

HUAMI WANG BENSHENG
花木旺人生

花木旺人生

● 李德雄 著

BOOK

廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

火生金

广玉兰

白玉兰

花叶榕

水石榕

观光木

夜丁香

银桦

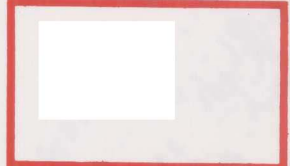
银杏

杨树

西金

水生金





● 李德雄 著

花木旺人生

HUAMU WANG RENSHENG
花木旺人生

- 花木文化／花木养生
- 孔子的养生之道与木子兵法的生物场建造
- 木子兵法论十二星座花木布场
- 办公室、居室植物与灯饰风水
- 破除数字迷信——论有趣的数字凶吉
- 木子兵法与婚姻家庭风水的紧密联系
- 传统的风水玄空新法——植物改场旺宅旺人

图书在版编目 (C I P) 数据

花木旺人生 / 李德雄著. — 广州 : 广东旅游出版社,

2010. 8

ISBN 978-7-80766-246-4

I. ①花… II. ①李… III. ①花卉—文化 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第150993号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

东莞市新丰印刷有限公司印刷

(东莞市凤岗镇天堂围区)

广东旅游出版社图书网

www. tourpress. cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

720毫米×990毫米 16开 12印张 120千字

2010年第1版第1次印刷

定价: 35. 00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



序

很高兴李德雄研究员的新作《花木旺人生》终于与读者见面了！

早在《植物密码》刚出版的时期，序者就认为“木子兵法”^①是建立在当代自然科学基础上的、具有战略性的、以传统文化为创新源泉的、真正的自主创新——这正是我们的课题所推崇的创新。

作者以易学思想基本原理之魂为战略指导，以太极和谐、阴阳互补、五行生克、时空一统为战术方针，以花木为绝对服从他指挥的“官兵”，以园林建筑和室内布局为对象，创造吉祥地，营造生态园。因此，序者认为应该称作者为木子兵法的统帅和将军，而不是高工、研究员、教授或其他，这才符合将军率领士兵的事实。

一、木子兵法体现了宇宙阖演化的时代特征

宇宙、意识、物质、人的演化已经逾越了“转捩点”，由辟演化转入阖演化过程。遗憾的是生活在当代阖演化背景中的今人，几乎全都漠视了自己是置身于由辟转向阖的时代大转变中这个事实。序者在30年前就将“转捩点”之前与其后辟阖演化过程的规律特征列成表格，对比了15条，以提醒世人。序者并没有与本书作者交流过表格的内容，作者却所见略同地在木子兵法中贯彻了从辟演化到阖演化中的从显秩序到隐秩序、从微分到积分、从外拓离散到回归统一，以及从二值逻辑到三值逻辑的时代精神特征。

二、木子兵法创建生态新领域的战略性决定，也为其他风水研究人士指出光明大道

正如作者所说，人杰地灵的风水宝地都被几千年来历代风水大师和他们的徒子徒孙选光了。面对无地可选的现实，作者提出创建生态新领域的战略性大规模举措。这一战略性决定，不仅使作者将拥有取之不尽、用之不竭的风水宝地，同时也为其他风水研究人士指出一条光明大道。真是功莫大矣！

^① 木子兵法——为作者历经四十多年应用《易经》于园林规划设计实践、人居环境风水环境的战略大法，又名兵法“李氏绿色兵法”或“木子兵法”和“植物风水”。

三、木子兵法是具有自己范式的园林建筑科技自主创新

作者经过40年的实践和科学研究，使用能够互通的观念术语，运用类似的思想构架，采取相同的方式方法，表现出了有共同价值倾向的范式。从《植物密码》到《植物风水》，到《人居花木风水》，再到本书《花木旺人生》都属于这同一特有范式，其结构也都具有系统性、整体性、层次性、有序性的特点。所以说，木子兵法的确是有自己自成一格范式的科技自主创新。

四、木子兵法是人杰地灵古老风水范式与绿色生态现代环保范式之间的桥梁

古老风水范式与现代环保范式本质性的区别，在于前者自觉地以易学为魂，而后者或者是由于不懂易学而批评前者为“唯心主义”，或者是为了保护自己不被扣上“唯心主义”的帽子而指责前者为“唯心主义”。序者曾经指出：没有不被信息载体物质所包封的信息源意识；也没有不被信息源所寓于的信息载体物质。在我们生活于其中的形而下世界，一切都是物质，因为一切都附着于“信息载体”，若不附着于“信息载体”，就不可能存在于形而下世界。作者突破了这一问题，在客观上起到两者之间桥梁的作用。这一桥梁作用无论是对传承传统文化的风水研究人士还是对科班出身的生态环保专业的学生都是必不可少的。

