

香山泉

复盘明季历史 品味企业兴衰

道隆◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

香山泉

复盘明季历史 品味企业兴衰

道隆◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

香山泉鉴 / 道隆著. -- 北京 :
九州出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5108-0725-1

I. ①香… II. ①道… III. ①中国—古代史—明代—
通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第207435号

香山泉鉴

作 者	道隆 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	廊坊市码头超越印刷厂
开 本	880毫米 × 1230毫米 32开
印 张	10.75
字 数	150千字
版 次	2010 年 11 月第 1 版
印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0725-1
定 价	27.00元



这是本很有意思的书。本书篇幅不长，而且作者试图写得轻松易懂、深入浅出，尽量增加它的趣味性。但是要耐着性子读完这本书也并不容易，这要求读者有这方面的兴趣而且有一定的知识底蕴。作者称这本书是送给女儿的礼物，个中深意恐怕只有真正读过这本书的人才会明白。

读史使人明智。本书纵论古今，对历史人物也多有点评，显然是有以史为鉴的想法。不过值得称道之处，却还是书中体现出的独立思考精神。

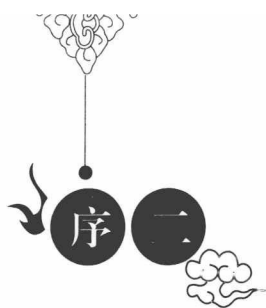
“人类一思考，上帝就发笑”。这句犹太谚语借着米兰昆德拉的大作得以广为流传。但是，如果任何一个民族、社会、国家甚至个人不再独立思考，那么随之而来的就是停滞和落后。所以，即便是上帝最虔诚的子民也不得不承认：人类，不会因为造物主发笑而停止独立思考。

本书就是最好的佐证。

乐 求

2010年2月





读好书是一种享受。品味此书如饮醇酒，既可体会一饮而尽的痛快，又可小酌浅啜，细细品味，跨越时空和作者笔下的历史人物有所感应。令人不由得设身入局，或扼腕叹息或会心一笑。

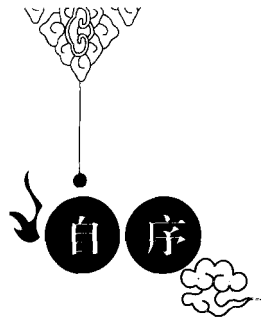
明朝末年这一阶段是中国历史上最具特色和代表性的时期之一，真可谓风云变幻，英雄辈出。这一时期的形势格局、人物性格、战略决策等等都有着非常鲜明的特色。作者再写甲申，对历史人物和格局的分析，无不是信手拈来，恰到好处，以明末为主线又不拘泥于此，纵横开阔。

本书从多个不同的视角来解读这一时期的精彩历史，以类似棋局复盘的方式来推演历史，实在值得一读。我就建议一个商学院的朋友，将此文作为 MBA 的教材，结合最近的商场实例，形成一个系列的讨论和研究。对学员提高分析判断能力，把握不同局面的控制力，因地制宜、因势利导地制定战略决策等方面都将有非常大的帮助和提高。

真实的历史要比传奇小说更精彩、更具戏剧性，而甲申前后更是精彩历史中的高潮篇章。让我们在这一幕历史大片中享受精彩时刻，汲取营养，提高自身。

庭武

2010 年 3 月 广州



这本书通过对明亡清兴过程中一些历史事件的分析和推演，来探讨一个朝代的兴衰之道。推而广之，其中的道理对家庭、家族、企业甚至一些社会组织都是适用的。

对一个组织来说，对它的兴衰影响最直接的因素，依次排列应该是：大环境和形势、人才和战略、利益分配、制度和治理思想、价值观和危机感。但是，对一个组织的兴衰影响最深远的因素，恰恰要把上述顺序倒过来。这本书探讨的其实就是这个内容。

本书中有大量历史和军史背景介绍材料，以方便读者了解相关的事件发生背景。这些背景介绍基本上是从相关历史和军事书籍中摘录整理而来，并非作者的创作（一小部分客观分析评述内容除外）。

