

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

● 李 华/主编

1000例

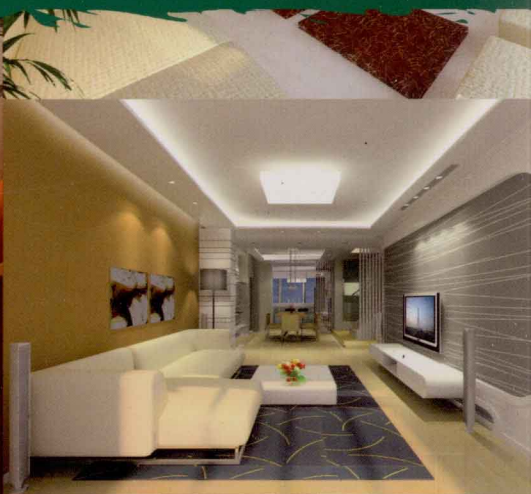
1000个最新流行的吊顶设计

从设计手法、材料应用到照明设计、旺家宜忌

带给您全新的家居空间体验

客厅

Living Room



中国建材工业出版社

● 李 华 / 主编

现代家居新吊顶设计

1000 CASES OF THE LATEST HOME CEILING DESIGNS

1000

例

常州大学图书馆
藏书章

客厅

Living Room

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代家居新吊顶设计 1000 例——客厅 / 李华主编.

—北京: 中国建材工业出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80227-821-9

I. ① 现… II. ① 李… III. ① 客厅—顶棚—室内装饰—建筑设计—图集 IV. ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146393 号

内容简介

客厅是家居装修中的重中之重, 因此客厅吊顶的装修也应该是家居中所有吊顶效果最为突出的一处。客厅面积相对较大, 吊顶的装修设计局限性自然也小一些, 可以采用曲线与直线的呼应, 穹拱及异形的设计, 或者是利用石膏板、壁纸、镜面等材质的混合搭配等, 都可以给家居带来格外丰富的视觉效果。在家居中, 客厅吊顶有统领居室风格的作用, 无论什么样的设计, 都要与整体风格保持一致, 同时还要考虑到客厅空间的层高、面积、形状等因素, 以保证家居整体效果的协调感。

本书准确把握当代家装的流行趋势, 将具有个性和特色的客厅原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起, 使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的客厅吊顶设计方案, 均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新、简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对客厅的吊顶装修进行了详细的介绍, 通过最直接、最便捷的方法让读者对客厅空间的吊顶装修设计有进一步的了解, 进而参与设计出称心的、有个性的客厅。

现代家居新吊顶设计 1000 例——客厅

李 华 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4.5

字 数: 100 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

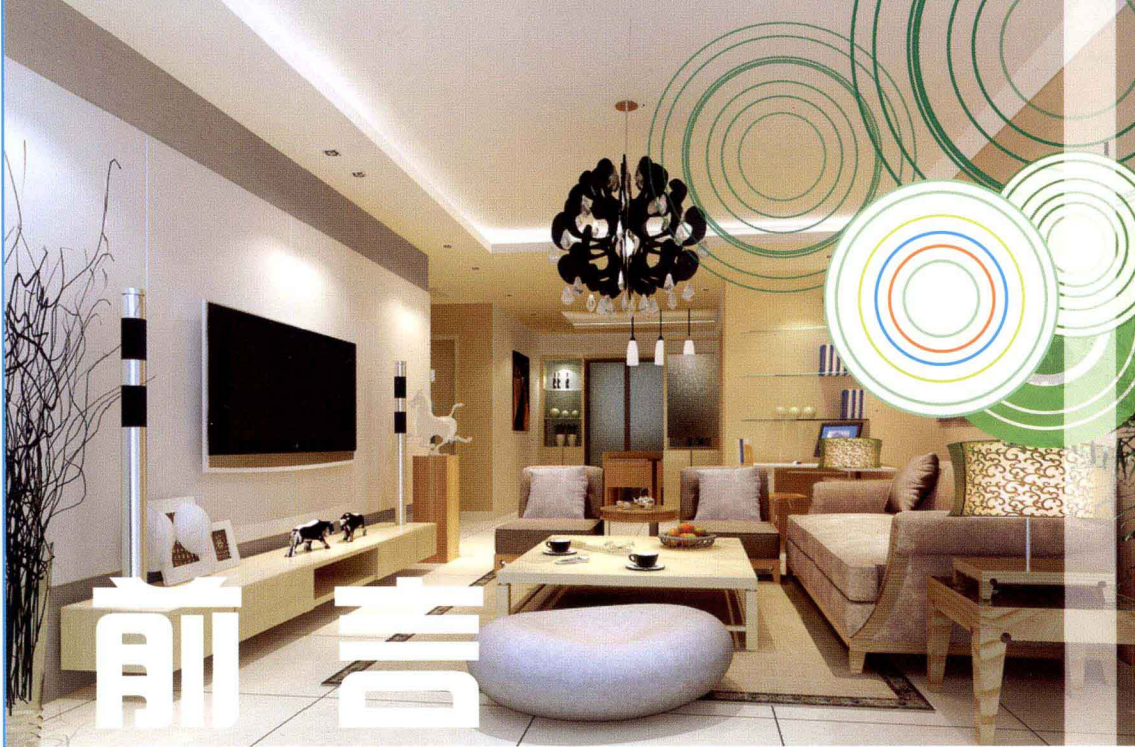
印 次: 2010 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-80227-821-9

定 价: 25.00 元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906



随着家居设计的不断深入细化，客厅的吊顶也变得越来越重要。客厅吊顶的设计不但能增强居室的空间视觉效果，还能营造出丰富多彩的室内艺术形象。此外，客厅吊顶的另一个主要作用便是隐藏管道线路，以实现空间的整体美观效果。

相对于其他空间而言，客厅的吊顶可以装修得华丽一些，其变化可以再有趣味一些，例如用石膏板或木条等拼贴出自己喜欢的几何图案，均分的、不规则的、对称的、曲线的，以此来增强客厅空间的变化感。在动手设计客厅吊顶之前，必须先要明确客厅在家居中的比重与作用，所设计的吊顶形式要与整体空间功能、环境和谐一致。在设计客厅吊顶时，还要注意室外环境，这样能让家居内外的视觉感受有一个延续性。

