



海

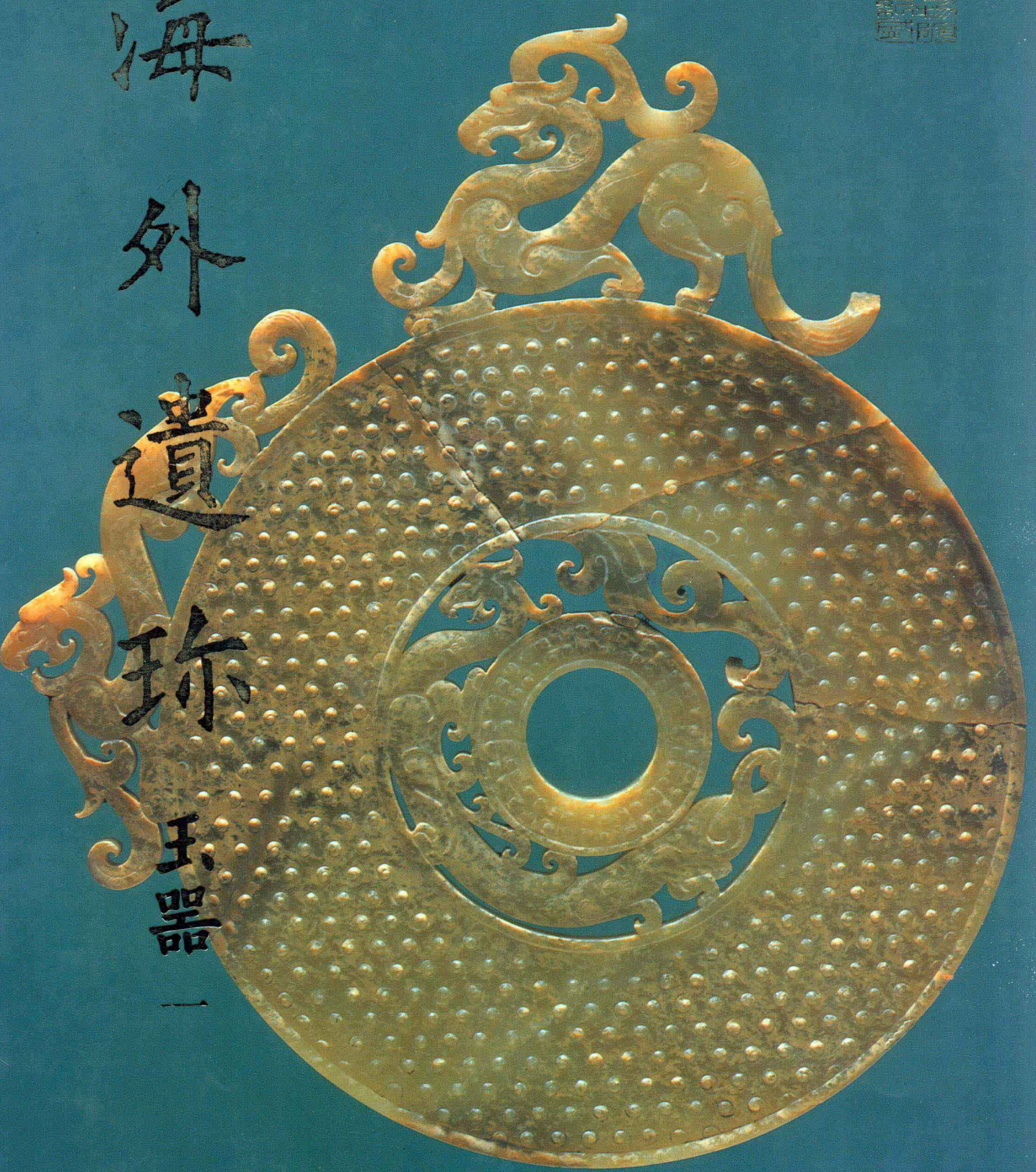
外

遺

珍

玉器

一



海外遺珍

玉器

中華民國七十五年六月初版一刷
中華民國七十八年十二月初版二刷
中華民國八十四年四月初版三刷
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

海外遺珍

玉器 (一)

發行人：秦

孝

儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

電傳：(〇二)八八二一四四〇

劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

台北縣新店市寶強路六號

電話：(〇二)九一一〇一一一

Copyright © 1991 by the National Palace Museum

First printing, June 1986

Second printing, December 1989

Third printing, April 1995

HAI-WAI YI-CHEN CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS JADE (I)

PUBLISHER: NATIONAL PALACE MUSEUM

Wai-shuang-hsi, Shih-lin, Taipei 111, Taiwan
Republic of China

TEL: 886-2-8812021 FAX: 886-2-8821440

PRINTER: China Art Printing Works Yu-Tai Industrial Corp., Ltd.

