

经广东省中小学教材
审查委员会批准实验教材

广东省教学教材研究室 编

九年义务教育六年制小学

音乐

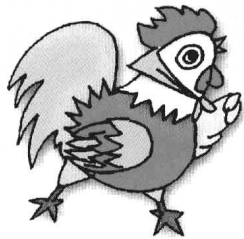
YIN YUE

(农村版)

第七册



新世纪出版社



致同学和老师

当你们拿到这本教科书的时候，你们会惊喜地发现，从今天起，有了一本专为农村教师和孩子们编写的音乐教科书了。这套书在培养目标、价值取向、教学内容和教学方法上都以教育部颁发的相关文件为依据，以先进的教育思想为指导。我们相信，老师用这套教科书进行教学，会使农村的孩子和城里的孩子一样，在兴趣爱好、审美情趣、艺术感悟力和身心健康方面都得到长足的发展和进步。本书不仅精选了教学内容，而且还结合农村教育的实际设计了许多精彩的活动与方法，使其贴近生活，利于教学。在使用中，请老师注意以下几点：

1. 注重音乐的情感体验和兴趣培养，避免单纯的知识和技能训练；
2. 根据农村学校的实际，多开展室外音乐活动，加强律动、游戏和舞蹈等教学内容；
3. 注意学生创造力的培养。我们提供了许多经典的教学方法，望能“举一反三”用之；
4. 我们安排了教师指导的内容，不再另编教学参考书，兼职教师亦可按此内容授课。

请同学们好好保管这套书。它将使你终生受用。

我们是第一次为农村孩子们编音乐教科书，肯定有许多不足之处，请你们多提意见。这套教科书是由广东、北京、上海、山东、宁夏等许多地方的老师编写的。他们是，总策划：符绩才、吴惟粤、李文郁、曾令鹏；顾问：曹理；主编：舒月；副主编：伍向平、向天歌；执笔：崔学荣、刘明、冯旭明等。





目

录

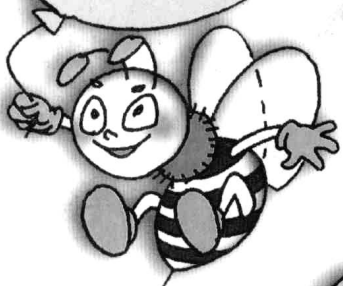


第一课 4

演唱: 中华人民共和国
国歌

聆听: 中华人民共和国国歌

编创与指导



第二课 7

演唱: 每当我走过老师窗前

聆听: 云

编创与指导



第三课 10

演唱: 小海螺

聆听: 苗岭的早晨

编创与指导



第四课 13

演唱: 在祖国怀抱里

聆听: 大中国

编创与指导



图例:



演唱



聆听



编创与指导

第五课 15

演唱:牧马之歌

聆听:牧歌

编创与指导



第六课 20

演唱:雨中

聆听:金蛇狂舞

编创与指导



第七课 23

演唱:海鸥

聆听:儿童组曲

编创与指导



第八课 26

演唱:小小少年

聆听:拉德斯基进行曲

编创与指导

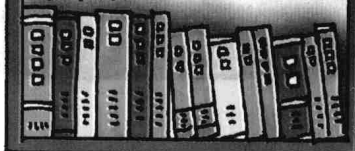


选用教材.....29

快乐的节日
校园多美好
小斑鸠对我说



小书架 32



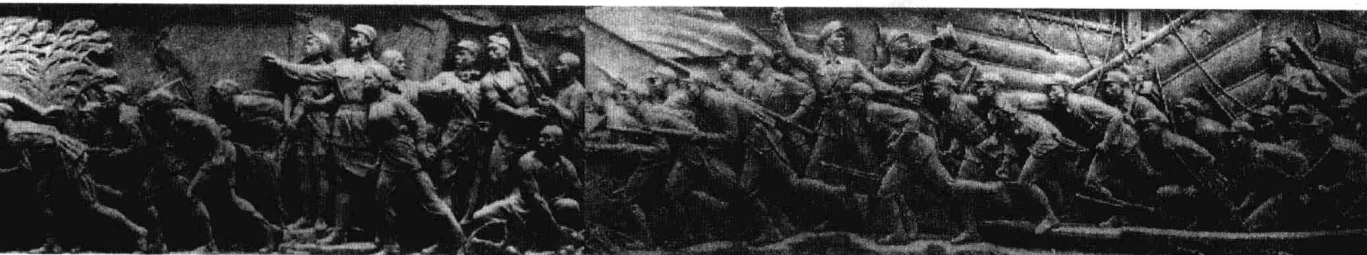
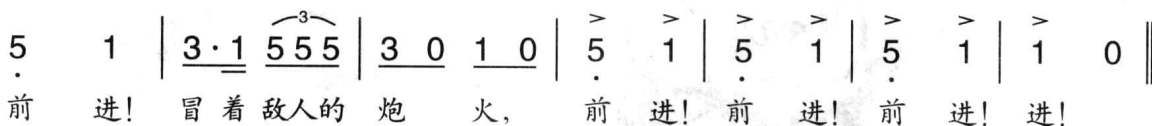
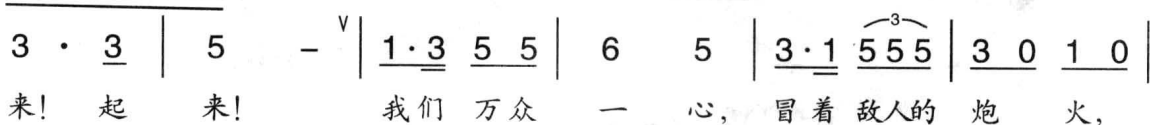
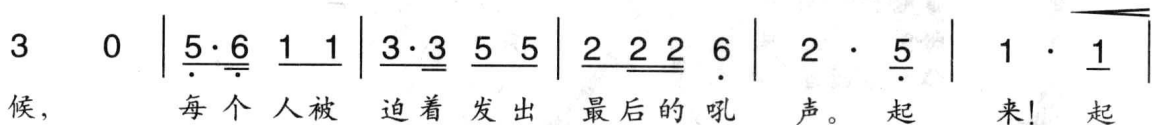
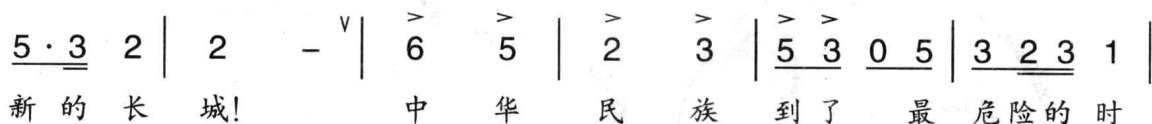
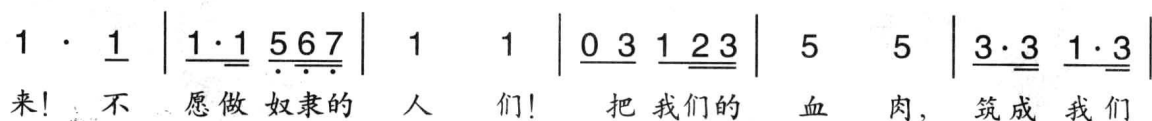
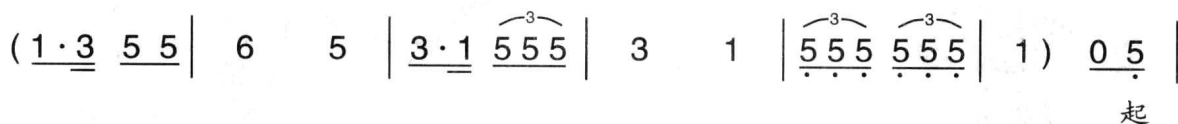
第一课