五、木子兵法之所以成为瑰宝，关键在于作者是科班出身的植物学家

序者30年前在国外建立“传统文化促科技创新研究院”时，就已深知自然科学创新的源泉在于传统文化，也深感没有扎实的自然科学根基，传统文化的底子再深，也创造不出新的科技。反之，没有渊博的传统文化知识，即便是自然科学某一专业领域的首席专家，同样也做不到真正的科技自主创新。科学界所有成员所受的都是“近代还原论科学体系”的教育，而“当代整体论科学体系”却是源自传统文化。序者也早就将还原论和整体论科学体系的对应特点列成表格，对比了15条。序者也并没有与本书作



者交流过表格的内容，作者却所见略同地在木子兵法中贯彻了从“还原论”进展到“整体论”中的种种理念：考虑整体系统，思想顿悟感而遂通，人法地法天法道法自然的总概念，信息是物质和能量以外的第三种存在，时空是n维多层次复合的形式，生态和谐一元宇宙，全息可持续发展等整体论精神。若只有哲学、造园学和堪舆学的知识，而没有深厚的植物学和生态学的根基，是无法具体贯彻上述精神的。

六、木子兵法自始至终贯彻了天人合一、全息信息场的思想

《花木旺人生》以植物为兵，布阵造场，以达到构建人与环境和谐的天人合一全息信息场为目标。作者说：“许多植物带给人们种种信息。”其实，不仅植物有，矿物也有信息和意识。序者曾经指出：“意识在矿物中酣睡，意识在植物中甜梦，意识在动物中苏醒，意识在人中怀才不遇，只有在有特异功能的人中意识才会才华横溢。”序者也作过实验，证明花木可以与人互通信息。序者曾发出信息，使自己园中的紫玉兰花在一年之中多开了几次花，每次开花的朵数和序者所传递信息要求的朵数一样。北京大学本课题组副组长兼秘书吴凯地教授也做过实验证明矿物翡翠可以接受人的指令信息，并且执行无误。所以说宝石旺风水是非常有道理的。

七、木子兵法达到如此高度的另一原因是作者意识力的作用

序者认为当前人类所处于的闾演化过程的重要特征之一，就是意识力的作用越来越大。整体论科学体系也非常强调“冥想顿悟、浑然一统、内观直感、感而遂通”。序者长期呼吁“意识力的应用应该提到议事日程上来了”，而作者在这方面是个先行者。

八、木子兵法有很强的可操作性

得悉李德雄《木经》系列丛书的众多读者中，有的经营地产，有的从事花木生意，有的搞景观设计，有的搞度假山庄和别墅，有的研究健康养生，有的从事防治犯罪研究，在读过这几



本书后，他们都提出合作的建议。最近汉南鄢陵最大的花木生产基地多次派人来商谈用木子兵法开发花木产业的战略问题，河南安阳姜里文化城规划，芸山呈坎八卦旅游村开发等，都是因为其负责人对木子兵法发生了浓厚的兴趣，认为其中潜在着巨大的商机，所以要求进一步合作。由此可见，此书确实有很强的可操作性，在海内外有广阔的发展前景。

凡读了《花木旺人生》一书的读者，全都可以立刻学会如何初步改善自己家居或办公室的风水，所以说此书不可不读也。

最后，需要说明一下，由于作序者一共有两个，再加上专家评析，已经面面俱到地评述了《花木旺人生》。为了避免重复，序者只好选择用这样的方式写序。好在其他要说的话，“传统文化促科技创新基金”的领导人之一唐明邦教授全都说了，不必序者另行赘述。

吴艾莲

2009年8月8日

注：吴艾莲，北京大学中国国情研究中心“创新高科技产业化在中国”课题组组长。



代序

“木子兵法”是中国园林建筑风水文化的一枝奇葩

营造山清水秀、阳光充足、阴阳调和、藏风聚气的生态环境，改善人们的居住、工作及游乐场地，以利于人们健康、愉快地生活与工作，是千百年来人类所共同追求的理想。

为营造合理舒适的生活工作环境，人类祖先已创造了丰富的成功经验，并总结出中国特有的科学思想，形成了源远流长具有中国特色的园林风水文化。园林风水文化的基本宗旨，就是要求人们顺应自然，贯彻天人和谐之道，适度调整和改造自然，以保证人与自然和谐相处。

