



计算机应用丛书

JI SUAN JI HAN ZI LU RU BAO DIAN

计算机汉字录入



手把手
123

主 编 银 琰

开明出版社

计算机汉字录入宝典

主 编 银 琰

开明出版社

策划编辑：蒋诗功
责任编辑：吕志敏
责任校对：丁金云
封面设计：赵 彬

书 名	计算机汉字录入宝典
主 编	银琰
出版发行	开明出版社
地 址	北京市海淀区西三环北路 19 号 邮编 10089
经 销	各地新华书店
印 刷	北京市彩虹印刷有限责任公司
开 本	1/32
印 张	12.5
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 2 次印刷
书 号	ISBN7-80133-996-7
定 价	17.50 元

版权所有 侵权必究

前 言

当你想学一种汉字输入法时,当你不知哪种汉字输入法适合自己时,当你在计算机前进行汉字录入突然“卡壳”时,当你为教学而四处翻阅资料时,你多么希望有一本适用之册。本书应社会所需,主要针对学习者想尽快掌握一种汉字录入技术,计算机应用人员和公务人员需有应急备用手册,计算机教学和培训教师有查对资料之用等情况而进行编写。

掌握一种以上的文字录入技术已成为进行计算机操作的前提之一。在流行的各种汉字输入法中,大体可分为数字码(流水码)、音(声)码、形码和音形码四大类。就输入速度而言,形码最快;就记忆难易度而言,音(声)码最易。由于人们不可能全部正确地识读汉字,因此,只会音(声)码输入法,在实际应用中则会遇到不少困难。解决问题的有效方法是学会两种或两种以上输入法,这样便于在实际应用中进行互补。对于想成为汉字录入人员的学习者来说,最好是以形码输入法作为主要的学习对象,而对于不追求录入速度的学习者来说,可根据自身条件选择一种输入法。

本书在内容编排上注重“简洁、实用、新颖、准确”的原则。对于输入法学习者,有针对性地从四大类汉字输入法中,分别挑选出目前较为常见的五笔字型输入法(形码)、郑码输入法(形码)、钱码输入法(音形码),并配套相应的输入法字根(或基根、基本部件)图表,作为学习介绍的重点。对于计算机应用者和普通公务人员,则有“汉字编码查询字典”以供应急查询。其中的汉字输入法学习,主要是本着少走弯路,快速提高的原则进行编写,既考虑初学者,又兼顾再学者,可以说不论生手熟手皆适用。这些学习方法都是编者的教学经验之谈,输入法图表中的字根、基根、基本部件、声韵母分布情况都是经过实际应用进行校对过的;“汉字编码查询字典”中的编码、实例中的汉字编码也都经过验证。书中各部分内容在编排上均为独立篇幅,学习者可根据自己的实际情况自由挑选其中任意一篇习之。

目前,大部分计算机上所安装的是 Windows XP 操作系统和 Office

2003 办公软件,其系统软件和办公软件中自带的汉字输入法有限,若需要某种输入法而系统中又没有时(如郑码、钱码),可上网下载。文中所有实例均可供初学者上机进行自我验证,借以帮助初学者对学习方法和技巧的理解与把握。除“汉字编码查询字典”正文中的拼音编码部分用小写字母外,其他编码基本用大写字母,主要是为了对应键盘字母,便于初学者学习。在实际运用中,所有的汉字编码均采用小写字母方式输入。文中编码字母和其他符号上的括号、引号等为提示、强调、隔开之意,不属编码部分,实际输入时应取消。

