

陳維昭◎著

臺灣高等教育的 困境與因應

危機的浮現是一種警訊，危機不除，
則我國高等教育前景堪虞；不過危機也是一種轉機，是沈淪亦或是提升，
不僅需要睿智，更需要當機力行！



臺大出版中心

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

陳維昭◎著

臺灣高等教育的 困境與因應

危機的浮現是一種警訊，危機不除，
則我國高等教育前景堪虞；不過危機也是一種轉機，是沈淪抑或是提升，
不僅需要睿智，更需要當機力行！

臺灣高等教育的困境與因應 / 陳維昭著. -- 初
版. -- 臺北市：臺大出版中心, 2007[民96]

面；公分. -- (史料叢書)

ISBN 978-986-00-8212-8 (平裝)

1. 高等教育 - 論文, 講詞等

525.07

95025467

統一編號 1009600059

臺灣高等教育的困境與因應

作 者	陳維昭
發行人	李嗣涔
發行所	國立臺灣大學
出版者	國立臺灣大學出版中心
主 編	柯慶明
副主編	沈花未
執行編輯	藍素華、莊以馨
封面設計	恣遊設計有限公司
法律顧問	賴文智律師
印 製	辰皓國際出版製作有限公司
出版年月	2007年6月
版(刷)次	第二版
定 價	新臺幣250元整
展 售 處	國立臺灣大學出版中心 臺北市10617羅斯福路四段一號 電話：(02)3366-3993 傳真：(02)2363-6905 http://www.press.ntu.edu.tw E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw

GPN:1009600059

ISBN:978-986-00-8212-8

著作權所有・翻印必究

序

陳維昭校長為臺大光復改制後的第九任校長，於民國八十二年五月由校務會議選出，經教育部聘任出任校長。這是中華民國首度實施全面的校園民主，落實教授治校後的第一位民選校長。他在參與校長競選面對推舉委員會時，即已提出〈使命與奉獻——我的理念〉，表達他個人的抱負與對臺大未來發展的規劃。他的理念與實踐深受臺大歷屆校務會議代表的認同，因而繼續獲得推選，直至民國九十四年六月卸任，前後擔任了十二年的校長。陳校長出任校長雖由教育部任命，但實質上卻是來自校務會議的推舉，因而為表示對校務會議的負責與尊重，種種重大的治校規劃與作為，皆見諸對於校務會議的報告書。

這些報告書不但記錄了陳校長與其行政團隊的思維與建樹，更是反映了臺大在光復改制接近半世紀後，面臨全新的「全球化」、「資訊化」與「知識經濟」盛行的高度競爭情勢；國內則是從解嚴到政黨輪替，由單一威權到多元眾議的喧嘩動盪年代；尤其臺灣由僅有臺大一所大學，而漸次發展到一百四十七所大學的快速膨脹狀態，臺大師生面對資源緊縮、學科繁增、社會擾攘、競爭激烈，種種挑戰下的因應與作為。關於臺大種種發展的方向與構想，亦因爭取畢業校友的認同與支持，而散見陳校長發表於《臺大校友雙月刊》的文章，它們共

同見證了臺大在此一階段的發展歷程。

陳校長治校理念肇始於傅斯年校長堅持「大學自主與學術自由」的校風與「敦品勵學，愛國愛人」的校訓，提出「純淨、自主、均衡、卓越」的信念，作為臺大新世紀願景的基礎，並以身作則，不介入任何政治紛爭，保持學術的自主。其後加上了「推己及人，兼善天下」的志向，作為勉勵師生實踐校訓的處世指南。陳校長配合以誠懇的心志，篤實的努力與充分協調溝通的能力，終於促成臺大在這一紛擾鉅變的時代中，始終維持穩定的成長，顯示不斷改進與自我更新提昇的績效。這些經驗不但作為校史的一部分，足資臺大師生與校友加以回顧參考；亦因臺大與臺灣的發展息息相關，而可視為國家發展的重要里程。

