

馮增堂詩文集

馮增堂 著

钟积松 主编

海南乡土文化研究会编辑
天马图书有限公司出版

翻
印
必
究



版
權
所
有

书名：冯增堂诗文集

作者：冯培堂

主编：钟积松

编辑：海南乡土文化研究会

出版：天马图书有限公司

1/32 4印张 38千字

2007年12月出版 印数1-300册

国际书号：ISBN962-450-274-9/D · 50853



作者近照

作者简介：万宁市龙滚镇治坡村人，1932年出生。曾就读广东嘉积中学、南方大学海南分校，大专学历。1952年1月—12月在文昌县搞土改。土改结束后参加共青团。1953年1月—3月在昌感县搞土改。1955年1月参加中国共产党。1953年3月—1958年2月任中共昌感县委宣传部、农村部、县委办公室干事。1958年2月—1960年2月任中共东方县委办公室副主任。1960年2月—1970年7月任中共四更公社党委书记。1970年8月—1972年7月任东方县党校校长，1972年7月—1977年12月任东方县革委会生产组副组长，东方县农林水办公室主任。1977年2月—1987年6月任海南自治州农业局副局长。1978年8月—1983年12月兼任中国种子分公司海南分公司经理。1987年6月—1988年2月任海南自治州国土局副局长。1988年2月—1992年6月任海南省建设厅土地管理处副处长、处长。

退休是人生的驿站，要重新审视生活的经纬度，似于内心的雅趣，因此操探习作诗文，做为人生第二春的精神寄托。而获得了一些成果。曾在“中国诗刊”和国内、省内多种诗刊如“南国诗文”“海南诗社”“海口文艺”“海南诗文艺家”“天涯艺苑”等刊登诗作200多首和数篇散文。“莫道桑榆晚，夕阳尚满天”。



摄于二十世纪八十年代

题冯增堂先生夫妇晚照

钟积松

糟糠依偎胜齐眉，
风韵犹存赖豁怀。
坚垒爱巢官不羨，
鸳鸯情笃两无猜。



八五年登五指山顶端



2001·泰国



摄于1980年



儿子冯湃



故乡新居



2006年作者全家福



作者1965年照



作者1957年照



夫人李昌荣
1957年摄



▲ 前排左起（七）为作者
时任公社第一书记



► 南大分校一部四班
学委会全体委员合影
前排左起（二）为作者

“退休正是读书时”（序）

钟积松

“退休正是读书时”，是冯增堂同志所写的一首诗中的佳句，我特意引用作《冯增堂诗文集》序的题名。

冯增堂同志是1992年6月从海南省建设厅处长岗位上办理退休的。我们原本不认识，是2002年一起创建海南乡土文化研究会，我被选为会长，他被选为副会长。数年来彼此之间构筑起友谊大厦。他虽然比我年长十余岁，但他虚怀若谷，每回相逢必称“钟师”，脸上便荡起天真童稚般的笑纹。

诗，每一首诗，每一句诗，都应是诗人生活历炼的结晶。冯增堂同志能够吟出“退休正是读书时”这一诗句。是与他毕生工作经历体验锤炼分不开的。上世纪五十年代初，共和国新生不久，便进入土地改革。冯增堂同志从南大毕业后参加土改，尔后分配到东方县工作，历任县委办公室干事，副主任；四更公社党委书记，县委党校校长，农委主任。又调任自治州农业局、国土局副局长等职。多半生都在基层，可为政务缠身，无暇读书。这一点我也是深有体会的。我在万宁、陵水县委任职时，也时时感觉基层工作任务如牛负重，哪有囫囵时间读书呢？退休了，可谓“无官一身轻”。于是乎，冯增堂同志由内衷深处发出

“退休正是读书时”的诗吟。这一句诗吟，这一瓣心香，恐怕是不少离退干部欲道而未道出的肺腑之语。我认为，大凡名诗佳句问世，大都是众人欲道而道不出，而你却巧妙地道出，博得众人赞许者矣。当然，从领导岗位上退下来者，并非全部视退休为读书时。有些人并非将读书看作人生第一快事，而是当作一种负担，还对老来勤于读书者嗤之为傻子。他们这些人从未尝过“无官一身轻”之滋味，而是倍感寂寞，百无聊赖，只好沉缅于声色犬马之中，没几年便与世长辞了。只有象冯增堂同志那样，退休正是读书的好时光，求知欲望更胜于年轻时。所以他永葆青春而不衰，越活越感到年轻有为。冯增堂同志是1932年出生的，今已年届七十五了，但他红光满面，神采奕奕，身架子显不出一丝龙钟老态。他原本对传统诗词可以说一窍不通，但他有强烈的求知欲，问我传统诗词怎么写。我给他我编写的《中华诗词联格律赏析作法》一书，回答他说：“传统诗词怎么写，不是三言两语能道明讲清的。我给您老这本书，请您拿回去看看，便晓得了”。数月后，冯增堂又来到我的办公室，笑嘻嘻地说：“钟师，你这本书写得很好，是一本工具书，我看完了，知道传统诗词是怎么一回事了，但要写好诗词，还是困难重重啊。象我这般年纪的，过去读书时没学过拼音，那语调，那平仄，那韵律，那对仗，简直叫我如坠入九天云雾之中啊！”我笑道：“冯老，一口饭吃不成胖子，写好格律诗词亦非朝夕功夫。我对写作格律诗词的体会是一读二赏三苦练。一读便是多读唐诗宋词，古人说，熟读唐诗三百首，不会吟诗

