



克孝 绘

人民美術出版社

风景装饰艺术设计

风景装饰艺术设计

宝克孝 绘

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风景装饰艺术设计 / 宝克孝主编. —北京: 人民美术出版社, 2009.5

(设计艺术丛书)

ISBN 978-7-102-04633-4

I. 风… II. 宝… III. 风景—装饰美术—图集 IV. J525-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071099 号

风景装饰艺术设计

绘 者 宝克孝

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同 32 号 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 发行部: 65252847 65256181 邮购部: 65229381

责任编辑 于瀛波 刘 畅

责任印制 丁宝秀

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/24 印张: 7

印数: 3000 册

ISBN 978-7-102-04633-4

定价: 21.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

前 言

人们的现实生活，是无比丰富多彩的。由于装饰艺术设计与人们的生活密切相关，深受人们的喜爱和重视，并且得到广泛的应用与发展。

装饰艺术设计的素材极为丰富，现实生活与大自然是我们创作的源泉。花卉、风景、动物是日常生活中常用的装饰设计素材，而风景装饰最常见，应用最普遍。现代风景装饰画是一种理想化的艺术形式，它不以如实地描绘大自然为最终目的，在不违背现实生活真实性的前提下，可以大胆地、更多地运用形式美的规律与法则，更多地运用夸张、变形简化，使之具有特定艺术模式的程式化形象，并具有构图新颖、造型独特、形体鲜明、意境广阔等特点，其艺术语言更加朴素、简洁、洗炼，体现出一种高雅而富于情趣的美，具有强烈的装饰性。

风景装饰可用于染织、编织、刺绣，也可用于各种日用品的造型设计。陶艺、瓷盘、挂毯、装饰画、壁画、动画设计也都广泛采用风景作为素材，尤其少儿用品、儿童园地、校园报栏、部队板报、刊头尾饰都可以采用风景作为主要装饰素材。

风景装饰题材广泛，如山河风貌、名胜古迹、花草树木、园林建筑等都是表现的对象。中国的长城、北京的名胜、江南水乡、桂林山水、苏州园林、杭州西湖、泰山青松、大理风光、

云南竹楼、海南椰树、青藏高原，还有世界各地的名胜风光，威尼斯水城、巴黎圣母院、比萨斜塔、荷兰风车等。这些景观造型别致、各具风姿、美丽如画，富有很强的装饰性。

风景装饰艺术的表现形式也很丰富。中国的民间剪纸艺术，黑白分明、对比强烈，而且更具有构图大胆、形象鲜明、朴素简洁，富于形式美等特点，更加大众化，很有装饰味。杨柳青年画是我国北方流传最广、影响最大的民间艺术之一，作品通俗明了、造型简练、色彩鲜艳，极富装饰性，为广大群众所喜爱。布贴、蜡染、陶艺、瓷砖、挂盘等也各具特色，并很有趣味性、装饰性。有些饰品还可以自己动手制作，不仅作为装饰环境，还可以培养艺术情趣。

本图集依据风景装饰的特点和实用性，绘有多种表现形式和各种构图。画面丰富、形式多样、艺术特征鲜明。画法新颖，采用线面结合，以及线描和剪影等手法，同时吸收了传统的民间艺术和国外现代艺术的表现形式，富有装饰性、实用性、趣味性，并具有时尚潮流和生活气息。

宝克孝























