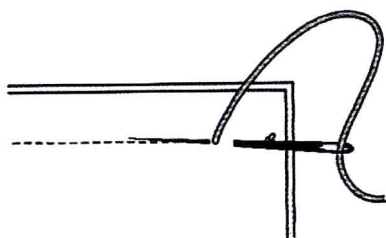
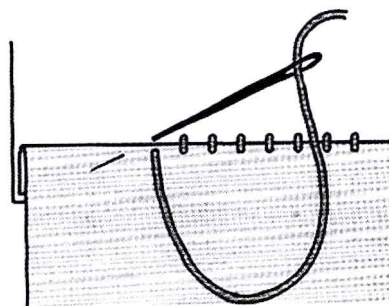
2. 基础技法

(1) 平针缝：缝合布块的基本针法。



(2) 藏针缝：缝合塞棉口等开口处。

(3) 立针缝：贴布缝采用的针法。



(4) 回针缝：起缝和止缝时采用的针法。

Tips

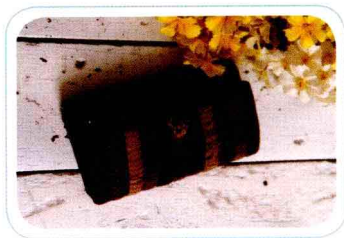
在以下的制作过程中除特别标注处,所给尺寸均需放0.7 cm 缝份。

二、简易小包



1. 钥匙包



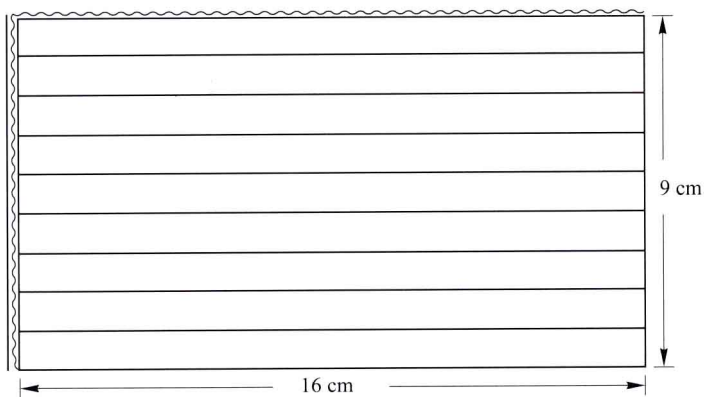


材 料

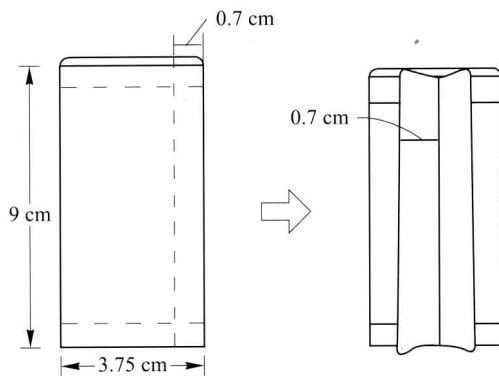
- 表布9种
- 里布
- 铺棉
- 钥匙扣
- 纽扣
- 掀纽
- 塑料垫板
- 滚边布条

裁剪与制作

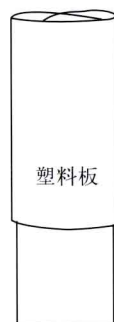
(1) 按实际尺寸裁剪表布 $16\text{ cm} \times 1\text{ cm}$ 共 9 条、拼接后底层里布表面朝下，中间铺棉，上层表布表面朝上疏缝压线。



(2) 裁剪 $9\text{ cm} \times 7.5\text{ cm}$ 里布，如图，对折里布，在离边缘 0.7 cm 处缝线。

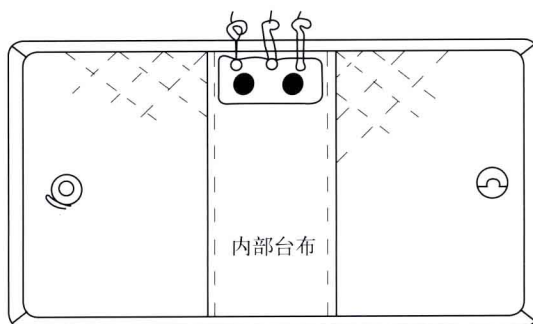


(3) 将缝线处置于中央，如图所示将塑料垫板放入里布中。



(4) 将做好的塑料板叠放在表布中央固定后，四周滚边。

(5) 在相应的位置安装钥匙扣、钉上掀钮和装饰纽扣即完工。





2. 笨笨熊零钱包



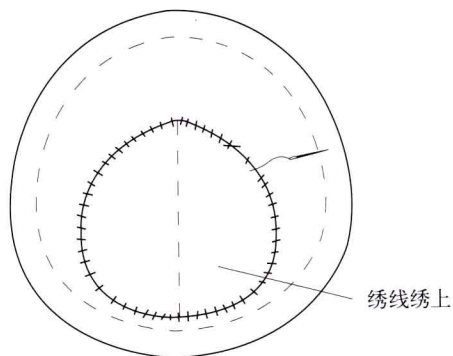


材 料

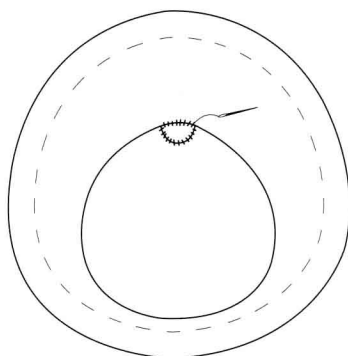
- 表布
- 里布
- 贴布
- 铺棉
- 10 cm 拉链
- 小珠子
- 绳子
- 绣线

