

Easy and Quick Access
to Comprehension



主 编/胡国庆 邵丽萍

必 读
名著备考常识

快易通

〔初中版〕

新课标



吉林教育出版社

Easy and Quick Access
to Comprehension



必读 名著备考常识

快易通

〔初中版〕

新课标



●主 编
●编 者

胡国庆	邵丽萍	
高 颖	牟晓东	杨春霞
姜春生	林作礼	杨丽新
郑守英	宋 敏	梁玉珍
张金玲	丁 齐	杨 超

吉林教育出版社



版权所有 翻印必究
举报电话(0431)85645968(总编办)

图书在版编目(CIP)数据

必读名著备考常识快易通:初中版/胡国庆,邵丽萍主编. —长春:吉林教育出版社, 2008.4

ISBN 978 - 7 - 5383 - 5471 - 3

I. 必… II. ①胡… ②邵… III. 文学欣赏 - 世界 - 中学 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046881 号

☐总策划:房海滨 杨琳 ☐封面设计:张沐沉
☐责任编辑:杨琳 韩颖 ☐责任印制:徐铁军
☐责任校对:龚伟宏

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街 1991 号 邮编:130021

电话:0431 - 85675379 85645959 85645965

传真:0431 - 85633844

电子函件:xf8640@sina.com

吉林教育出版社制版

吉林省九三彩色印刷厂印装

长春市岭东路 169 号 邮编:130031

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/32 印张:8.125 字数:268 千
印数:00001 - 15000 册

书号:ISBN 978 - 7 - 5383 - 5471 - 3

定价:12.90 元

本书亮点图示

用典型试题的方式将有关名著的知识点链接起来，重点突出，便于记忆。

必读名著备考常识导图

红楼梦

备考知识

作者概况

曹雪芹(1715?~1763?),名霁,字梦阮,号雪芹,又号芹圃、芹溪,生于南京,清代伟大的小说家。他“披阅十载,增删五次”,创作了伟大的鸿篇巨制《红楼梦》。

艺术特色

这部伟大的作品,其艺术特色主要表现在如下几个方面:
1.它是“中国封建社会的百科全书”。行文中,它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情悲剧为线索,从对他们三人的描写,扩展到他们生活的场所——大观园,再扩展到荣宁二府、贾史王薛四大家族,触及整个封建社会的方方面面。

熟读人物

〔贾宝玉〕“面若中秋之月,色若春晓之花,眉若刀裁,虽怒时而似笑,即瞋视而有情。”

故事梗概

女娲补天之时,留下一块石头没用,丢弃于大荒山无稽崖青埂峰下。

红楼典故

金陵十二钗正册判词及图画

◎林黛玉、薛宝钗

判词:可叹停机德,堪怜咏絮才。
玉带林中挂,金簪雪里埋。

本书亮点图示

用中考题型对重要考点进行仿真强化训练，便于学生从容应对考试。

BIDUINGZHUDEIKAOCHANGSHI 快易通

应试特训篇

第 一 课

一、填空

1.《红楼梦》作者是曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪，是中国历史上最伟大的小说家，清朝人。

人 物

一、填空

1.用小说中的人名填空
在神话传说中是“绛珠仙草”的人物是林黛玉，是神瑛侍者的人物是贾宝玉。

情 节

一、填空

1.第二回写了“冷子兴演说荣国府”，使读者在“进入”贾府之前对它有了一个总体的了解。

重要情节各个击破

选段(一)

①此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。

实践提升

1.①段中“真事隐”谐音为“甄士隐”，“假语存”谐音为“贾雨村”，其中之含义应作何理解？

谐音“甄士隐”的意思是：作者所经历过的，是痛苦的、曲折的、怀才不遇的，理想未能实现，幸而有闺中识他爱他，得以安慰，便来写这样的一部书。“假语存言”是说这部《红楼梦》用虚构的文学语言写成的。

