

中國民間神祇故事系列 貳玖

文昌帝君

周濯街◎著

國家出版社 印行

文昌帝君

每逢考季，學子們都會到各地文昌廟裡拜拜，祈求考試順利、金榜題名。而負責掌管讀書人功名利祿的文昌帝君，其真實身分為何？安史之亂時，唐玄宗與梓潼神張亞子之間又有何淵源？為何千百年來供奉文昌帝君的廟宇一直都是香火鼎盛？張亞子幼年時即異於常人，他博覽群書，認為儒者應以天下大道為己任；他喜遊名山大澤，精於醫術，為蒼生百姓奔走而不辭勞苦，鄉民奉若神靈，死後被玉皇大帝封為「文昌帝君」。

本書是敘述張亞子傳奇一生的長篇小說，從他的家庭、愛情、婚姻生活帶出他身處顛沛流離境地時，卻仍能積極入世的堅毅決心，還有他慈愛孝親、忠主救民、抗擊戰歿的點點滴滴。讀者可以由其中得知世人張亞子升格為天神文昌帝君的完整過程，以及民間文昌信仰之所以如此「熱門」的原因。

國家出版社

ISBN 978-957-36-1135-6



9 789573 611356

定價NT\$300

中國民間神祇故事系列

貳玖

周濯街◎著

文昌帝君



國家圖書館出版品預行編目資料

文昌帝君／周濯街著． -- 初版． --

臺北市：國家，2008.11

413面；21公分． -- （中國民間神祇故事系列：29）

ISBN 978-957-36-1135-6（平裝）

1. 民間故事

539.596

97018625

國家出版社 KUO CHIA

◎ 中國民間神祇故事系列 29

定價：
300元

文昌帝君

著作者／周濯街

發行人／林洋慈

出版者／國家出版社

社址／台北市北投區大興街9巷28號

電話／（〇二）二八九五一三一七（代表號）

傳真／（〇二）二八九四二四七八

郵撥帳號／〇〇一八〇二七一七

網址／<http://www.kuo chia.com>

電子信箱／kcpc@ms21.hinet.net

執行編輯／謝滿子

責任編校／劉芳宜・劉懿慧

封面繪圖／林啟湖

法律顧問／林金鈴律師

排版／龍洋電腦排版公司

製版／國華製版有限公司

印刷／紘基印刷有限公司

日期／二〇〇八年十一月初版一刷

自序——從無字之書到有字之書

中國古代崇奉文昌帝君由來已久，從早期的星辰崇拜，至東晉末年，西蜀出現的「梓潼神」張亞子信仰，衍伸成爲對凡人的神化。約北宋初年，「梓潼神」便與文昌星結合，成爲掌管全民族的科舉利祿之神。

北宋民間以至儒林流傳著許多關於梓潼神「職掌文昌之命」、保佑士子功名的傳說，諸如「劉悅登第」、「孫鉉策題」、「元珍夢詩」、「文縝狀元」等。但直到南宋以前，尚未出現將二者合而爲一的經籍著述。雖然唐末五代道士杜光庭著有《文昌注祿拜章道場儀》，但那只是講述祈祿時祭告文昌星的齋醮科儀，與梓潼神無關。

首先將梓潼神張亞子與文昌星融爲一體而著經立說的，是南宋蜀中道士劉安勝。劉安勝一向鮮爲人知，既不見於任何史籍，也不聞於任何人名辭典，甚至也無任何史料可資查詢，但他卻往往以託名方式頻頻現身於早期崇奉文昌帝君的道經中。經考察，至少以下五種文昌經出自劉安勝之手。即《文昌大洞仙經》、《大洞法錄》、《清河內傳》、《文昌化書》、《高上大洞文昌司祿紫陽寶籙》等。

前兩種大抵成於梓潼，後三種成於成都。由此，我們對劉安勝的生平也可稍知一二。劉





安勝大約爲南宋高宗、孝宗在位期間的蜀中道士，隆興、乾道（西元一一六三—一一七三）年間，他傳道於梓潼七曲山一帶，並在此編撰、推行《文昌大洞仙經》、《大洞法籙》。乾道末人或淳熙初年，劉安勝赴成都，主持寶屏山玄會玉虛壇，在此編撰、傳行了《清河內傳》、《文昌化書》和《文昌司祿紫陽寶籙》。

