

〔日〕赤川次郎 著 周迅 译

妙齡吸血鬼 ⑥

猫怪大厦



きゅうけつきはおとしごろ

南海出版公司

きゅうけつきはおとしごろ



妙齡吸血鬼 ⑥

猫怪大慶

〔日〕赤川次郎 著 周迅 译

图书在版编目(CIP)数据

妙龄吸血鬼·猫怪大厦/[日]赤川次郎著;周迅
译.-海口:南海出版公司,2011.1
ISBN 978-7-5442-4977-5

I. ①妙… II. ①赤…②周… III. ①长篇小说-日
本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第198171号

妙龄吸血鬼·猫怪大厦

[日]赤川次郎 著

周迅 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 翟明明 张 苓
装帧设计 韩 笑
内文制作 王春雪

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 10
字 数 230千
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-4977-5
定 价 20.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。



目 录

猫怪大厦

狼人传说 3

猫怪大厦 38

梳妆镜 72

七变

七变 109

死亡之吻 143

玫瑰大厅 179

死亡新娘

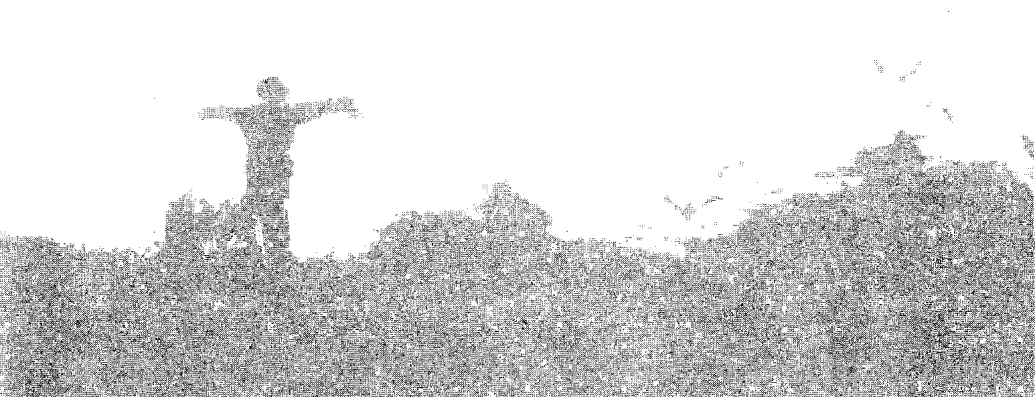
死亡新娘 213

荒野之行 246

黑夜的使者 279



猫怪大厦



狼人传说

1. 标题人物

“这次你小子走运了。”八代同平常一样狠狠地抽着烟，“要让你演标题人物了。”

听了他的话，立花龙一不由自主地看了看自己的手表。

“愚人节还早着呢。”立花说。

现在刚三月初。阴天时，风吹在身上还是凉飕飕的。

“不要总怀疑我说的话嘛。”八代苦笑道，“制片人马上就要过来了。你会演的，对吧？”

八代话都说到这儿了，立花还是不敢轻易相信。

所谓的“标题人物”是指在影片名和戏剧名中出现的人物。

比如“哈姆雷特”、“罗密欧与朱丽叶”等等。此外虽然《威尼斯商人》中夏洛克那样的角色并没有出现在片名中，但也可称为标题人物。

总之，标题人物不是主角就是接近主角的重要角色。

八代是立花所属的K剧团的事务局长，立花和他打交道已经五年了，所以对方如果有什么不对劲儿，他马上就能察觉出来。

今天也如此。虽然八代虚张声势地说立花要演标题人物了，可立花还是能感觉出他有话不愿说出来——这其中一定有什么原因。

“你就把话跟我说清楚吧，我又不会怪你。”

“不过……啊，制片人来了，让他直接跟你说吧。”

电视台的制片人风户修走了过来，他的体型是瘦瘦的八代的两倍。风户朝立花轻轻点了下头，坐到沙发上。

“怎么样？”他直接问八代，“跟他说了吗？”

“正在说。”

