

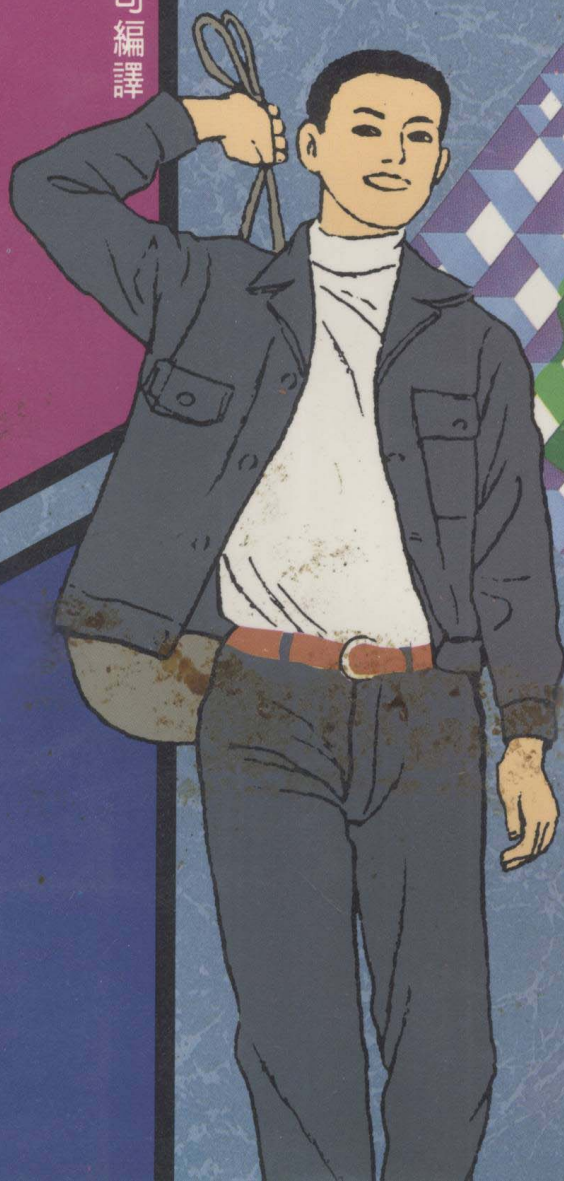
◎國立華僑中學
邱祖賢校長推薦
(142頁)

◎家庭系列 / 台視文化公司編譯

青春期輔導叢書(三)

幫兒子成爲男人

◎伊藤友宣 / 著





ISBN: 957-565-026-3

家庭系列

青春期輔導叢書(三)

幫兒子成爲男人

●伊藤友宣／著

發行人——王家驊

出版——台視文化公司

地址：台北市八德路三段二號十一樓

電話：七七三二六六五

函購郵政劃撥〇一四六九六六一五

排版——大光華電腦排版中心

地址：台北市貴陽街2段43號

電話：三三一〇二七二

印刷——松霖彩色印刷事業有限公司

地址：中和市連城路22巷2弄3號

電話：二四〇五〇〇〇

定價——一五〇元

初版——中華民國七十八年十一月

二版——中華民國七十九年六月

行政院新聞局出版事業登記證

局版台誌字第一六〇〇號

【版權所有・翻印必究】

本書如有漏印、脫頁、污損，請寄回調換。



家庭系列

幫兒子成爲男人

◎伊藤友宣／著

台視文化公司出版

目錄——幫兒子成爲男人

◎專家的推薦：與孩子一同成長

華僑中學校長 邱祖賢：142

●序

第一章●建立正確的男孩養成觀

- 1 青春期的男孩身心發生劇變 9
- 2 傳統養成教育值得商榷 12
- 3 重男輕女的觀念依然存在 16
- 4 孩子不負責任的父親 18
- 5 兩性平等家庭才幸福 21

第二章●培養真正的男子氣概

- 6 兩性差異愈來愈小 25
- 7 對孩子的哭聲不要過度緊張 26
- 8 從團體活動中認識性別差異 28
- 9 不要過分強調男子氣概 31
- 10 培養孩子的正義感 33