劉安勝是託文昌帝君降筆而編撰文昌經的肇始者。此後，歷代多有效仿，產生文昌經籍、經文不下百種（僅清初劉樵所輯《文昌帝君全書》即達五十卷）。文昌經籍廣爲刊行，文昌崇拜日漸升溫，歷代加封越烈，文昌宮、文昌廟、文昌祠、梓潼觀、文昌塔、文昌閣、文昌樓、文昌臺等祭祀建築遍布全國以至海外，文昌聖誕、文昌出巡、文昌祀典、文昌勝會、文昌會社、洞經談演等鮮活的文化現象，構成了豐富多彩、洋洋大觀的文昌文化。在文昌帝君職能的演進和文昌文化的形成過程中，劉安勝是一位關鍵人物。

不過，劉安勝的出現決不是偶然的，更不是無緣無故的，這與中國的科舉制度密切相關：中國的科舉制度始於隋代，成熟於唐代，在天人合一觀念深浸骨髓的中國人看來，似科舉制度這樣一件選拔國家棟樑之才的大事，如果沒有一位上界天神來引領或是僅由一個遙不可及的天上星宿文昌星來領導，都是不可思議的。如果，能找到一位大家熟悉，並由凡夫俗子得道昇天的神仙引領這件事情，不僅符合天人合一的思想，而且與「中國的神仙離人的距離最近」的觀念相吻合，豈不是兩全其美？

因此，也就是從那時起，官方和民間都在爲尋找「主宰天下文運之神」而努力。人們第

一個想到的是孔夫子，另外還有張亞子、關羽、呂洞賓、朱熹等人（這個問題，本人將在《文昌帝君·後記》中專門討論），由於候選人比較多，競爭也比較激烈，因此劉安勝的出現和所撰文昌經文的成功，顯然為張亞子在這場競爭的順利取勝，起到了至關重要的作用。

正因為競爭激烈，所以，直到宋代才確定以梓潼神張亞子為最佳人選，並通過皇家和道家雙管齊下地對張亞子實施加封。至北宋初年，梓潼神張亞子便開始與文昌星相融合，而逐漸成為全民族的科舉、利祿之神。宋太祖建隆二年（西元九六一）在汴京（今開封市）興建的太學內已設有祭祀文昌君的「桂香祠」（張亞子獲勝後又改稱梓潼祠），這就是將梓潼神與文昌星合而為一的體現。

宋光宗紹熙六年（西元一一九五年），道教又假託梓潼神降筆，稱玉皇大帝命張亞子掌管文昌府和人間祿籍，封張亞子為「文昌帝君」；到了元代仁宗皇帝為了收買漢族知識分子們的人心，又以皇帝的身分於延佑三年（西元一三一六年）封張亞子為「輔元開化文昌司祿宏仁帝君」，並欽定為「忠國孝家益民正直祀典之神」，成為司文、司祿的專職全國大神。從那以後，隨著歷代帝王的不斷加封，最後道教將歷代封號綜合起來，為文昌帝君張亞子封了一個長達兩百多個字的聖號：

金闕上相檢校太師，混元內輔三清上宰大都督府，都統三界陰兵行便宜事，管天地水三界獄事，收五嶽四瀆真形虎符龍券，總諸天星曜判桂祿嗣籍，上仙英顯元皇真





人，司祿職貢舉真君，洞照通真先生，編修飛仙列籍，掌混元造化輪迴，六道救苦救難慈尊，玉清內境、清淨道真、身現紫雲巖、手持如意杖、統御萬靈、溥濟諸苦、大仁大孝、大聖大慈、無上不驕樂育天帝、都統混天，誠心接物、萬天教主，隨願靈應天尊，九天定元保生扶教、輔元開化、文昌度人主宰，長樂永佑、靈應大天帝君，掌五湖四海，總十二河源水府運使，定慧王菩薩證果，釋迦梵正如來，澄真正觀，注祿定籍，寶光慈應，治世顯道，保安拔罪，更生永命，扶善濟苦，消劫行化。