“什么！你给我抓紧点，我很忙的。”风户明显不悦。

“立花，我看过几次你的戏，演得不错。”他摆出上级对下级的架势。

“谢谢！”立花在演两小时电视剧^①中一个小角色时看到过风户。

“怎么样？愿意演吗？虽然不是什么有意思的角色，不过是一个长片，十一集的电视连续剧，现在这个角色还没找到人。对了，你可能听说了，之前要演这个角色的演员涉嫌奸淫未成年少女被抓了，所以想让你替他。后天就开拍，你能不能现在就给我答复？”

立花看到八代刻意避开自己的眼睛，不禁心头火起：这家伙，关键的事什么都没说。

“我倒是很想接，”立花说，“不过这是个什么角色？”

①日本电视剧的一种类型，基本在黄金时段晚上九点到十一点播出。

“你还不知道？哎，八代——”

他正想臭骂八代一顿，八代说话了。

“你的角色是‘狼人’，这部片子叫《吠月之男》。知道了吧？就是那个一到满月就变成狼袭击人类的角色。”

这就是所谓的“标题人物”？开什么玩笑！

八代不理立花的怒视，继续说：“立花，在剧团里你的运动才能算数一数二的，跑啊跳啊，特技动作都难不倒你。”

“怎么样？演吗？”风户更关心立花的想法。

开什么玩笑！我是为演阿努伊^①和契诃夫的戏剧才当演员的，怎么能去学狼跑狼吠！

这种事情我绝对不做！

话到了嗓子眼儿，立花突然想起早上出门时歧子跟他说过的话。

“哎，老公……你倒也不用勉强自己，不过戏要是能接……最好还是接吧。”歧子在玄关跟他说。

“嗯，我先搞清楚让我演什么。”

“如果你实在不想做也就算了……”

立花不想听这些让自己难受的话，正要出门，又被歧子拉住，“还有……”

“怎么了？”

“如果可以的话……能不能预支一下演出费？江梨补习班的学费已经拖了很久了……那边说这周一定得交了。”

^①阿努伊（1910-1987），法国剧作家。

女儿江梨今年十一岁，小学五年级，正在上补习班。立花一直不知道女儿补习班的学费还没交。

“我和他们说说看。”立花说完就出门了。

立花和歧子今年都三十四岁，是大学同学，当年都憧憬能成为演员。他们从同居到结婚，后来有了女儿江梨。

然而，演艺之路非常艰辛。

歧子在点心店工作，这个家全靠她在支撑，立花对她充满了歉意。

是啊，不能再说任性的话了。

“怎么样？”风户焦急地用指头敲着桌子。

“我演！”立花说。

“太好了，那有关细节我再给你发传真，接下来的三个月你给我先空着。”

真的放下身架的话，空上几年也没问题。

风户满意地点了点头。“我还有约，先走一步。”

“风户先生，”立花说，“我有一个请求。”

“什么请求？”

“能不能，能不能预支我一部分演出费？”

“喂，立花，”八代慌忙阻止他，“钱的事我和你谈。”

“我知道，不过我现在急需用钱。风户先生，我知道这要求有点儿过分，不过……”

风户摆了摆手。“行，反正我也提了过分的要求。八代，给他预支吧，最后从他演出费里扣就行了。”

“哦……既然风户先生同意……”八代不情愿地说。

“等等，我想起来了。”风户打开夹在腋下的包，“正好有人还了借我的钱，要不你先拿着吧。”

立花看着眼前一摞摞还没撕掉封条的钱，说不出话来……

“这些……这些真的可以用吗？”

歧子看着眼前的一百万日元，不由得瘫坐在椅子上，一动不动。

“当然了。这是预支给我的演出费，是正当的劳动报酬。哎，你快收起来，别让江梨看见了。”立花摆着手说。

“老公……谢谢！”歧子将钱抱在胸口低下了头。

“别这么说。不过今后要忙一阵子了。”立花脱下上衣，松了口气。

他没有权利笑话歧子。拿着钱回家的这一路上，他紧张不已：一会担心钱被小偷偷走了，一会担心自己不小心把钱弄丢了。回到家时，他已经身心俱疲。

“不过……他们是不是让你演什么不好的角色了？”

“狼人”这个角色他说不出口。反正她迟早会知道的。

“没关系，我正想演一个不太一样的角色。”

“那我就放心了……这下好了，不但江梨的学费能交了，今后两三个月都不用愁吃饭了。”