中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$
进行曲速度

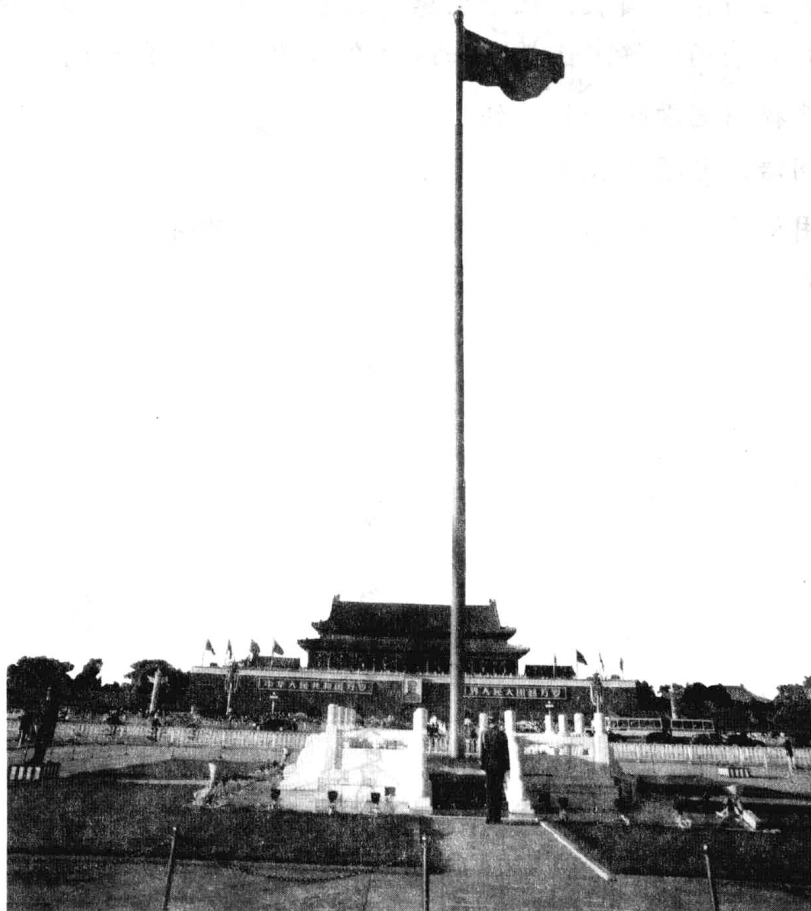
田 汉 词
聂 耳 曲





中华人民共和国国歌

(管乐曲)



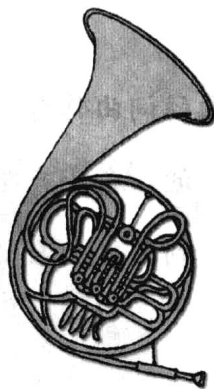
西洋乐器介绍 —— 铜管乐器



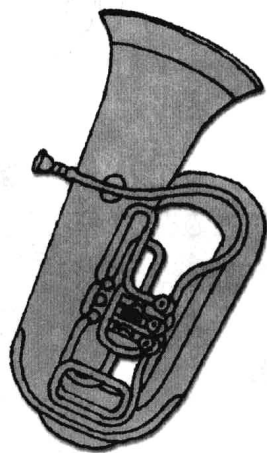
小号



长号



圆号



大号



演唱与聆听国歌，让学生感受国歌的情绪特点，加深对国歌及作品背景的理解，让学生知道每个人都应热爱自己的祖国。

选择与国歌情绪相符的词语，并填上颜色。

雄壮

抒情

用语言或身体感受音符时值。在户外活动时可参考下图，自行编创。

	X	-	-	-	
	喂!				
	X	-	X	-	
	你		好		
	X	X	X	X	
	大	家	快	来	
	X X	X X	X X	X X	
	高	高	兴	兴	
	X X X X	X X X X	X	-	
	一 二 三 四	哈 哈 哈 哈	嘿		

? 你能说出国歌的词曲作者是谁吗? 请自己查找。

? 你能在奏国歌的场合小声跟唱, 并能单独背唱吗?

