

二十五史

马文作
编

一部旷古绝今的史学巨著
一览家与国的深沉智慧



内蒙古人民出版社

中华传统文化精品文库



中华传统文化精品文库一



一部旷古绝今的史学巨著
一览家与国的深沉智慧

二十五史

马文作



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

二十五史:精编版/马文作主编. —呼和浩特:内蒙古
人民出版社,2008.9

(中华传统文化精品文库)

ISBN 978 -7 -204 -09608 -4

I. 二… II. 马… III. 中国—古代史—纪传体 IV.
K204.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 085603 号

中华传统文化精品文库

主 编 马文作

责任编辑 张 钧

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 460

字 数 4500 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 978 -7 -204 -09608 -4/G · 2762

全套定价 660.00(共 20 册)

前言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化,古典文化名著是灿烂文化的重要组成部分,凝聚了中国文化的精华,代表了中国古代各个方面的最高成就,文学的发展源远流长,推动了中国几千年的历史进程,影响着人们生活的方方面面。

中国历史上许多的英才俊杰,都与古典名著有着不解之缘。他们大都是从前人的著作获得启迪,又给后人留下了丰厚的财富。许多古今伟人就是在古典名著的熏陶下走向成功的。中国古典文学是中华传统文化的辉煌呈现,它源远流长,涵蕴丰富,充满着浓烈的民族美学气息,散发着永久的艺术魅力。鉴于此,我们编著了《中华传统文化精品文库》系列丛书呈献给大家。

本套丛书包括《史记》、《四书五经》、《孙子兵法与三十六计》、《资治通鉴》、《四库全书》、《中华上下五千年》、《中国通史》、《中国全史》、《二十四史》、《白话聊斋》、《唐诗、宋词、元曲三百首》、《古文观止》、《清朝全史》、《二十五史》、《唐诗、宋词、元曲鉴赏》、《冰鉴》、《菜根谭》、《三言二拍》、《道德经》、《老子·论语·孟子》共二十部精华之作。