陳校長執掌臺大校務的年代，也正是我國高等教育與學術發展，在觀念思想上眾說紛紜，莫衷一是；加上產業外移，經濟成長遲滯，整個社會包括教育與學術都是陷入「投資不足」困境的年代。因而陳校長除了念茲在茲，圖謀臺大的發展與進步，促成了五年五百億「邁向頂尖大學」計畫以外；用心最多，著墨最深的，其實是我國高等教育所面臨的困境與因應之道，透過相關機緣與管道，亦行諸文字多所闡述。這些闡述既有臺大本身的經驗作依據，復又在風塵僕僕的國際交流中博觀考察；以及對國內外相關研究文獻作深入的反思綜採，確為閱歷有得，可供現今與日後的參考。

陳校長本人雖以醫學為專業，但興趣廣泛，涉獵甚遠，在臺大就讀時，即已前後考取外交官領事官特考以及新聞行政高考，是深具科技與人文素養的醫生、學者與教師。在各個人生階段，亦轉識成智，將其各個生涯經驗作文字的揮灑，尤其在校慶與畢業典禮的場合，更是諄諄勸勉，頗合「有德者必有言，有德之言，其言藹如」的旨趣。其中所敘的經驗值得借鏡；所獲的智慧可供取法之處，俯拾皆是；既可知人，復可論世。陳校長一生除了兩度出國求學，畢生事業皆在臺大，亦可算是臺大人的典型，言行之際自然流露的臺大精神，亦充分顯現這一代臺大人的某種特質，因而不論是臺大人或校外人士，閱讀這些文章必然都會有所感應。

以上三類文字，臺大出版中心在編印「臺大校史史料叢書」時，將它們分別編為《臺灣大學新世紀願景》、《臺灣高等教育的困境與因應》與《我見我思》三書，時值陳校長即將自臺大榮退的前夕，正是陳校長留給臺大的重要禮物與最好的紀念。因而它們的出版，不論對於臺大或是臺大校外的人士而言，都是深具意義的，是以為序。

國立臺灣大學校長

李嗣諤

謹誌

二〇〇七年一月

臺灣高等教育的困境與因應

目次

序

❖ 從享受讀書樂趣到創造主體文化——有關臺灣教育問題的我見我思	3
❖ 當前我國大學教育的問題與對策	15
❖ 邁向新世紀的國立大學	37
❖ 當前我國大學教育的困境及其因應	45
❖ 當前我國大學的危機與轉機	57
❖ 臺灣高等教育的困境	69
❖ 解決臺灣高等教育困境的幾點想法	77
❖ 迎接知識經濟時代——高等教育經費不容縮水	85
❖ 臺灣是否需要世界一流大學？	89
❖ 大學治理的新發展——內外治理機制之探討	105
❖ 大學整併的理念與實踐	119

❖ 全球化趨勢中的大學交流與合作·····	135
❖ 我對〈大學法〉修正案的幾點看法·····	149
❖ 撥開杏壇迷霧——談大學系統·····	157
❖ 日本國立大學法人化考察心得·····	163
❖ 談大學多元入學·····	175
❖ 維護公平與追求卓越·····	181
❖ 網路時代的大學圖書館·····	191
❖ 後SARS時代科技的展望·····	201
❖ 知識經濟時代的人才培育·····	211
❖ 重視研發投資與人才培育方為厚實國力之道·····	217
❖ 臺灣科技人才教育的課題與建言·····	221
❖ 談二十一世紀通識教育的展望·····	231
❖ 人文精神與專業教育的融合——以臺灣大學為例·····	241
❖ 落實教育改造工程，奠定永續發展基礎·····	249
❖ 大學隨評鑑而進步？亦或隨評比而流俗？·····	259