? 说一说, 你听到国歌最激动的一次是在什么地点和场合。

第二课



每当我走过老师窗前

1=D $\frac{2}{4}$

中速稍快

词曲配
金董哲
董希哲
崔彬译

5 1 3 | 2 4 3 | 2 2 2 1 2 | 5 - | 6 7 1 | 1 2 3 |

1. 静静的深夜群星在闪耀，老师的房间
2. 辛勤的深园丁培育新一代，今天深夜（啊）
3. 新长征路上老师立新功，一群群接班人

5 4 3 1 | 2 - | 3 3 3 | 6 6 | 5 6 5 4 5 | 3 - |

彻夜明亮。每当我轻轻走过您窗前，
灯光仍在亮。呕心沥血您在写教材，
茁壮成长。肩负祖国希望奔向四方，

2 2 2 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - | 3 · 4 | 5 i |

明亮的灯光照耀我心房。
高大的灯身影映在您窗上。
您总是含泪深情凝望。

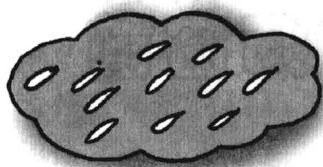
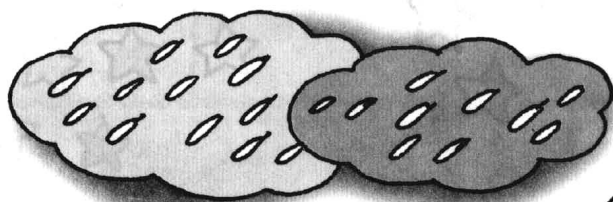
7 6 5 6 | 3 - | 2 · 3 3 | 4 · 3 4 5 | 6 - | 6 - |

每当想起您，敬爱的老师，

i 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - :|| 1 - | 1 0 ||

一阵阵暖流心中激荡。荡。





云

1 = D $\frac{3}{4}$
中速稍慢

金 波 词
尚 疾 曲

3	5	6		5	-	-		1	3	2		1	-	-	
白	云	白,		蓝	天	蓝,		不	装	虾,					
不	装	鱼,		不	装	虾,									
3	5	1		6	-	5		3	1	5		3	-	-	
好	像	海	里	漂	帆	船,		装	的	雨	点,				
装	的	都	是	小	雨	点,									
5	-	6		3	-	5		1	2	3		2	-	-	
帆	船	帆	船	装	的	什	么?	雨	点	雨	点	来,			
	儿	雨	儿	落	下	来,									
6	-	1		2	1	2		1	-	-		1	0	0	
走	得	这	样	慢。											
快	快	浇	麦	田。											





重点指导学生运用连贯的、轻柔的声音有表情地演唱，激发学生对老师真挚的情感。

皮筋游戏与拍子和所演唱、聆听的曲目结合，让学生感受体验 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍。要求每个同学参与，还可以让学生自己根据 ●○ 或 ●○○ 的规律编配动作。

皮筋游戏与拍子





 强 弱



边唱《每当我走过老师窗前》，边每拍用手指在皮筋上拨动一次。





 强 弱 弱



听着《云》，每拍用手指在皮筋上拨动一下。

引导学生观察对比演唱与聆听歌曲的节奏有什么不同。指导学生拨动皮筋时注意 $\frac{2}{4}$ 拍弹拨两边， $\frac{3}{4}$ 拍弹拨三边，体会强弱规律。

你能在课后和小伙伴唱唱别的歌，玩一玩皮筋与拍子游戏吗？

你知道为什么要将教师节安排在金色的秋天吗？

写一段歌颂老师的短文。

第三课



小海螺

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 跳跃地

周威 吴建新词
刘雁西曲

5	5	6	5	4	3	1	2	6̣.2̣	2	2	3	1	2	2	5	3	2
小	海	螺	呀		小	海	螺,	歌	儿	唱	得	多	快	乐,	海	螺	海
小	海	螺	呀		小	海	螺,	你	是	我	的	好	朋	友,	跟	我	唱
1	.	3	2	2	2	1	6̣.	5	-	2.5	5	5	6	6	5		
螺			唱	的	是	什	么?			竖	起	我	的	小	耳	朵,	
歌			多	呀	多	快	乐,			歌	声	飞	出	心	窝	窝,	
4	0	4	0	3	1	2	6̣	6̣	6̣	2	2	2	X	0			
听	呀			听	一	听,	哗	哗	哗	哗	哗	哗	噢!				
飞	出			心	窝	窝,	哗	哗	哗	哗	哗	哗	嗨!				
6̣.6̣	5	3	2	2	3	5	.	6̣	5	-							
唱	的	是	那			大			海	的	歌。						
唱	不	完	那			大			海	的	歌。						