歧子觉得一下子轻松了一大截。

“一会儿就开饭了！”她高兴地说。

立花看着歧子兴高采烈的样子，有些震惊。

原来对歧子来说，下个月的生活能不能过得下去是这么重大的事情，这在普通家庭根本想都不用想。立花第一次感受到生活对歧

子来说如此艰难。

还有一件让立花震惊的事，那就是看着妻子高兴的样子，自己原来那么幸福！

立花暗下决心，无论“狼人”这一角色如何不登大雅之堂，他也要努力去演……

2. 巨星诞生

“快看！狼人！”

不知道谁喊了一声，神代艾丽佳不由得循声望去。

当然，艾丽佳并不相信世界上真的有狼人，何况现在也不是月圆之夜。正午的都市中心，怎么可能有狼人出现。

“怎么了？艾丽佳。”同行的N大学同学桥口绿和大月千代子看艾丽佳停住了脚步，回头问道。

“啊，不好意思。”艾丽佳说，“刚才听见有人喊有狼人呢。”

“狼人？”阿绿骨碌碌地转动着眼珠扫视周围，“在哪儿？没有啊。”

“狼人估计是觉得阿绿好吃，特意从别的地方赶过来的。”千代子逗她。

微胖的阿绿瞪了瘦高的千代子一眼。

“啊，原来是在拍电视剧。”艾丽佳看着人群说。

神代艾丽佳是正统吸血鬼冯·库勒勒克和日本女子生下的混血儿，拥有吸血鬼的超能力（当然，不如她父亲），听力敏锐，所以刚才只有她一人听到了那喊声。

“快去看看！”阿绿率先朝人群的方向跑了过去。虽说她已经是大学生了，可行为举止还像个孩子。

“阿绿！等一等——阿绿！”艾丽佳想叫住她，但阿绿早已跑远，两人只得苦笑着随她而去。

“正在拍眼下很火的电视剧呢。”千代子说。

“是吗？叫什么名字？”

“《吠月之男》。演狼人的演员演得特别棒，很有冲击力，现在非常受欢迎。”

拍摄场地四周围了很多初中和高中的女学生。艾丽佳从人缝中看到摄像机和站在它前面的男子。

男子并不帅，但沉稳而有味。

“那个演员叫什么？”

“那个狼人？他叫立花龙一，以前经常在 K 剧团演二流戏剧。”

“啊，是吗？可是他演得很好啊。”

“嗯。虽然最后播出时可能做特殊处理，但他跳上跳下，身手特别灵活。”

平时只知道学习的千代子居然对电视剧颇有研究。

“还有女演员。好漂亮啊！”

“她叫琴平惠。”

“你知道得还真多。”

“是艾丽佳知道得太少了。”

事实也的确如此，艾丽佳无话可说。

“好。立花，从对面跑过来！”导演命令道。

“琴平，你去休息一会儿，我再叫你。”

女主角却说：“没关系，我在这里看看。”说着她便在旁边的一条长椅上坐了下来。

大家都在看狼人——虽然他现在只是一个穿着西装打着领带的普通人。艾丽佳却被女演员琴平惠牢牢吸引住了。

“那边，把人群往外轰一下！”工作人员大声喊道。

但人群不肯往外挪一步。

于是立花龙一匆忙向人群走去。“对不起，请往后退一点，不然我们无法拍摄。谢谢。注意脚下。对，再让开一点！”

明星出面效果就是不同，大家都乖乖地往后退了退。

艾丽佳很欣赏立花这种不卑不亢的态度，一点都不要大牌。然后，她又将视线投到琴平惠身上。

琴平惠大约二十七八岁，年轻与成熟交融得恰到好处的女人味让她显得格外耀眼。现在她正眼睛闪闪发光地盯着立花龙一。

她喜欢那个男人！

艾丽佳并不是情场老手，但还是一眼就看出来了。琴平惠表现得太明显了。

“千代子。”艾丽佳继续问。

“什么事？”

“立花龙一还是单身吗？”

“不是。听说他妻子和他是大学同学，女儿都十多岁了。你怎么问这个？”

“没什么……”

