

语文报

中华语文第一报 学语文的好伙伴



总主编：蔡智敏

著名教育专家，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集及中短篇小说等百余万字的作品；主编有语文教学与研究用书约两千多万字。在多年的编辑实践中，被中国语文报刊协会评为优秀编辑，并荣获“杰出成就奖”。

总主编：蔡智敏

最新三年 中考作文提优 完全解密

什么样的中考作文，可以被评满分卷？
什么样的中考作文，只能被评为二类卷？
什么样的魔法，能让二类文迅速跻身一类文？

中华语文第一报

★权威地位：《语文报》是国家中语会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

★强势品牌：《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是获此荣誉的第一家媒体；《语文报》单期发行量达到500万份，中小学教师广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

★一流品质：全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

破译考场高分密码

★真题回放

收录最新三年的中考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析中考命题大趋势。

★命题解密

针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

★范文展示

好作文的标准是什么？“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

★对比讲评

分析二类文的不足之处，找到失分点，参照评分细则，指明提升的方法与技巧，完成二类文到一类文的升格讲解。帮助学生查找自己写作中的不足，并教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。

★应考攻略

写好作文不是少数学生的专利，而应是每位同学的生存需求与写作常态。如何大面积提高作文成绩？应考攻略为你指出了简明的规律，直观的方法。

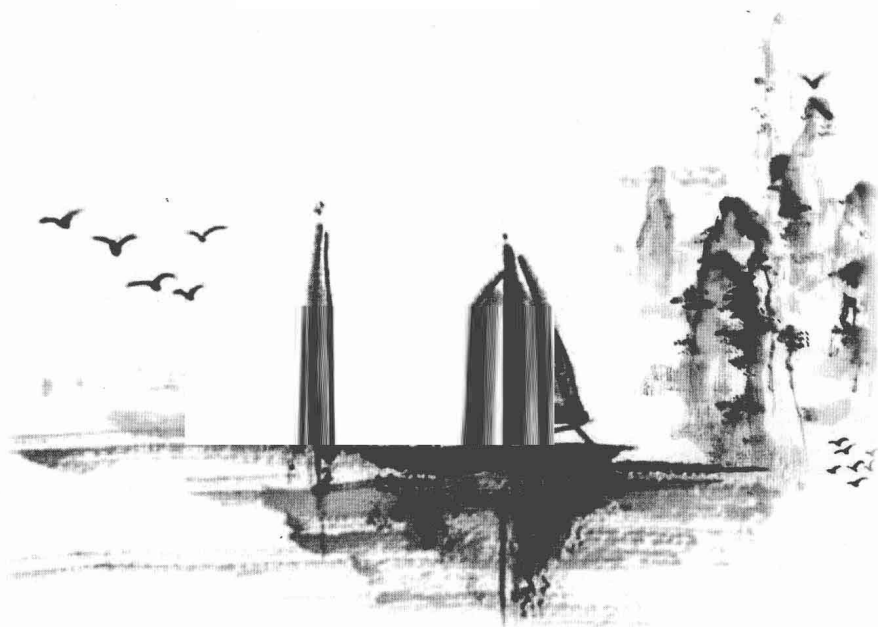
中南出版传媒集团
湖南人民出版社

最新三年 中考作文提优

完全解密

总主编：蔡智敏

本册主编：刘 远



图书在版编目（CIP）数据

最新三年中考作文提优完全解密 / 蔡智敏主编. —
2版. — 长沙 : 湖南人民出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5438-6736-9

I. ①最… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第150462号

出版发行：中南出版传媒集团·湖南人民出版社

（地址：长沙市营盘东路3号 410005）

经 销 者：全国新华书店

印 刷 者：北京中科印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：350000

印 张：18

出版时间：2010年8月第2版

印 次：2010年12月第2次印刷

出 版 人：李建国

责任编辑：胡如虹

特约编辑：刘 婷 韩增标

封面设计：靳 莹

ISBN 978-7-5438-6736-9

定 价：25.00元

联系电话：010-64426679

邮购热线：010-64424575

传 真：010-64427328

公司网址：www.yongsibook.net

投稿邮箱：tougao_qc@yongsibook.net

破译考场作文高分密码

风行水上，云儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……有些人如同洞悉了孙悟空的七十二般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓是“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。但令人遗憾的是，在每年近千万人参与的中考博弈后，能被称为“中考满分作文”的考场作文却总是少之又少。为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”

