

中國民間故事集成

福建卷 · 台江区分卷

福州市台江区民间文学集成编委会

中国民间故事集成福建卷

台江区分卷

福州市台江区民间文学集成编委会

台江区民间文学集成领导小组

顾问：周金伙 吴春官 张 焰

组 长：林兆煌

副组长：高珠英

组 员：林兆煌 高珠英 庄 苏 冯秀英 陈福彬
陈 雄

台江区民间文学集成编委会

顾问：黄启权 林萱治 王植伦 张传兴

主 编：林兆煌

副主编：陈 雄 杨贡箴

编 委：（按姓氏笔划为序）

方炳桂 王长良 杨贡箴 陈明如

陈启超 陈 雄 林兆煌 黄秀梁

中國民間故事集成
福建卷是本好土！

冰心
一九九〇

作家谢冰心老人为
《中国民间故事集成》福建卷·台江区分卷题词

夏播民間文子
建後精神之略

周金伙
五九

中共台江区委书记周金伙同志题词

挖掘民間文學瑰寶
弘揚民族文化傳統

吳春官

五九年春

台江区区长吴春官同志题词

繼承和
發揚我國

優秀的
民族文
化

統

張
焰
書
二〇〇〇

民间文学，源于
人民，服务人民。

赵须栋
九二·六

中共台江区委副书记赵须栋同志题词

台江区榮獲五區八縣數字三連冠獎

枝頭春意鬧

福州市民間文學三集成辦公室贈
一九八九年六月

△ 台江区民间文学三集成工作荣获五区八县采风送稿数量三连冠奖。

台江区榮獲五區八縣雙卷獎

杏花春雨江南好

福建省民間文學三集成辦公室贈
福州市民間文學三集成辦公室贈
一九九〇年春

△ 台江区民间文学三集成工作荣获五区八县双卷奖



▲图为台江区领导在研究三集成出卷工作。



▲图为民间文学集成编委在讨论出卷工作。

小组顾问周金伙对三集成工作作指示。

▲图为中共台江区委书记、区民间文学集成领导



▲图为区委书记周金伙与区长吴春官在研究三集成工作。



▲图为区长吴春官在批示三集成出卷报告。



▲图为区委副书记张焰在听取三集成工作汇报。



▲图为副区长、区民间文学集成领导小组副组长高珠英在听取三集成工作汇报。



▲图为台江区中亭街。



▲图为台江“榕城古街”。

▼图为改建后的茶亭新貌。



序 言

王 植 伦

台江区故事卷出版了，同时出版的还有谚语卷。到此，台江区民间文学“三集成”工作就胜利完成了。改革开放以来，台江文界盛事不断，此是盛事中的一桩大事，十分值得庆贺。

我因为在乌山南麓的报社工作，地处台江区划之内，成了台江区的子民，二年前便卷入了他们的民间文学“三集成”工作的旋涡之中，与林兆煌、陈雄、杨贡箴等诸位文士，做起那“沙里淘金”、“海底捞珠”的民间文学搜集和整理工作。至今还记得，在那夏日蝉蛙鸣啼之夜，在彬德桥下的篷船上听那水上老趺民放喉高唱昔日的渔歌；在秋风嗖嗖的闽江里荡舟，绕着鸭姆洲的土地寻找一百余年前发生在福州第一个外国领事馆的故事……老依伯、老依姆、“街坊隐士、乡间文人都成为我们的至交，从他们的口里、笔下我们挖掘出上千万字的故事、歌谣、谚语来，其中许许多多是“价值连城的珍宝”、“千金难买的夜明珠”，而且有的是从通往“阴府的路上”抢救回来的。我曾写过一篇文章《爱珠·惜珠·采珠》，就是记录和表扬这个采珠活动的人们。

收集在这本故事分卷里的145篇故事，约15万字，就是从1274篇故事中精选出来的，算是“珠中之珍”、“珠中之宝”。（当然我这样说，只是站在台江区的角度，从台江区

的范围来说，自有敝帚自珍之嫌。）我以为最可宝贵的是它的地区特色，也就是“鲚油味中的鲚油味”，如《林舒艳遇谢娘》、《尚书庙躲债》、《领事被困鸭姆洲》、《神拳抓活口》、《洋行烟馆成烂摊》、《王绍兰芦虾判》、《龙岭顶还魂记》等等，都是只发生在台江土地上的人和事，在别的地方是找不到的。

我一直这样认为：台江区是古之商业地，今之商业区，是“市井”百姓集中的地方，因此也是“市井文学”——民间文学繁荣发达的地方，这里的领导和文艺界同仁也特别重视这项植根于民众之中的乡土文化艺术。二年来参与，使我更加坚信了这个想法。在文学领域中俗文学十分繁荣的今天，台江区是一块可以刻意培植的俗文学园圃，是一个可以继续发掘的俗文学聚宝盆，我冀望在三卷本之后能看到更高水平、更加精采的民间文学集出现。

一九九一年六月



目 录

序 言	王植伦
-----	-----

神 话

陈靖姑与玉帝斗辩	张传兴 (1)
舞龙	陈 雄 (6)
水神太保公	杨贡箴 (7)
青蛙神——青蛤将军	杨贡箴 (8)
灶神	陈祥来 杨贡箴 (9)
乌龙的神话	方炳桂 (11)
翁正春与张都	王长良 (14)
吕洞宾与铁拐子	王长良 (15)
状元墓石马偷吃稻	王 飞 (17)
一真庵七爷	王 飞 (18)
女鬼报恩助马铎	方炳桂 林祥彩 (19)
哑童	兰利松 林增城 (20)
瑞云寺肉身得道佛	林增城 (22)
境大王受礼	方 刚 (23)
王天君	陈明如 (24)