

涛花片片

郑群著

● 阳西大冤案

● 湛江首骗陈树新

● 打不赢官司就放火

● 三星一

● 死亡婚

新疆大学出版社

• 稠州风丛书 •

涛 花 片 片

郑群 著

新疆大学出版社

(新) 新登字08号

• 稠州风丛书 •

涛花片片

作者	郑 群
责任编辑	王少杰
装帧设计	莫 良
插图	阿 捷

出版●新疆大学出版社

社址●乌鲁木齐胜利路14号

邮编●830046

总经销●新华书店

印刷▲新疆电力印刷厂

开本▲787×1092mm 32开

印张▲8.25 ▲字数150千字

版次▲1998年6月第1版

1999年11月第1次印刷

印数▲1-10000册

ISBN7-5631-0681-1/I · 125

定价▲16.8元

版权所有 • 翻印必究



作者简介：

郑群，男，大专文化，出生在“大跃进”年代的北部湾畔的美丽渔村——江洪。其黄金年华是在“文革十年浩劫”的畸型的混乱时期度过，曾当过农民、工人、中小学教师、乡镇干部、国企管理者、政府机关工作人员；其笔名夏霜、雪霜、群岩、冬暖、雷公等，系湛江作家协会会员，记者。

本来，人常来来到世界，又常去离开世界，为官和学去，走不能带去，就不能带去。想顺其自然，何必追求？然而，名利场不是官场，官场就如战场。有的人为了“名”，跪官买官，搞“窝里斗”，明枪暗箭，电闪雷鸣，风起雨骤。有的人为了“利”，不择手段，翻手为云，覆手为雨，兄弟相残，姐妹反目，亲往付之流水。这是为什么？也许是名利场使书呆子变，子如毒蛇；也许是名利场使鬼推磨，吓不倒吓不倒，吓不倒吓不倒。所以，不少人急流勇退，临阵往官场里钻，要学十八般武艺，去争个高低。有人为之垂涎三尺，这是为什么？代田可也！

邵
1999年11月5日

目 录

序一：烟波深处听涛声	潘 超
序二：阳刚如铁 柔情似水	郑科授
玉汝于成咏	廖思仁

第一辑 社会纪实

阳西大冤案	13
湛江三星，	
“粤西骏马”缘何成“跛马”？	27
湛江首骗陈树新	38
打不赢官司就放火	47
女婿告岳父 恩怨苦连天	57
港城外来工素描	66
死亡婚姻与再生之路	76

一个丈夫酗酒亡家的故事	84
一个边警与三个五保老人的情谊	89
港城下岗一族	95
港城，踏三轮车搭客录	101
港城“双休日”	107
港城擦鞋街见闻	112
“象牙塔”外面走一回	115

第二辑 报告文学、人物通讯

甜蜜之歌	120
戴天赐与“甜蜜事业”	128
“他在丛中笑”	137
甜蜜王国不老松	143
“桃李不言 下自成蹊”	147
一片丹心献梨园	152
黄牛没上树 浪子却回头	157

第三辑 新闻特写

好汉余长	160
逛港城假日花市	164
知青生活轶事	168
春节的零时……	173
厂长拜年	176
雨夜锅炉热烘烘	178
甜蜜王国退伍兵	180
真诚	182
晚会	184
诗成珠玉在挥毫	187

第四辑 文苑浪花

边群岛上防风林	190
父亲	193

母爱	197
忆潘超老师	200
住房的困惑	204
追求	207
衬衫	209
九叔的故事	211
笑对人生	214

第五辑 世事杂感

走正人生之道	215
孔繁森，共产党人的一面镜子	217
有感于“转变政府职能”	219
为“纪委宴请经理”叫好	222
该破“三铁”了	223

后 记	226
-----	-----

《涛花片片》导读

《阳西大冤案》——写的是阳西县白石村农民不堪镇政府及有关部门的乱收费、乱摊派的重负，其中几个青年农民上圩宣传中央中共、国务院关于减轻农民负担的政策，结果一年后一场大祸降临全村，17个农民无辜被打被抓，关进监牢。有一次，法院开庭审理此案，邻近几个镇一万多农民不约而同去旁听，法庭内外人山人海，法官审案仅仅十多分钟就收场，成为街谈巷议。

《湛江三星——“粤西骏马”缘何成“跛马”？》——昔日，她大红大紫，鹤立鸡群，傲气横秋；今天，滑向深渊，四面楚歌，死气沉沉。其原因何在？本文作了详细的披露。

《湛江首骗陈树新》——陈树新，曾是湛江市名噪一时的风云人物，他诈骗手段十分高明，利用政协常委的桂冠攻“关”，终于能在党政机关设摊“集资”，不少官员为其跑“龙套”；他利用舆论工具鸣锣开道，鼓吹其企业“如日冲天”；他利用民主党派有关负责人四出鼓动，使不少人上当。仅仅半年就诈骗南油职工2700多万元，结果造成南油出现有的受害者苦郁而亡，上吊自尽，脑溢血瘫痪，妻离子散……。