裁剪与制作

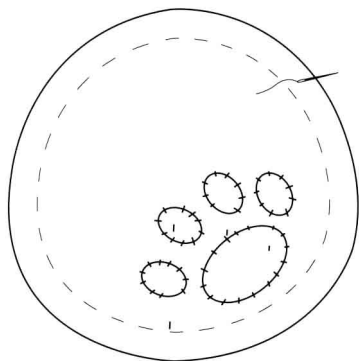
(1) 裁剪 2 片小熊头布将熊嘴巴按照实际大小图纸剪下，外加 0.5 cm 缝份，如图所示贴缝在 1 片小熊脸上。



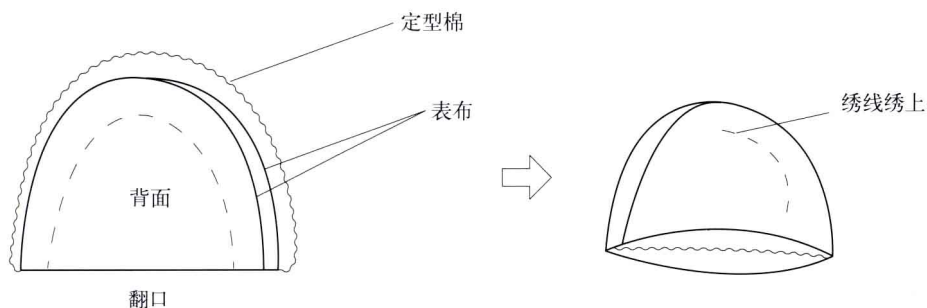
(2) 将小熊的鼻子按实际图纸大小剪下，外加 0.5 cm 缝份，如图所示贴缝于熊嘴巴的顶端。



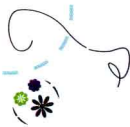
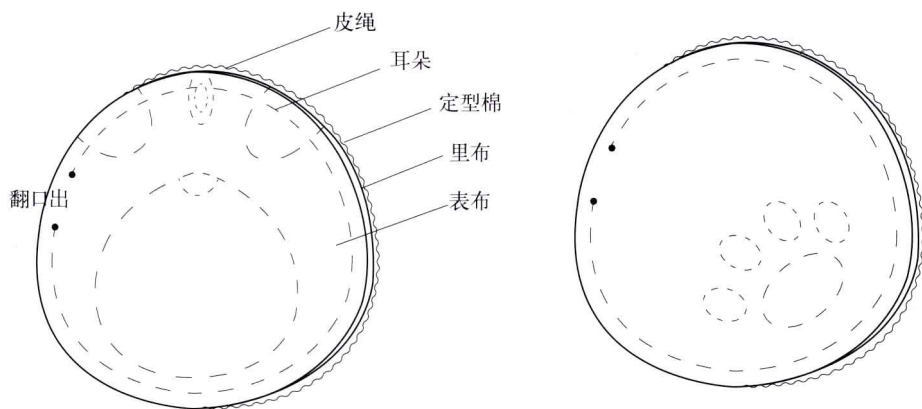
(3) 将熊脚丫按照实际大小图纸剪下，外加 0.5 cm 缝份，贴缝在另一片熊背布上。



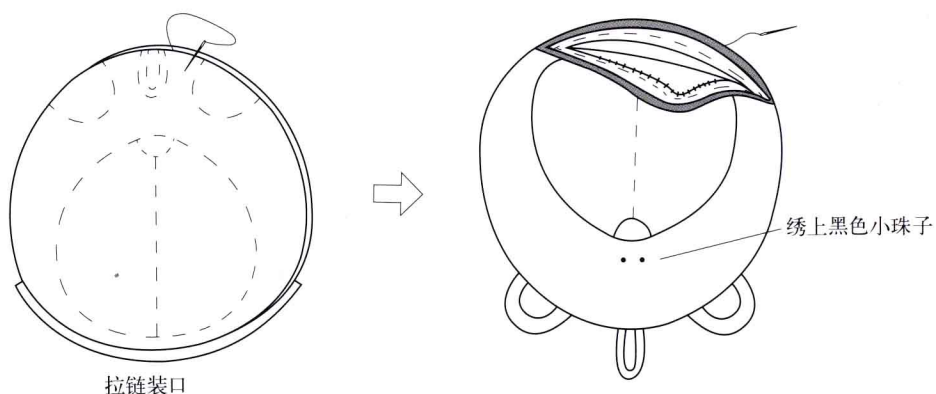
(4) 按实际图纸大小剪下 4 片耳朵布，2 片 1 组，耳朵布正面相对，底层放棉进行缝合，留翻口，翻表面在外小熊耳朵即完成。



(5) 将贴缝好的小熊面部背面朝上，里布正面朝上，底层放在铺棉上，耳朵和皮绳放置于表布和里布的中间，定位后缝合留出翻口，翻表面在外后暗缝翻口，以同样的方式缝合小熊脸的背部即可。



(6) 将缝制好的 2 个布块背对背进行暗缝，然后装上拉链，缝上小珠子做眼睛即可。
安装拉链时先以回针按上拉链，然后将拉链边缘进行暗缝。



(7) 按实际图纸大小剪裁好蜜蜂身体 2 片、蜜蜂翅膀 4 片，将翅膀布块表面相对留翻口进行缝合，在翻口处翻出。将蜜蜂的身体部分表面相对，底层铺棉，再将皮绳定位，在两布块中间放置已缝制好的蜜蜂翅膀进行缝合，留出翻口，翻正后进行暗缝完成。