呈现名著的重点语段，对位设计多样化的试题，既便于学生掌握重点，又便于学生各个击破考点。

目 录



*备考知识点 1

*应试特训营 7

*重要情节各个击破 25



* 备考知识点	39
* 应试特训营	45
* 重要情节各个击破	61



* 备考知识点	78
* 应试特训营	84
* 重要情节各个击破	89



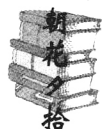
*备考知识点	100
*应试特训营	105
*重要情节各个击破	108



* 备考知识点	122
* 应试特训营	125
* 重要情节各个击破	129



* 备考知识点	143
* 应试特训营	145
* 重要情节各个击破	147



* 备考知识点	160
* 应试特训营	163
* 重要情节各个击破	165



* 备考知识点	180
* 应试特训营	182
* 重要情节各个击破	184





- * 备考知识点 195
- * 应试特训营 200
- * 重要情节各个击破 202



- * 备考知识点 212
- * 应试特训营 216
- * 重要情节各个击破 221



- * 备考知识点 231
- * 应试特训营 233
- * 重要情节各个击破 233



- * 备考知识点 237
- * 应试特训营 240
- * 重要情节各个击破 242



红楼梦

备 考 知 识 点

作者概况

曹雪芹(1715? ~ 1763?), 名霁, 字梦阮, 号雪芹, 又号芹圃、芹溪, 生于南京, 清代伟大的小说家。他“披阅十载, 增删五次”, 创作了伟大的鸿篇巨制《红楼梦》。《红楼梦》最初以八十回抄本的形式在社会上流传, 本名《石头记》。《红楼梦》全书一百二十回, 后四十回文字, 一般认为是高鹗所补。

高鹗, 字兰墅, 教过私塾, 当过幕僚, 虽然才学高俊, “誉满京华”, 但一直仕途不得意, 五十岁时才中了一个举人, 五十七岁时取为进士, 后来官运依然不佳, 只做了几年谏官和学官。

艺术特色

这部伟大的作品, 其艺术特色主要表现在如下几个方面:

1. 它是“中国封建社会的百科全书”。行文中, 它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情悲剧为线索, 从对他们三人的描写, 扩展到他们生活的场所——大观园, 再扩展到荣宁二府、贾史王薛四大家族, 触及整个封建社会的方方面面。

2. 人物众多。全书共有四百多个人物出场, 个个生动鲜明, 呼之欲出。

3. 堪称为一部“语言词典”。书中的语言既有古典书面语言的典雅优美, 又有当时口头语汇的生动活泼。其中还有大量的诗词歌赋、灯谜酒令等, 既有极强的表现力, 也有着很高的审美情趣。因此鲁迅先生说: “自有《红楼梦》出来以后, 传说的思想和写法都打破了。”



热点人物

[贾宝玉]“面若中秋之月，色若春晓之花，眉若刀裁，虽怒时而似笑，即瞋视而有情。”他是一个传统观念中“行为偏僻性乖张”、“古今不肖无双”的贵族子弟，他怕读封建统治者奉为经典的“四书”，却对道学先生最反对的《西厢记》、《牡丹亭》之类的书爱如珍宝；他厌恶仕途道路，讽刺热衷功名的人，特别反对“男尊女卑”的封建道德观念，说“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。我见了女儿便清爽，见了男子便觉得浊臭逼人。”对下人能平等相待，具有一定的民主主义思想。

[薛宝钗]是一个封建社会中恪守妇道的典型，是受封建礼教影响颇深的标准闺秀。她美丽聪明，博学多才，温柔端庄，集封建传统中的孝、贤、德、才于一身。她工于心计，善于应付，圆滑世故，能委曲求全甚至矫揉造作，在贾府中名声最好。她自信“好风凭借力，送我上青云”，终于以金锁配宝玉，实现了“金玉良缘”，当上“宝二奶奶”，但最后宝玉出家，她独守空房，结局凄冷可悲。