客厅的吊顶要与室内家具相协调，还要重视吊顶与地面的呼应关系。同时，现在客厅吊顶的材料也越来越多样化，制作出来的吊顶造型也是丰富多变，可以实现不同的客厅氛围。如果想要增添更多特殊的效果，不妨试试一些新型吊顶材料，与灯光照明相搭配，创造出变化丰富的效果。

本书准确把握当代家装的流行趋势，将具有个性和特色的客厅原创吊顶设计与材料、照明等元素结合在一起，使家装设计更符合现代人的生活要求和审美情趣。三百余例不同风格、不同设计理念的客厅吊顶设计方案，均出自当代资深室内设计师之手。全书以清新、简洁的文字从设计手法、材料应用、照明设计、旺家宜忌等方面对客厅的吊顶装修进行了详细的介绍，通过最直接、最便捷的方法让读者对客厅空间的吊顶装修设计有进一步的了解，进而参与设计出称心的、有个性的客厅。

参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、安平、王佳平、马禾午、谢永亮等。他们为本书的出版作了很多工作，在此表示感谢。

目录

CONTENTS



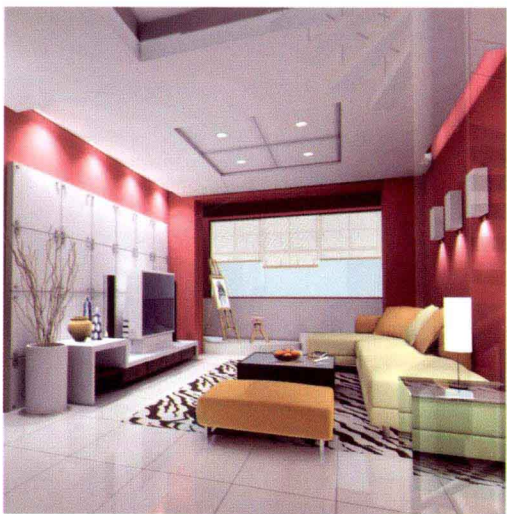
设计手法

01



材料应用与工艺

34



照明设计

53



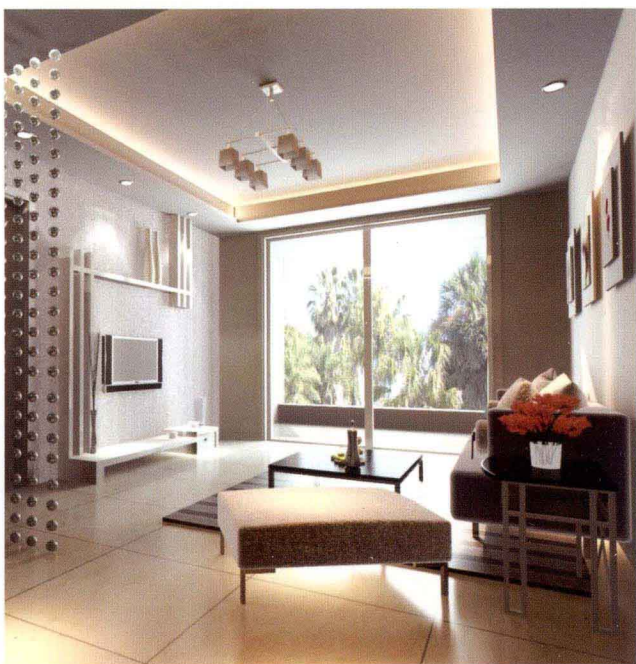
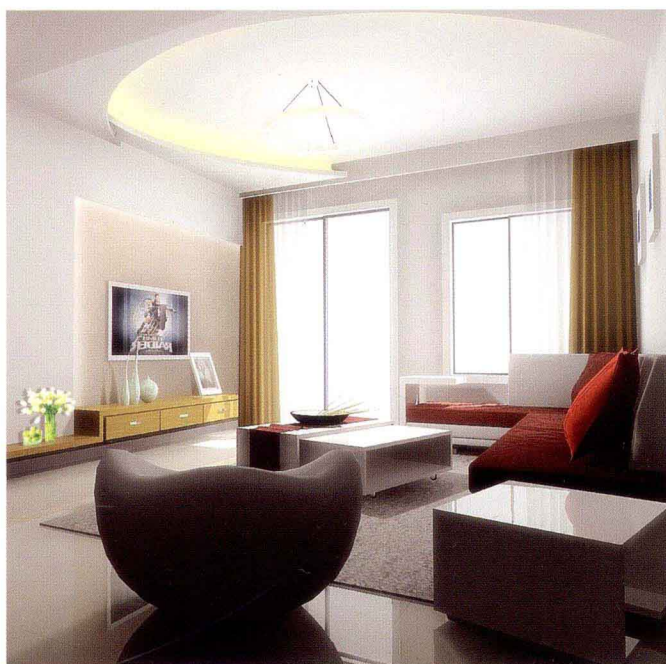
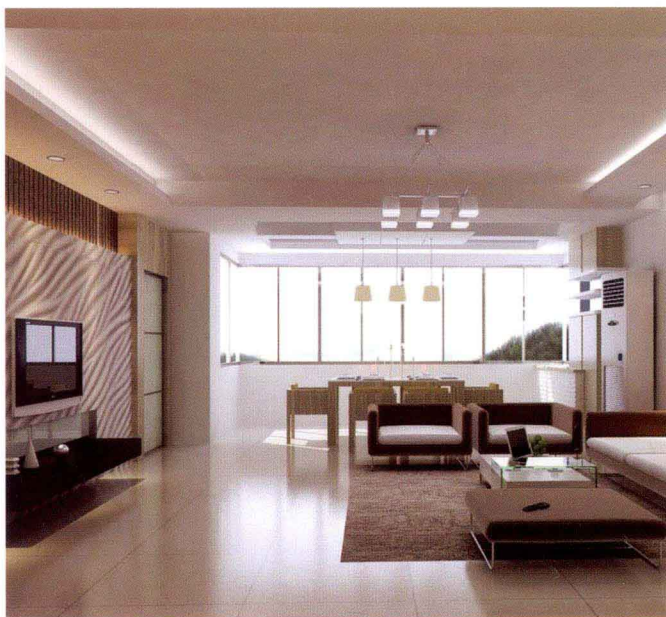
旺家宜忌