《中华传统文化精品文库》内容丰富,含盖面广,是一份不可多得的文化精品,无论是家庭收藏,还是馈赠亲友,都是难得的上好选择。

让我们有机会——

与古人对话,
与文化同行

目 录

史 记

黄帝	1
孔子	2
秦始皇	6

汉 书

汉高祖 吕后	10
汉武帝	15
司马迁 董仲舒	19

后 汉 书

汉光武帝	26
张衡	30

三 国 志

董卓 袁绍 刘表	33
曹操	40
诸葛亮	42
关羽 张飞	46

西 晋 书

晋武帝	51
-----------	----

晋惠帝 贾后	53
司马亮 司马越	58

东 晋 书

晋元帝	62
谢安 谢玄	64
王羲之 顾恺之	69

宋 书

宋武帝	72
宋文帝	75

南 齐 书

齐明帝	79
东昏侯	81
陈显达 萧懿	84
祖冲之	87

梁 书

梁武帝	90
梁简文帝	93
梁元帝	95

陈 书

陈武帝 陈文帝	98
陈宣帝 陈后主	102

魏 书

魏道武帝	107
魏太武帝	109

北 齐 书

齐文宣帝	112
胡太后 齐后主	114

周 书

周武帝 宇文宪	119
尉迟迥 司马消难	123

隋 书

隋文帝	128
隋炀帝	131
杨玄感 宇文化及	133

唐 书

唐高祖	139
李建成 李元吉	142
唐高宗 武则天	145

五 代 史

梁太祖 张皇后	152
唐庄宗 唐明宗	155
周太祖 周世宗	160

北 宋 史

宋太祖	165
宋太宗	168
宋仁宗	171
包拯 范祥	174
宋神宗	179

王安石	182
-----------	-----

南 宋 史

宋高宗	188
韩世忠 岳飞	191
陆游 辛弃疾	196

辽 史

辽太祖 淳钦皇后 耶律倍 辽太宗	200
辽圣宗 萧菩萨哥 辽兴宗 刘六符	210
辽道宗 天祚帝 耶律淳 耶律雅里 耶律大石	218

金 史

金太祖	233
金太宗 金熙宗	237
金哀宗	243
崔立 元好问	247

西 夏 史

夏太祖	249
夏太宗	251
夏桓宗 夏襄宗	253

元 史

木华黎 安童 摩诃末 哲别 速不台 丘处机	256
元成宗 哈刺哈孙 元武宗 月赤察儿 赵孟頫 李孟	267

明 史

明太祖 马皇后	281
郑和 唐赛儿	285

李时珍 宋应星 徐霞客	288
-------------------	-----

清 史

努尔哈赤 皇太极	294
顺治帝	301
孝庄文皇后 多尔衮 济尔哈朗 多铎	304
康熙帝	312
雍正帝	316
乾隆帝	321
嘉庆帝	325

晚 清 史

道光帝	328
咸丰帝	331
洪秀全	335
慈禧太后 同治帝	339
曾国藩 左宗棠 李鸿章	344
光绪帝	351
袁世凯 黎元洪	353

史 记

黄 帝

黄帝是上古传说时代的一位圣主，一说姓公孙，一说姓姬，这两个姓，都打着周代的烙印。名轩辕，少典之子。据传他出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅，在今河南新郑建立有熊国。

当时，发明农耕和医药的天下共主炎帝神农氏已经衰落，酋长们互相攻伐，战乱不已，生灵涂炭，神农氏也无可奈何。黄帝毅然担负起安定天下的重任。他用战争的手段，征讨抗命不从的部落，诸部落纷纷前来归附，最终形成黄帝、炎帝、蚩尤三大势力。黄帝居中原。炎帝在西方，居太行山以西。蚩尤是九黎君主，居东方，并向西发展。炎帝与蚩尤争夺黄河下游地区，炎帝失败，向北逃窜，居于涿鹿（今河北涿鹿东南），向黄帝求救，并结为联盟。蚩尤用铜制造兵器，勇猛无比。黄帝作三年中与蚩尤打了九仗，都未能获胜。于是以德行治理百姓，整兵振武，发展黍稷菽麦稻等粮食作物的生产，团结归附的各个部落。又调集各部落的军队，排成不同的方阵，每个方阵分别打出熊、黑（pí）、貔（pí）、貅（xiū）、獬（qiè）、虎等图像的旗帜，统一号令，在涿鹿的原野上与蚩尤决战。双方的士卒都英勇无畏，战斗十分激烈。黄帝在大将风后、力牧的辅佐下，终于擒杀了蚩尤，获得胜利。

战后，黄帝率兵进入九黎地区，随即在泰山之巅，会合天下诸部落酋长，举行了隆重的封禅仪式，告祭天地，宣告成功。据说，当时天显现大螭大螭，色尚黄，人们说他以土德为帝，故自称为黄帝。不久，天下又出现骚乱。黄帝知道蚩尤的声威犹在，于是画了蚩尤的像到处悬挂。天下人都以为蚩尤未死，只是被黄帝降服，更多的部落都来归附。后来，蚩尤被尊为战神。

炎帝虽被蚩尤打败，实力尚存。他不满黄帝成为天下共主，企图夺回失去的地位，终于起兵反抗。炎、黄二帝发生火并，决战在阪泉之野进行，经过三场恶战，黄帝得胜。从此，黄帝天下共主的地位最终确立，号令天下，凡是不顺从的部落，他就以天子的身份去加以讨伐。

