

历代法书萃英

文徵明小楷七种

文徵明小楷七種

上海書畫出版社

序

大书家以小楷著名的，历代不多。传世名迹，如被称为钟繇、王羲之父子所作的《宣示帖》、《乐毅论》、《洛神十三行》等都是辗转摹刻的拓本也屈指可数。明人谢肇淛说这些钟王小楷，「皆带行笔」；唐人小楷，「字画谨严」，又不免「偏肥偏瘦」。能够「极意结构，疏密匀称，位置适宜，如八面观音，色相具足」的是文徵明。王世贞则把文徵明小楷推崇到「在山阴父子间」的地位。以后几百年里，文徵明小楷的盛誉，一直众口一辞，似乎也没有人被公评为小楷造詣可以超越他的书家。

文徵明，长洲人（今江苏省苏州市），初名璧，字徵明。后以字行，更名徵仲，号衡山。明成化六年（一四七零）生，卒于嘉靖三十八年（一五五九），年九十岁。传世的作品里，小楷不少。现在选印的七种是：

一、《朱效莲墓志铭》，文徵明八十二岁应学生朱朗所请的作品，是未入土前的拓本。

二、前后《出师表》，刻石在上虞葛氏（《古今碑帖考》）。龚自珍得此与赵孟頫小楷

《赤壁赋》合装，说「唐后惟赵吴兴直接虞公」，而此帖「沈郁蔚贴」，「续吴兴作永兴之嫡孙」。

清嘉庆初，上虞王氏刻《天香楼帖》，亦曾刻入，视此远逊。

三、《莲社十八贤图记》，六十岁时作。在传世作品中，年代较早，故精神充足，韵致妍美。（石本虽出于善手，由于摹、刻、拓、裱等工序周折，与墨迹比较，难免失真。此本可见文徵明小楷真相之一斑。）

四、《宫保白楼先生吴公传》

五、《太子少保资善大夫南京吏部尚书致仕赠太子太保谥文端吴公神道碑铭》，以上二种，据苏州吴氏玉涵堂刻本。玉涵堂先后刻吴一鹏、吴子孝、吴尚朴祖孙三代碑志传誄等九种，其中文徵明书三种。《神道碑》原应为大字，这是特地为吴氏别作的小楷。《传》书于七十二岁时，《神道碑》应为同时所作。

六、《八角石记》，据王氏话两楼藏初拓本，是七十岁后的作品。

七、前后《赤壁赋》，明拓本，书于七十六岁时。沈志达跋云：「以晋、唐人之秘妙，运坡（苏轼）谷（黄庭坚）风流气骨」。

本书所收墨迹一种，拓本六种。在拓本六种之中，《古今碑帖考》记载了《出师表》、《吴公传》、《八角石记》三种，且多认为是「神品」。

一九八三年岁末

周道振

朱效蓮墓志銘



朱生朗以嘉靖辛亥冬十二月十七日薨
其父效蓮君於吳縣九龍山先塋詣余再
拜請銘始朗以文藝遊余門清脩祥雅余
愛之意其必有所自既而因朗識君櫟茂
愿重對客恂恂無一剩語余愛之謂其宜
有是子也已而移居余里中所居去余不
數武而近往來曰稔循默愿重數非猶上
之無何君得末疾疲曳不復出余每過
猶扶杖相近間問其所苦微哂不對

輒飲不辭踰年竟不起嗚呼君諱榮
彥仁蘇之長洲人大父順父智家世業
賈君生敏慧頗習書數甫冠代父理家服
賈事維勤然性坦夷不習僧語不事狙詐
家舉槁闕閭中百貨駢集列肆櫛比人情
猥黠率多任智君獨不然與人貿易任真
盡致所射徃徃不當所直又其父高朗多
所接納讌飲狼籍皆取給於君君亦喜客
多費故所得輒緣手散盡業日向衰家日
益落而君不恤也及是二子有立遂棄去

不復事廢舉優游家處怡然以樂及見其
子從縉紳遊諸孫侁侁從事文業尋升庠
校喜曰吾本齊民今得齒於方輻吾願足
矣余以君晚年佚豫如此必得考壽而不
意其遽疾而死也嗚呼君孝性純至晚雖
貧事其母朱極滫瀡之奉母亡時年已艾
衰猶孺慕不已平生靖共抑退未嘗忤人
人亦不相為忤故年餘六十未嘗一至訟
庭蓮有君子之德因號效蓮吾友都太
尉嘗賦效蓮詩贈之其里人亦稱君

子云君生成化丙午六月三十日
卒辛亥二月初八日享年六十有六娶
何氏子男二人長即朗娶顧氏次朝娶蔣
氏女一人適錢一選先卒孫男二人希孺
吳縣學生希亮尚幼孫女二人君本吳氏
父贅於朱失無子君因仍其姓姓氏古人
所慎故余著其所始銘曰
孝而純亦靖而貞賈服而心仁矣其振振
將利于後人
前翰林院待詔將仕佐郎兼修

國史長洲文徵明著并書

吳鼎刻



出師表

諸葛武侯

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲
敝與誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內
忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之
於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志
士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路
也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有

作姦犯科及為忠善者空付有司論其刑賞以昭
陛下平明之治不互偏私使內外異法也侍中侍
郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以
先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事事無大小
悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益將
軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱
之曰能是以眾議舉寵為督愚以為營中之事悉

以諮之必能使行陣和穆優劣得所親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢之以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗不嘆息痛恨於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三

顧臣於草廬之中詔臣以當世之事由是感激遂
許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命
於艱難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎
故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂嘆恐付
託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今
南方已定甲兵已足當揆帥三軍北定中原庶竭
駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣之所以

前出师表之五

報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡
忠言則攸之禕允之任也願陛下託臣以討賊興
復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈貴攸之
禕允等之咎以彰其愆陛下亦宜自謀以咨諏善
道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今
當遠離臨表涕零不知所云



後出師表

先帝憲漢賊不兩立王業不偏安故托臣以討賊
也以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵彊
也然不伐賊王業亦亡惟坐而待亡孰與伐之是
故托臣而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘
味思惟北征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并
日而食庫非不自惜也願王業不可得偏全於蜀

都故冒危難以奉先帝之遺意也而議者謂為非
計今賊適疲於西又務於東兵法乘勞此進趨之
時也謹陳其事如左高帝明並日月謀臣淵深然
陟險被創危然後安今陛下未及高帝謀臣不如
良平而欲以長計取勝坐定天下此臣之未解一
也劉繇王朗各據州郡論安言計動引聖人群疑
滿腹衆難塞胃今歲不戰明年不征使孫策坐大

遂并江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人
其用兵也髣髴孫吳然困於南陽險於烏巢危於
祁連偏於黎陽幾敗北山殆死潼關然後偽定一
時耳況臣才弱而欲以不危而定之此臣之未解
三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李
服而李服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱
操為能猶有此失況臣駕下何能必勝此臣之未