65



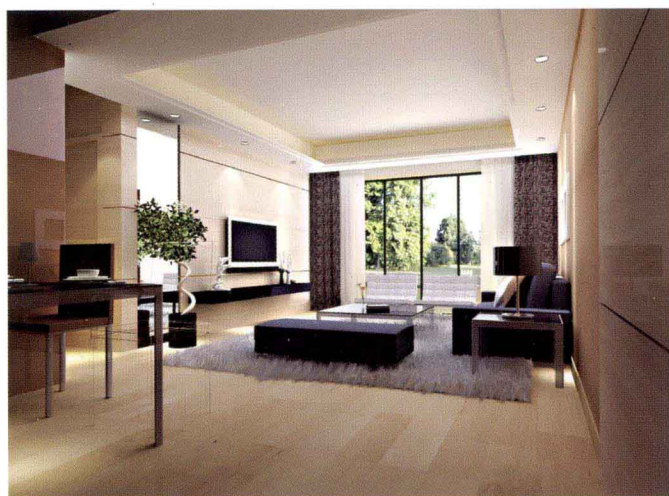
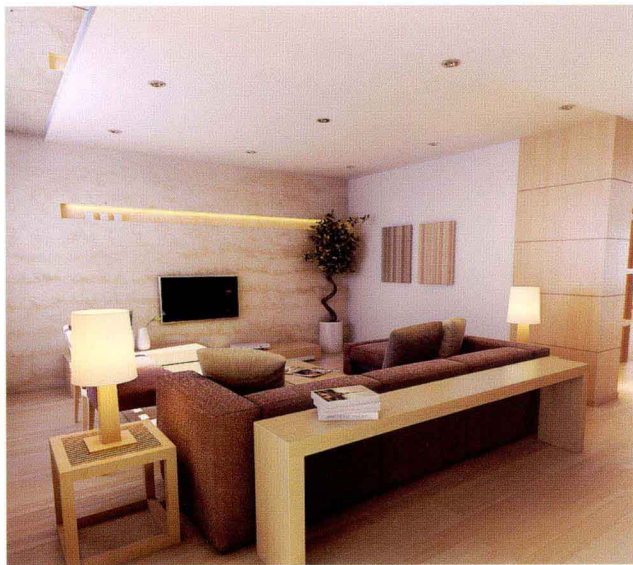
设计手法

一般人们对客厅顶面的印象，就只是一片白花花的水泥顶面，更进一步的话也就是知道在顶面做效果配合灯光。其实吊顶在家庭装修中占有极其重要的地位。比如说，合适的吊顶装修会起到遮掩梁柱、管线，隔热和隔声等作用。当然吊顶的造型设计丰富多样，每一种都能创造出不同的装饰效果，在装修新居时，不妨在自己的房间里多花些心思，给吊顶换种形式，使其呈现出丰富多彩的视觉效果。客厅作为居室中最重要的空间，吊顶设计一定不能忽视。



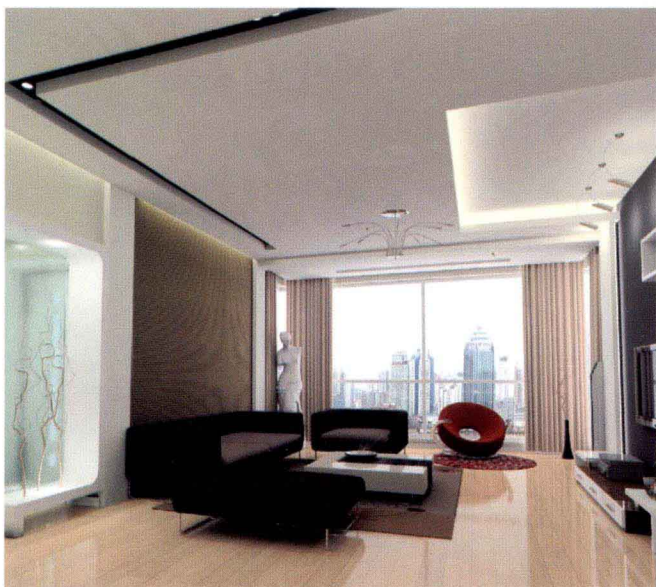
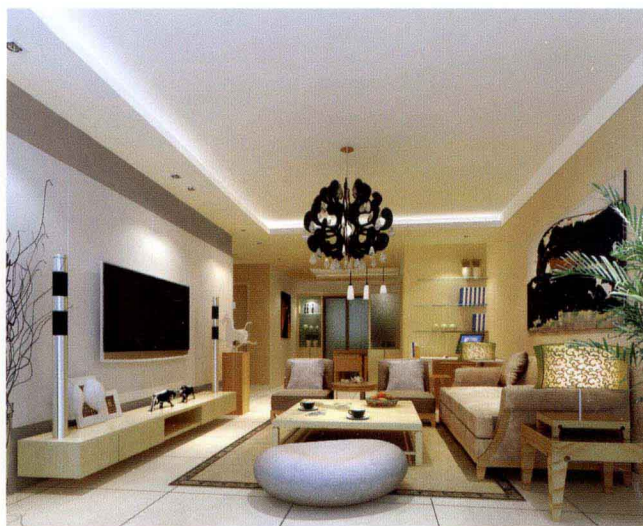
吊顶要与家具布置相协调。以简约的直线吊顶为例，直线吊顶围绕四周走一圈，相当于把某个区域框出来了。此时，如果灯具位于吊顶的中心点，家具的摆放应与其相呼应，否则，人坐在沙发上，看到头顶上的灯，会感觉灯像歪了似的。





直线反光吊顶，目前这种造型比较普遍。大多数人比较崇尚简约、自然的装修风格，顶面只做简单的平面造型处理。为避免单调，很多人会在电视墙的顶部利用石膏板做一个局部造型，将射灯暗藏进去，晚上打开射灯看电视，轻柔温和，别有一番情调。