6, Pao-chiang Rd., Hsintien 231, Taipei, Taiwan
Republic of China

TEL: 886-2-9110111

ISBN 957-562-017-8

序

我華夏歷史悠遠，文物光華，炳耀寰宇，尤以典章制度，車服器用，久矣暨於四海。至於文物外傳，或以頒賜，或由餽貽，或出貿易……考其肇始，殆遠自秦漢，暨於李唐。

其後，海禁漸弛，對外交通遂日遠日盛。降及清季，戰侵頻仍，尤釀成民族文物之嚴重流失。非僅數目夥頤，品類至繁，其中珍異重器往往有國內罕見者，雖曰：「人亡之人得之」，且亦頗使天下人翕然嚮風，然究亦遺憾彌深焉。

蓋中華文物，乃先民智慧之結晶，民族精神之所寄託，尤為文化生活歷史之見證。為使國人瞭解我流失國外文物大要，共享先民藝術遺澤；既便研究華夏藝術史者獲得廣泛之參考資料，即出國遊觀者亦足知某物為某地某館所藏，庶幾亦有披圖索驥之便。爰特蒐羅各地庋藏中華文物之珍貴圖片，各從其類加以整理，並採圖片目錄方式，編輯成冊，命名曰「海外遺珍」，版行於世。

本書資料之蒐集、整理、編輯，係由本院登記組負責。資料之提供係承美國紐約大都會藝術博物館(The Metropolitan Museum of Art)、華府弗利爾藝術陳列館(The Freer Gallery of Art)、克利夫蘭藝術博物館(The Cleveland Museum of Art)、納爾遜藝術陳列館(William Rockhill Nelson Gallery of Art)、舊金山亞洲藝術博物館(The Asian Art Museum of San Francisco)、西雅圖藝術博物館(Seattle Art Museum)、印地安那波里斯藝術博物館(Indianapolis Museum of Art)、辛辛那提藝術博物館(Cincinnati Art Museum)、費城藝術博物館(Philadelphia Museum of Art)、底特律藝術博物館(The Detroit Institute of Art)、聖路易藝術博物館(The Saint Louis Art Museum)、丹佛藝術博物館(The Denver Art Museum)、哈佛大學藝術館(Harvard University Art Museum)、耶魯大學藝術陳列館(Yale University Art Gallery)、普林斯頓大學藝術博物館(The Art Museum, Princeton University)、柏克萊加州大學藝術博物館(Univ. of California, Univ. Art Museum, Berkeley)、洛杉磯郡藝術博物館(Los Angeles County Museum of Art)、芝加哥藝術中心(Art Institute of Chicago)、明尼阿波里斯藝術中心(Minneapdis Institute of Arts)、華特斯藝術陳列館(Walters Art

Gallery)、布法羅科學博物館 (Buffalo Museum of Science)、美國自然歷史博物館 (American Museum of Natural History)、高居翰博士 (Dr. James Cahill)；加拿大之皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, Canada)；瑞典遠東古物博物館 (Museum of Far Eastern Antiquities)；法國居美博物館 (Museum Guimet, Paris)；英國大英博物館 (The British Museum, London)、維多利亞、亞伯特博物館 (Victoria & Albert Museum)、大衛德中國藝術基金會 (Percival David Foundation of Chinese Art, Univ. of London)；德國西柏林東亞藝術博物館 (S-taatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, Für Ostasiatische Kunst, Berlin)；土耳其托卜卡匹·撒拉依博物館 (Topkapi Sarayi Muzesi, Istanbul)等，各出其藏品圖照，鼎力支持，特此申致謝忱，並不沒其收藏維護之功。唯書成匆迫，亦且頗受資料來源限制，缺漏在所難免，尚希 博雅君子，不吝指正。

