

世界 儿童钢琴曲选



上海音乐出版社

**责任编辑：叶维修
封面设计：于文盛**

世界儿童钢琴曲选

(美)阿尔伯·伊·维尔

顾连理 译注

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县东山陆巷印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张16 曲谱246面

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数：1—3,400 册

ISBN 7-80553-224-9/J·190 定价：8.95元

目 录

1 小夜曲	巴赫曼	2
2 快速进行曲	奇瓦塔尔	3
3 五月里	贝·尔	4
4 进行曲	贝利尼	5
5 小伙伴	奇瓦塔尔	7
6 集市	吉利特	8
7 滴答滴答	亨顿	10
8 戏院里	亨顿	11
9 圆舞曲	贝·尔	12
10 小渡船手	兰格	16
11 星星之歌	采尔尼	18
12 雨停时	施密特	18
13 小曲	采尔尼	19
14 马不停蹄	斯特里阿波	20
15 我们转圈圈	迪亚贝利	24
16 短歌	吉利特	24
17 喷泉旁	欧斯顿	25
18 小小狂欢节	斯特里阿波	26
19 密蜂窝	奇瓦塔尔	28
20 乡村舞	亨顿	29
21 旋律	舒曼	30
22 大赛车	奇瓦塔尔	31
23 野玫瑰	舒伯特	32
24 第一朵紫罗兰	贝·尔	33
25 小步舞曲	巴赫	35
26 土耳其进行曲	贝多芬	36
27 爱之歌	雅达松	38
28 对话	莱内克	41

29 小小圆舞曲	赫·雷	42
30 宁静	斯平德勒	44
31 无言歌	沙文卡	45
32 小唠叨	莱内克	47
33 旋律	多梅	50
34 离别歌	莱内克	52
35 和平天使	布伦纳	53
36 小奏鸣曲	克莱门蒂	54
37 童话	库拉克	55
38 《惊奇》交响曲行板乐章	海顿	57
39 葬礼进行曲	肖邦	58
40 睡眠曲	吉利特	60
41 罗宾·阿代尔		61
42 快乐的农夫	舒曼	62
43 猎人合唱	韦柏	63
44 石南花	兰格	64
45 心满意足	赫曼	69
46 意大利歌曲	柴可夫斯基	70
47 人鱼之歌	韦柏	72
48 鼓声咚咚	唐尼采蒂	74
49 钟	库拉克	76
50 溜冰者	贝尔	78
51 快乐的游戏	贝伦斯	80
52 浪漫曲	奥伯	81
53 森林遐想	博蒙	82
54 加沃特舞曲	巴赫	84
55 小小士兵进行曲	克勒	85
56 永远快活	内耶	87
57 阅兵进行曲	利奇纳	88
58 快活的猎人	默克尔	92
59 俄罗斯舞曲		94
60 儿童的梦乡	罗德	95
61 多美好	弗洛托	96
62 公爵之歌	威尔第	97
63 冬天的故事	齐布尔卡	99
64 珍珠音阶	斯平德勒	100

65 小曲	格季克	101
66 晨祷	斯特里阿波	102
67 夏天最后一朵玫瑰	弗洛托	106
68 相信我	爱尔兰民歌	107
69 轮舞	维尔姆	108
70 白费口舌	巴顿	110
71 圣母颂	莱内克	111
72 乡下乐	欧斯顿	112
73 普通一兵	兰格	114
74 快乐	斯平德勒	118
75 啊，快乐的一天		119
76 曲调	唐尼采蒂	120
77 快乐的铁匠	亨德尔	121
78 小步舞曲	莫扎特	123
79 二重唱	古诺	124
80 剪影	莱茵霍尔德	125
81 圆舞曲	古诺	126
82 快乐的官员	波尔迪尼	128
83 回旋曲	杜塞克	129
84 最后的念头	韦柏	131
85 阳光明媚的早晨	古利特	132
86 苏格兰的钟铃花		133
87 路旁的玫瑰	菲舍尔	134
88 士兵进行曲	舒曼	138
89 快活	齐尔彻	139
90 加沃特舞曲	巴赫	140
91 摆篮曲	韦柏	141
92 曲集的一员	格里格	142
93 狩猎歌	舒曼	143
94 榉木水桶		145
95 夜曲	利奇纳	146
96 前奏曲	肖邦	149
97 圣诞树	加代	150
98 小小的恶作剧	波尔迪尼	153
99 加沃特舞曲	巴赫	156
100 旋律	内耶	157