总之,限于编者的水平,文中难免有不少的遗漏、缺点和错误,敬请读者予以批评指正,以便今后修订提高。

编者

2006 年 10 月

第一编

汉字输入法学习法

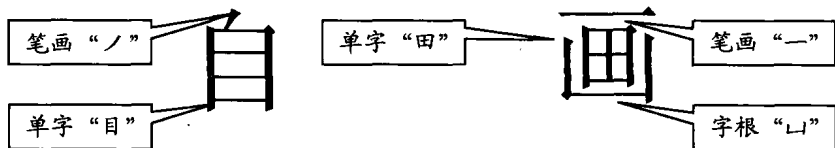
王码五笔字型输入法快速学习法

学习五笔字型输入法可按:了解结构→把握规则→五笔字型编码三个步骤进行,因此,又叫:三步学习法。本学习法以 86 版为准分别加以说明。

第一步 了解汉字的结构

五笔字型输入法是一种基于汉字笔画结构开发的汉字输入技术,因此,学习五笔字型输入法应从汉字结构开始。五笔字型输入法将汉字的组成分为三个层次、五种笔画和三种字型。

1. 汉字的三个层次:笔画、部首和单字(被五笔字型选中的称字根)。如:“自”字可分解成笔画“ノ”和单字“目”两部分;“画”字可分解成笔画“一”、单字“田”和部首(字根)“凵”三部分。



2. 汉字的五种笔画:“一”横(包括提“㇀”)、“丨”竖(包括竖钩“乚”)、“ノ”撇(包括竖撇“㇀”)、“㇏”捺(包括点“丶”)、“乙”折(包括乚㇏㇏㇏㇏㇏等一次以上转折的笔画)。五笔字型将这五种笔画进行了编号,即横(1)竖(2)撇(3)捺(4)折(5)。

3. 汉字的三种字型:左右型、上下型和杂合型(除前两种型之外的所有汉字)。例如:

左右型字:树、根、唱、部、旧等等;

上下型字:算、笔、晶、集、旦等等;

杂合型字:庆、氛、运、凶、匡、同、团、东、术、玉、亏、自、斗、头等等。

这三种字型编号是:左右型(1)、上下型(2)、杂合型(3)。

第二步 把握拆解规则

把握五笔字型输入法的规则,对于学好录入技术是十分重要的。五笔字型输入法的规则有:五笔字型字根(或笔画)之间的关系、五笔字型

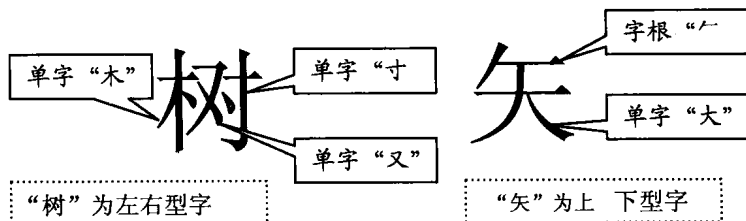
字根的拆解原则、五笔字型字根在键盘上的排列。

1. 五笔字型字根(或笔画)之间的关系

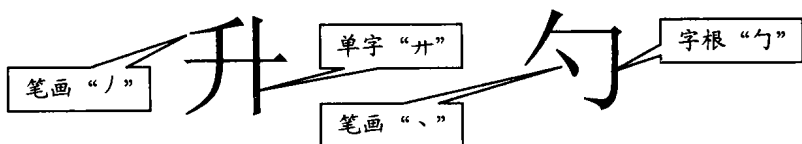
汉字字根之间结构形态可以分为:单、散、连、交四种关系。

(1)单:指被五笔字型字根选中的字根。如:木、女、车、上、由、西等等均属字根中的字;

(2)散:指构成汉字的字根之间有一定距离的汉字,它包括所有左右和上下型结构的汉字(注意:在拆解处无交叉笔画,拆解后成上下或左右型字时,均作为散处理)。如:树、花、集、部、晶、战等等;



(3)连:指拆解后只有一个字根与一个相连的单笔画构成的汉字(注意:带点的字例外,即不论“点”是否与字根相连,均按“连”结构处理)。如:自、万、亏、升、术、勺、习、且、歹等等;



(4)交:指构成汉字的字根或笔画之间相交叉套叠的汉字(注意:不能将一个笔画割裂成两部分使用,如“果”字,应拆解成“日”和“木”,而不能拆解成“田”和“木”成为散结构字)。如:夫、果、夷、本、我、东等等;