11	體罰應謹慎執行	37
12	責備要嚴格而徹底	39
13	容許兒子柔弱的表現	41
14	讓兒子參與家事	43

第三章 ● 尊重孩子的自尊心	47
----------------	----

15	和孩子一起玩耍	48
16	在遊戲中培養自制力	51
17	孩子說謊怎麼辦	54
18	誘導孩子改正錯誤	59
19	說謊是被父母逼的	61
20	父母不可意氣用事	64

第四章 ● 愛出鋒頭不是優點	67
----------------	----

21	驕縱溺愛的後果嚴重	68
22	適時給與有效的教訓	72

第五章 ● 如何培養孩子的自制力	77
------------------	----

23	注意力不集中要耐心指導	78
----	-------------	----

24	隨時進行情感溝通·····	79
25	不要干擾孩子的專注·····	81

第六章●幫助兒子度過青春期 ·····	83
----------------------------	----

26	男生也有生理問題·····	84
27	青春期有異常行為不必驚慌·····	85
28	母親對男性生理應有認識·····	88
29	兒子的問題讓父親去處理·····	90
30	了解孩子違規的心理因素·····	93

第七章●讓兒子成為男人 ·····	95
--------------------------	----

31	不可事事為孩子作決定·····	96
32	孩子應為自己的行為負責·····	98
33	客人面前不傷孩子自尊·····	100
34	讓孩子自行解決難題·····	103
35	訓練孩子克服緊張·····	105
36	從嘗試錯誤中鍛練意志·····	107
37	母親照顧過周兒子沒有主見·····	109
38	依賴母親變得永遠長不大·····	111

第八章 ● 讓孩子主宰自己的意識

39	父母的壓力過大	115
40	父母應給孩子最大的心理支持	116
41	糾正錯誤反能得到信任	118
42	讓孩子自己作決定	120
43	避免沒有意義的嘮叨	122
44	適時給孩子一點指引	124
45	不要變成加害孩子的人	126
46	幫助孩子培養強韌的意志	128
47	讓孩子主宰自己的意識	130

第九章 ● 吾家有子初長成

後記

142	137	134	130	128	126	124	122	120	118	116	115
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

序

根據目前的價值觀及社會體系觀察，在可預見的未來，「父系社會」仍將持續下去，「男人」仍然是社會、家庭的中堅，「男人」仍將是社會的主角。

因此，我們的社會是否健全，「男人」是否健全是個關鍵。而培養健全的「男人」也就成了我們社會的共同責任。

一個人在成長過程中，國中時期是個關鍵時刻，如果我們能在這段時間，妥善輔導孩子克服困難，孩子就能獲得健全的人格。

而一個國中少男與國中少女，無論在生理、心理方面，發展上都有相當大的差異，所以即使同樣年齡的青少年，在教育上方式，就得「男女有別」。

本書就是針對國中男生的特殊條件，提出有效、合理的教育方式，讓為人父母及師長者，在輔導過程中，有所依循、參考，期使每個男孩子都能成為健全、有用的男人，進而成為社會、家庭的中堅。

「夫」字「天」出頭；

傳統的重男輕女，形成畸形的男子養成教育。
這種落伍的觀念，成為家庭問題的根源。

第一章 建立正確的男孩養成觀

1 青春期男孩身心發生劇變

多數的母親對於該如何養育兒子感到困擾。

「我的兒子只會在家裡玩，根本不到外面與其他孩子玩。因為如此，我特別邀請鄰家的孩子到家裡來跟他玩，結果，我的兒子一下子就躲到房間裡去，而鄰家的孩子就獨佔了兒子的玩具，這使我感到很難受。」

敘述著這些情況的母親，並沒有發覺她下意識中對兒子的佔有欲。

「兄弟間時常動不動就打起架來，扭成一團，再這樣下去，我實在很擔心他們的前途。」母親不能一味地以和藹的態度來養育孩子。這位母親似乎沒有發覺到，如果只會溫柔、軟弱的討好孩子，反而會教孩子失去了行為的準則。

「我的孩子是獨子，我一直希望他能夠努力用功，可是他只會終日不停地玩耍，結交了各類的朋友。我看他好像沒有刻意思認識誰，但是，自然而然地，他周圍的朋友愈來愈多，總是不停地有人來找他，然後一起整天玩樂。附近的太太們都抱怨著，說我的兒子是壞榜樣。我真希望他能夠安下心來用功讀書。」