從享受讀書樂趣到創造主體文化 ——有關臺灣教育問題的我見我思



■ 能享受讀書的樂趣，其生命就永遠豐富

前言

臺灣教育之病，早為識者所受。晚近以來，各種舊有威權機制已漸次崩解，教改呼聲不斷出現，漸成政府與全民之共識。平心而論，教改工程遠較其他改革工程更為艱鉅，往往失之毫釐、謬以千里，廣泛影響人才培育與國家發展，實須以臨淵履薄、戒慎恐懼的心情謹慎為之。尤有甚者，任何改革需審酌各種歷史的、文化的、社會的、民族的：因素，步步穩健，避免隨意效仿移植、孤注擲之，始能克竟其功。我個人專業領域雖在醫學，但生於斯土、長於斯土、學於斯土、教於斯土，對臺灣教育整體問題之關切，實有不能已於懷者。今日在座者均碩學俊彥，在此班門弄斧，爰提出個人對教育之懇切觀感，就教於諸先進。

一、探求知識之美

就我個人觀察體會，臺灣教育最大問題在從未教導學生體嘗「讀書」（求知）之趣味；易言之，學生從不了解「讀書」之真諦。在中國古代，知識分子讀書是為了入仕，而入仕是為了服務國家、社會。這裡頭雖然有著偏重「實用」的色彩，但理想性的價值體系仍然存在。所以古代的讀書人基本上不乏恢弘的器識，以及堅毅果敢的意志，所以他們會說

出：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」、「讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」這樣動人的話來。本世紀以來臺灣教育受升學主義的戕害，莘莘學子之所謂「讀書」，其實只是讀教科書、參考書而已；而讀書之目的也只為了考試、升學而已。積習愈久，弊害愈深。致使人人格局狹隘、見聞淺薄，欠缺思辨能力，也欠缺理想性格。他們完全無從認識「書」（知識）的美好；更無從去「愛」書、「樂」書，終身與之親近。我常常看到學生除了教科書外，頂多讀幾本殺時間、休閒性的書；等而下之者，則看看漫畫、武俠；或竟至所有文字作品皆一概棄置，而以聲光電化、富感官效果的東西取代。他們真的不知道「書」的世界有多遼闊、多豐富、多動人！他們也不知道他們的生命有多單調、多貧乏、多黯淡。每次看到這種情形，我的心中就有無限沉痛與憐憫。是誰使他們如此？是誰剝奪了他們原本應有的權利？本來，書是一種能讓我們生活多姿多彩、生命散發光熱、智慧增長、心靈豐富的好東西，但我們的年輕人卻泰半不知享受、不能享受、不去享受，這是何等嚴重的問題！

要解決這個問題，必須從中、小學——尤其是中學（而中學尤以國中為然）教育改革做起。有關中、小學的教改，大家已經談得很多，諸如小校小班、免試升學：等，曾不斷被討論，我個人倒比較關心教材與教法的问题。臺灣各級學校教材之僵化、枯燥，既乏學術觀

點，復無生活考量，早遭詬病，為不爭之事實。而教法亦呆板、單調，只有單向灌輸而鮮有雙向或多向討論，且一致為考試、升學而設計。二病相乘，遂令學者白日欲臥，讀書之胃口破壞殆盡。為今之計，只有徹底檢討教材、教法。而所謂徹底檢討，並非單將教材開放由民間編寫，即可為功。更根本、更重要的是，政府主管部門應確實設計研發示範性的教材、教法（原則性的亦可），輔導業者編製，同時要求老師調整教學。換言之，讓教科書也成為真正的「書」，讓課堂成為良好、愉快的讀書（學習）場所。

一個人如果能深知讀書的趣味，享受知識的美好，其生命就永遠豐富。他會了解「活到老，學到老」這句老生常談的真諦；也會體認到讀書可以不為任何目的——只為了讓生命充實，讓自我擁有圓滿自足、寧靜祥和的世界。他的心胸必然開闊，智慧必綻火花；他可以處順境而不驕，處逆境而不怨。他會發現讀書（求知）的奇妙——它既是個人的，也是群體的；不僅利己，也必能利人。一個社會裡有愈多喜愛讀書的人，這個社會就愈可能是一個有活力、有發展、有秩序、有情味的社會。