这就麻烦了——艾丽佳预感到，不久后立花和琴平惠的绯闻就会被炒得沸沸扬扬。

他是一个多么美好的男人！

琴平惠有些震惊于自己的想法。

之前她见过很多能用“可爱”、“帅”、“有魅力”来形容的男人，但因为他们在演艺圈混，总觉得离好男人的标准还差那么一点儿。

这是她第一次用“美好”来形容一个男人。

“好，可以了。立花，准备好了吗？好，开始！”传来了导演的声音。

立花龙一出现在对面的角落，他已经跑起来了。

跑到我这边——琴平惠不由再一次在心中喊道，他是一个多么美好的男人！

琴平惠第一次见到立花时可不这么想。

因为不能和自己的偶像——原摇滚歌手同台演出，琴平惠非常懊恼，所以她对取而代之的立花没有一点好感。

而且，即便再找不到演员，也不能找来这么个无名小卒（之前琴平惠完全没听过他的名字）啊。为此，琴平惠没少抱怨。

但由于时间紧迫，琴平惠也只好无奈地和立花演起对手戏来。

“那种不起眼的男人，让我怎么跟他演爱情戏？”琴平惠故意大声地朝经纪人抱怨，说给立花听。

然而，开拍后她发现立花不仅台词记得准确，还能根据导演的指示准确地变换演技。

她不得不承认他是个专业的演员，并为之前说过的话感到后悔。

第一集的最后一场戏，是继承父业成为女社长的琴平惠和立花之间的一场对决。当时琴平惠坐在社长的宝座上，立花则坐在桌子

对面。

情景是这样的：面对琴平惠的侮辱和指责，一直压抑怒火的立花终于忍耐不住了。他浑身颤抖，初露狼人面目。

琴平惠注意到导演和立花小声交谈了好几次。

“由于时间紧迫，我们就不演练了，现在正式开拍。”导演喊道。

为了不输给立花，琴平惠之前努力将辱骂立花的又长又难的台词背熟了，所以这一节她演得很好。

立花因为愤怒，脸涨得通红，紧握的拳头在颤抖。虽然知道这是在演戏，但他演得太像了，琴平惠不由得害怕起来。

按剧本走的话，立花在愤怒到极点时，会圆睁双目，死死地盯着琴平惠。

但突然间，立花嗖地跳到了放在两人之间的桌子上。他没有弯腰屈膝，而是直直地跳到空中，然后落到桌子上。

琴平惠被吓了一跳，不由得将身子缩在椅子上。

“OK！”导演高兴地喊，“琴平，你刚才的表情非常真实，太好了！”

不真实才怪，琴平惠是真的被吓到了。

琴平惠也知道这是导演刻意安排的，不过她仍被立花的弹跳力深深折服。

这改变了她对立花的印象。

随着电视剧的拍摄，立花的动作表现也越来越精彩。

电视播出第二集、第三集后，观众们开始有反应了。他们的反应几乎一样：演狼人的演员演得太好了。

琴平惠还目睹了立花变身脸上手指上都是毛的狼人后，怎样

从二楼的阳台上跳下来，又是怎样悬吊在绳子上飞到马路对面的大厦上去的。这些场面都非常惊险。

琴平惠被立花动作的“美感”深深吸引了。

现在，立花正笔直地向她跑来。他跑起来的样子也那么潇洒。

琴平惠看呆了。

立花全力朝摄像机的方向跑去。

就在这时，突然传来一声尖叫。

琴平惠不由得站起身。

尖叫声来自一位年轻的母亲。她两岁多的孩子不知道追什么东西，居然跑到车道上去了。

母亲想把他追回来，却被川流不息的车流挡住了去路。

孩子完全没意识到危险，还在摇摇晃晃地往前跑。他居然穿过车流，奇迹般地跑到车道中间。

危险！旁边的人都预感到即将发生一幕惨剧：不是孩子被撞飞，就是汽车由于紧急刹车发生追尾事故。

这时，立花改变方向，朝车道跑去。

琴平惠屏住了呼吸。

立花灵巧地在车流中左闪右躲，终于跑到孩子身边，将他抱了起来。

等到红灯亮起，车流停止时，他抱着孩子往回走。

围观的人都鼓起掌来，立花笑了笑。

这时，两辆摩托车突然风驰电掣地开了过来。不知道他们是不是在比赛，居然无视信号灯。

正要跨上人行道的立花被其中一辆摩托车撞到了，在预感到危