黄帝奠定天下，定都于涿鹿，得到了国家重器宝鼎，设置了以云为名的中央职官，管宗族事务的称青云，管军事的称缙云，管治安的称白云，管营造的称黑云，管中央事

务的称黄云。还设置了左右大监,负责监督天下诸部落。风后、力牧、常先、大鸿被任命为治民的大臣,为了安和鬼神,他经常亲自参加封祭山川鬼神的仪式。他以神蓍推算和制定了历法,为了加强全国的联系,到处劈山开路,并定期巡视各地,问民疾苦,劝民农桑。他东到大海,登上凡山和泰山;西至空峒,登上鸡头山;南达大江,登上熊山和湘山;北逐荤粥(hūnyù,匈奴人的远祖),在釜山大会诸部落酋长,合符盟誓。

当时,不少人民仍过着茹毛饮血的原始生活。黄帝教人民生火做饭,吃熟食,又创制纺织技术,用以制作衣服冠冕,御寒护体。他的大臣也各有技能和创造:羲和与常仪分别负责观测太阳和月亮,夷区观测行星,伶伦创制律吕,大挠创立甲子,隶首发明算数,容成综合以上六术,制作乐律和律历。黄帝还让伶伦和垂制造乐器磬和钟,沮诵和苍颉造字,史皇作图,雍父造春和杵臼,夷牟造矢,挥造弓,共鼓和货狄作舟。

黄帝有四妃十嫔。正妃为西陵氏,名嫫祖,她亲自栽桑养蚕,教民纺织,人称她为先蚕。次妃为方雷氏,名女节。又次妃为彤鱼氏,最次妃名嫫母,长相丑陋,但德行高尚,深受黄帝敬重。黄帝共有二十五个儿子,其中十四人被分封得姓。这十四人共得到十二个姓,它们是:姬、西、祁、己、滕、蕞、任、荀、僖、姑、偃、衣。

据说黄帝活了一百一十岁,死后安葬于桥山(今陕西黄陵)。

评:每个民族都有自己的传说时代,那些半人半神的英雄们,呼风唤雨无所不能。黄帝就是中国传说时代的一位代表人物。人们在他身上集中了古人的各种优点、诸多创造,似乎一切先民从野蛮向文明过渡中的制作都出自其手,从而将他奉为人文始祖。根据研究,黄帝很可能实有其人,是父系氏族时期中原地区的一位部落联盟长。他通过战争,使中原各部落实现了联合,并做了许多好事,因而在古人的口传历史中占有重要位置。至于将他说成中华民族的始祖,显然是前人千古一系愿望的反映,有以偏概全之嫌。因为。尽管古人把夏、商、周、秦、汉、安息、鲜卑、匈奴、羌、蛮、狄等的始祖都追述到黄帝,但炎帝、蚩尤的后裔总不能也说成是黄帝的子孙吧!比如南方的苗族,就自称是蚩尤的后代。当然,对此也不必过于认真,因为我们今天已将黄帝看成华夏民族由野蛮过渡到文明的一个象征。

孔子

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,人们敬称其为孔子、孔夫子,鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,春秋时代伟大的思想家、政治家和教育家,儒家学派的创始人。

孔子的先世是宋国人。其父叔梁纥为陬邑大夫,与颜氏少女征在野合而生孔子。孔子出生时,头顶中间低四边高,如尼丘山的形状,因此命名为丘,字仲尼。孔子生下不久即丧父,家境贫困,他幼时就喜欢玩祭祀和礼仪的游戏,读书也很刻苦。十七岁

时,已经以知礼闻名。鲁大夫孟僖子临死前嘱咐儿子懿子道:“孔丘是圣人(指商汤)的后代。古语说:‘圣人的后代虽然不一定能当国继位,也一定会有才德显世的人出现。’孔子这么年轻,就如此好礼,他大概就是那位才德显世的人吧!你一定要以他为师。”所以,孟僖子一死,懿子就与南宫叔一起去向孔子学礼。