也会吟，可谓熟能生巧。二赏，便是要对唐诗宋词每一首每一阕，都要认真的分析研究，弄清楚每诗每词的立意，谋篇结构，遣词造句，平仄韵律，从中吸取营养。三苦练，就是要不停的练写，犹如一名画家，他进入创作之前，常常到野处练速写一样，要想当好一名诗人，同样也要练笔。首先自问要写什么，确定想写什么了，便是立意；你想怎么写，便是谋篇结构和遣词造句了。中国传统诗词，对诗而论，按唐人说法，有古体诗和今体诗之分。古体诗只讲韵脚，不讲格律，即不要求平仄对仗的，今体诗是有格律的，一首律诗共八句，要有对仗，有平仄，有韵脚。如您老觉得写格律诗不易入手，便先易后难吧，您按古体诗的要求去写作吧。等到您写好了古体诗，写格律诗便有基础了。”冯增堂同志听了，咧开嘴巴笑了，说：“原来也允许写不要平仄对仗的诗啊，好，我就听钟师说的，先写古体诗吧”。

功夫不负有心人。冯增堂同志经过一段时日的读书苦练，创作的古体诗陆续得到发表问世。如他所写的《清明祭祖母》一题古体诗，发表于北京《千喜刊》；他有100多题古体诗分期发表于《南国诗文》“诗人专页”上；还有些诗发表在全国各省市的刊物上。他还有诗作获奖，如《歌咏“十六大”》荣获海南文学海南省老干部优秀奖。他写的诗题材广泛，政治思想性强，表达了诗人憎爱分明的感情色彩。他怀着崇敬的心情，纵情讴歌英雄模范革命先烈的为人和业绩。特别对坚持孤岛作战二十三年红旗不倒的先烈们寄予深切的缅怀，对故乡英杰们的颂

扬，对人民有贡献的历史人物的怀念，对当代领袖人物、各行各业英模的歌颂；他关心民众生活，写出《悯乡》、《献给抗“非典”最可爱的人》、《解放军抢救洪水中树上的小孩》，他憎恨腐败，写出《蠹官的“钱途”》、《“五毒”书记》、《愤家乡海防林被毁》、《无题》。如《愤家乡海防林被毁》诗中吟道：“长龙碧翠如玉带，广袤长绕披衬裳。四十年间民血汗，一时滥伐暗心伤。护林法规何处去？以权违法吞民肪。苍生呼唤周吐哺，民恨何时见包郎？”他注重个人修养，保持领导干部的晚节，写出《八荣八耻颂》、《石灰吟》。《石灰吟》是一首咏物诗，他咏道：“几多曲折出深山，碎骨粉身任火烧。清白晶莹人间爱，誓为寒士筑高巢。”名曰石灰，实为抒发诗人清白廉洁为民多做奉献的情志。他为人重感情友谊，写出《五十年后偶遇陈亮》、《家乡吟组诗》、《沧桑回眸组诗》等；他酷爱体育锻炼，写出《公园晨练》、《晨练太极拳》等；他热爱旅游，足迹遍琼岛和部分省区、新加坡、泰国、马来西亚。写了四十多首旅游抒怀诗篇。

数年间，冯增堂同志一边刻苦学习，一边勤奋创作，不仅创作近200首诗篇，还写散文8篇。将自己一生值得一写的学习工作生活经历，用8篇文章展现在读者面前，教人不要忘怀那段历史的悲欢离合，甜酸苦辣。尤其是那篇《在文化大革命浊浪中沉浮》，那个年代，是一个失去理智的年代，是非颠倒的年代，多少优秀干部、优秀人才遭冲击，遭批斗，或伤残，或丧命。回顾那段非人生活的年代，无不令人扼腕而叹。冯增堂同志在文中如实记载那段

历史，那段经历，令人反思良多。文中他还揭示了一个真理：尽管批斗之声响彻云霄，但保护优秀干部还大有人在，在农民群众中仍然有头脑清醒者，仍然有真情在，也是邪永远压不倒正的根本原因。他还有《清明哭祖母》、《家在海边》等文都写得深情厚意，文采飞扬。