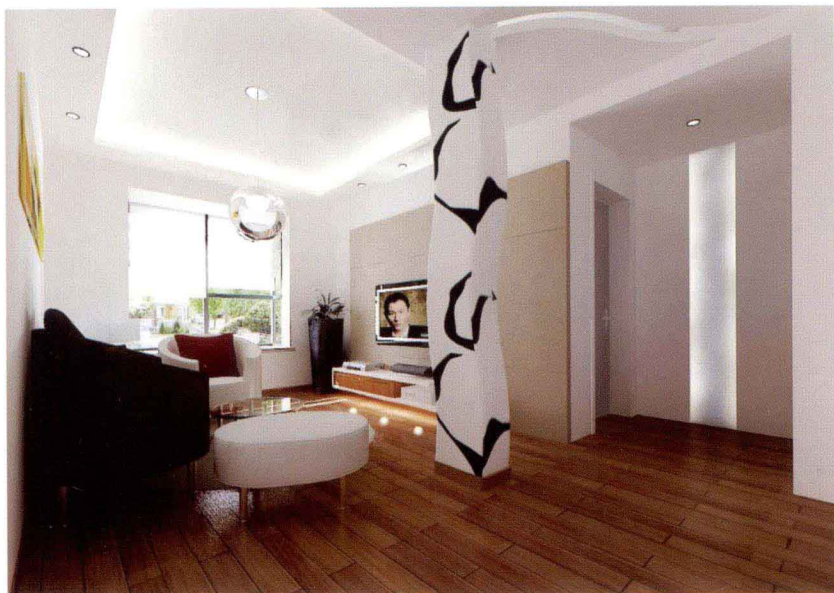


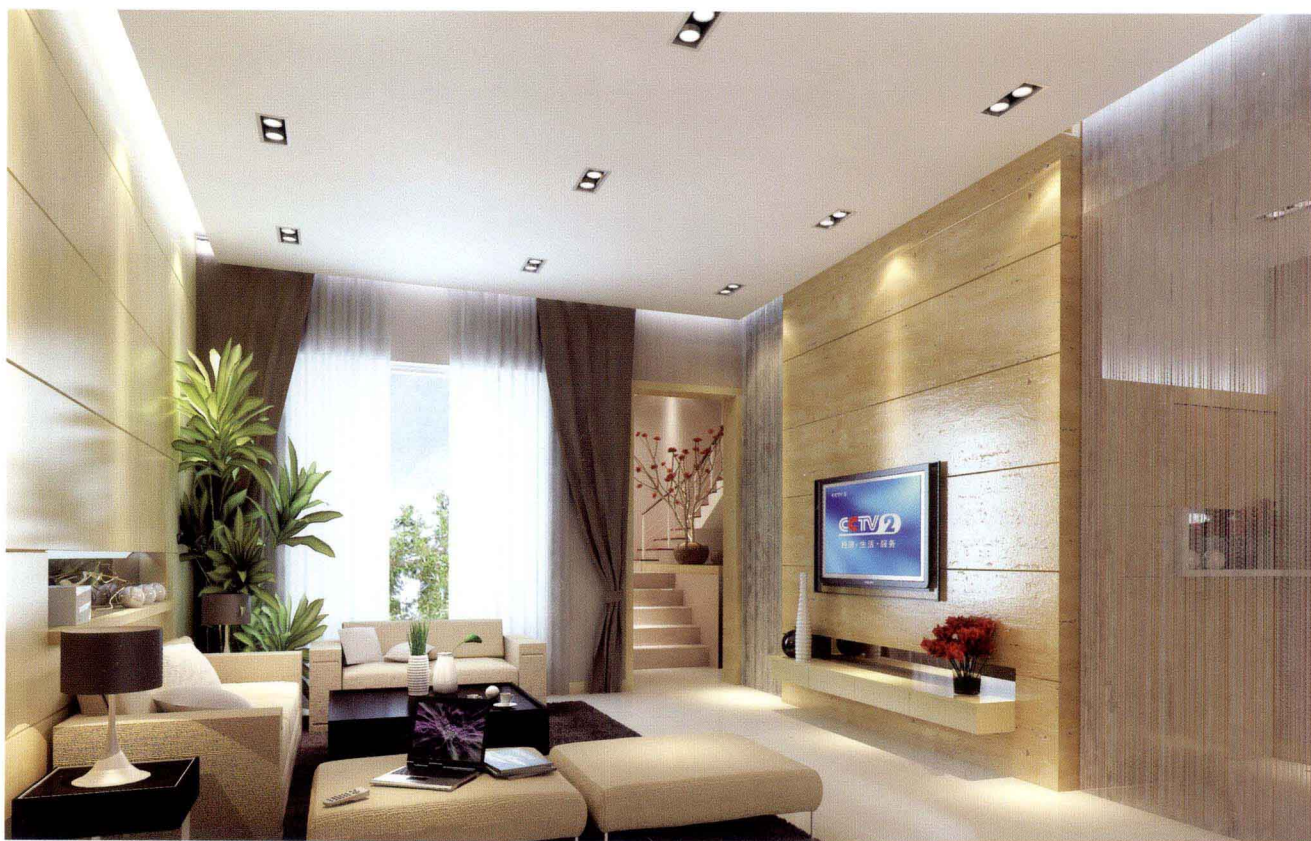


很多人在装修时喜欢追求空间的使用功能，希望以最好的材料达到功能与装饰的完美结合。对于强调功能性的客厅吊顶装修而言，大多整体造型简约流畅，只是通过材质、色彩的对比来营造空间的层次效果。同时，巧妙地把管道掩藏在吊顶之内，最大限度地满足客厅空间的实用性。

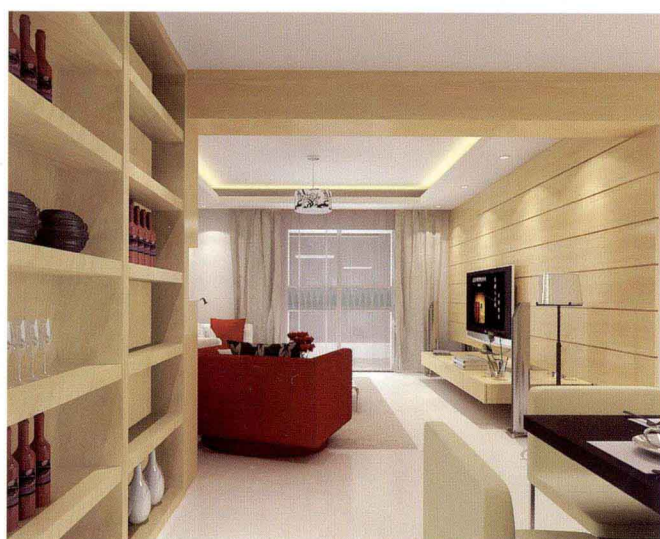
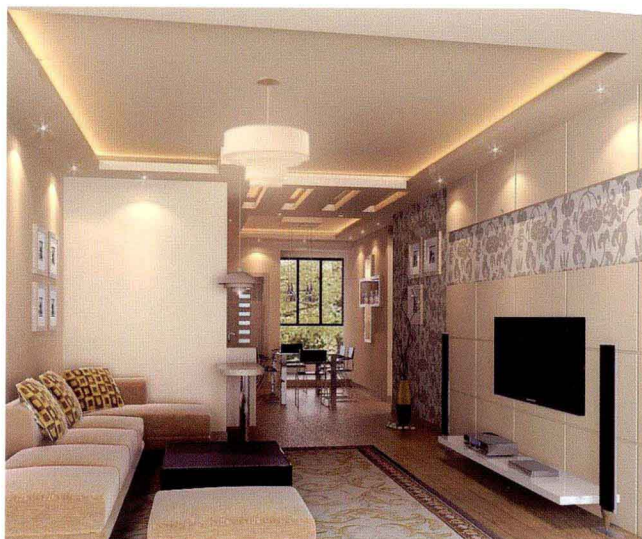