2. 五笔字型字根的拆解原则

五笔字型字根的拆解原则是:取大优先、兼顾直观、能散不连、能连不交四个方面。

(1)取大优先:指在拆解汉字时,笔画尽量向前靠,凑成笔画最多且字根表中已有的字根,并使组成该汉字的字根数最少。如:“夫”字和

“矢”字的拆解方法如下：

夫

应拆为“二”、“人”

不能拆为“一”、“大”或
“一”、“一”、“人”

矢

应拆为“ㄣ”、“大”

不能拆为“ノ”、“一”、“大”或
“ノ”、“二”、“人”

(2)兼顾直观:指拆解汉字时,要注意汉字构成的习惯形式(“取大优先”和“兼顾直观”二原则地位平等,使用时二者要兼顾)。如:“曲”字和“生”字的拆解方法如下:

曲

应拆为“阂”、“艹”

不能拆为“曰”、“丨”或
“口”、“艹”

生

应拆为“ノ”、“圭”

不能拆为“ㄣ”、“土”或“ㄣ”、
“二”、“丨”

(3)能散不连:指在拆解汉字时,应优先拆解成“散”结构的字(拆解后该字成为左右或上下型),即“散”结构字比“连”结构字优先拆解。如:“午”字和“占”字的拆解方法如下:

午

应拆为“ㄣ”、“十”
并成为上下型字

不能拆为“ノ”、“干”成为“连”
结构杂合型字

占

应拆为“卜”、“口”
并成为上下型字

不能拆为“丨”、“一”、“口”成
为杂合型结构字

(4)能连不交:指在拆解时,“连”结构字的拆解比“交”结构字的拆解优先。如:“天”字和“丑”字的拆解方法如下:

天

应拆为“一”、“大”
为“连”结构字

不能拆为“二”、“人”,因为单字
“二”与单字“人”笔画相交

丑

应拆为“乙”、“土”
为“连”结构字

不能拆为“刀”、“二”因为单字
“刀”与单字“二”笔画相交

3. 五笔字型字根在键盘上的排列

所有的五笔字型字根都分布在键盘上的 A~X 共 25 个英文字母键上,这二十五个英文字母键又分为五个区,它们分别包括:

一区:G(11)、F(12)、D(13)、S(14)、A(15)

二区:H(21)、J(22)、K(23)、L(24)、M(25)

三区:T(31)、R(32)、E(33)、W(34)、Q(35)

四区:Y(41)、U(42)、I(43)、O(44)、P(45)

五区:N(51)、B(52)、V(53)、C(54)、X(55)

字母后括号中的数字含义是:十位数表示“区”,个位数表示键“位”。如:K(23)表示 K 键在第 2 区第 3 键位上。

五笔字型字根在键盘上的排列是有一定的规律的,一般来说:字根的首笔定“区”,次笔定“位”。例如:字根“石”,首笔是“横”在第 1 区,次笔是“撇”在第 3 键位上;又如:“九”字根,首笔是“折”在第 5 区,次笔是“撇”在第 3 键位上。但有部分字根例外,不按上述规则排列,而是按需要进行排列的,大体上采用相同、相近、相似的方法进行归类排列。在拆解汉字的过程中,会遇到一些字根的形状发生异变,此时可采用相同、相近、相似的方法进行归类处理。如:“东”字按字根“七”和“小”拆解,因为“东”字的第一个字根近似“七”字根,因此按“七”字根处理。

第三步 熟记字根表和编码方法

1. 五笔字型输入法所选中的字根

五笔字型输入法因版本的不同,所选中的字根和数量是不一样的。86 版选中的字根有 199 个,其中成字字根有 130 个。98 版在 86 版的基础上对字根进行了调整和增删,其中主字根有 150 个,辅助字根有 90 个,这些字根应熟练记忆。具体情况请参阅“王码五笔字型字根键盘分布图”。

2. 五笔字型编码码长

用五笔字型进行编码时,采用四码一组的方式,组成一个汉字编码,每个字根或笔画只占一码,取码时,按下列方法进行编码:

足 码(满四码):第一码+第二码+第三码+末码

不足码(非四码):第一码+空格键

第一码+第二码+空格键

第一码+第二码+第三码+空格键

3. 汉字编码方法

五笔字型汉字编码有三种情况:键名字编码、字根字编码、一般汉字编码三种情况。

(1)键名字编码:五笔字型字根分布在 25 个英文字母键上,每个键上有若干个字根,其中第一个字根就属“键名字”,共有 25 个,输入方法是:连击该键四下。25 个键名字的编码分别是:

一区:王(G G G G)土(F F F F)大(D D D D)木(S S S S)

工(A A A A)

二区:目(H H H H)日(J J J J)口(K K K K)田(L L L L)

山(M M M M)

三区:禾(T T T T)白(R R R R)月(E E E E)人(W W W W)

金(Q Q Q Q)

四区:言(Y Y Y Y)立(U U U U)水(I I I I)火(O O O O)

之(P P P P)

五区:己(N N N N)子(B B B B)女(V V V V)又(C C C C)

纟(X X X X)

(2)字根字编码:除第一个键名字根外的其他成字字根,称为“字根字”,编码方法是:报户口,拆笔画。不足四码时,加一个“空格键”即完成编码(注意:凡字根字在编码时,不能再拆解成字根,而只能拆解成笔画,并按书写顺序依次取码)。编码方法如下:

键名码(报户口)+第一笔画码+第二笔画码+末笔画码

键名码(报户口)+第一笔画码+第二笔画码+空格键

例如:

“石”按:石(D)、一(G)、丿(T)、一(G)进行编码(即:DG TG);

“丁”按:丁(S)、一(G)、丨(H)、空格键(用方框“口”表示,说明编码已完成,以下同)进行编码(即:SG H 口)。

(3)一般汉字编码:除“键名字”和“字根字”外的其他所有汉字,均采用“一般汉字编码”方法。分为两种情况:足码(满四码)和非足码(不足四码)。即:

足 码:第一码+第二码+第三码+末码

不足码:第一码+第二码+末码+空格键

或:第一码+末码+空格键

例如：

“游”按：氵(I)、方(Y)、乚(T)、子(B)拆解，编码是“IYTB”；

“型”按：一(G)、升(A)、丩(J)、土(F)拆解，编码是“GAJF”；

“簿”按：竹(T)、氵(I)、一(G)、寸(F)拆解，编码是“TIGF”；

“佛”按：亻(W)、弓(X)、月(J)拆解，编码是“WXJ 口”；

“本”按：木(S)、一(G)拆解，编码是“SG 口”。

说明：凡是足码和加识别码的编码都称为全码，即全码后面不能再加任何编码。

4. 识别码

在对汉字进行编码输入时，往往会出现字根已取完而汉字不能正常输出到屏幕上的现象，或出现几个汉字同编码的情况（尤其是字根少的汉字）。例如：输入“美”字的编码“UGD”，屏幕上并没有出现“美”字；又如：汉字“洒、沐、汀”三字的编码都是“IS”。如何区分它们对掌握五笔字型汉字输入是十分重要的，这里就用到了“识别码”。

五笔字型汉字输入识别码的全称是：末笔字型交叉识别码。从字面上可以看出，它采用的是“末笔画”和“字型”交叉的方法进行识别。即末笔画定“区”，字型定键“位”。前面已讲过，每个键都有一个数字编号，其中，十位数表示“区”，个位数表示键“位”。如上例中“美”字的末笔画是“乚”(4)，“美”字为上下型(2)，两数合并为“42”，即在第4区的第2个键位上，识别码为 $\bar{U}$ 键，即“美”的输入编码应是“UGDU”。由此类推，汉字“洒、沐、汀”三个字的识别码分别是：“G”、“Y”、“H”，即“洒”的编码是“ISG 口”、“沐”的编码是“ISY 口”、“汀”的编码是“ISH 口”。

由于笔画有五种，字型有三种，所以识别码共有十五种，如下表所示：

笔划编号 \ 字型编号	左右型 (1 位)	上下型 (2 位)	杂合型 (3 位)
横：一 乚 (1 区)	11 G	12 F	13 D
竖：丨 丿 (2 区)	21 H	22 J	23 K
撇：ノ ㇏ (3 区)	31 T	32 R	33 E
捺：㇏ 丶 (4 区)	41 Y	42 U	43 I
折：乙 乚 乚 ㇏ (5 区)	51 N	52 B	53 V