年轻时,孔子当过季氏家的仓库吏、司职吏和司空。以后就离开鲁国,到各诸侯国游历。在齐国受排斥,在宋国和卫国被驱逐,在陈、蔡间受困。又从鲁国到周,向老子问礼。临走时,老子对他说:“我听说富贵者送人钱财,仁者送人以言。我不富贵,却被称做仁人,我就送你几句话吧:‘一个聪明而又能深思明察的人却差点儿死掉,是因为他好议论别人。学问广博能言善辩的人遭到危险,是因为他喜欢揭人的短处。当子女的不能只想着自己,当人臣的也不能只想着自己。’”

鲁昭公二十五年(前517),鲁国掌权的三大夫将鲁昭公打败,鲁昭公逃到齐国。孔子随昭公到齐,向齐太师学习韶乐。沉醉在音乐之中,三个月中尝不出肉的味道。后来,孔子回到鲁国,广招弟子,传授学问,成为很有影响的学者,季桓子和吴国使者都曾向孔子请教问题。鲁定公九年(前501),孔子被任命为中都(今山东汶上西)宰,治理地方很有成绩。次年,孔子升任司空,又升至大司寇。鲁定公要与齐景公在夹谷盟会,以孔子为相礼者。齐人想在盟会上以武力劫持鲁定公,因孔子事先有备,带了军队前往,而未得逞。齐人在盟书中私自加上要求鲁国在齐军出境时以三百辆战车跟随的条文,孔子针锋相对提出。要齐国归还其侵占鲁国的汶阳之地,方可履行此约。盟誓以后,齐侯要设享礼招待定公,孔子指出,这不符合礼法,于是没有设享礼。齐景公认识到这次盟会得罪了鲁君,所以事后将以前侵占的郛、讲、龟阴三地归鲁,以示道歉。定公十四年(前496),孔子由大司寇代理国相,面有喜色。门人说:“听说君子遇到灾祸不畏惧,来了福事不喜形于色。”孔子说:“是有这话。不过还有一句‘乐其以贵下人’的话!”孔子下令处死了扰乱国政的大夫少正卯,并致力于治国,使做买卖的人不敢哄抬价格,男人和女人分开道路行走,路不拾遗,四方旅客不用找官府就能受到很好的照料。

齐国对孔子代理鲁相很忧虑,害怕鲁国称霸后将首先兼并齐国,于是挑选了八十位漂亮女子穿了绣花衣服,跳康乐之舞,加上三十匹有花纹的良马。送给鲁定公。从此,定公沉湎于女乐之中,而不理政事。孔子见自己已无法施展,只当了三个月代理国相,就离开鲁国,带了弟子们周游列国,寻找实施自己政治主张的机会。

在十四年时间里,孔子先后到过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚等国,受尽磨难。路过匡(今河南长垣境)地时,因为孔子的长像与曾经侵暴过匡的阳虎相似,而遭匡人包围五天。在宋,孔子正与弟子在大树下习礼,宋司马桓魋竟将大树砍倒,想压死孔子。在郑,孔子与弟子失散,郑人说孔子像个丧家之犬。在蔡,孔子弟子子路向一位担着草器

的老者问：“你见着夫子了吗？”老者回答道：“四体不勤，五谷不分，算什么夫子！”在陈、蔡之间，孔子被包围于野外，断粮数日。孔子希望有君主用他，说：“假如有人用我，一年时间我就能做出成绩。”然而却没有一个国君任用他。

鲁哀公十一年（前484），孔子六十八岁时回到鲁国。他“病没世而名不称焉。吾道不行矣，吾何以自见于后世哉！”为了死后能留名，寄托自己的政治主张，于是他根据自己的观点，集中精力整理旧有的文化古籍，并作为向弟子授课的教材，编定了《书》、《礼》、《乐》、《诗》、《易》、《春秋》六种儒家经典。

《书》又名《尚书》，是前代政治文献的汇编。孔子从周王室访得虞、夏、商、周的典籍三千多篇，从其中选出对人有规范作用、足以垂世立教的典、谟、训、诰、誓、命等文体的文章一百篇，编成了该书。