写好作文不是少数学生的专利，而应该是每位同学的写作常态。如何破译考场作文的高分密码？如何大面积提高作文成绩？在这一系列的追问、反思与探索中，《最新三年中考作文提优完全解密》面世了。

《最新三年中考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，是破译考场作文高分密码的秘籍。“秘籍”并不总是秘不示人的，如果掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分。

万丈高楼平地起，壁立千仞靠地基。考场作文的“地基”就是审题立意。但“审题立意”恰恰是许多同学的考场作文迈不过去的第一道“坎”。在考场上，文笔生涩者自不必说，连不少文笔甚佳的作文也有可能分数可怜。究其原因，最大的可能就是审题跑偏。若发生方向性的错误，其结果只能是劳而无功，劳而无获。

密码一：精准立意

《最新三年中考作文提优完全解密》囊括了最新三年的中考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析中考命题大趋势。为真正解决审题立意的问题，针对每一道作文真题，都设计了“命题解密”栏目，针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

这样就从类型的规律把握、具体的立意引导等层面，确保了学生作文时的精准立意。

好作文的标准是什么?好作文的依据在哪里?《中考作文等级评分标准》无疑是评判中考作文的“宪法”。《中考作文等级评分标准》从内容、表达、发展到情感、语言、结构各方面都做了条例式的规定,详尽、清楚。但中考优秀作文究竟长什么样?用《中考作文等级评分标准》这种理性抽象的分析来描画风情万种、各有千秋的中考优秀作文实在难以尽如人意。

密码二:具化标准

《最新三年中考作文提优完全解密》以“作文标卷”的直观形式,回应了如上问题。“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的,是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。提供“标卷”,为的就是让阅卷老师们在给作文打分时能心中有数、笔下有尺。相对于抽象的、条例式的《中考作文等级评分标准》,“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

日常学习中,除了少数的作文尖子学生,有相当一部分同学的写作是在同一个水平面上重复,有心上升一个台阶,却又无力改变现状。

密码三:提升有术

《最新三年中考作文提优完全解密》给出了两种提优方案。

其一,深层次地借鉴一类标卷作文(含满分作文)。对三年来的一类标卷作文(含满分作文)进行了批注式的解析归纳、亮点挖掘,学以致用。

其二,案例式地升格二类标卷作文。对三年来的二类标卷作文都采用左右分栏、升格后的作文与考场原文相互对照的直观形式,全面展示了二类标卷升格的过程。教给方法,指导过程,砥砺思维,升格技能。

在日常学习的航行中,《最新三年中考作文提优完全解密》是一张洁白而鼓胀的风帆,帮你在碧波荡漾中尽享不断超越自我的快乐!

在激烈的中考竞技场上,《最新三年中考作文提优完全解密》是一支坚韧轻盈而富有弹力的撑杆,助你凌空一跃,在蓝天白云下感受傲视群雄的豪迈!



命题作文

——2010年江苏南京卷——

以“我做主”为题目作文

真题回放	2
命题解密	2
一类文在线	3
我做主	3
我做主	4
二类文提优升格	6
我做主	6
我做主	6
中考应考攻略	8

——2010年陕西卷——

以“在这里”为题目作文

真题回放	8
命题解密	8
一类文在线	9
在这里	9
在这里	10
二类文提优升格	12
在这里	12
在这里	12
中考应考攻略	15

——2010年山东威海卷——

以“美在路上”为题目作文

真题回放	16
命题解密	16
一类文在线	17
美在路上	17
美在路上	18
二类文提优升格	20
美在路上	20
美在路上	20
中考应考攻略	23

——2010年江苏扬州卷——

以“在乎”为题目作文

真题回放	24
命题解密	24
一类文在线	25
在乎	25
在乎	26
二类文提优升格	28
在乎	28
在乎	28
中考应考攻略	31



——2010年辽宁大连卷——

以“寸草心”为题目作文

真题回放	31
命题解密	31
一类文在线	33
寸草心	33
寸草心	34
二类文提优升格	36
寸草心	36
寸草心	36
中考应考攻略	38

——2010年浙江温州卷——

以“做一个‘行者’”为题目作文

真题回放	38
命题解密	38
一类文在线	40
做一个“行者”	40
做一个“行者”	41
二类文提优升格	43
做一个“行者”	43
做一个“行者”	43
中考应考攻略	45