中華民國七十四年七月二十日 李海謹序

編輯大意

- 一、本書編行，旨在蒐集散失國外之我國歷代文物藝術品物，提供國人瞭解與欣賞，亦便藝術史研究工作按圖索驥之用。
- 二、使用資料，係採自世界各國著名藝術博物館藏品，並以獲得各該館同意出版者爲限。
- 三、本書採圖片目錄編輯方式。然爲提高藝術欣賞，圖片於黑白外仍加印部分彩色圖片，並增加少數局部放大版面。
- 四、本書所收文物品類繁多，爲求若網在綱之便，爰採用分類方式，如繪畫、銅器、陶瓷、玉器……等，各別單項編輯成冊，同類數量過多者，則分輯成二至多冊。
- 五、本書爲玉器專輯。
- 六、書中器物圖片安排，配合歷史發展，有時代與朝代者，按先後爲序；有時代而無朝代者，則置於時代之後。又凡同類者，皆以類相從。
- 七、爲符合使用照片原意，圖片僅附器物之時代、品名、尺寸、原藏藝術博物館等簡單說明，不加內容解說。
- 八、圖片說明文字，皆用中文，僅原藏藝術博物館名稱附以英文全名。其中品名，皆依原藏所定英文名稱譯成。惟其中若有已經出版而有通行專名者，則改用專名；原定名稱過簡或有訛誤，而有資料可依據考訂者，則更定名稱。至於尺寸，一律採用國際公制之公分；其中如有原附英制之英吋者，悉折算成爲公分，是故尺寸大小如與原物稍有出入，係誤差所致；又少數尺寸不明者，不得不暫付闕如。
- 九、書中彩色圖版，皆係翻照已有出版品者，顏色容或與原物或他處圖片差異，併此說明。

目錄

18.	商	玉矛	18
17.	商	玉戈	17
16.	商	銅內玉戈	16
15.	商	玉戈	15
14.	商	玉戈	14
13.	商	玉珥	13
12.	商	玉人像	12
11.	商	石魚	11
10.	商或商以前	石魚	10
9.	商或商以前	石牛	9
8.	新石器時代或稍晚	玉環	8
7.	新石器時代晚期	商 玉刀	7
6.	新石器時代	大琮	6
5.	新石器時代	跗琮	5
4.	新石器時代	琮	4
3.	新石器時代	琮	3
2.	新石器時代	玉璧	2
1.	新石器時代	玉聯環	1

37.	春秋	玉刀	36
36.	西周	玉鹿	36
35.	西周	人鳥形玉嵌飾	35
34.	西周	玉柄形器	34
33.	西周	雙龍紋玉璜	33
32.	西周	雙龍紋玉璜	32
31.	西周	鳥紋璜形玉珮	31
30.	西周	蜥蜴形玉珮	30
29.	西周	牛頭形玉珮	29
28.	西周	鳥形玉珮	28
27.	西周	魚形玉珮	27
26.	西周	龍紋玉璧	26
25.	商或西周	玉戚璧	25
24.	商或西周	內廓凸起玉環	24
23.	商或西周	玉聯環	23
22.	商	內廓凸起玉瑗	22
21.	商	鳥紋璜形玉珮	21
20.	商	鳥紋璜形玉珮	20
19.	商	虎紋玉珮	19

56.	戰國	龍紋玉璜	56
55.	戰國	玉頸飾	55
54.	戰國	乳丁紋玉瑗	54
53.	戰國	鏤空龍紋玉環	53
52.	戰國	雙龍紋玉璧	52
51.	戰國	穀紋玉璧	51
50.	戰國	穀紋玉璧	50
49.	戰國	虎形玉珮	49
48.	戰國	龍鳳紋玉珮	48
47.	戰國	龍鳳紋玉珮	47
46.	戰國	龍鳳紋玉珮	46
45.	戰國	龍紋玉珮	45
44.	戰國	龍紋玉珮殘片	44
43.	戰國	龍紋玉珮	43
42.	戰國	龍紋玉珮	42
41.	春秋	龍紋玉珮	41
40.	春秋	龍紋璜形玉珮	40
39.	春秋	虎紋玉珮	39
38.	春秋	龍紋玉珮	37
		戰國 龍鳳紋玉珮	