《礼》，指《士礼》，就是《仪礼》，其内容是关于士大夫应该掌握的冠、昏、饮、射、聘、觐、丧葬、祭祀的各种礼仪。孔子认为，礼是实现天下归仁和个人立身的重要手段。经过长期的搜集和实践，孔子终于对已经崩坏有礼有了全面的掌握。总结三代礼仪的变化。他认为只有周礼方可纠正世风，说：“周监二代，郁郁乎文哉，吾从周。”从而将其著录于书。

《乐》，即《乐书》，就是古代的歌曲。“诗言志，歌咏言”，孔子十分重视音乐对了解民情，陶冶情操，引导社会风气的作用。他用了很多精力搜集研究音乐，终于对音乐的规律有了深切体会，说：“乐其可知也：始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。”孔子以乐作为教学的课程之一，但乐是否有书，古人争论很多，难以定断。

《诗》，后代又称《诗经》，是前代诗歌的选集。诗按性质和乐调分为风、雅、颂三类。风是民歌。雅是贵族应酬的歌曲，又分大雅和小雅。大雅音调比较沉厚，小雅音调比较优雅。颂是宗庙祭祀的乐章，音调节奏迟缓板滞，一唱三叹。孔子说：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识鸟兽草木之名。”就是，学诗，可以提高才智，搞好人的关系，表达思想情感，事奉好父母和国君，增长见识。孔子搜集到三千多首诗，加以整理，选取其中有利于礼义施行的三百零五首，编成了《诗》。对每首诗，孔子都配以乐曲进行歌唱，以求合于韶、武、雅、颂之音。

《易》，即《周易》。《易》本是古代占卜之书，相传周文王对其进行整理，演绎为六十四卦和三百八十四爻，成为《周易》。孔子从四十岁开始学《易》，读的次数太多，连编联竹简的牛皮绳都多次磨断。孔子对《易》进行解释和论说，写成了十翼。经过十翼的阐发，《周易》就不限于占筮之用，而是跨进了哲学的领域，成为一切道理的根本。

《春秋》是一部编年史书。据说孔子曾使子夏等十四人去周王室访书，求得一百二十国史书。孔子以鲁国编年史《春秋》为基础，根据尊奉周王室，总结三代历史发展法

则的精神,对史事进行书写或删削,终于修成了自鲁隐公元年(前722)至鲁哀公十四年(前481),共二百四十二年的编年历史。子乙子注重史事记载的褒贬和正名,以其作为存王道和惩恶劝善的工具。孔子对此书极为重视,说:“知我者其惟《春秋》乎!罪我者其惟《春秋》乎!”

孔子的学生据说达三千人,其中身通六艺者七十二人,最著名的如颜回、闵损、冉耕、冉求、仲由、宰予、端木赐、言偃、卜商等。他分德行、言语、政事、文学四科对学生进行教育,设置了礼、乐、射、御、书、数六类课程。他自己学而不厌,对学生诲人不倦。学生不到想求明白而不得的时候,不去开导他,不到想说而说不出来时不去启发他。教给他一个道理,不能由此推演出其他道理的,便不再教他。要求学生“知之为之知之,不知为不知”,杜绝揣测、武断、固执和自以为是的恶习,对斋戒、战争和疾病要特别谨慎。孔子很少向学生谈功利、命运和仁爱,也不讲怪异、暴力、叛乱和神灵。提倡勤温习,“温故而知新,可以为师矣。”多思考,“学而不思则罔,思而不学则殆。”要不耻下问,广泛求教,“三人行,必有我师焉。”

孔子感慨时光的流逝,站在河边说:“消逝的时光像河水一样,日夜不停地流去!”孔子七十三岁时生病,见于贡来,叹息道:“泰山崩塌了!梁柱摧折了!哲人凋谢了!”七天以后,即鲁哀公十六年(前479)夏历二月十一日(周历四月十八日)逝世。鲁哀公悼念道:“老天不仁慈,不肯留下这位老人,丢下我一个人孤零零地在君位上。呜呼哀哉!尼父,我再也没有榜样了!”孔子死后,弟子们将他的言论和谈话记录整理成一本书,名为《论语》。