這位母親的視野太狹隘了，不但沒有認同孩子的優點，反而只是期盼孩子要達到自己的願望，孩子自然會想脫離來自母親的壓力。他並非故意要如此，事實上，孩子在不知不覺中就會這麼做的。

「他什麼事情也不做，自己的房間凌亂不堪，所有的東西都蒙上厚厚的一層灰。他好像也沒

有朋友，也沒有什麼嗜好，而且很不用功。我說他幾句話，他會立刻擺出十分不耐煩的態度。有時真令我感到害怕，不知如何是好。」

「我覺得很羞愧，簡直難以啓齒。在替兒子收房間時，居然發現兒子在房間的壁櫃內，藏了一堆揉成一團的女性內衣。我丈夫是個老實又守規矩的人，沒想到我們的孩子卻會做出這樣的事情，我們又氣又急却不知該怎麼辦。所以才來請您協助。我的孩子是不是無可救藥了，請老師救救我兒子！」

聽到這樣的敘述，我也感到有些虛心。男孩子在青春期的熾熱慾望，我也曾經有過。……而這位母親這麼地擔心。

「本來我的兒子什麼話都會告訴我，最近情況却完全變了。他已經國中二年級，爲了希望他能順利考上高中，我當然會關心他的成績，但是他却把考卷藏起來不讓我看，成績單也不拿出來，自己蓋章了事。唉，爲什麼會變成這樣呢？」

其實，國中二年級的孩子正處於青春期，無論在身、心兩方面都會產生急遽的變化，在情緒上很容易不穩定，而造成一連串的困擾。從這個時候開始，孩子會對自己與父母的關係發生疑惑和批判。作母親的會嘆著氣說：管教男孩子太困難了！也正是由此時期開始。

「我的兒子從不告訴我真正重要的事情，玩笑或惡作劇等無關緊要的話卻說個不停。如果我逼問他，他便馬上調頭，往自己的房間鑽。真沒想到孩子會變得這麼難應對，其實他小時候還滿乖順的。」母親嘆著氣說。

事實上，這些現象都是在不知不覺中累積下來的結果。

養育孩子的工作，本來就是十分艱鉅的，何況是養育男孩子，更需要母親勞神費心。

現代的社會，父親不在家的時間愈來愈多，孩子自然多由母親來管教。但往往却在兒子長大之後，才發覺到有種種問題存在。而由於孩子在幼小時和母親過分親近，父親也就很難在其成長過程中，分擔或干預兒子的養育工作。

假使孩子一直與母親保持過度親近的關係，往後必然會有意想不到的困擾。孩子小的時候情況可能還不明顯，但到了青春期的時候，所有的問題就會一一呈現。

其實問題的基本所在，用一句話即可表示：忽視「鍛鍊強化孩子的自律性」。

何謂「鍛鍊自律性」呢？就是要養育孩子使其能鍛鍊、強化本身的自律性，相信這才是養育孩子的基本目的。

換句話說，就是要「培養均衡感」。

更廣泛而言，必須要養育孩子成為能適應時代潮流、具備民主化人格才行。也就是說，父母必須培養孩子擁有均衡走過人生的能力。

2 傳統養成教育值得商榷

我一直認為，如果孩子發生問題，追溯其成長過程，一定可以發現，大多因為母子關係的不平衡所致。再深入追究下去，問題的關鍵，竟是父親的態度。

父親不再是可靠的；父親逃避責任；父親總是不關心；父親在家庭中的地位模糊。或者，父親太執著於不合潮流的觀念，以致無法與孩子心理的成長相契合；父親不能成為孩子的榜樣

等等。但是，當這類父親意識到必須去管教孩子時，對待孩子的態度，卻往往與母親相同，會過分干涉孩子的自由，結果孩子好像有兩個母親一樣。不僅如此，父親往往又比母親更拘泥小節，所以一旦要對養育孩子表示關心時，會對孩子的一切行為，干預的更為瑣屑。如此一來，反使孩子變得很神經質，常此以往，孩子乾脆好像麻木了一般無動於衷、相應不理，或以其他行為方式表達抗議。