——2009年安徽卷——

以“师生之间”为题目作文

真题回放	46
命题解密	46
一类文在线	47
师生之间	47
师生之间	48
二类文提优升格	50

师生之间	50
师生之间	50
中考应考攻略	52

——2009年福建三明卷——

以“我们初中生的故事”为题目作文

真题回放	52
命题解密	52
一类文在线	53
我们初中生的故事	53
我们初中生的故事	55
二类文提优升格	56
我们初中生的故事	56
我们初中生的故事	56
中考应考攻略	58

——2009年广东深圳卷——

以“刹那间,我发现了自我”为题目作文

真题回放	59
命题解密	59
一类文在线	60
刹那间,我发现了自我	60
刹那间,我发现了自我	62
二类文提优升格	63
刹那间,我发现了自我	63
刹那间,我发现了自我	63
中考应考攻略	66



——2009年浙江温州卷——

以“从那一刻开始”为题目作文

真题回放	67
命题解密	67
一类文在线	67
从那一刻开始	67
从那一刻开始	69
二类文提优升格	70
从那一刻开始	70
从那一刻开始	70
中考应考攻略	73

——2009年浙江绍兴卷——

以“你我走过的日子”为题目作文

真题回放	73
命题解密	73
一类文在线	74
你我走过的日子	74
你我走过的日子	76
二类文提优升格	78
你我走过的日子	78
你我走过的日子	78
中考应考攻略	81

——2009年山西太原卷——

以“别样”为题目作文

真题回放	81
命题解密	81
一类文在线	82
别样	82
别样	84
二类文提优升格	85
别样	85

别样	85
中考应考攻略	87

——2009年江苏扬州卷——

以“呵护”为题目作文

真题回放	88
命题解密	88
一类文在线	89
呵护	89
呵护	90
二类文提优升格	92
呵护	92
呵护	92
中考应考攻略	94

——2008年广东深圳卷——

以“幸福的颜色”为题目作文

真题回放	95
命题解密	95
一类文在线	96
幸福的颜色	96
幸福的颜色	98
二类文提优升格	99
幸福的颜色	99
幸福的颜色	99
中考应考攻略	101

——2008年湖南长沙卷——

以“明天的太阳是新的”为题目作文

真题回放	102
命题解密	102
一类文在线	102

明天的太阳是新的	102
二类文提优升格	104
明天的太阳是新的	104
明天的太阳是新的	104
中考应考攻略	106

——2008年江苏无锡卷——

以“我最想依靠的就是你”为题目作文	
真题回放	107
命题解密	107
一类文在线	109
我最想依靠的就是你	109
二类文提优升格	110
我最想依靠的就是你	110
我最想依靠的就是你	110
中考应考攻略	112

半命题作文

——2009年天津卷——

以“致甜甜同学的一封信”
为副标题,自拟题作文

真题回放	114
命题解密	114
一类文在线	115
挫折三问	
——致甜甜同学的一封信 ...	115
二类文提优升格	117
你还会害怕挫折吗	
——致甜甜同学的一封信 ...	117
你还会害怕挫折吗	
——致甜甜同学的一封信 ...	117

中考应考攻略	119
--------------	-----

——2009年重庆卷——

以“____的承诺”为题目作文

真题回放	120
命题解密	120
一类文在线	121
我们的承诺	121
二类文提优升格	123
黄土高原上的承诺	123
黄土高原上的承诺	123
中考应考攻略	125

——2009年湖北荆州卷——

以“走在____的小路上”为题目作文

真题回放	126
命题解密	126
一类文在线	127
走在那月光铺洒的小路上 ...	127
二类文提优升格	128
走在泥泞的小路上	128
走在泥泞的小路上	128
中考应考攻略	130

——2008年山东威海卷——

以“____的肩膀”为题目作文

真题回放	131
命题解密	131
一类文在线	131
历史的肩膀	131
二类文提优升格	133
父亲的肩膀	133

父亲的肩膀	133
中考应考攻略	135

——2008年山西太原卷——

以“我可以选择____吗”为题目作文

真题回放	136
命题解密	136
一类文在线	137
我可以选择离开吗	137
二类文提优升格	139
我可以选择放弃吗	139
我可以选择放弃吗	139
中考应考攻略	141