[林黛玉]貌美多才，多愁善感。她天真纯洁、热烈、执著，渴望美好的爱情，追求光明理想，具有叛逆性格，是贾宝玉艰难人生途中至死不渝的知己。

[王熙凤]“未见其人先闻其声，一双丹凤三角眼，两弯柳叶掉梢眉，身量苗条，体格风骚。”聪明能干（她是贾家的管家），见风使舵（处处讨好贾家最高权势人物贾母），心狠手辣（弄权铁槛寺，害死尤二姐），但最终“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。

[晴雯]敢说敢做，不惧任何恶势力，一身正气，没有奴颜和媚骨，她可算作是贾宝玉的精神伙伴，第三十一回“撕扇子千金一笑”可见一斑。



故事梗概

女娲补天之时，留下一块石头没用，丢弃于大荒山无稽崖青埂峰下。石头已通灵性，借一僧一道之力，化作一块宝玉，在人间演绎了一番故事，后经空空道人将故事传抄问世，叫做《石头记》。

巡盐御史林如海在淮扬任职，因夫人病故，唯一的女儿黛玉无人照管，便托家教贾雨村将她送往外祖母家寄养。外祖母史氏贾老太太是荣府的当家人，有贾赦、贾政两个儿子，孙辈里有元春、迎春、探春、惜春四个女孩儿；贾政和夫人王氏生的二儿子最为奇异——衔玉而生，因此取名宝玉。从小不喜欢读书，爱和姐妹、丫头们打交道，深得贾老太太疼爱，在家里最受重视。

黛玉到贾府后，和宝玉十分投缘。不久，王氏的妹妹薛姨妈也带着一对儿女来贾府借住。薛家是望族，女儿宝钗比宝玉、黛玉二人年长，端庄美丽、温柔大方，深得贾府上下的喜欢。

一天，宝玉困乏了，在宁府管理家事的秦可卿屋里休息，恍惚之中，梦入太虚幻境，见到了警幻仙子，在她的指引下，看了“金陵十二钗正册、副册、又副册”，有诗有画，正是荣宁二府各位女子的命运预言；又有新制《红楼梦》歌舞十二支，也预示各人的命运，但宝玉并不懂其中奥妙。

荣府管理财政的是贾赦的儿子贾琏与其媳妇王熙凤，王熙凤是王夫人的侄女，她美丽泼辣，机巧善变，心眼儿多。贾府上下大小事实际上都由她说了算。

不久，林如海病故，黛玉从此在贾家长住。后秦可卿去世，给王熙凤托了一个梦，告诉她不久有一件喜事，但“不过是瞬息的繁华，一时的欢乐”，要防止乐极生悲，必须早做准备，以图后路。

果然，有消息传来，贾家大小姐元春晋封为凤藻宫尚书，加封贤德妃，将回家省亲。为接待元春，贾府修建了一座大观园。后来大家便都搬进园中去住，宝玉住怡红院，黛玉住潇湘



馆，宝钗住蘅芜苑。

在大观园中，他们终日赋诗玩赏，逍遥自在。只是宝玉时常担心父亲考问学业。在众人之中，宝玉尤其与黛玉趣味相投，和丫环袭人、晴雯、唱小旦的戏子蒋玉函等也很要好。

正因为与蒋玉函结交，得罪了忠顺王府，贾政又恼他不求上进，加之王夫人的丫头金钏因与宝玉亲近被王夫人教训，跳井自尽，几件事凑到一块儿，贾政气急败坏，将宝玉打了一顿，惊动了贾母。贾家顿时乱作一团，王夫人在袭人的提醒之下，也起了防范宝玉与众女孩儿的心思。但宝黛二人因心意相通，情感更深了一层。

荣宁二府表面上虽然显赫光耀，但实际只是一个空架子，家中各人都为自己打算，没几人为家族运筹谋划，却还要讲排场，摆阔气，渐渐地走了下坡路。宝玉对家中财务从不关注，却对身边姐妹们的变故很是敏感。自秦氏姐弟、金钏等死后，尤二姐被凤姐逼死，尤三姐自刎，大观园中连连出了几起出格的事。王夫人一怒之下，抄检大观园，不仅赶走了司棋、入画等人，更赶走了宝玉最宠爱的丫头晴雯，致晴雯不久含恨死去。宝玉思痛至极，作《芙蓉女儿诔》祭她。