因此，父親的態度才是親子關係中的關鍵所在。

在一個三代同堂的家庭中，「父親」的角色是很困難的，他同時是孩子的父親、孩子母親的丈夫和孩子祖母的兒子。

任何一個家庭，婆媳之間或多或少都可能有些問題存在，這恐怕是家庭中永遠也無法解決的難題。然而，祖母和母親間的摩擦，會直接影響孩子的教育，夾在兩者之間的父親多半只是無可奈何地盡量不插手，或者逃避了事。而說起來，這些問題自然與父親最為密切，可是這種逃避的態度，正顯露出其缺乏責任感的態度。其實，在兩個女人的糾紛中，男人（媳婦的丈夫、婆婆的兒子）是處在一個關鍵性的地位，如果他能有適切的態度，問題並不難解決。

很遺憾的，一般的男性都未考慮到這一點。

爲人之父，到底該採取什麼態度呢？

爲人之夫，到底該怎麼去做呢？

同時，介於婆媳之間的男人，對於家庭的態度，又該如何呢？

爲什麼到現在男性在家庭生活裡的態度，還如此的不明確呢？因爲，以往的男性並沒有把

這些問題當做是自己的問題加以檢討，反而認為這是兩個女人的問題，不是一個大丈夫該操心的事。表面上看起來，這樣的作法好像很有男子氣概，而內心裡卻隱藏著女性所想像不到的怯懦。

在以前，男性的這種態度普遍是被容許的，因為舊式家庭是屬於「家長制度」，男人是一家之主，他可以做任何的事，也可以什麼事也不做；女人則一定要服從男人，沒有反抗的餘地。例如：女人和婚姻之外的男人有關係的話，即被人稱為「不守婦道」；而男人有女妾一人或兩人，則被誇為有本事、有辦法。

此外，不順從婆婆的媳婦，會被視為不是好女人，不適合家庭，所以連哭泣都要躲起來，就算再不合理的事也必須強行忍耐下來。

這類的現象，至今仍普遍存在。

由於遺習所致，男人到今天仍想安安泰泰地過日子，結果趕不上時代的變遷，這也就是問題的所在。

民法在修訂前規定只有男性才有財產繼承權，但今日，女性也能享有這項權利。當然，男性和女性比較起來，也沒有獲得更多的保障。

現代社會強調的是自由、平等的民主社會，凡事以基本人權為前提，女性也獲得了參政權。因此，重男輕女的時代雖然已經過去了，然而，儘管世事不斷的移轉，滄海都可變為桑田，那些中年以上的人腦袋中殘存的觀念，卻幾乎沒有多大的改變。

就教育方面而言，以往的男性在家庭中有絕對優越的地位，在現在的家庭裡依然存在著這

種觀念，看看母親對兒子的態度，仔細思考一下，就不難發現了。所以就產生一種現象：男孩子從小在家被像小霸王般地捧著，但當其長大成人、離開家庭，真正成為一家之主時，卻會突然發現，自己實在沒有作「霸王」的條件和能耐。

因而就夾在婆媳之間，却只會逃避的男性而言，他就發現原來自己並不具備足夠的能力，足以解決兩個女人的糾紛，使得家庭陷入一片混亂。

因此，這個在家中施展不出雄風的男人，便轉變為只是為了保障家庭的消費經濟，而拚命地工作。可是他愈是不懈地在外面奮鬥，在家庭中的人際關係，實質上卻是愈被疏落了。

作母親的會因為自己的兒子在家庭裡作不了主，而感到失望；作妻子的會對丈夫的缺乏調解能力，而感到輕蔑與不可信賴。這樣的男人，在家庭中如何指望能得到孩子的尊敬呢？結果造成下班回家之後，却找不到自己可以安身的角落。

因此，處於現代的男性，如果不能更加地努力，以培養出能順應今日社會的實力，而只是緬懷過去的光榮，其後果實堪顧慮。

雖然，一個家庭是由許多分子構成的，但家庭是構成社會的基本單位，所以憲法上所規定的「基本人權」，推而及之在家庭中，也必須成為第一優先權利。

在民主社會裡的民主家庭中，家長的優越性存在已難獲保障，僅是戶口名簿中被列在最前面的人，或是在「家庭」名詞下的民主團體的領導者，似乎這就是現在當丈夫、父親的任務。

到底男孩子是否被期望為能勝任家庭領導者的能力呢？是否在如此的明確目的下被培育著呢？