苗岭的早晨

(口笛演奏曲)

① $1=A \frac{2}{4}$

自由速度 嘹亮、悠扬地

陈 钢曲

$\dot{5} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{5} - \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}}} \quad | \quad \dot{3} - \quad | \quad \dot{5} - \quad | \quad \dot{5} - \quad | \quad \dot{5} \quad ,$



② $1=A \frac{2}{4}$

快速 欢悦、热烈地

$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \dot{1}^{\text{Z}} \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \dot{5} - \quad |$





♪ 演唱《小海螺》这首清新、欢快，具有民歌风的儿童歌曲。欢快、跳跃的旋律给人以亲切、活泼的感觉，表现了儿童喜欢大海、热爱生活、热爱大自然的真挚情感。

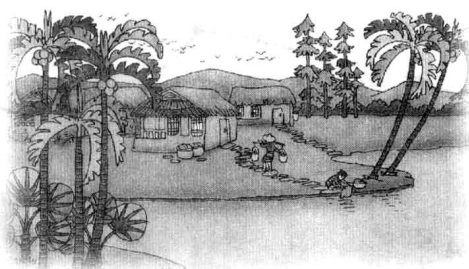
♪ 引导学生对比《小海螺》与《每当我走过老师窗前》结束音的不同。找出歌曲中共有几个音组成，然后从低到高把它们排列起来。

① 5 _____ ② 1 _____

? 你见过大海吗？你能说出海里有那些动物吗？还能说说海与江、河的区别吗？

? 说一说《苗岭的早晨》的两段主题旋律在节奏和速度上有什么不同？各自表现了怎样的情景和气氛？

? 你能根据下面的图画为《苗岭的早晨》选择相应的段落序号吗？填入小菠萝中，并听着音乐画画自己设计的图谱。



第四课



在祖国怀抱里

1 = F $\frac{2}{4}$

愉快地

熊益美词
王天荣曲

(1 5 1 2 | 5 2 3 2 5 | 1 2 2 2 | 5 2 2 2 | 1 5 1 2 |

5 2 3 2 5 | 6 1 1 1 | 2 1 1 1) | 1 5 1 2 | 5 2 3 2 5 |

1. 我把 歌声 送给你,
2. 我把 友谊 赠给你,

1 2 2 1 2 | 2 0 | 1 5 1 2 | 5 3 2 2 5 | 3 1 1 3 1 |

阿 佤的 小兄 弟; 我把 欢笑 献给你, 苗 家的小姐
撒 尼的 小兄 弟; 我把 心愿 告诉你, 壮 家的小姐

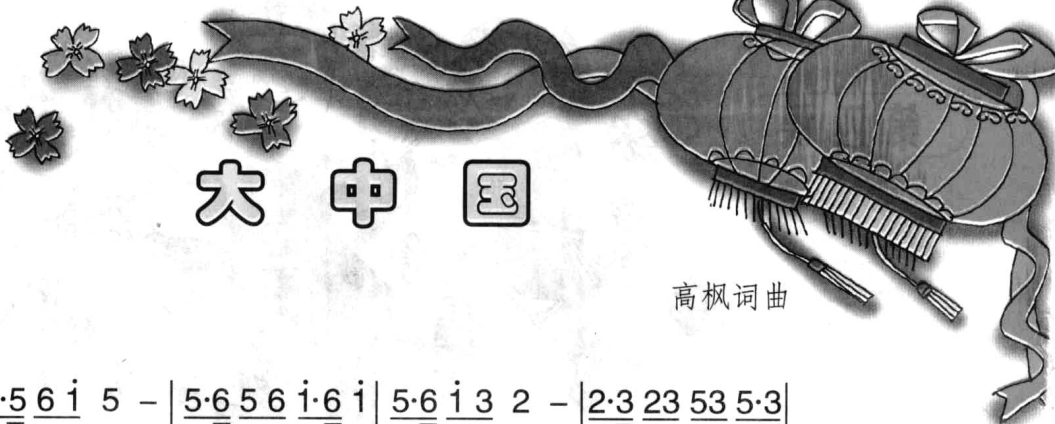
1 0 ||: 6 6 6 | 6 5 4 6 5 | 1 1 4 4 | 5 2 3 2 |

妹。 在 祖国 怀 抱 里, 快 快 乐 乐, 欢 欢 喜
妹。 在 党 的 阳 光 下, 高 高 兴 兴, 甜 甜 蜜

1. 2 1 2 2 | 2 0 :|| 2. 1 5 1 1 | 1 0 ||

喜。 江 三 木 啰!
蜜。 江 三 木 啰!