兵法研究战略战术的。木子兵法作战的对象，是不利于人类生存的恶劣生态环境，所调遣的“兵卒”是不同的植物种群，“作战的任务”是以木为兵，消除不利因素，营建和谐健康的生存生态环境和居室环境。

善于掌握植物风水木子兵法的人，对他所指挥的“兵”，即不同品种的树木花草，包括苔藓地衣等地被植物，都要有深入的研究。亦要充分了解不同植物的个性，然后才能发挥人的主体能动作用，巧妙配合，合理布置。因此，要掌握植物风水木子兵法的思想体系及操作规程，必须具有三大方面的知识 with 技能。

首先，要深入研究各种植物的一般特性和个体特性。形态万千、生机盎然、五彩缤纷的树木花草，品种不一、颜色各异、花香不同、气味有别、高低错落，形成一个千变万化的动态生物世界。植物形态随季节改变，花果颜色随气候而变化，叶片对粉尘的吸附作用不同，花果香气浓淡不一，光合作用中对氧气的释放深度有异。总之，不同植物种群所构建的生物场是大不相同的，这是首先要了解和掌握的一般知识原理。

再者，深入掌握植物种群之间因时变化的动态关系，才能决定它们在居室周围与园林中能否共同生存。物以类聚，人以群分，不是任何植物都能和平共处。祖国传统医学，根据药物性味特点，在药物配伍方面总结出相互关系，提出药有“七情”之说。这一思想对于居室和园林植物配备布置不无借鉴意义。医家认为：相须者，同类药物彼此不可分离；相恶者，彼药可夺此药之功能；相杀者，彼药可制此药之毒性；相反者，此药同彼药不可同用，等等。植物类药物的关系如此，不同植物群体其关系如何，亦当作深入研究，这是十分自然的道理。植物风水木子兵法的创始者有鉴于此，进行了长期观察研究，不止掌握了其一般原理，并身体力行作出种种创造性探索，力求在居室内外或园林之中合理布置不同的植物种群，以满足营建不同环境的实际需要，并取得了良好效果。因此，精通植物风水木子兵法，做到得心应手、巧夺天工，正是要深入认识不同植物之间的相须、相恶、相杀、相反等关系，善于因势利导、合理排布，以趋利避害，营求最佳效果。当然，这类知识和技能，不是一般人所能具备的。

最后，熟练地运用中国传统哲学思想，特别是《周易》思想的基本原理，善于因时因地制宜，根据太极思维方法，严格遵循太极和谐理论、阴阳互补法则和五行生克原理等，作全盘考虑和整体布局。为“协理阴阳”的需要，考虑时间空间差异，山地、平原、河网、道路、山形地势等千万的阴阳变化，对植物生态变化的影响，务使在居室周围和园林环境中种植物种群联合得宜，布置得当，错落有致，相得益彰，为人类的身心健康带来最佳效果。

植物风水木子兵法是中国园林建筑风水文化的一枝奇葩，它总结汲取了数千年来中国建筑风水文化的优良成果，并加以创造性发展。作者别出心裁，巧妙地运用现代植物学知识，力



图反映新世纪的时代特征，从对植物的排兵布阵上下功夫，着眼于营造特殊生物场，以满足人们身心健康的需求为终极目标。此书内容别致，理论新颖，以实例讲述，生动而具体，颇有说服力。

兵法不可违。虚心对待，获利百倍；若违天意，定遭天谴。《植物风水》、《人居花木风水》和《花木旺人生》，图文并茂，文理畅通，读之引人入胜。作者征序于愚，促使我对一些问题的思考。粗略复友，以就正于方家。