——2008年浙江嘉兴卷——

以“第二次____”为题目作文

真题回放	141
命题解密	141
一类文在线	142
第二次单车载爱	142
二类文提优升格	144
第二次思考	144
第二次思考	144
中考应考攻略	146

材料作文

——2010年内蒙古包头卷——

以“人生态度与人的三态”为材料作文

真题回放	148
------------	-----

命题解密	148
一类文在线	149
胸怀天下,成功的锦囊	149
人生如水	151
确立好人生的目标	152
二类文提优升格	154
未来,你,准备好了吗	154
你准备好了吗	154
中考应考攻略	156

——2010年天津卷——

以“‘儿童节’变成‘消费节’”为材料作文

真题回放	157
命题解密	157
一类文在线	158
“消费”不是错 奢侈方为过 ...	158
儿童节应有“主题”	160
我曾是个“消费狂”	161
给妈妈的一封信	162
二类文提优升格	164
最后一个儿童节	164
别了,我的六一	164
中考应考攻略	166

——2010年湖北武汉卷——

以“小橡树的经历”为材料作文

真题回放	167
命题解密	168
一类文在线	169
成长路上,听取心灵的召唤 ...	169
认清自我,迈向成功	171
二类文提优升格	172
在成长中	172

在成长中	172
中考应考攻略	174

——2010年湖南益阳卷——

以“坚韧和自信”为材料作文

真题回放	174
命题解密	175
一类文在线	176
风景这边独好	176
给自己一个Smile	177
二类文提优升格	179
带着自信上路	179
带着自信上路	179
中考应考攻略	182

——2009年贵州铜仁卷——

以“春节”为材料作文

真题回放	183
命题解密	183
一类文在线	184
让春节轴上的圆点闪光	184
二类文提优升格	185
欢乐的年夜饭	185
欢乐的年夜饭	185
中考应考攻略	187

——2009年湖北武汉卷——

以“关于尽力的故事”为材料作文

真题回放	187
命题解密	188
一类文在线	188
量力而行,尽力而为	190

二类文提优升格	190
尽力——属于自己的陶醉 ...	190
尽力而为就好	190
中考应考攻略	192

——2009年内蒙古包头卷——

以“竹子的特性”为材料作文

真题回放	193
命题解密	193
一类文在线	194
拼搏不羁的人生	194
二类文提优升格	195
如竹般奉献自己	195
因为奉献 所以精彩	195
中考应考攻略	197

——2008年湖北武汉卷——

以“一句话的力量”为材料作文

真题回放	198
命题解密	198
一类文在线	199
一句话的力量	199
二类文提优升格	201
等到花儿开	201
等到花儿开	201
中考应考攻略	204

——2008年浙江绍兴卷——

以“给汶川灾区捐款”为材料作文

真题回放	205
命题解密	205
一类文在线	206

给父母的一封信	206
二类文提优升格	207
给父母的一封信	207
给父母的一封信	207
中考应考攻略	210

话题作文

——2010年广东深圳卷——

以“奖品”为话题作文

真题回放	212
命题解密	212
一类文在线	213
收藏那块喉糖纸	213
力量的源泉	214
炫目的奖品	216
二类文提优升格	218
友谊为我撑伞	218
友谊为我撑伞	218
中考应考攻略	220

——2009年湖南益阳卷——

以“心愿”为话题作文

真题回放	221
命题解密	221
一类文在线	222
我的空中楼阁	222
二类文提优升格	224
心中有个美梦	224
心中有个美梦	224
中考应考攻略	226

选题作文

——2010年湖南长沙卷——

以“给他人一朵花”或

“你的____,让我记住了你”为题目作文

真题回放	228
命题解密	228
一类文在线	229
给他人一朵花	229
你的诗意,让我记住了你	231
你的真挚,让我记住了你	232
二类文提优升格	234
给他人一朵花	234
给他人一朵花	234
中考应考攻略	237

——2010年黑龙江牡丹江卷——

以“请让我____”或“走过”为题目作文

真题回放	237
命题解密	237
一类文在线	238
请让我好好爱你	238
请让我读懂你	240
二类文提优升格	242
请让我说声谢谢你	242
请让我说声谢谢你	242
中考应考攻略	244