文昌星君與梓潼神君合二爲一後，成爲主宰天下文運之神，也就成了讀書人的保護神。科舉成名是歷代讀書人夢寐以求的大事，文昌帝君張亞子與文宣王孔子雙雙被捧上了神龕，與「天地君親師」同列享受香火祭祀。唐宋元明清歷代號召天下都建文昌宮，每年農曆二月初三也就是張亞子的生辰之日，學子聚會於文昌宮，舉辦文昌會，祈佑文昌仕科舉，十分熱鬧，二月初三成了讀書人的節日。

隨著時間的推移，文昌帝君的神權在由人到神的漫長演變中不斷擴大，神話傳說也愈傳愈玄，真人真事反而漸漸被人淡忘甚至是失傳了。許多文人儒生僅知道文昌帝君是四川梓潼人，至於具體姓名、生前有哪些功績就不得而知了。爲了扭轉這種局面，從王公貴族、朝廷命官，到文人學士，經常有人向朝廷提各式各樣的建議，其中最有趣的是，清朝有個名叫俞樾的儒士，他向朝廷上了一篇題爲〈文昌改稱梓潼文君議〉的奏章，其大意是：

梓潼文君者，何許人也？文君姓文名齊字子奇，西漢時梓潼人氏。孝平帝時擔任益州郡太守，這益州郡治在雲南滇池，文齊擔任太守後，組織民眾開墾田地二千餘頃，興修水利，發展農業生產。同時，還整修道路，排除障礙，從而使益州郡內群夷各族歸服朝廷，和睦相處，百姓擁護，政績卓著。西元二十五年王莽篡權後所任命的導江卒正（即蜀郡太守）公孫述，在成都自稱皇帝，建立成家政權。公孫述拘押了文齊的妻子，許諾讓文齊當公侯，要文齊歸順成家政權。文齊死守益州郡不降，並派遣使臣繞道交趾（今越南），向東漢光武帝劉秀進獻貢品。西元三十六年，劉秀遣兵平定公孫述後，光武帝劉秀褒獎文齊忠義正直賢德，拜他為鎮遠將軍，封成義侯。文齊死後，益州郡和蜀郡百姓十分懷念他，到處立祠祭祀他。俞樾認為梓潼文君生有明德，死為明神，文齊姓文，與文昌稱謂相符。文齊又是梓潼人氏，與梓潼文君稱號相符。所以，他主張以「梓潼文君」的稱呼，代替現行的「文昌帝君」稱號，並將七曲山文昌宮改稱為「梓潼文君家廟」。俞樾更進一步強調說，這樣改的好處是，能夠讓所有人一聽到「梓潼文君」或「梓潼文君家廟」之類的稱呼，便會自然而然地想到文齊這個人物和他的身世。

無獨有偶，同一朝代的另一文人翟灝，則提出了另一個替換文昌帝君張亞子的大膽設想，就是讓西漢的文翁來頂替張亞子。奏章說：文翁者，漢景帝時為蜀郡太守，是廬江郡舒縣（今安徽廬江縣）人。從小好學，精通《春秋》。文翁擔任蜀郡太守之後，見蜀地文化落後，有夷蠻之風。就選派聰敏有才學的郡縣小吏張寬等十八人，到京師進太學，向博士學習





儒家經典，待學成歸來，文翁就委任他們或擔任郡中的高級職務，或作教師。文翁又在成都的城南興辦學堂，招收弟子，免除他們的徭役。

文翁興辦的學堂叫石室，古代圖書庫爲了防火，往往用石頭砌成。文翁的學堂也有這樣的書庫，學堂內還修築石室作講堂，所以叫石室，這是全國最早由地方政府創辦的官學。在文翁石室學堂的舊址上設立學校幾乎沒有間斷過，現在文翁學堂叫石室中學（今成都市第四中學）。文翁興學，注重實踐。他常常選些學生到衙門中，在別座上學習處理公事。他每次到屬縣視察，都特意帶上不少品學兼優的學生去。學生可以在他的內室進進出出，縣邑吏民十分羨慕。