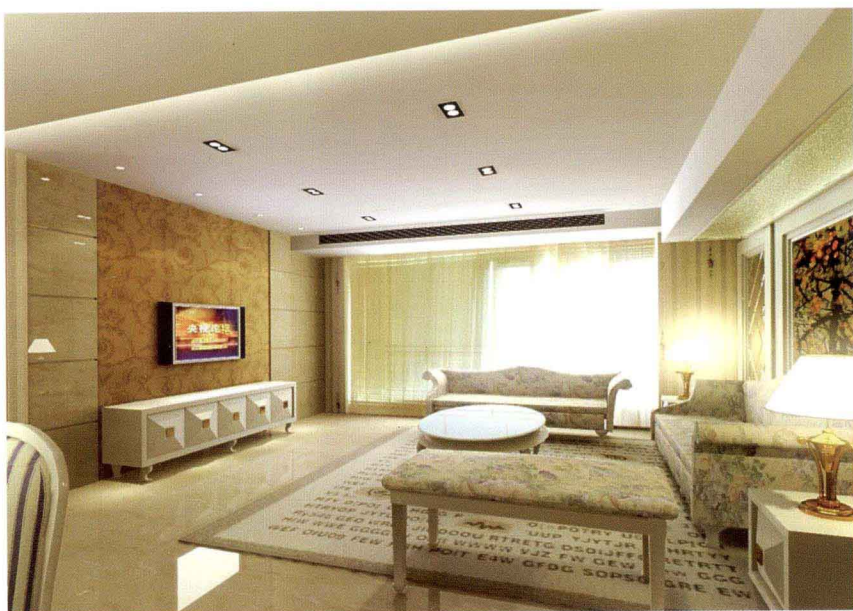
如果客厅层高较高, 则可以采用组合式的吊顶设计, 这样的吊顶极富层次感, 再搭配上灯光的渲染, 给人非常丰富的视觉效果。组合式的吊顶设计形式也比较多, 常见的有不同材料的组合搭配、不同立面造型的交错搭配、相同立面的造型叠加以及与吊灯的组合搭配等几种。



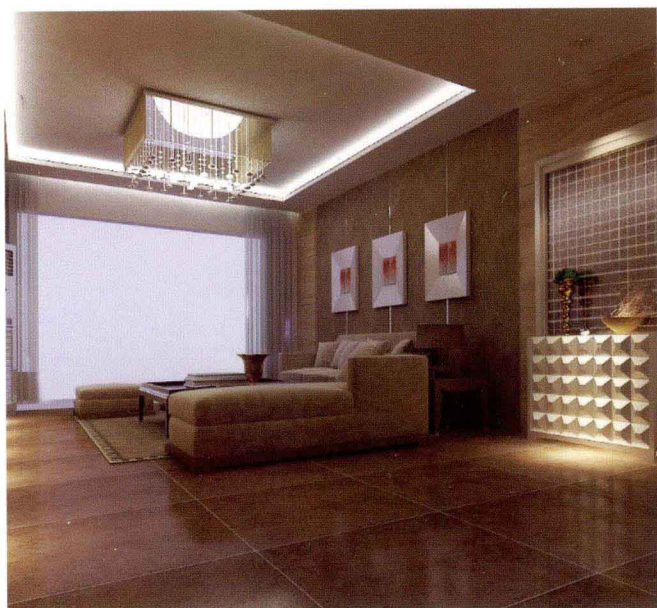
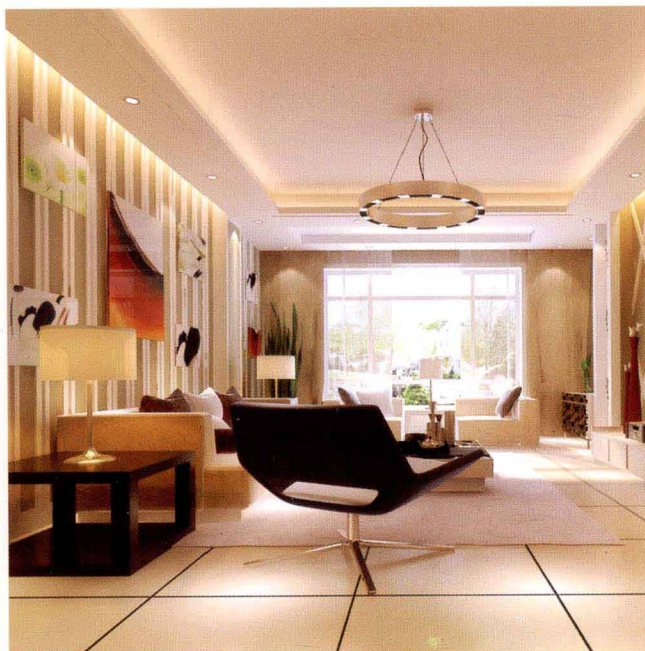
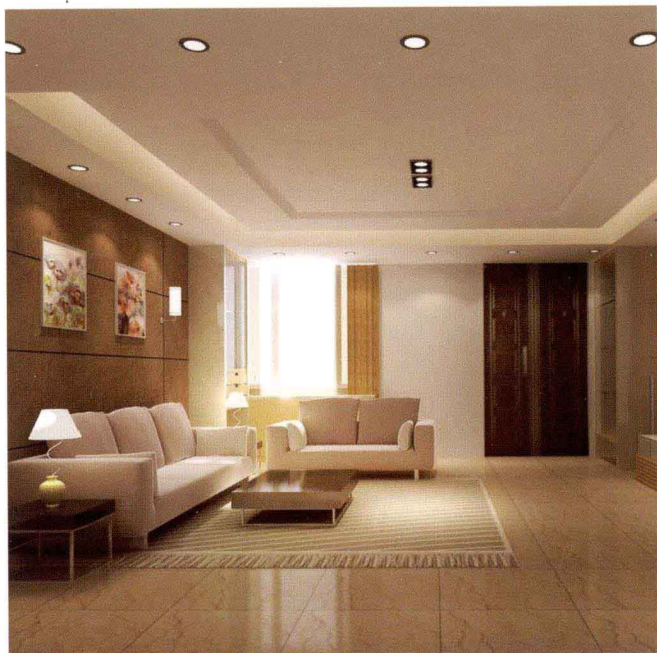