——2010年福建三明卷——

以“最美好的时光”或“第一次____”
为题目作文

真题回放	245
命题解密	245
一类文在线	246
最美好的时光	246
第一次做菜	247
二类文提优升格	249
最美好的时光	249
最美好的时光	249
中考应考攻略	252

——2010年河南卷——

以“我身边的____”为题目或
以“雏菊的故事”为材料作文

真题回放	252
命题解密	252
一类文在线	254
我身边的美	254
有一种爱叫做放手	256
笑对挫折	257
二类文提优升格	259
成功来自拼搏	259
拼搏——成功的源泉	259
中考应考攻略	261

——2009年吉林卷——

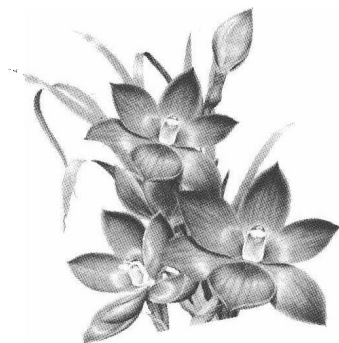
以“假如初三不再补课”为题目或
以“马鹏飞的故事”为材料作文

真题回放	262
命题解密	262
一类文在线	264
假如初三不再补课	264
二类文提优升格	266
假如初三不再补课	266
假如初三不再补课	266
中考应考攻略	268

——2009年河南卷——

以“逆耳忠言助我行”为题目或
以“分享、奉献”为材料作文

真题回放	268
命题解密	269
一类文在线	270
逆耳忠言助我行	270
二类文提优升格	272
时间不会使爱风化	272
无人分享的痛	272
中考应考攻略	274



命题作文

MINGTIZUOWEN

2010 年

江苏南京卷 陕西卷 山东威海卷
江苏扬州卷 辽宁大连卷 浙江温州卷

2009 年

安徽卷 福建三明卷 广东深圳卷 浙江温州卷
浙江绍兴卷 山西太原卷 江苏扬州卷

2008 年

广东深圳卷 湖南长沙卷 江苏无锡卷

2010年江苏南京卷



真题回放

请以“我做主”为题，写一篇文章。
(50分)

要求：①文体自选（诗歌不少于20行），不少于600字；②文中不得出现真实的校名、人名。



命题解密

这是一道体现《语文课程标准》理念的作文题，作文题体现了开放性、人文性、时代性的特点。

1.体现《语文课程标准》理念，有开放性、人文性的特点。命题作文本来是一种传统的命题方式，但近年来，随着新课程理念的深入，命题者从简单的明确作文题目，转变为对命题作文进行不断的内容开掘和形式创新，已经摆脱了形式刻板、主题单一、审题困难的弊病。本题很好地体现了命题作文和话题作文的优点，作文题目宽泛，充分尊重了考生的情感体验和自主选择权，为考生提供了广阔的思维空间，确保人人有话可说，有情可诉。“我做主”选材源于生活，且贴近学生的生

活，让每一个学生看到这个题目都感到有话可写。

2.作文题体现了对学生主体的尊重与关注，彰显时代精神。《语文课程标准》要求作文教学要引导学生认识自我，认识社会，认识时代特点和树立现代意识。“我做主”一题能够引导学生写出自己的真情实感，“我做主”就像是新时代学生的一句宣言，能够很好地激发考生写出他们对自我认识与对现代生活的思考，表现出当代学生的独立精神与进取意识。

3.作文题言简意丰，留给考生以广阔的思维空间，可以有效地考查学生的审读题目、遴选素材的能力，有利于考查出学生的写作能力。在留给全体学生宽广的选材空间的基础上，简洁的试题实际上也对学生提出审读题目要求。能否准确地把握题目的含义，能否以最快的速度进行选材与构思，就能反映出学生组织材料的能力。