在文翁的宣導下，蜀人爭相送子弟進學堂，蜀地興學風氣大爲改觀，巴郡、廣漢郡也辦起了學堂，文化學術水準迅速提高，竟可以與齊魯地區媲美。到了漢武帝時，推廣文翁興學之法，下令天下皆建文學（即官辦學校）。私人授徒講學和遊學的風氣也很盛行。

因此，翟灝認爲：文昌帝君不是梓潼神張亞子。文昌與文翁之姓相合；文翁在成都興建學堂，天下郡縣皆立學校，不愧爲斯文之祖師，與文昌興科舉，主文運職能相合。因此，只有文翁才是當之無愧的文昌梓潼帝君。

不管是誤認爲文齊便是文昌帝君的俞樾，還是明知文昌帝君便是張亞子，卻建議以文翁取而代之的翟灝，他們都忽略了，千百年來文昌帝君無論是作爲人格化了的神，還是人格化了的人，早就在老百姓當中以民間故事、民間傳說的方式口耳相傳。因此，不管他們怎麼引

經據典，如何呈送奏章，怎麼也抹不掉張亞子在老百姓心中已經根深蒂固的偉大形象。

於是，從十四世紀以後，中國的許多學校裡都供奉著這位文昌帝君。特別是在清朝時，在張亞子生日那天，連皇帝都要派人去祝賀。文昌帝君的祭祀儀式還被清朝政府正式列入祭典，頒發天下，必須按照祭祀孔子的儀式，來祭祀文昌帝君張亞子。僅此一點，便不難看出，文昌帝君雖然是道教之神，卻帶有濃厚的儒家色彩——需知如果站在儒教治國（佛教治心，道教治壽）和天人合一的角度去看，人間的皇帝無疑是裨上的儒教「教主」啊。

不過，民間口耳相傳的東西，無論內容多麼豐富多彩，也只能是可以聽而不可以看的「無字之書」，儘管無字之書有「社會之書、天然之書」甚至有「無字天書」的美譽，但是，如果不將它們化為文字，仍然會失去許多沒有時間或沒有機會與「無字天書」互動（即聽故事），卻能擠出時間來與有字之書互動（即看故事）的人們。這種互動也有點像從星辰信仰的文昌，透過後人的著述，成為天人合一的文昌帝君——只有藉由有字之書，才能夠讓更多的人參與到文昌信仰中來。

也許這就是「神話周」為什麼在百忙當中，也一定要擠出時間來完成這部，由臺灣國家出版社出的「命題作文」——《文昌帝君》的原因；也是這篇「自序」為什麼美其名曰「從無字之書到有字之書」的原因。



目錄

自序	0 0 1
楔子	0 1 8

一、千古之謎

自從唐明皇叩拜張亞子之後，「梓潼神」的名氣便愈來愈大了，這是什麼力量的驅使？是什麼樣的能量有如此大的潛在力？如果說功勞全在唐明皇，那麼在他之前近四百六十餘年，和之後四百四十餘年的鼎盛香火又作何解呢？這無疑是一個令人費解的千古之謎。

0 1 9

二、大仙私訪

赤腳大仙二話不說，便逕自下凡，去了梓潼縣七曲山。既然要調查梓潼神的來龍去脈，只能從這座唯一的梓潼神廟入手了。赤腳大仙在七曲山降下雲頭後，一搖身變成了一個儒生打扮的香客模樣，一步一拐地朝梓潼神廟走去。

0 3 3





三、亞子出世

張無忌循著哭聲望去，這才發現哭聲傳來的地方被一大片黃色的雲彩籠罩著。他以最快的速度衝了過去，直至來到荆棘叢邊，才發現戚氏母子。張無忌用力扯斷嬰兒的臍帶，再將孩子包好，雙手將戚氏母子抱起，朝山下走去。快到自己的家門口時，卻意外地發現，自己的家被一團祥光籠罩著。

047

四、改名逃難

張敬儒派人上山給張無忌一家送去了錢、糧食和換洗衣物，告訴他們連夜離開金馬山前往蜀北，並叮囑張惡子，無論走到哪裡，都說自己姓張名亞子。因各地官府是相通的，如果不小心說錯了，便有可能被官府抓住。然而，誰也沒想到，張敬儒派上山去給張無忌夫婦送信的人到達金馬山的同時，胡捕頭也帶著一大幫人，來到了金馬山。