孔子综合三代以来思想文化的精髓,寻求挽救世风颓废、礼乐崩坏的方法,创立了以仁为核心的儒家学说。在孔子看来,仁就是爱人,提出“己所不欲,勿施于人”。“己欲立而立人,己欲达而达人”。要“博施于民而能济众”,并尊重他人的人格,说:“三军可夺帅也;匹夫不可夺志也。”认为孝悌是仁的根本,礼是仁的规范。君对臣要惠,臣对君要忠,父对子要慈,子对父要孝,兄对弟要友,弟对兄要悌。“克己复礼为仁”,人们应该“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。提倡为了实现仁的最高道德境界而献身,说“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”。仁的思想推行于政治上,就是行德治、礼治,做官的作风好比是风,而民众的作风好比是草,只要做官的行善务德,民众自然会服从。整顿政治的方法是正名,说:“名不正则言不顺,言不顺则事不成,事不成则礼乐不兴。”而正名则要“君君、臣臣、父父、子子”,就是各种人都名副其实,不可徒有虚名。治理社会的具体办法是庶、富、教,就是首先要让人口多起来,然后使他们富裕起来,再对他们进行教化。反对苛刻的政治,说:“苛政猛于虎”。提出:“有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。”要“均无贫,和无寡,安无倾”,使财富平均而没有穷

人,使人民和平而不怕人少,使境内平安而不至倾危。孔子的人生观是积极的,他“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”。他吃粗粮,喝冷水,弯着胳膊当枕头,乐在其中,将不义的富贵视若浮云。

评:孔子的思想,博大恢弘,超越时空,以人和人的关系为出发点和归属,探求社会安定、人际和谐的方法,得到历代学者和政治家的认同。其所创立的儒学和儒家学派,作为中国思想文化的主流,经过后继者的完善和发展,成为中国古代社会占统治地位的思想,并影响了我们民族的个性,对现在和未来的中国发展有着不容置疑的作用。孔子不愧是中国古代最伟大的思想家。

秦始皇

秦始皇(前259—前210),嬴姓,幼年以赵为氏,名政,秦朝皇帝,他最终完成了统一六国的大业,建立了统一的多民族的专制主义中央集权政权,是中国历史上影响最大的人物一。

赵政是其父庄襄王在赵国为质子时,于秦昭王四十八年(前259)正月出生。古代正与政通,所以名为政。十三岁(前247)时,父亲去世,他继位为秦王,国事由相国吕不韦主持。吕不韦前后为相国十三年,为秦统一进行了政治的、舆论的、外交的和军事的准备。但与此同时,假阉人嫪毐也凭借其与赵太后的特殊关系,被封为长信侯,并掌握了相当的权力。本来,男子二十岁行冠礼,结发加冠佩剑,表示其已经成人。但秦王政二十岁时,吕不韦和嫪毐都无意让权,因而也不为他举行冠礼。秦王政九年(前238),二十二岁的秦王政政治上已经成熟,还团结了一批忠实的谋臣、将领,于是他来到先公旧都雍(今陕西凤翔)祈年宫,于四月己酉自己行冠礼、佩剑,表示要亲自执政了。嫪毐见自己末日来临,盗用秦王和太后的玉玺,调发各县卒、卫卒、官骑、戎狄君公、舍人,向祈年宫发动进攻,想杀死秦王政,以他与赵太后生的儿子继承王位。秦王政下令相国、昌平君、昌文君调动军队镇压。双方的军队,大战于咸陽,反叛被平定,嫪毐和参与反叛的卫尉竭、内史肆、佐弋竭、中大夫令齐等人都被枭首灭宗。牵连而被夺爵、迁蜀的数千家。接着,他又以与嫪毐案的牵连,将相国吕不韦免官。这时,发现韩国水工郑国来秦修渠,原来是在进行间谍活动,在宗室贵族的要求下,秦王政下令搜捕驱逐所有客卿官员。李斯上《谏逐客书》,这才停止逐客。从此,秦王政大权独揽,重用李斯、尉繚、王翦、桓翳等文臣武将,集中全力进行统一战争。