喜。 江 三 木 啰!
蜜。 江 三 木 啰!



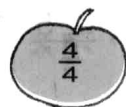
大中国

1 = G $\frac{4}{4}$

热烈、奔放

高枫词曲

$\underline{5 \cdot 6} \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \cdot 6} \dot{1}$	$\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \dot{1}} 5 -$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \cdot 6} \dot{1}$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} 3} 2 -$	$\underline{2 \cdot 3} \underline{23} \underline{53} \underline{5 \cdot 3}$
X 0 X 0	X X X 0	X 0 X 0	X X X 0	X 0 X 0
$\underline{2 5} \underline{3 2} \underline{1 \cdot 6}$	$\underline{5 \cdot 6} \underline{12} \underline{35} \underline{6 \dot{1}}$	$\underline{6 5} \underline{3 2} 1 -$	$\underline{553} \underline{2123} \underline{5 \cdot 6}$	$\underline{\dot{1} 2 \dot{3}} \underline{\dot{2} 1 6} 5 -$
X X X 0	X 0 X 0	X X X 0		
$\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{065} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{065}$	$\underline{5 5 6} \underline{5 3 2} -$	$\underline{553} \underline{2123} \underline{5 \cdot 6}$	$\underline{\dot{1} 2 \dot{3}} \underline{\dot{2} 1 6} 5 -$	$\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{065} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{065}$
XX 0 XX 0	X X X X			XX 0 XX 0
$\underline{5 \cdot 5} \underline{6 5} \underline{3 \dot{2}}$	$\dot{1} - - \underline{\dot{1} 2}$	$\dot{3} - - \underline{\dot{2} 1}$	$\dot{2} - - \underline{\dot{3} 2}$	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} \dot{1} 6$
XX X X	X 0 0 0	X /// - - 0	X /// - - 0	0 /// 0 0 0
$5 - - \underline{\dot{1} 2}$	$\dot{3} - - \underline{\dot{2} 1}$	$\dot{2} - - \underline{\dot{3} 2}$	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} 6 5$	$\dot{1} - - 0$
0 /// 0 0 0	X /// - - 0	X /// - - 0		X X X 0



强弱 次弱
弱



通过演唱歌曲，侧面了解我国是一个多民族的大家庭，各族儿童正在幸福快乐地成长，进而启发学生应与他人友好相处。

听《大中国》时可填唱原歌词加深对原曲的理解，并可将打击乐变为律动活动，也可将打击乐与律动同时进行。例：X处拍手、拍腿或跺脚，X///处摇手腕。还可用自制的打击乐为《大中国》伴奏。

《大中国》可以做户外秧歌表演，模仿老师或图示随音乐跳跳十字步，进一步体会歌曲热烈、奔放的情绪和 $\frac{4}{4}$ 拍子的强弱特点。



你还能说出其他少数民族的名称吗？



唱唱歌曲《在祖国怀抱里》，分析一下歌曲第一句和第二句的相同与不同，在相同之处涂上彩色。你还能说说歌曲分为几个段落吗？

第五课



牧马之歌

1 = G $\frac{2}{4}$

石夫词曲

<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	6	2	5	<u>6[·]#4</u>	5	-
1. 太阳	刚从	天	山	爬	上	来,	
2. 马儿	依在	天	坡	吃	青	草,	
3. <u>我 们 的</u>	马 群	匹	出	<u>肥 头</u>	大	膘,	
4. 西 边	山 头	露		弯	月	牙,	

<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	6	2	5	<u>6[·]#4</u>	5	-
牧 马	少 年	走	出	帐	房	外,	
我 在	山 顶	四	周	瞭	一	瞭,	
草 原	上 的	马	群	数	<u>我 们 的</u>	好,	
马 群	踏 破	野	花	跑	回	家,	