在客厅的四周做吊顶，中间不做吊顶。这种吊顶可用木材夹板设计成各种形状，再配以射灯或筒灯，在不吊顶的中间部分配上新颖的吸顶灯。这样会在视觉上增加空间的层高，较适合于大空间的客厅。



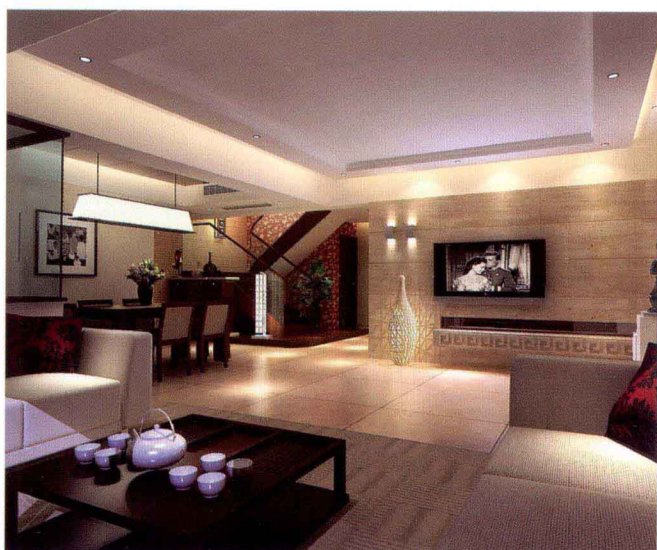


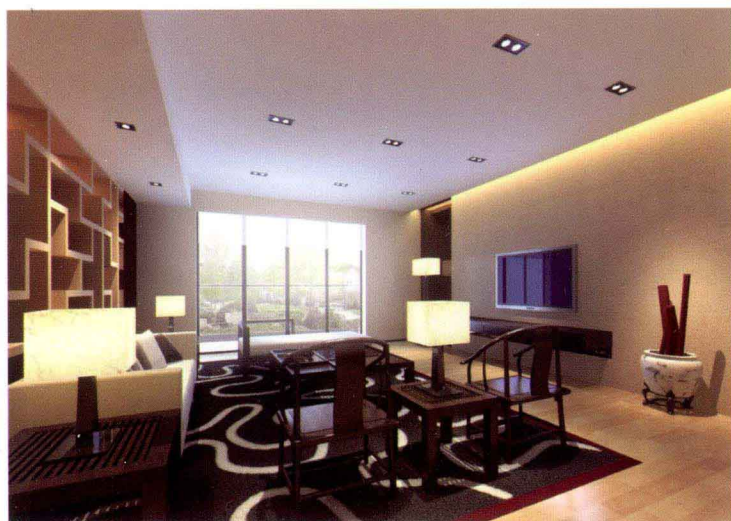
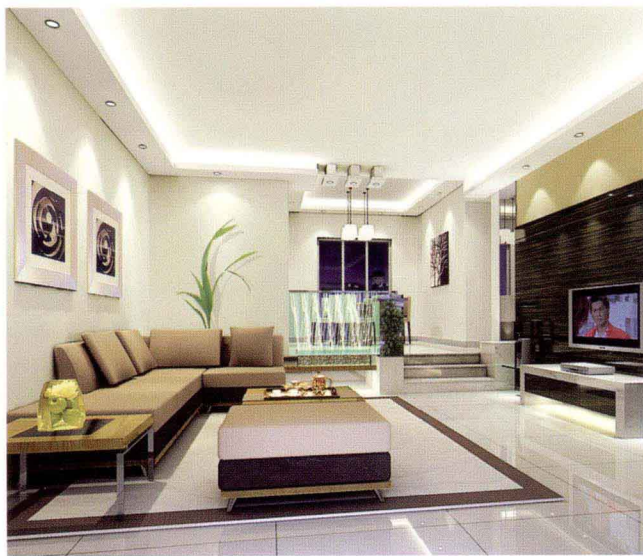
将客厅四周的吊顶做厚，而中间部分做薄，从而形成两个明显的层次。这种做法要特别注重四周吊顶的造型设计，在设计过程中还可以加入自己的想法和喜好，从而可以把吊顶设计成具有现代或怀旧气息的不同风格。





吊顶其实是一种隐蔽的艺术，能够遮住居室原有的梁及管道，化解不适当的主次梁，并让空间高度趋于相同。比如，将阳台改成客厅的一部分时，客厅与阳台天花板之间会有一道梁，简单的做法是在梁底向外吊平顶，隐去横梁，这样看上去就会显得顺畅。