101 红、白、蓝.....	158
102 老黑奴.....	福斯特 159
103 F 调旋律.....	鲁宾斯坦 160
◦ 104 《魂断蓝桥》插曲.....	163
105 游荡将军.....	波尔迪尼 164
106 天使之声.....	巴蒂斯特 166
107 梦中.....	保尔·齐尔 167
108 甜蜜的家庭.....	毕晓普 168
109 安妮·劳里.....	苏格兰民歌 169
◦ 110 假日.....	格季克 170
111 船歌.....	奥芬巴赫 172
12 六重唱.....	唐尼采蒂 175
113 巴沃特舞曲.....	维尔姆 176
114 上山回家.....	维 隆 178
115 小夜曲.....	古 诺 180
116 牧人的歌.....	海因斯 182
117 星条旗.....	美国国歌 185
118 小柔板.....	莫扎特 186-
119 行板.....	沙文卡 187
120 故乡的亲人.....	福斯特 189
121 谁是西尔维亚？.....	舒伯特 190
122 晚安.....	洛希洪 192
123 行板.....	贝多芬 194
124 行板.....	亨德尔 195
125 昨夜.....	谢鲁尔夫 197
◦ 126 春之歌.....	门德尔松 198
127 晚祷.....	莱内克 201
128 游园会.....	艾格斯 202
129 早晨的歌.....	兰德斯坦 203
130 加冕进行曲.....	梅耶贝尔 204
131 沉思.....	利奇纳 206
132 民歌.....	门德尔松 208
133 慢步圆舞曲.....	沙文卡 210
134 前奏曲.....	肖 邦 211
135 玛祖卡舞曲.....	肖 邦 212
136 童话.....	莱因霍尔德 213

137 芬芳的紫罗兰	斯平德勒	215
138 马赛曲	法国国歌	218
139 亚美利加		219
140 小圆舞曲	柴可夫斯基	220
141 仰望星星	迪亚贝利	223
142 百音盒	波尔迪尼	224
143 夜曲	贝 尔	227
144 音乐瞬间	舒伯特	228
145 早晨的问候	舒伯特	231
146 小谐谑曲	谢利瓦诺夫	232
147 匈牙利舞曲	克莱因米茨尔	235
148 行板	格鲁克	238
149 五朔节进行曲	贝 尔	240
150 幸福的时刻	拉杜兴	244
151 小步舞曲	贝多芬	246