这时的秦国。南边兼并了巴、蜀、汉中,越过宛、郢,设置了南郡,北边占有了上郡往东,设有河东、太原、上党诸郡,东边到长平、山阳、雍丘一线,设有三川郡和东郡。三分天

下有其二,东方六国与秦比起来,不过犹如其郡县一般,已经不再有多大的反抗能力。根据李斯和尉繚的建议,秦统一战争采取了军事、外交双管齐下的策略。军事上由近及远,各个击破。外交上用重金贿赂,以离间六国君臣,破坏各诸侯国之间的关系,使其合纵不成,内部纷扰。秦的矛头首先集中于近邻的三晋,于十六年(前230)灭韩,俘韩王安,设颍川郡。接着,乘赵国灾荒,派王翦、羌瘃、杨端和分路率兵攻赵,于十九年(前228)俘赵王迁,灭赵,设邯鄲郡。赵公子嘉逃至代,自立为代王。二十一年(前226),因太子丹派荆轲行刺,派王翦等将领攻取蓟城,燕王喜逃至辽东。二十二年(前225),秦将王贲灭魏,然后向南边的楚和北边的燕杀去。二十四年(前223),老将王翦率兵灭楚,在其地设楚、九江、长沙三郡。二十五年(前222),王贲率兵俘获燕王喜,灭燕。还攻代,虏代王嘉,灭赵之残余势力。王翦克江南地,设会稽郡。齐相后胜被秦收买,一直不加防范,秦军于二十六年(前221)从北部向齐发动进攻,俘齐王建,灭齐。这样,秦军只用了十年时间,就势如破竹地消灭了东方六国。后来,秦军又北驱匈奴,设九原郡,南伐百越,设桂林、南海、象三郡。至此,秦的版图,东至大海和朝鲜,西到临洮和九原,南至北向户,北迄辽东,成为中国历史上第一个统一的幅员辽阔的大帝国。

秦王政统一六国,踌躇满志,自以为德兼三皇,功过五帝,定统一政权最高首脑的名号为皇帝。他称始皇帝,后代按世系计算,称二世、三世,直至万世皇帝。规定国家的一切大事都由皇帝裁决,皇帝关于制度的命令称为制,一般的命令称为诏,自称为朕。在皇帝之下,设三公九卿的中央官制。三公指丞相、御史大夫、太尉,九卿指奉常、郎中令、卫尉、太仆、廷尉、典客、宗正、治粟内史、少府。此外,设博士备顾问,设前后左右将军掌征伐。

按照邹衍的五德终始说,秦始皇认为秦是水德,规定以十月为岁首,崇尚黑色,改称民为黔首,各种成数都以六为约数,符节、法冠都是六寸,车宽六尺,六尺为一步,车驾六马,更改河水的名称为德水。他主持制定了一系列法律条文,如《田律》、《厩苑律》、《仓律》、《金布律》、《关市律》、《工律》、《徭律》、《军爵律》、《置吏律》等,一切都以贯彻法令为要务,而不讲仁恩和义。还推广商鞅制定的重农抑商政策,崇尚农业,压制商贾,于三十一年(前216)令黔首自实田,就是申报土地数字,确认土地私有,便于国家征税。于三十三年(前214)征发曾经逃亡过的人、赘婿和商贾去攻略和戍守五岭以南。