自此，大观园中众人渐自散去：迎春被父亲许配孙家，丈夫毫不怜惜，染病身亡；探春远嫁海外；惜春出家当了尼姑。贾政将赴外任，怕宝玉在家无人管教，想为他娶妻，希望约束他从此走上正道，在王熙凤等人筹划下，秘密为他迎娶宝钗，只瞒着宝玉、黛玉，宝钗虽感事情不妙，但什么话也不说。

不想，宝玉无意中丢失了通灵宝玉，变得痴痴癫癫；此时元春又暴病而亡，更是雪上加霜。大家商议尽快为宝玉、宝钗举办婚事，黛玉无意中听到新娘是宝钗，气急攻心，吐血来，将以前的诗稿全焚，只求速死。在宝玉、宝钗成亲之时，黛玉只叫了几声“宝玉、宝玉，你好……”便香销玉殒。宝玉发现新娘不是黛玉，也变得神思恍惚。

贾赦因“交通外官，依势凌弱”，被革职治罪；查抄之时，凤姐私放的债也被查了出来；贾政因为官不失检点，加之又是元

春生父而未受连累；贾母深明大义，为照顾宁国府一边，将自己的全部积蓄拿了出来分给众人，不久也撒手人间，享年八十三岁。

王熙凤因私债被揭，又惭愧又心痛；操办贾母丧事时，既累又不讨好，更是火上浇油，将死之时，把自己的女儿托付给了以前接济过的村妇刘姥姥，便随贾母而去了。

宝玉有一天忽然见到一个僧人持玉而来，经历一番噩梦之后，他发誓重振家声，第二年考了乡试第七名，宝钗也怀了孕，可他忽然又不知了去向。贾政送母亲灵柩回金陵，返京途中路遇大雪，停船时见到一个光头赤足，披大红猩猩毡斗篷的僧人向他下拜，仔细一看正是宝玉，正想与他说说话，一僧一道却带着他走了。真是：“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。”



红楼特讯

金陵十二钗正册判词及图画

●林黛玉、薛宝钗

判词：可叹停机德，堪怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。

图画：两株枯木，木上悬着一围玉带；又有一堆雪，雪下一股金簪。

●元春

判词：二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。

三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。

图画：一张弓上挂一香橼。

●探春

判词：才自精明志自高，生于末世运偏消。

清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

图画：两个人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之状。



●史湘云

判词：富贵又何为，襁褓之间父母违。转眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

图画：几缕飞云，一湾逝水。

●妙玉

判词：欲洁何曾洁，云空未必空。

可怜金玉质，终陷淖泥中。

图画：一块美玉，落在泥垢之中。

●迎春

判词：子系中山狼，得志便猖狂。

金闺花柳质，一载赴黄梁。

图画：一恶狼追捕一美女，欲啖之意。

●惜春

判词：勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

图画：一座古庙，里面有一美人在内独坐看经。

●王熙凤

判词：凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。

一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

图画：一片冰山，山上有一只雌凤。

●巧姐

判词：势败休云贵，家亡莫论亲。

偶因济刘氏，巧得遇恩人。

图画：一座荒村野店，有一美人在那里纺织。

●李纨

判词：桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。

如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

图画：一盆茂兰，旁有一位凤冠霞帔的美人。

●秦可卿

判词：情天情海幻情身，情既相逢必主淫。

漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

图画：高楼大厦，有一美人悬梁自缢。

应 试 特 训 营

常 识

一、填空

1. 《红楼梦》作者是曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪，是中国历史上最伟大的小说家，清朝人。

2. 《红楼梦》又名《石头记》、《金陵十二钗》、《情僧录》、《风月宝鉴》，是中国古代最伟大的长篇小说，全书百万字，一百二十回。

3. 全书共有一百二十回，前八十回是曹雪芹所写，后四十回据说是高鹗续写。

二、问答

1. 用简洁的语言概括《红楼梦》一书的主要内容。

《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为线索，通过对贾、史、王、薛四大家族由盛到衰的发展过程的描写，客观而真实地揭露出封建社会的黑暗和腐朽。