本书所引用内容最多的书籍除《史记》、《资治通鉴》、《明史》、《清史》外，主要是《中国历代军事史略》和《万历十五年》，其他一些参考内容作者在行文中尽量指出其出处。

本人并非专业人士，才疏学浅，治学不谨，恐怕还有很多引用没有注明准确出处。疏漏之处还请读者不吝赐教，以便提高。

本书作者
2010年3月

目录

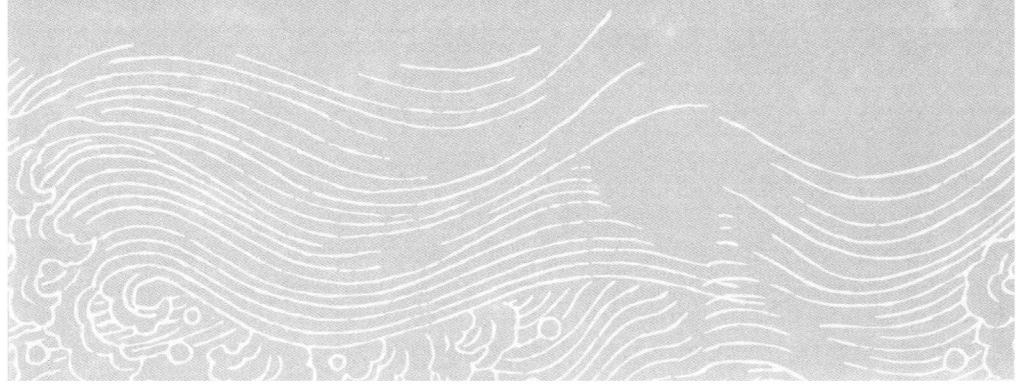
CONTENTS

- 第一章 山形龙隐 / 1
- 第二章 见龙在田 / 15
- 第三章 君子日乾乾 / 47
- 第四章 或跃在渊 / 143
- 第五章 飞龙在天 / 211
- 第六章 亢龙有悔 / 297

第一章



山形龙隐



1999年10月17日，农历重阳节。

清晨六点，在香山公园一条通往山顶的石阶路上，三三两两的游人在登山。天色尚早，而且不是假日，红叶季节里常有的那种摩肩接踵的壮观景象并没有出现，公园里显得清幽自在。山路上空气不仅非常新鲜，而且还含着一种特有的香味，让人很有点沉醉的感觉。

秋天是北京最美的季节，香山则有北京秋天里最美的景致。香山山麓上遍布枫树、松树、黄栌。天高云淡，红叶满山，层林尽染，美景名闻天下。香山的最高峰是香炉峰。每到雨雪晨昏，山峰附近云雾缭绕，如同袅袅升空的庙中香烟，很有“日照香炉生紫烟”的味道。香炉峰高大雄伟，山势陡峭嶙峋。要登上香炉峰顶，就要经过九曲十八盘的崎岖山路。

在登山者中，有祖孙三人在不紧不慢地往上走。爷爷古金走在前面，他的儿子古岳和孙子古江紧紧跟随。古金已是

七十多岁的老人了，面容清瘦，个子不高，但腰杆笔挺，目光如鹰，给人不怒自威的感觉，这是常年军旅生活的烙印。古岳年纪在五十岁左右，相貌酷似母亲，身形魁梧，弥勒佛般的圆脸上总有一丝笑意。古岳早年轻商，高峰时激流勇退，现在除了陪伴父亲之外，平日青灯黄卷，研究经史佛学，常与三五好友清谈。古江二十岁上下，个头高高，长得很秀气，充满了年轻人的朝气。古江的面容与爷爷年轻时很相像，却丝毫没有爷爷当年的骁悍气质，反而很有点贾宝玉的味道，多才多艺，弹得一手好钢琴，很有女孩缘。他已经是大学三年级的学生了，攻读的是经济与历史双学位，平时爱和同学高谈阔论，很有思想。

古金就住在香山脚下的部队干休所，古岳也就经常陪着父亲爬山。今天古金的老部下肖炎要来看他，他们约好十点在双清别墅见面。之前祖孙三人要爬上香炉峰，欣赏一下香山的晨景。祖孙三人步履轻快，不久就登上了山顶。

此时太阳初升，晴空万里。站在顶峰西南方的白玉观景台上，四方景色尽收眼底。南面是西山和八大处景区，山如屏风，松柏常青，寺庙香火不断，是著名的风景名胜。西面和北面是燕山山脉，群山峰峦起伏，连绵不尽，让人不禁产生山外有山之感。东北方向，则是金山、玉泉山和颐和园、圆明园等皇家园林的所在。玉泉山上宝塔耸立，亭台楼榭依