唐明邦

2006年9月22日于云鹤书房

注：唐明邦，当代资深著名易学大家、武汉大学哲学教授。



序	吴艾莲
代序	唐明邦

上篇 花木旺人生1

第一章 花木文化 2

第一节 花木与人生	2
第二节 世界各国国花	2
第三节 花语寓意	5
第四节 送花须知	6
第五节 送花禁忌	8

第二章 花木养生 10

第一节 观画治病	10
一、观画为什么能治病	10
二、不观也能治病——植物场的神奇功能	11
三、不同植物气场的神奇治病功效	11
第二节 盆景养生	13
一、属木盆景	14
二、属金盆景	15
三、属火盆景	15
第三节 花木四季养生场的建造	16
一、春天如何养生	16
二、夏天如何养生	18
三、秋天如何养生	20
四、冬天如何养生	22
第四节 植物开花结果的四季规律	23
一、植物开花的时间规律	23
二、植物结果的时间规律	25
三、各种水果适宜的食用季节	26

目录



目录

第五节 一天里的四季养生场的建造·····	27
一、早上如春·····	27
二、中午如夏·····	29
三、傍晚如秋·····	30
四、夜晚如冬·····	31
第六节 矫正性格的生物场的建造·····	32
第七节 孔子的养生之道与木子兵法的生物场建造·····	33
一、陶冶情操，修身养性·····	33
二、心存仁善，慈悲为怀·····	34
三、兴趣广泛，爱好多样·····	34
四、乐观开朗，豁达大度·····	35
五、起居有度，遵循规律·····	36
第八节 木子兵法之《黄帝内经》花木养生秘笈·····	37
一、养生的一大秘诀是不要发怒·····	38
二、木子兵法之四季养生秘笈·····	38
三、人体的阴阳是相对平衡的·····	39
四、关节乃邪气客居之所·····	39
五、人体的阳气主护卫于外，阴气主营养于内·····	40
第三章 鲜花吉选宅运昌·····	41
第一节 花木才是真正的药·····	41
第二节 春节旺宅的花木·····	42
一、属金花木·····	42
二、属火花木·····	43
三、属金火花木·····	44
四、属水花木·····	44
五、属木花木·····	46
六、属土花木·····	47
七、五行俱全花木·····	47
八、其他属性花木·····	49
第四章 花木与星座运程·····	51
第一节 十二星座概述·····	51
第二节 如何查找自己的星座·····	52



第三节 木子兵法论十二星座花木布场..... 53

- 一、白羊座（五行属木）3月21日~4月20日.....53
- 二、金牛座（五行属土）4月21日~5月20日.....53
- 三、双子座（五行属火）5月21日~6月20日.....54
- 四、巨蟹座（五行属火）6月21日~7月20日.....54
- 五、狮子座（五行属土）7月21日~8月20日.....55
- 六、处女座（五行属金）8月21日~9月20日.....55
- 七、天秤座（五行属金）9月21日~10月20日.....56
- 八、天蝎座（五行属土）10月21日~11月20日.....56
- 九、射手座（人马座，五行属水）11月21日~12月20日.....57
- 十、摩羯座（山羊座，五行属水）12月21日~1月20日.....57
- 十一、水瓶座（五行属土）1月21日~2月20日.....58
- 十二、双鱼座（五行属木）2月21日~3月20日.....58

目录

下篇 花木造风水..... 61

第一章 花木新知..... 62

第一节 花木是有感知的..... 62

- 一、受伤时会“说话”..... 62
- 二、触觉..... 63
- 三、视觉..... 63
- 四、植物中有“战争”..... 63

第二节 花木讲“信用”..... 64

第二章 木子兵法之灯饰风水..... 67

第一节 灯饰的风水..... 67

第二节 灯饰的风水科学..... 67

- 一、五行属性不同的人对灯饰的要求有别..... 67
- 二、灯饰配置关系家宅的吉凶..... 68
- 三、家居的灯饰类别..... 68
- 四、灯饰深藏易学哲理..... 69
- 五、灯饰的家居风水布置..... 69
- 六、家居各功能区的灯饰风水..... 70



目录

第三节 办公室、居室植物与灯饰风水·····	72
一、木子兵法旺风水·····	72
二、各色花木的配置比例·····	74
三、木子兵法优化办公室风水·····	74
第四节 植物配灯饰可改变风水运势·····	78
第五节 不同五行的人配相应的灯饰花木·····	80
一、金形相貌的人·····	80
二、木形相貌的人·····	81
三、水形相貌的人·····	82
四、火形相貌的人·····	83
五、土形相貌的人·····	84
第三章 运动与花木风水·····	86
第一节 运动建场讲究风水科学·····	86
第二节 木子兵法旺运动场·····	87
一、运动场现状·····	87
二、对策·····	88
三、布阵原则·····	88
第三节 木子兵法旺运动场之布阵实例·····	90
一、适合选用的植物·····	90
二、具体的布阵方法·····	90
第四章 商场酒楼的花木风水·····	91
第一节 商场酒楼的装潢·····	91
一、店铺招牌·····	91
二、财位·····	91
三、炉灶的放置·····	91
四、忌开不吉之门·····	92
五、鱼缸的放置·····	92
六、卫生间·····	92
七、神位·····	93
八、屏风设置·····	93
第二节 适宜于商场酒楼的园林风水——黄色园林·····	93