2. 曹雪芹创作《红楼梦》十分艰苦，小说第一回写“曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次”，真是“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”，还有一首诗反映了创作的辛酸，这首诗的内容是什么？

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

人 物

一、填空

1. 用小说中的人名填空

(1) 在神话传说中是“绛珠仙草”的人物是林黛玉，是神瑛

侍者的人物是贾宝玉。

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (2) <u>王熙凤</u> 毒设相思局 | (3) <u>王熙凤</u> 协理宁国府 |
| (4) <u>贾宝玉</u> 路谒北静王 | (5) <u>王熙凤</u> 弄权铁槛寺 |
| (6) <u>贾元春</u> 才选凤藻宫 | (7) <u>贾迎春</u> 误嫁中山狼 |
| (8) <u>林黛玉</u> 焚稿断痴情 | (9) <u>贾雨村</u> 归结红楼梦 |

2. 第四回中门子献给贾雨村的“护官符”概括了贾、史、王、薛四大家族的富贵声势。

3. 宝玉梦游太虚幻境时，饮的仙茶名叫“千红一窟”，品的美酒名叫“万艳同杯”，听的歌曲名叫《红楼梦》。

4. “莫失莫忘，仙寿恒昌”是贾宝玉佩带的玉上的字，“不离不弃，芳龄永继”是薛宝钗佩带的金锁上的字。

5. 宝玉骂那些热衷于功名的人是禄蠹，而把从来不向他讲“仕途经济”类“混账话”的林黛玉看做是他唯一的知己。

6. 黛玉写的有关花的诗是《葬花词》，还有一首有关秋的诗是《秋窗风雨夕》。

7. 最有才华的女子是林黛玉，最有管理才能、大胆改革的女子是探春，最泼辣狠毒的女子是王熙凤。

8. 最卑躬屈膝的丫头是袭人，最有反叛性格的丫头是晴雯，性格最刚烈的丫头是鸳鸯，为追求自由婚姻而牺牲生命的丫头是司棋。

9. 第六十六回“情小妹耻情归地府，冷二郎一冷入空门”中，“情小妹”是指尤三姐，“冷二郎”是指柳湘莲。

10. 刘姥姥二进荣国府见到了贾府最高统治者贾母，并游览了大观园。

11. 《芙蓉女儿诔》是宝玉写的悼亡晴雯的诔文，在《红楼梦》全部诗文辞赋中是最长的一篇。

12. 《红楼梦》中描写一女子，“青春丧偶，居家处膏粱锦绣之中，竟如槁木一般，一概不见无闻，唯知侍亲奉子”，此人便是李纨。

13. 《红楼梦》中描写一男子“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若

笑，即瞋视而有情”，此人便是贾宝玉。

14.《红楼梦》中有诗“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”，“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”说的是贾宝玉。

15.《红楼梦》中描写一女子：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。”此人便是林黛玉。

16.《红楼梦》中有这样一个奴婢，长相端庄，眉心中有米粒大小的胭脂痣，当初两家为争买她引起一场人命官司，此人便是香菱。

17.“勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。”此判语说的是惜春。

18.“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才，一从二令三人木，哭向金陵事更哀。”此判语说的是王熙凤。

19.“情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。”这说的是秦可卿。

20.“一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安”。这是探春远嫁时对父母的强颜劝慰，表达了骨肉分离的悲苦心境。

21.“襁褓中，父母双双亡。幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。终久是云散高唐，水涸湘江。”这说的是史湘云。

22.“气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。”这说的是妙玉。

23. 贾、史、王、薛四大家族中最先衰败的是史家。

24. 潇湘妃子指的是林黛玉，蘅芜君指的是薛宝钗。

25. 金陵十二钗中最具才气的是林黛玉。

26. 贾府中最有叛逆性格的奴婢是晴雯、鸳鸯。

27.“四春”之中，性格比较懦弱的是迎春，精明志高，具有