《冯增堂诗文集》编毕，我有一个体会：随着时间的推移，退休干部队伍会越来越大，如果每个退休干部都象冯增堂同志那样，把退休视作读书的好时光，进一步充实自己，提高自己，写出一生奋斗足迹，做人的经验之谈，留给子孙后代借鉴，应当是很有意义的事。总比在麻将桌上去世好得多啊！我奉劝退休干部，要有冯增堂同志热爱生活，老有所学，老有所为的精神，认真过好此一生！

为编辑出版这本书，早在今年5、6月间，冯增堂同志已对我说出他的心事，想把这几年发表在各级报刊的诗文结集出版。我很高兴地向他祝贺：“这是值得庆贺的人生大事，恭候冯老您的诗文集早日问世！”冯老不好意思地说：“这编辑出版的事，还要请你钟师来做哩。”我迟疑一下，他见状未待我开口，便说：“我知道你很忙，忙海南乡土文化研究会的会务，忙《南国诗文》的编辑出版工作，所以我不好意思请你帮忙。我知道，我这本不成样的小册子，会浪费你很多宝贵时间，我还要请您为这本书作序，我要请他人，放心不下，你还是挤挤时间帮这个忙吧！”我为何迟疑？因为今年内我确实很多事要做，除了他所说的原因外，我还要装修房子，担心没有时间帮冯老他这个忙。但见他诚恳热情，不好推辞，只好说：“好

吧，请您老先将您的诗文稿收集起来，届时我勉力而为吧。”一直到12月上旬，我才有空接过冯老交来的一大叠稿子。为了不负冯老所望，我必须昼夜兼程赶编赶设计和赶出版，以早点完成冯老这桩心事。

权为序

写于2007年12月12日海口

序文作者简介：钟积松，海南省琼海市人，中共党员，大学文化，现任海南乡土文化研究会会长，《南国诗文》总编，系中华诗词学会，中国书画家协会、海南作家协会会员，海南民间艺术家协会理事，曾任万宁县委新闻秘书、组织部副部长，陵水县委常委、组织部长，海南省工商行政管理局处长。有作品《旅踪集》、《中华诗词联格律赏析作法》和长篇传奇武侠小说《龙凤古剑》等问世，《散文集》待梓。主编《新世纪诗词选》（1-3卷）、《南国诗文》（1-24期）、《幸存者的故事》（海南林树慈著）、《开发梦中信息学》（湖南袁精英著）、《心曲集》（广东罗有年著）、《海外赤子马业东传》（与马业权、马振芳合编）。本人传记入编《世界知名作家艺术家辞典》、《世界名人录》等几十部典籍。

题《冯增堂诗文集》

羊中兴

山路盘陀逝岁华，
扁舟宦海遍琼崖。
老来偷得生花笔，
为写新诗赋晚霞。

羊中兴简介：现任琼海市政协常务副主席、省作协委员、海南乡土文化研究会常务副会长兼《南国诗文》总编等职务。

贺《冯增堂诗文集》问世

李家润

暮岁耕耘翰墨园，
深情妙笔聚诗笺。
夕阳不肯沉山去，
焕耀红霞兴未阑。

李家润简介：曾任省林业局处长，
海南乡土文化研究会副会长兼秘书长等
职务。

贺《冯增堂诗文集》出版

卓志勇

风雨人生岁月稠，
桑榆妙笔写春秋。
铿锵词句明心志，
结集成书夙愿酬。

卓志勇简介：曾任省国土环保资源厅处长，现任海南乡土文化研究会主办的《南国诗文》副总编。

喜闻《冯增堂诗文集》付梓急书

王衍整

忠義英雄出沙漢
豪傑多一怒流成冲坂
而百呼掀起擎舟波汗青
凝結照英氣熱血沸一騰
揚英歌夕照山川定水村餘
暉高輝渡長河

喜聞馮增堂詩文集付梓急書
丁亥歲末王衍整於柳城

王衍整简介：原任海口市技术监督局科长，现任海南乡土文化研究会副会长兼《南国诗文》编委。



前排左一冯增堂，左二张珠江
后排左一凌绪广，左二林显洲

五十年代初我们四位年青人，被安排在中共昌感县委农村部工作，在五十年代始，我们被称为“有文化”人，由于年青，受党的陶熏，感情纯笃。我们团结战斗，工作有一定出息，也曾被人誉为“四大金刚”。这张照片，印证“金兰之契”。

志同道合，
意笃情真。
暴风骤雨，
玉壶冰心。

——张珠江题

风华正茂，明道相逢。
心网交织，血脉与共。
披荆斩棘，翘首向东。
终生知音，情谊永恒。

——冯增堂题