山而居，烟树深处昆明湖宛如一面圆镜。东南方向，远远的地平线上便是高楼林立的北京市区，绿树点缀其中。城市刚刚苏醒，新的一天开始了。

古岳微微一笑，“从风水上说，香山这一带是一个龙形，龙头向东遥瞰北京城，龙身先向西又盘旋向东，形成一个巨大的盘龙。过去皇家园林多在这一带，清朝八旗军大多驻扎于此，都是有所讲究的。”

他指着旁边的重阳阁说道，“重阳阁，也叫重阳亭，是过去皇帝每年九月初九重阳节的登高处。但那时其实没有亭子，只是用黄缎搭成帷幄为临时休息之所。现在的重阳阁是后来修建的。据说历代皇帝入主北京之前，多在香山驻蹕，以近龙脉吸取龙气。又有传说，李自成当年不懂风水，急急忙忙闯入北京城，结果又匆匆忙忙地退了出去。”

古金笑道，“你总是喜欢这些神秘主义的东西。说起来，五十年前平津战役的时候，我还在这附近看过地形呢。那时候满脑子都是如何打仗，从没有欣赏过山上的景色，更没有听说这里面还有这么多讲究。”停顿了一下，古金又说：“当年毛主席进北平前就对周围的人说‘我们是进京赶考’，又说‘我们进北平，可不是李自成进北平，他们进了北平就变了’。主席当年头脑是很清醒的。”

古岳微笑不语，他很了解父亲对毛泽东的感情。很少有

人像他这样，从小到大，甚至在事业取得很大成就的时候，都一直把自己父亲当成偶像和一座无法逾越的高峰。父亲1943年在冀东参加八路军打日本鬼子，从一个娃娃兵成长为部队里的一名悍将，年纪轻轻就被委以重任。从东野八纵到后来的五十四军，父亲无役不与。他所带的部队一直是主力里的主力，作战不仅勇猛顽强，而且非常机敏，战术灵活多变，既是凶狠的狮子也是狡猾的狐狸。从辽沈、平津战役到南下的衡宝战役，再到朝鲜战争、中印边境战争，经历了无数恶战。中印边界战争结束后，父亲伤病缠身，从此离开作战部队，转入军事院校深造，之后开始从事军事战略教学和研究工作。

五十四军是王牌主力军，其编成内的部队大都战史悠久，甚至可以上溯到北伐战争中的“铁军”第四军，多位解放军名将出自这支部队。五十四军是1949年建国后解放军中唯一一支参加过所有对外战争的部队，也是外军研究得最多的中国部队之一。在这样的部队里，父亲以自己的赫赫战功赢得了战友们的高度敬重。父亲的经历让古岳从小就对军事知识很有兴趣。

“爷爷，您是不是有‘前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下’的幽情？或者，‘古今多少事，都付笑谈中’？”经常触景生情的古江向爷爷古金问道。

古金没有说话，微笑着拍了拍孙子的后背。

古江又说道：“明亡清兴那一段历史距今已经三百五十多年了。崇祯悲惨亡国，李自成也是昙花一现，最终的胜利者是清王朝。后人对这一段历史有很多评价，包括郭沫若的《甲申三百年祭》，毛主席也很推崇这篇文章。那么明朝为什么灭亡，李自成为什么又最终失败，现在是不是能够把原因分析清楚？”

古岳缓缓说道：“这一段历史确实值得深思。不同于一般的亡国之君，崇祯皇帝其实是一个很有能力的人，也很有志向，一心想要让明朝中兴。他即位不久，年仅十七岁，就能够以相当的老练和果断铲除权势倾野的大奸臣魏忠贤，表现了很强的政治手腕，丝毫不比康熙铲除鳌拜逊色。当时的臣民对他寄予了非常高的期望，誉为‘神明自运，宗社再安’，希望他能够一举扭转正在走下坡路的明王朝的颓势。他非常勤奋，在位十七年，节俭自律，不近女色，日夜勤于政事，史志称其‘鸡鸣而起，夜分不寐，往往焦劳成疾，宫中从无宴乐之事’。就是这样一个人，最后竟然成了亡国之君，这是当初谁也没有想到的。”