特例:在使用识别码时,应注意以下四种情况(以下例子按全码处理):

①凡遇到以“九、刀、力、乚”四字为末字根时,末笔取“折”;

例如:晃(JVB 口)、分(WVB 口)、边(LPV 口)、此(HXN 口)

②凡组成汉字最后字根的末两笔是“撇”和“点”时,末笔取“撇”;

例如:我(TRNT)、找(RAT 口)、茂(ADNT)、阙(UWAE)

③凡杂合型字中,若末笔画落在包围字根上时,末笔取被包围字根的末字根的最后一笔;

例如:团(LFTE)、连(LPK 口)、凶(QBK 口)、逃(IQPV)

④当单笔画成字时,识别码加“LL”即可(只有五个)。

例如:一(GLL)、丨(HHLL)、丿(TTLL)、丶(YYLL)、乙(NNLL)

5. 重码的处理

有一些字在输入时,即使加了识别码也不能正常输出,此时,需要进行重码的处理,方法是在屏幕字词列表框中选择输入所需字前的编号即可。如:输入“云”字时,当输入编码“FCU 口”后,屏幕上会出现“1:去、2:支、3:云”三个字,此时只要输入“云”字前的数字“3”即可完成。(注意:只能用主键盘区上的数字键输入,不能用小键盘上的数字键输入)。

6. 简码的输入

为了减少击键次数,五笔字型输入法中采用了简码输入技术,简码分为三级,即:一级简码、二级简码和三级简码。

一级简码:又称高频字码,共有 25 个,分别对应 25 个字母键,输入时只按该字所在键一次,再加一个空格键即可,如:输入“发”字时,只需输入“V 口”即可。这 25 个高频字所对应的键如下:

一区:一(11 G)地(12 F)在(13 D)要(14 S)工(15 A)

二区:上(21 H)是(22 J)中(23 K)国(24 L)同(25 M)

三区:和(31 T)的(32 R)有(33 E)人(34 W)我(35 Q)

四区:主(41 Y)产(42 U)不(43 D)为(44 O)这(45 P)

五区:民(51 N)了(52 B)发(53 V)以(54 C)经(55 X)

二级简码:输入汉字时,只输入该汉字全码的前两码,再加一个空格键即可。如:“空”字的全码是“PWA F”,用二级简码输入时,只需输入“PW 口”即可。二级简码汉字约有 600 个左右。

三级简码:输入汉字时,只输入该汉字全码的前三码,再加一个空格键即可。如:“语”的全码是“YGKG”,用二级简码输入时,只需输入“YGK □”即可。三级简码汉字约有 4500 个左右。

说明:一级简码应该熟记,二三级简码一般在应用中掌握。

7. 词组的输入

组成一篇文章的汉字中,大部分是按词组方式存在。因此,学会词组输入,对提高文字的录入速度是十分重要的。五笔字型输入法,允许词组以二字词、三字词、四字词和多字词方式输入,但不论用哪种词组输入方式,其编码一律为四码。以下分别说明:

(1) 二字词输入:输入时,每字各取全码的前两码组成四码。

例如:输入词组“经济”时,“经”字取前两码“XC”(全码是“XCAG”),“济”字取前两码“IY”(全码是“IYJH”),两字合成四码是“XCIY”。

输入词组“工人”时,“工”字取前两码“AA”(全码是“AAAA”),“人”字取前两码“WW”(全码是“WWWW”),两字合成四码是“AAWW”。

注意:在进行词组输入时,不能用一级简码字的编码作为取码依据。

(2) 三字词输入:输入时,前两个字每个字取全码的第一码,后一个字取全码的第一码和第二码组成四码。

例如:输入词组“贵州省”时,“贵”字取第一码“K”(全码是“KH-GM”),“州”字取第一码“Y”(全码是“YTYH”),“省”字取第一码和第二码“IT”(全码是“ITHF”),三字合成四码是“KYIT”。