世界儿童钢琴曲选

上海音乐出版社

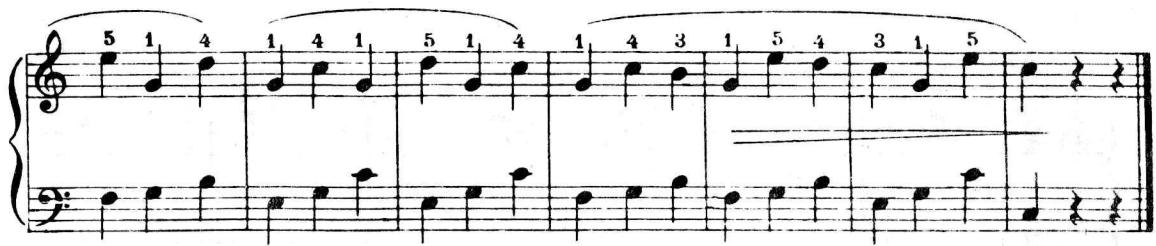
²
Grade I

小夜曲

巴赫曼

Moderato

The sheet music for '小夜曲' (Grade I) features five staves of music for piano. The first staff (treble clef) has fingerings above the notes: 1, 2, 3, 2; 1, 1, 2, 3, 2; 1, 5, 4. The second staff (bass clef) has fingerings below the notes: 5, 3, 1, 5, 2, 4, 5, 2, 1, 5, 3, 1. The third staff (treble clef) has fingerings above the notes: 3, 5, 2, 1, 5, 4, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1. The fourth staff (bass clef) has fingerings below the notes: 4, 2, 5, 2, 3, 5, 3, 2, 5, 2, 1. The fifth staff (treble clef) has fingerings above the notes: 1, 2, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 5, 4, 1, 4, 3. The dynamic marking 'p cantabile' is placed between the first and second staves. The tempo 'Moderato' is at the top left. The key signature is A major (no sharps or flats). The bass staff includes a measure with a 2/4 time signature.



Grade I

快速进行曲

Allegretto

奇瓦塔尔

p

Grade I

五 月 里

贝 尔

Allegretto

The music is a piano piece in 2/4 time, treble clef. It consists of five staves. The first staff begins with a forte dynamic (mf) and includes fingerings (5, 3, 1, 2). The subsequent staves continue the melody with various fingerings (e.g., 3, 1, 2, 5, 3, 1, 2; 1, 5, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1, 2, 4; 3, 1, 2, 4, 3, 5, 1, 5, 3). The final staff concludes with a repeat sign and a double bar line.

进行曲

Tempo di Marcia

贝利尼

1 2 4 5
3 2 1 4
4 3 2 1 2 3 4
5
2 1 2 3 4 1 2 3
4 2
staccato il basso

6



staccato il basso

f

ff

Grade I

小 伙 伴

Allegretto

奇瓦塔尔

p

f marcato

mf

p

f marcato

集 市

吉利特

Vivace

f schersando

The music is composed of six staves of musical notation for a single instrument. The notation uses standard musical symbols like note heads and stems, but includes additional markings such as numbers (1, 2, 3, 4, 5) above or below the notes and slurs. The first staff begins with a dynamic marking *f schersando*. The sixth staff concludes with a dynamic marking *mf*.

Sheet music for piano, page 9, measures 1-4. The music is in common time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes from C major to G major at the beginning of measure 2. Fingerings are indicated above the notes: 3, 1, 4, 3; 2, 2; 3, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 1; 3, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 1. Pedal markings (5, 1) are shown below the bass staff. The dynamic instruction *cresc.* is placed between measures 3 and 4.

Sheet music for piano, page 9, measures 5-8. The music continues in common time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes back to C major. Fingerings are indicated above the notes: 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 2; 3, 5, 3; 3, 4, 1, 2; 3, 4, 1, 2. Pedal markings (5, 1, 5, 2, 3) are shown below the bass staff. Dynamics *f* and *f* are indicated.

Sheet music for piano, page 9, measures 9-12. The music continues in common time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes back to C major. Fingerings are indicated above the notes: 2; 3, 4; 3, 4; 2, 1, 2. Pedal markings (5, 1, 5, 2, 3) are shown below the bass staff. The dynamic *cresc.* is placed between measures 10 and 11, and the dynamic *f* is placed between measures 11 and 12.

Sheet music for piano, page 9, measures 13-16. The music continues in common time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes back to C major. Fingerings are indicated above the notes: 3, 5, 3; 3; 3. Pedal marking (3) is shown below the bass staff. The dynamic *f* is indicated.

Sheet music for piano, page 9, measures 17-20. The music continues in common time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature changes back to C major. Fingerings are indicated above the notes: 3, 3, 3, 2; 3, 3, 3, 2. Pedal marking (3) is shown below the bass staff.

10



滴 答 滴 答

Grade I

亨 顿

Allegretto

Musical score for piano, Grade I, Allegretto. It features four staves of music with various dynamics and fingerings. The first and third staves are treble clef, while the second and fourth are bass clef. Measures include 2/4 and 3/4 time signatures.