75.	漢	乳丁紋龍紋兩層紋玉璧	75
74.	漢	乳丁紋玉璧	74
73.	漢	穀紋龍紋兩層紋玉璧	73
72.	漢	雷紋龍紋兩層紋玉璧	72
71.	漢	蒲紋玉璧	71
70.	漢	蒲紋玉璧	70
69.	漢	穀紋龍紋兩層紋玉璧	69
68.	戰國	穀紋玉璧	68
67.	戰國或西漢	鳥形柄玉杯	67
66.	戰國	玉杯	66
65.	戰國	玉杯	65
64.	戰國	玉杯	64
63.	戰國	玉奩	64
62.	戰國	玉管珠	62
61.	戰國	玉柄飾	61
60.	戰國	玉帶鉤	60
59.	戰國	龍紋玉珩	59
58.	戰國	龍鳳紋玉璜	58
57.	戰國	龍紋玉璜	57

94.	元	玉杯	94
93	元	玉杯	93
92	宋	英雄瓶	92
91	宋	玉角形瓶	91
90.	宋	玉鳳	90
89.	宋	玉帶鈎	89
88.	明	龍紋玉珮	88
87.	唐	玉羊	87
86.	六朝	唐 玉異獸	86
85.	六朝	玉獨角異獸	85
84.	漢	玉異獸	84
83.	漢	玉馬首	83
82.	漢	玉豬	82
81.	漢	玉人	81
80.	漢	琮	80
79.	漢	玉琥	79
78.	漢	人形玉珮	78
77.	漢	乳丁紋玉瑗	77
76.	漢	蟠螭紋玉璧	76

113	清	玉香爐	113
112	清	雙桃形玉盒	112
111	明	玉瓶	111
110	清	玉觥形杯	110
109	明	玉天雞形杯	109
108	明	玉杯	108
107	明	玉角杯	107
106	明	玉柿形水注	106
105	明	玉蹲獸形水盛	105
104	明	玉鵝	104
103	明	玉鵝	103
102	明	玉牛	102
101	明	玉牛	101
100	明	玉牧童與馬	100
99.	明	麒麟形玉水注	99
98.	明	玉人像	98
97.	明	玉羅漢	97
96.	明	浮雕龍紋玉璧	96
95.	元	浮雕蟠螭紋玉璧	95

132	清	玉子母鳥	132
131	明	玉鳥	131
130	清	玉鳥	130
129	清	玉童子玩球	129
128	清	玉劉海戲金蟾	128
127	清	玉仙女	127
126	清	玉仙人	126
125	清	玉羅漢	125
124	清	玉佛	124
123	清	龍紋玉斧珮	123
122	明	龍紋玉珮	122
121	清	浮雕蟠螭紋玉環	121
120	清	獸面紋玉環	120
119	清	鳥紋玉戚	119
118	明	玉童子與象	118
117	明	盤龍玉環	117
116	明	玉佛手瓜	116
115	明	玉佛手瓜	115
114	清	玉山子	114

151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133
清	明	清	清	清	清	清	清	清	清	清	明	清	清	明	清	清	清	清
玉觥	玉觥形杯	玉角形杯	玉角形杯	玉角形杯	玉杯	玉把杯	玉杯	玉杯	玉竹節壽帶水仙	玉異獸	玉子母獅	玉子母貓	玉黑白狗	玉臥馬	玉蟹	玉鶴竹靈芝	玉鵝	玉雙魚立雕
.....
151	150	149	148	147	146	145	144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133

170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152
清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	明	清	清
玉瓶	玉瓶	玉葫蘆瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	玉瓶	痕都斯坦風格玉蓋罐	玉蓋罐	白玉罐	玉花觚	玉豆	玉雙羊尊	玉龍耳尊	玉尊
.....
170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	152

189	清	玉荷葉洗	189
188	明	玉筆洗	188
187	清	玉雙魚洗	187
186	清	玉筆筒	186
185	清	玉筆筒	185
184	清	玉筆筒	184
183	清	玉竹節筆筒	183
182	清	玉香爐	182
181	清	玉香爐	181
180	清	痕都斯坦風格玉四瓣盒	180
179	清	鏤空玉盒	179
178	清	痕都斯坦風格玉心形盒	178
177	清	玉盤	177
176	清	痕都斯坦風格玉心形盤	176
175	清	玉蓮瓣盤	175
174	清	玉碗	174
173	清	玉碗	173
172	清	玉壺	172
171	清	玉觥形瓶	171