古岳转头问父亲，“您怎么看？”

古金对这个话题倒是很感兴趣，略略沉吟一下说道，“明朝的覆灭有多方面的原因，军事方面、政治方面、经济方面

的原因都有。如果从军事战略角度来说，崇祯继位之初就处于两线作战的困境中，而且是既有内线对农民军的作战，又有外线对清军的作战，这是他失败的直接原因。这跟两次世界大战中德国一直企图避免两线作战，但最终没能避免而导致失败的情况是有类似之处的。但是，德国的两线作战都是外线作战，而且在战争初期还占据一定的主动性；而崇祯则是被动地既面临内线作战又面临外线作战，既有本民族内部战争又有与异族的战争，而且对手都很强大，这种情况下是很难避免失败的。当然，政治经济等其他方面的原因可能是更深层次的原因。至于李自成进京后为什么失败，郭沫若的《甲申三百年祭》里提到的原因还不是实质性的原因，主席当年也是借用它在政治上的警醒意味，是别有深意的。李自成的失败，主要还是军事战略上的失误导致的，他进攻北京的决策就是错误的。待会儿肖炎来了给咱们深入讲讲，他可是战略研究的行家，就好谈兵，待会儿听他侃侃吧。至于其他方面的原因，可就得摆个更大的龙门阵了”。

古金看看表说道：“时间还早，咱们在亭子里坐一会儿，聊聊这个话题。”

【背景介绍之一】

崇祯皇帝之死

公元 1644 年旧历三月十八日，闯王李自成兵临北京城下，北京外城一夜之间被攻破。十九日，闯王李自成率军从承天门进入北京城。

十八日深夜，崇祯皇帝召来太子兄弟三人，他亲手为三个儿子换上了破旧的衣服，为他们依次系紧衣带，叮嘱他们：“今天你们还是皇子，明天就是平民，天亮以后，你们要忘掉自己的身份，隐藏好，不要告诉别人你们的姓名，万一能活下来，要为父母报仇，别忘了今天的告诫。”史书记载说，周皇后搂着三个儿子哭成一团，在场者泪如雨下。随后，崇祯让太监分别将弟兄三个送到他们的外祖父周、田二位皇亲家中。周皇后回宫自缢而死。十九日凌晨时分，崇祯皇帝在宫外的景山上上吊自杀，太监王承恩殉死。

人们发现崇祯帝尸体时，见其披发掩面，身穿蓝衣，左足裸露，右着朱靴，情景无比悲惨。衣前书写一段文字：“朕自登极十七年，逆贼直逼京师。虽朕薄德藐躬，上干天咎，然皆诸臣之误朕也。朕死无面目见祖宗于地下，去朕冠冕，以发覆面，任贼分裂朕尸，勿伤百姓一人。”

崇祯的这一段遗书可谓痛心至极。尽管他还是归咎于“诸臣之误朕”，但是临死前还觉得死后“无面目见祖宗”，实际上还是把责任归于自己。即使是如此，他还不忘了说一句“任贼分裂朕尸，勿伤百姓一人”，到死的时候，至少还想到了百姓，宁可自己尸体分裂，也不愿百姓遭难。这也是对后来当权者的提醒罢了。崇祯当然明白胜者王侯败者贼的道理，他只是希望新的皇帝王侯们看到他的这番话，至少会有所收敛吧。尽管他的遗言中充满了自责、悔恨和愤懑，尽管他用自杀来惩罚自己的失败，但是他至死也没有忘记身为帝王者的责任。崇祯是失败者，但他是个有骨气、有尊严的失败者。

崇祯的担心不是没有道理的。他的死不是过去灾难的结束，反而是新一轮更大灾难的开始。李自成部刚刚进入北京就开始军纪不整，山海关之战失利后更是一路抢掠直到最后覆灭。张献忠的屠川则更是惨绝人寰。清军入关后开始纪律尚可，之后不久就亮出屠刀大肆杀戮，“扬州十日”、“嘉定三屠”、“广州屠城”等大屠杀，至今令人心悸。至于当时残存的各地明军在烧杀淫掠方面与当时遍布各地的土匪武装毫无二致，甚至有过之。各地百姓遭受了巨大灾难，人口锐减，出现了中国历史上少有的一次人口大灭杀。

公元1644年，统治中国276的大明王朝覆灭了。