命题关注学生的成长，注重培养学生健康的情感、态度、价值观，同时能有效地拉开不同作文的差距，是一则很有区分度的命题。



我做主

江苏南京一考生

①佛家曰：每个人心中都有一束妙法莲花。

②我想说：每个人心中都有一个大舞台。

③心有多大，舞台就有多大。白云向往蓝天，苍穹中便有了它飘逸的身影；溪水向往大海，海潮中便有了它回头的笑靥。

④在自己的人生舞台上，找准你要扮演的角色至关重要，唯有定了位的人生，拼搏才能驰骋在理想的高地。

⑤回望历史，我们感慨万千。在三国的烟尘中，那个风度翩翩的丞相，那个鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，那个运筹帷幄、决胜千里之外令世人仰慕的智神，“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”，深居卧龙的诸葛不再倾心于安逸的生活，他在月上三竿的朦胧睡梦中决定了人生舞台的角色，辅助刘皇叔恢复汉室，完成一统天下的重任。于是，南阳一介农夫便成了历代世人心智慧之化身，在历史画卷里留下浓重一笔。

⑥“采菊东篱下，悠然见南山”的闲雅生活是我的向往，更是陶潜的所爱。曾饱读诗书，想要为国效劳的他看尽官场的污浊黑暗，面对山水田园重新给人生定位；他把舞台选在南山前那片诗意的田野，以日月为伴，以虫鸟为友，以柳荫为家，人生舞台上的他快活、潇洒，演绎了隐士的精彩。于是，一个高傲的诗人活出了自己的滋味。

⑦斜视着秦始皇的身影，项羽对项父说：“我将取而代之。”幼小的心灵中已立下了远大的梦想，于是才有了生为霸王、死为鬼雄的美谈。NBA赛场上有他矫健的身姿，飞奔的梦想。忆起当年没合脚鞋时的尴尬无奈使他更坚定自己的选择，他把心中的舞台定在篮球场上，永远成就心中的梦。试想，姚明把舞台定在其他领域，会赢

①引用佛家用语开头，使文章洋溢着一种浓郁的文化气息。

③以“白云”“溪水”作喻，有力地证明了“心有多大，舞台就有多大”的观点，也引出了下文。

⑤一句“回望历史”，总领下文。详细介绍诸葛亮的例子，突出他的“朦胧睡梦”，暗含“我做主”之意。

⑥写陶潜的例子，强调的是他“重新给人生定位”，暗含“我做主”之意。

⑦介绍项羽与姚明的梦想，简洁而具有概括力。

来这么多观众赞赏的目光吗?

⑧心有多大,舞台就有多大。心中装有梦想,生活永远充满阳光。诸葛亮,陶潜,项羽,还有姚明,他们是生活的强者,在人生这个舞台上,努力创造好自己的舞台形象,努力装饰好自己的生活与生命,给人们留下了不灭的印象。

⑨每个人都有着属于自己的舞台,舞台上演员的种类虽不尽相同,但只要你找准了自己的角色,用理智慎重地给人生定位,然后在自己的舞台上扮演好自己的角色,我的舞台我做主。

⑩舞,用真心舞动;舞台,让真心绽放,舞出最美的人生。

专家评分

内容20分+语言20分+结构10分=50分

写作
借鉴



本文可圈可点之处很多,主要表现在以下几个方面:

一是思维缜密,逻辑性强,层层推进,条理谨严。

二是灵活运用多种论证方法,说服力强。文章开头以佛家的莲花引出“人心中的舞台”,又以“白云”“溪水”类比作喻,又用“人生舞台”“理想的高地”等作喻,使论证形象,具有说服力;而诸葛亮、陶潜、项羽与姚明等人的例子,又极具说服力,富有雄辩色彩。

三是语言富有诗意,富有美感。如“苍穹”“飘逸的身影”“回头的笑靥”等词语,给文章的议论增色。

我做主

江苏南京一考生

①在我们的生活里,有那么一段时光,充满着早春的精神,这时,春寒与温暖同在,枯败与新绿相杂,希望与失败相间。

②曾有一段时光,考试的失败,友情的失意打得我失魂落魄,丢盔弃甲。冬天也就如约而至,我们裹上厚厚的羽绒服,胆怯模糊了我的双眼,生命冬眠了。

③也许是应了雪莱的诗:冬天一眨眼便溜过,春天也在不远处姗姗来迟。于是,便有了早春,

①开篇用一组排比句,点出早春精神,为下文对比作准备。

②与上一自然段形成对比,“冬天”与上文的“春天”均有深刻含义。

③引用雪莱的诗句,将第一段与第二段内容整合在一起。