第三节 如何选择旺财的商场酒楼····· 94

- 一、坐北向南····· 94
- 二、坐南向北····· 94
- 三、坐东向西····· 94
- 四、坐西向东····· 95
- 五、木子兵法之旺财调风水之法····· 95

第四节 花木可以改变商场风水····· 95

- 一、植物能量的作用····· 95
- 二、有关树木的吉凶传说····· 97

第五章 木子兵法与汽车····· 99

第一节 汽车风水的科学依据····· 99

- 一、空气的湿度对人体健康的影响····· 99
- 二、空气的温度对人体健康的影响····· 99
- 三、汽车内的空气污染····· 100
- 四、汽车花木风水兵法····· 101

第二节 有趣的汽车车牌····· 102

第三节 破除数字迷信····· 103

第四节 汽车购买和使用的易理知识····· 104

- 一、汽车颜色的五行····· 104
- 二、车内忌摆放的装饰物····· 105
- 三、生肖与交通意外····· 105
- 四、如何趋吉避凶····· 106

第六章 木子兵法旺婚姻····· 107

第一节 木子兵法与婚姻家宅风水的紧密联系····· 107

第二节 营建和谐稳定的婚姻环境····· 109

- 一、木子兵法植物调布乾坤位····· 109
- 二、木子兵法植物调布桃花位····· 110
- 三、木子兵法植物调布坎水位····· 111
- 四、木子兵法植物调布家宅卧室位····· 111

目录



目录

第七章 文昌风水与木子兵法····· 113

第一节 论文昌····· 113

- 一、什么是“文昌位”····· 113
- 二、如何找文昌位····· 114

第二节 木子兵法旺文昌····· 114

第八章 电脑风水与木子兵法····· 119

第一节 电脑风水····· 119

第二节 木子兵法之电脑五行调场····· 120

- 一、木子兵法之电脑五行属金····· 120
- 二、木子兵法之电脑五行属木····· 121
- 三、木子兵法之电脑五行属水····· 121
- 四、木子兵法之电脑五行属火····· 122
- 五、木子兵法之电脑五行属土····· 122

第三节 木子兵法之一般电脑的使用····· 123

- 一、儿童····· 123
- 二、孕妇····· 123
- 三、学生····· 124

第四节 查勘电脑带来的居室风水优与劣····· 125

第九章 宝石旺风水····· 126

第一节 赏石养心····· 126

第二节 石法五行····· 127

- 一、富贵昌盛（木）····· 127
- 二、玉中涵财（水）····· 128
- 三、满地乾坤（土）····· 128
- 四、旺象开来（火）····· 129
- 五、天然太极（金）····· 129

第十章 木子兵法对购建楼房常见的风水调场·· 130

第十一章 木子兵法花木布阵之水培花木“新兵”·· 132



目录

第一节 水培花卉旺居室风水·····	132
一、水培龙血树（属火）·····	132
二、水培苏铁（属水）·····	132
三、水培仙人球（五行俱全）·····	133
四、香兜（属金）·····	133
五、含笑（属土）·····	133
第二节 水培花卉室内化煞调场·····	134
一、龙骨·····	134
二、玛丽安·····	134
三、绿巨人·····	134
四、玉麒麟·····	134
五、小天使·····	134
第十二章 木子兵法之家居花木布阵·····	135
第一节 木子兵法新用玄空风水调场化煞·····	135
一、传统的风水玄空新法——植物改场旺宅旺人·····	135
二、木子兵法对玄空风水新法的调场应用·····	135
第二节 玄空风水新法之八运各宅的调运·····	137
第十三章 木子兵法造新风水·····	161
一、三脚金蟾·····	161
二、金龙·····	162
三、貔貅·····	162
四、水晶·····	163
五、安忍水·····	163
六、风水轮·····	164
附一 百年出生年干与空间优选速查表···	165
附二 作者曾主持和参与的部分园林项目··	171
后记·····	173
参考文献·····	174