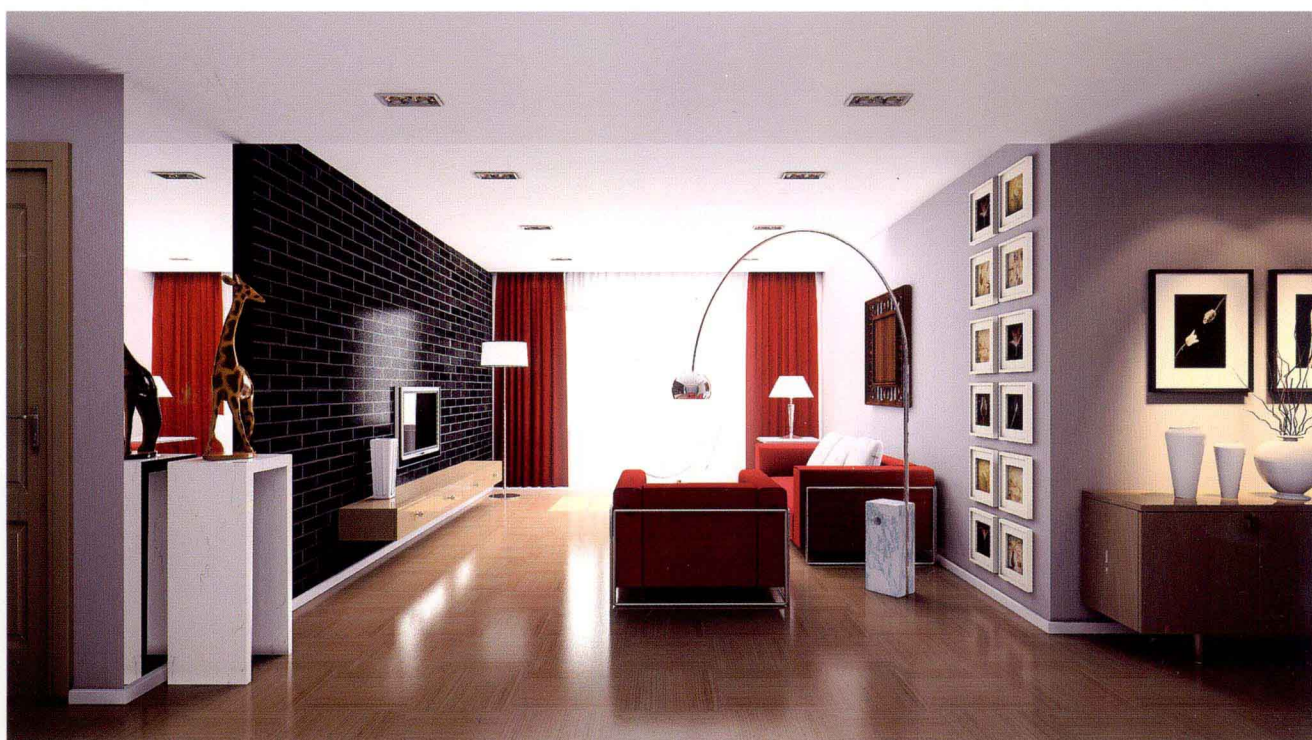
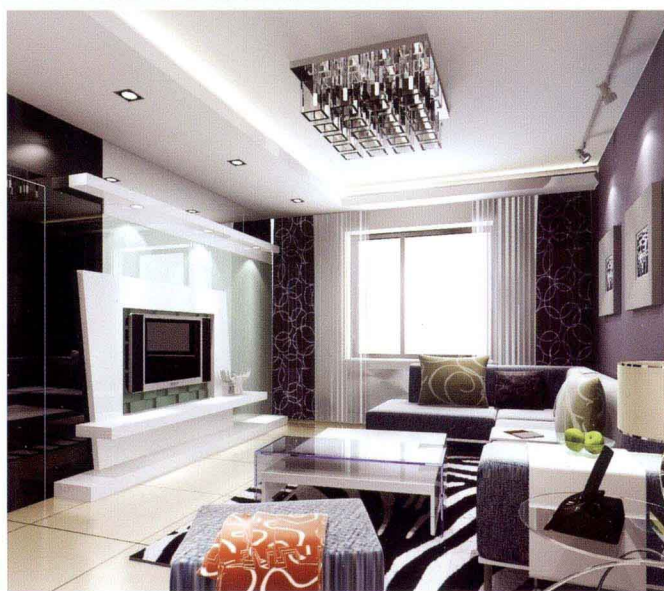
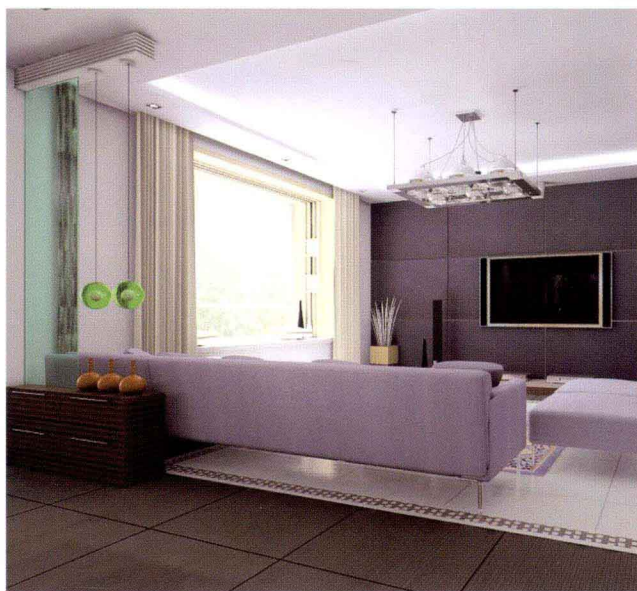


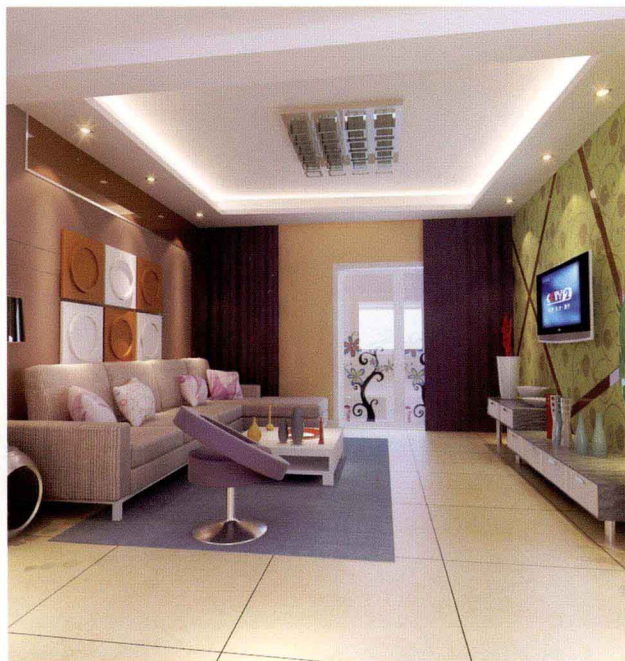


不同大小的客厅，吊顶的要求也不尽相同。面积大的客厅，吊顶可以选择各种不同的材料进行混搭，不用担心会造成压抑感，但一定要选择那些能经得起时间考验的材质和样式。面积较小的客厅，可以不用图案和色彩就可以装饰出有个性的天花板，比如把原本平整的屋顶设计得富有层次，打破传统吊顶层面的单调。