063

五、勞其筋骨

「亞兒，你昨天同你娘聊儒生的事兒，很有意思，但都是引用你『大伯』的話，你自己認為儒生最重要的是什麼？」「儒生對自己應該以修身養性爲本；

081

對別人，儒生應該懂得『己所不欲，勿施於人』；對社會應該做到『貧者獨善其身，達者兼善天下』。」小亞子不慌不忙地說。

六、徹悟昇華

經過玄芝道長的指點，張亞子似乎覺得一下子明白了許多事理，先前凝聚於心中的疑團，頓覺煙消雲散。張亞子想：如果我能夠讓普天下的人都去爭當別人心目中的第一種人，如果人人都爭著去做那種無怨無悔，不求回報地關心、愛護、幫助別人的人，那麼這個社會豈不成了太平世界，幸福的樂園嗎？

七、杜鵑啼血

張亞子讀完碑文後，暗自下定決心，要做個敢於救人之難、濟人之急、憫人之孤、容人之過、多結善緣、為民造福的男子漢。他對父親說：「杜宇教民務農，驚靈為民治水，他們為人民辦事，排憂解難，為民造福，在百姓心中他們永遠都是聖賢。他們的身軀雖然死了，精神卻世世代代地活在蜀國人民的心裡。」

八、朦朧的愛

杜月姣經常和梅香一起到東廂房來，向戚氏學習蜀繡。不過，都會在張亞子回

0
9
7

1
1
3

1
3
1





來吃飯前離開。今天上午，杜月姣不知道是有心還是無意，當戚氏說：「時間不早了，我得開始給他父子倆做飯」時，她並沒有像往常那樣，主動接過話說：「啊，我也該回去了」，而是一反常態地說：「我正好跟張大娘學一學如何做飯。」難道她是在有意等張亞子回來？

九、不平則鳴

張亞子見那惡少如此無理，不顧杜浩華的勸說，挺身上前，一把拉住那小姑娘就走。沒想到那惡少竟面紅筋脹地瞪著血紅的雙眼，揮動雙拳直搗張亞子的面門。張亞子側身躲過了那一拳，在躲過對手偷襲的同時，迅速蹲下身子一個旋風似的掃堂腿，將迎面撲來的惡少「掃」出一丈多遠後，惡少一個嘴啃泥趴在地上，半天都沒爬起來。

十、結識天師

張亞子一邊看，一邊向張天師請教道教知識。在聽張天師傳授道教知識的同時，也暢所欲言地談了許多對於善惡美醜的見解。這一老一少有說有笑，他們遊完青羊觀後，根本沒去看燈會，更顧不上去看浣花溪、二仙庵，而是在張盛的邀約下，逕直朝北門玉局觀走去。

十一、奇緣巧遇

張亞子被押進了戒備森嚴的流民軍行營——少城。穿過兩道侍衛把守的大門，迎面走來一位將軍模樣的軍官，那位軍官上前仔細打量了一下張亞子後，大聲呼喊道：「這不是我們的救命恩人嗎？你們這群廢物還不快鬆綁，真是有眼不識泰山！」

1
7
9

十二、亞子訂婚

張盛沒想到，當他去徵求張亞子父母意見時，張無忌夫婦卻顯得非常謹慎。戚氏兩眼含淚道：「亞兒的終身大事，由亞兒他爹作主。」張盛以徵詢的目光望向張無忌，他卻招著自己的手指頭，數著指關節。半晌後才露出喜悅之色，戚氏也會意地笑了。

1
9
5

十三、口吸毒瘡

當晚，戚氏呻吟得比先前更厲害了，大喊大叫，痛得鑽心。張亞子立即端來溫開水，跪在床前先漱口再噴水。張開大嘴俯在瘡癰上，狠命吮吸。張無忌聽見妻子淒慘的叫聲後，跑進裡屋一看，發現兒子竟在戚氏的患處，猛吸一口就向

2
1
1