二、建構自我獨立之價值體系

臺灣教育的第二個問題是，未曾教導學生體認、追求正確的價值觀。在這裡需要說明的

是，我所謂的「正確」，並非指涉道德意識的判斷，而是一種自我深沉思索後絕對的、獨立的價值觀。它不隨波逐流，亦不人云亦云。它是一個人安身立命的準則與基石；也是每個人深切的認知自我本質後，所形成的清晰、堅定的目標。綜觀古今中外的歷史，值得尊敬的人格，莫非具有其一己信仰、終身以之的價值觀。孔孟汲汲言仁義，富貴於我如浮雲；陶淵明不為五斗米折腰，寧躬耕自食，相忘於江湖；韓愈憂儒道之衰微，獨抗顏為師，力排佛老；王安石一心變法，雖千萬人吾往矣！在在都是中國古代昭明彰著的典型。而在我專業的醫學領域裡，史懷哲醫生是令人景仰嚮往的典範；其餘先賢更是所在多有，不勝枚舉。他們的偉大，確是來自於他們矢志做「自己」——依循著自己所信仰的真理，選擇對社會、對國家、對人類服務奉獻的方式，同時完成自我的「價值」。

回顧社會中的年輕人吧！他們的價值觀即使不能說全然相同，也是絕相近似的。每一個人似乎並不是走「自己」的路，而是走著絕大多數人已然走過千遍萬遍的路。我們這個社會的價值觀幾近一元化，只有「共相」，沒有「殊相」，充滿「功利」、「唯利」的色彩。這個社會裡大多數的人，一生所追求的東西是一樣的，也因此形成了更激烈的惡性競爭；此外，人性的自私面、貪婪面更是格外顯著。平心而論，追本溯源地探究臺灣社會今日之病象、亂象，實肇因於此。

然而，我們也都知道，價值體系之形成非一朝一夕，其導正亦非短暫可以為功，需要政府、民間與家庭長期共同努力與配合。而社會的整體運作機制（包含政府、民間、家庭），理應提供人們認識自我、發現自我、表現自我的各種機會，因之，所有僵化的、不合理的制度，以及一元的、制約的教育，皆應徹底檢討，逐一揚棄。畢竟人之稟性天賦雖各有別，但每一個體完成自我的權利並無不同，必須得到尊重與保障。

在臺灣目前的教育體系裡，有機會讓個體發現自我，進而實踐自我的階段，比較可能是大學時期。身為大學教師的我們，責任也因此格外重大。我們應盡最大的力量協助年輕人建立自己的價值觀；當然，更期盼政府能將這樣的教育目標往下延伸至中、小學階段，讓每一個孩子在成長的過程裡，能漸次累積他們的「發現」，並慢慢形成、確定他們自我的「價值」；同時亦廣泛延伸至各機構、各家庭，讓每一分子都能重新體認自己的角色，尋找自我的價值定位，進而發揮其影響力，協助別人、協助下一代。此時，倘若終身教育的政策能融入這樣的「思考」，並儘速落實，或許可以產生很好的功效。

三、活化道德倫理教育

臺灣教育的第三個問題是道德倫理教育流於形式、流於教條，未曾落實在日常生活中。

換言之，人人能知、能言，卻不能行、亦不必行——形成一種最「不誠實」的教育，令識者痛心。雖然，有許多人會說不能將這問題的責任全歸咎於學校，家庭亦需負起相當大的責任。但在倫理之中，師生關係最為特殊——既非如父母子女有血緣關係，亦非如群眾與社會、國家之相對關係，卻又可以形成最密切的關係。所以，一旦師生倫理發生問題，絕對會影響個體與群體的倫理，甚至也傷及家庭倫理，不可不特別注意。