《打不赢官司就放火》——故事发生在坡头区官渡镇，令人读后发怵。这个经营联合体的悲剧，与其说是农民不懂法造成的，不如说是一些基层“官太爷”一手造成的。

《女婿告岳父 恩怨苦连天》——女婿挪用巨额公款，东窗事发；岳父母为救女婿，全家总动员，并且高利贷款；尔后，女婿逃出厄运，便

逼迫岳父还债未果，就查封岳父财产，把岳父推上被告席。真是为了“孔方兄”，亲情付流水。

《死亡婚姻与再生之路》——她，身患绝症，医生下了“死刑”判决书：只能活3至6个月。此刻，有情丈夫变无情，偷偷调走；不久，丈夫又移情别恋，逼她离婚。厄运接踵而来，人生之路该如何走？

《一个丈夫酗酒亡家的故事》——女主人公说：“二十年的婚姻，我尝够了他酗酒的苦头，即使是上无片瓦，也要离婚。”由于她尽道义救了他一条命，结果使他醒悟：姻缘已尽不再挽留。终于俩人平和分手。

烟波深处听涛声

——郑群《涛花片片》序

潘 超

我是在改革开放初期认识郑群同志的，经编发他的一批稿件后，便推荐他加入湛江市作家协会。

这本集子也是在改革开放以来，将省市各级报刊上发表过的作品选辑而成的。

郑群从农村到工厂，到机关，有厚实的生活基础，他和群众息息相通，即使到了城市机关之后，也无时不注视着农村和工厂，谛听着那最低层的人们的声音。他生长南海岸边，在海涛声中成长，海风熏陶出他刚直不阿的性格，深情地目看着并参与开放改革中这片哺育他成长的土地上的巨大变化，他真诚地歌颂那些在基层中，作出无私奉献的默默无声的人们，他愤怒地为那些忠厚老实、无辜

受害的人们抗争。从工人到农民，从挣扎求活的下岗一族到离乡别井的外来工，以至作威作福、蛮横无理、无法无天的土霸王，都在他的笔下爱憎分明。他乡情浓于血，笔底泛波澜，拳拳赤子之心，跃然纸上，充满对改革开放的激情，对党和社会主义事业的无限热爱和信心，象在烟波深处听涛声，不是惊天动地，但沉实、有劲，潜力无穷。

这里没有故意堆砌的华丽词藻，也没有苍白无力的故作呻吟，但是情真、意切、朴实明畅，感情真挚。

这里讴歌的是真、善、美，鞭挞的是伪、恶、丑。在当今物欲横流的社会里，能够如此执着地苦苦追求实属难能可贵。

不足之处是在技巧上、艺术上还不够成熟，有些直露和单薄，欠缺深度，相信在今后的新作中，能够进一步攀登一个新的高峰。

写于1999年初春

（作者系原《湛江工运》杂志主编、广东省剧协理事）

阳刚如铁

柔情似水

——郑群《涛花片片》序

郑科授

郑群先生的作品《涛花片片》，我有幸先睹为快，宛如蜜蜂钻进甜蜜的花园里，不禁为其清新纯朴的文风和写实的精炼文笔而击节叫好！

一个人的成就是由机遇、勤奋和才华构成的。而郑群几乎没有好的机遇，运气也不佳，仅仅是靠勤奋，勤奋，再勤奋，练就出了横溢的才华。

他于1957年10月出生在一个美丽的渔村——遂溪江洪港，其小学、初中岁月，正是十年浩劫最黑暗最混乱时期，他念完初中就失去了升学的权利。家里六兄弟姐妹，他是老大，父亲是个被迫退职回农村当农民的职工，母亲是个粗懂缝纫的家庭妇女，生活甚困苦。为了减轻家庭的负担，15岁的小郑群便到队办企业当工人。邻居一书塾先生，满腹经论，德高望重。小郑就拜其为师，利用一切机会听老先生讲《三国演义》、《水

浒》、《资治通鉴》、《史记》等名著故事，受益匪浅。他还四出借书阅读，若获悉哪个村庄、农民有藏书，就不厌其烦地求借，甚至帮人家干活，以博取人家好感。有时，他借到好书，就在那盏微弱的煤油灯光下熬夜，工工整整地抄写下来。不管多忙，他总是秉烛夜读，累了，就洗个冷水脸；困了，就把辣椒放在嘴里嚼，常常刺激得满头大汗，振作精神，继续学下去。

“四人帮”垮台的第二年，海关在遂溪县招考干部，他以总分第一名独占鳌头，但政审时有人从中作梗，以致名落孙山。这对其打击极大，但他没有悲观丧志。他在中小学执教，工资微薄，却节衣俭食，订阅20多种报刊杂志，充实自己，丰富知识，扩大视野。他于1982年考上湛江教育学院中文系函授，几年来从不耽误教学和读书，夜里11点钟前备课，批改作业，夜里11点钟后就自修大学课程。他持之以恒，不但教学领先，而且修完全部大学课程，成绩优秀，被学院评为优秀学员。

郑群具有高尚的人品。他是一个普普通通的人，淡泊名利，正视人生。在官场上，他不阿谀奉迎，甘当“人七”；对待金钱，他不取不义之财，不做不劳而获的伪君子。他似关东大汉，具有虎气、傲气和豪气，充满男子汉气魄，阳刚如铁；又富有菩萨心肠，扶弱济贫，柔情似水。少年时代，纪家公社一个干部蒙冤受屈，被革职回乡，他出于正义感，帮助该干部书写几万