(3) 四字词输入:输入时,每个字取全码的第一码组成四码。

例如:输入词组“炎黄子孙”时,“炎”字取第一码“O”(全码是“OOU □”),“黄”字取第一码“A”(全码是“AMWU”),“子”字取第一码“B”(全码是“BBBB”),“孙”字取第一码“B”(全码是“BIY □”),四字合成四码是“OABB”。

(4) 多字词输入:输入时,取第一字、第二字、第三字和最后一字,这四个字的第一码组成四码。

例如:输入词组“中华人民共和国”时,取“中”、“华”、“人”、“国”四字全码的第一码,组成的四码是“KWWL”。

输入词组“有志者事竟成”时,取“有”、“志”、“者”、“成”四字全码的第一码,组成的四码是“DFFD”。

输入词组“中国共产党”时,取“中”、“国”、“共”、“党”四字全码的第一码,组成的四码是“KLAI”。

8. z 键的使用

对于初学者来说,z 键是有助于学习的,因此,被称为学习键,其作用是可代表任何一个字根(或笔画和识别码),但是 z 键不益多用。如:输入“刺”字,在不能判断第三码时,可使用 z 键替代输入“GMZJ”,此时屏幕上出现:1:曹、2:刺、3:瑞三种情况(在 V4.5 以前版本中出现),再输入数字“2”即可。注意:在 86 版本和 98 版本情况下使用 z 键时,当键入 z 键后要在列出的字表中翻找(可用键盘上的上翻键“PageUp”和下翻键“PageDown”,也可用鼠标器点击字表框右上角的黑色三角形图标)需要的字,然后输入所选中字前的数字编号(或用鼠标单击该字)即可。

提示 熟练操作的前提是牢记字根,勤于上机的结果是操作熟练。

熟拆汉字五百个 触类旁通一路行

关于 98 版的一些说明

(1)关于规则使用的差异。98 版中有些汉字的输入,其规则的运用有别于 86 版。例如:

☆汉字“兰”:

86 版按“取大优先”的规则拆解成“艹”和“二”;98 版按“兼顾直观”的规则拆解成“乚”和“三”。

(2)关于拆解方式的差异和混用。98 版在字根的取舍方法上也有别于 86 版,有些汉字的字根取舍还采用 86 版和 98 版混用方式,即使在 98 版中也有差异。例如:

☆汉字“珠”:

86 版拆解成“王”、“亠”和“小”;

98 版拆解成“王”、“丿”和“未”。

☆汉字“余”:

98 版既可拆解成“人”和“禾”,也可拆解成“人”、“一”和“水”,而 86 版只能用前一种方法。

☆汉字“戌”和“戍”：

“戌”拆解成“戌”和“一”(98版)；

“戍”拆解成“戈”和“人”(98版)。

☆汉字“差”和“养”：

“差”字第一、二字根取“𠂔”和“工”；

“养”字第一、二字根取“亠”和“夫”，不能取“𠂔”和“乚”。

86版中两字第一、二字根均取“丩”和“𠂔”。

(3)关于识别码使用。98版识别码的使用方法是采用86版和98版混用方式。例如：

☆汉字“仑”和“论”：

“仑”字按86版添加识别码“B”，“论”字按98版添加识别码“T”，二者所取的末笔画不同。即“仑”字，在取末笔画时遵循86版的特殊规定(98版无此规定)，而“论”字，在取末笔画时则按书写习惯。

(4)关于“L”码。不论采用86版还是采用98版，在输入汉字时，有一部分汉字，其末码或识别码则被定为“L”码。例如：

☆86版中，汉字“蔻”的末码应是“C”(又)，但实际输入时末码为“L”，即实际的编码输入为“APFL”而不是“APFC”，而在98版中则是“APFC”；

☆汉字“庭”的末码应是“P”(乚)，实际输入“P”和“L”均可，即实际编码为“OTFL”或“OTFP”；在86版中末码为“P”。

(5)关于简码输入。

用98版进行汉字输入时，大多采用简码方式输入，若用全码输入反而行不通。