吸取春秋战国诸侯纷争天下分裂的教训,秦始皇肯定李斯的意见,坚决废除分封制,在全国推行郡县制度,将天下分为三十六郡(最后增至四十一郡),每个郡设守、尉、监。郡下设县,大县设令,小县设长。郡县官吏由皇帝直接任免,不得世袭。同时,在咸阳至各郡之间修筑统一标准的驰道,以加强中央对地方的控制。没收销毁民间的所有兵器,铸成由十二枚铜人为柱的巨型帝王编钟乐器——宫悬,以示天下一统,不再用

兵。下令拆毁各诸侯国修建的关塞、城廓、川防。还在全国推行统一的度量衡标准,统一的文字,统一的圆形方孔钱,促进了各地区的经济文化交流。

为了加强思想控制,根据李斯的建议,秦始皇于三十四年(前213)下诏,将《秦记》以外的诸侯史书、不是博士官收藏的《诗》、《书》、百家语,全部销毁。禁止私下谈论《诗》、《书》,以古非今。只有医药、卜筮、种树的书不烧。有人想读书就以吏为师。次年,由于对方士欺骗不满,下令对诸生进行审处,将诽谤皇帝的和以妖言惑乱黔首的四百六十人全部坑杀。他的长子扶苏恐怕此举将引起天下不安,加以劝谏,秦始皇将其派到上郡,去当蒙恬的监军。

还在统一战争期间,秦始皇就仿照六国宫室的图样,在渭水北岸,从咸阳到雍之间,修筑了大片宫殿,以容纳从各诸侯国搜罗来的美人、钟鼓。统一的次年,更大规模地进行营建,在渭水南岸,修建信宫和甘泉前殿。三十五年(前212),在渭水南上林苑修建了规模宏大的阿房宫。到后来,秦始皇的离宫别馆多达七百余处,其中仅咸阳周围二百里内就有二百七十多处。与此同时,他还下令以一百多万人筑长城、修驰道、建骊山陵。他将天下豪富十二万户迁到咸阳,既充实都城,又便于控制。

为了显扬威德、统一政教习俗,秦始皇在统一后的十一年中曾五次巡幸各地。第一次在二十七年(前220),他向西巡幸,出鸡头山(今大陇山),到陇西、北地二郡,由回中(今陕西陇县)返回,这显然与匈奴在西部的活动有关。第二次在二十八年(前219),他到泰山和梁父山举行封禅仪式,并在泰山刻石纪念。然后沿渤海向东,登上成山角和之罘。再到琅邪(今山东胶南),住了三个月,造琅邪台,又立石刻颂秦功德,以表明其心情的得意。继而向南行,过彭城(今江苏徐州),渡淮水,到衡山(今湖北黄冈),巡视南郡。由于湘江风大波涌,几乎失事,他下令将湘山(今湖南岳阳境)上的树木全部砍光。最后由武关返回。第三次在二十九年(前218),他东行到阳武(今河南原阳)博浪沙,张良派力士持铁椎伏击,误中副车,秦始皇令天下大索十日。登上之罘山,刻石纪念,经琅邪,取道上党返回。第四次在三十二年(前215),北至碣石(今河北昌黎海中),进而巡视北部边境地区,从上郡返回。

随着权势的发展,秦始皇越来越迷信方士,幻想求得不死之药。还在第二次巡幸到琅邪时,齐地的方士徐市上书说,海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山,住着仙人。秦始皇就派遣徐市率童男女数千人到海中去寻找仙人。第四次巡幸到碣石时,派燕人卢生寻找羡门、高誓两位仙人,又派韩终、侯生、石生去寻找仙人不死之药。卢生等求仙药不得,对秦始皇说:“臣等求三神山之奇药和神仙,却总遇不到,好像有什么恶鬼作怪。”因而劝秦始皇要微行,以避恶鬼。住的宫室不能让群臣知道,然后才能得到仙人神药。从此,秦始皇自称真人,并下令用复道、甬道将咸阳附近二百里内的宫观连接起来,每