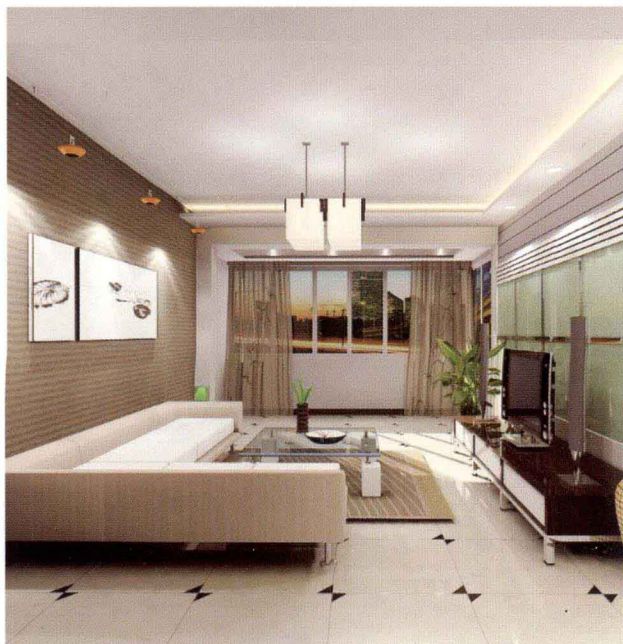
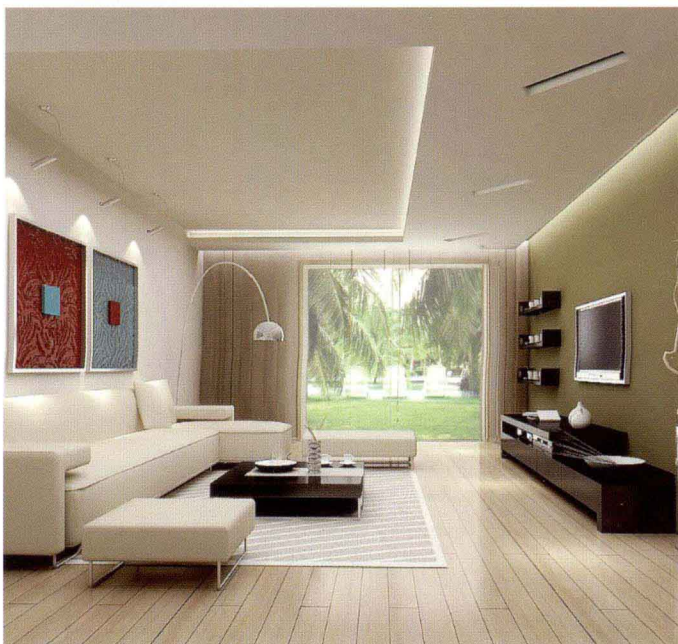
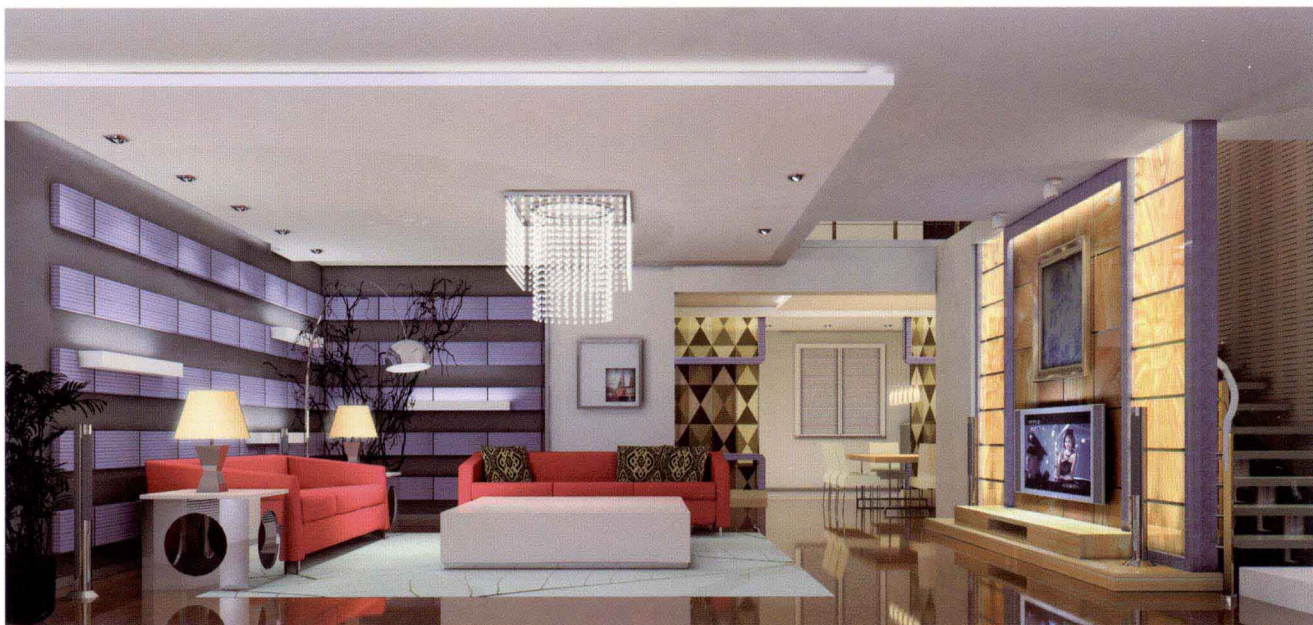
将背景墙和吊顶一体化设计，采用几何造型的装饰线和精美材料组合运用，体现现代时尚的装饰风格。这种风格尤其适合首次置业的年轻家庭，户型偏小，其简约、精致的气质能够被充分地勾勒出来。





喜欢简约风格的人，客厅也一定会褪去缤纷的颜色。有人担心过于单纯的颜色会影响人的心情，其实只要搭配精心的灯光设计，就能打破沉闷，在简约中展现空间的不凡个性。






 浅色使人感觉轻，深色使人感觉重。通常房间的处理大多是自上而下，由浅到深。如居室的吊顶及墙面采用浅色系，踢脚线使用深色系，就会给人一种上轻下重的稳定感，相反，上深下浅会给人一种头重脚轻的压抑感。