今日學校師生倫理之冷漠、疏離與互不信賴，已相當普遍且日趨嚴重。最近，臺大生活輔導組做了一項簡單的問卷調查，發現多數的臺大教師只注重自己的研究、教學，對學生之輔導、照顧，則全不掛懷、漠不關心；而大部分的學生，心中也沒有尊師的觀念，同時亦不期望老師會給予照顧與關懷。相信這個狀況並不限於臺大，乃是臺灣所有學校普遍存在的事實。我個人認為，欲改善仍有賴老師們的率先調整，善盡教師的職分——不只做「經師」，也要做「人師」。臺大教師除了上述對自我職分的偏執外，也有部分極盡討好學生之能事——學生言行無論有何等謬誤、偏差，教師均一味袒護、一味縱容。我相信在臺灣社會各種關係均猶疑不安的現階段裡，這種有違教育精神的教師也不僅臺大獨有。尤有甚者，經師、人師均不做，忙於種種外務、補習者，在各級學校均不鮮見，試問如何能要求學生、家長以及社會的尊敬？有鑑於此，臺大已成立「師道維護委員會」，制訂臺大教師守則，同時也正

在設計更多元化的導師制度，規劃服務與勞動課程；並透過推動全校性精緻活動，以及使空間人性化、親切化之使用原則，力求師生關係能良好互動，以重建校園倫理。臺大的這些做法成效如何，尚不確知，但重要的是，臺大有心去改進。此外，在全校性的通識與共同教育方面，我們也希望能透過更深廣的思考，做更本質、更扎實的規劃，以救道德倫理教育之弊，舉例言之，在共同必修課程中，臺大準備加入「公民」教育。我們希望政府切切實實地檢討各級教育體系中的「公民道德」教育；注意各種設施的設計是否具有倫理精神；並重視課外活動的功能，幫助各級學校進行橫向與縱向的聯繫觀摩，那麼，道德倫理教育的脫胎換骨，才能踏出有希望的第一步。

四、落實美育與體育的扎根培育

臺灣教育的第四個問題是漠視美育與體育。談到這個問題，我個人的心情既沉重又遲疑。想必各位都能了解沉重之意；而遲疑則是因為這個問題存在了那麼久，大家都知道，還需要談嗎？談了又有什麼用呢？長期以來，大家談得還不夠多嗎？我的師輩中不乏音樂、美術素養極高的人，到我們這輩已經大不如前；到更新的一代似乎每況愈下。在我們青少年時期讀的書裡，已經再三強調「東亞病夫」之恥，但直到今天，我們的新新人類，無論男、

女，其身高體重都不如我們昔日「矮視」的日本；我們的體育成績在世界各國之中仍只能默居下位——對一個有如此經濟實力的國家而言，這是令人慚愧的事。

半世紀以來，臺灣漸次發展的經貿成就堪自慰，可引以為傲。但經濟發展無可避免地會把社會從農村型態帶入工商業型態，於是，環境的惡化、秩序的崩潰、人際的疏離以及人性的墮落，均接踵而來。要扭轉這種形勢，美育是最好的藥方。《論語》中有一則很幽默的記載：

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者，偃以聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳。」

我每次讀到這裡，一方面欣賞孔子的風趣以及孔門師生倫理之美好；一方面對那樣的禮樂之城、禮樂之邦有著無限的嚮往。我們現在的政治人物，喜歡說「平安」、「快樂」，其實一個注重美育、生活裡充滿藝術美的社會，才是真正平安、快樂的社會。孔子常說：「道遠乎哉？不遠也。」我也要說：祥和與快樂很難嗎？不難啊！只要我們真正落實美育——從學校到家庭到社會，無處沒有藝術，我們的社會就是一個祥和快樂的美好社會。我禁不住要問：什麼時候，我們各級學校裡的美育才能真正誕生、真正施行呢？