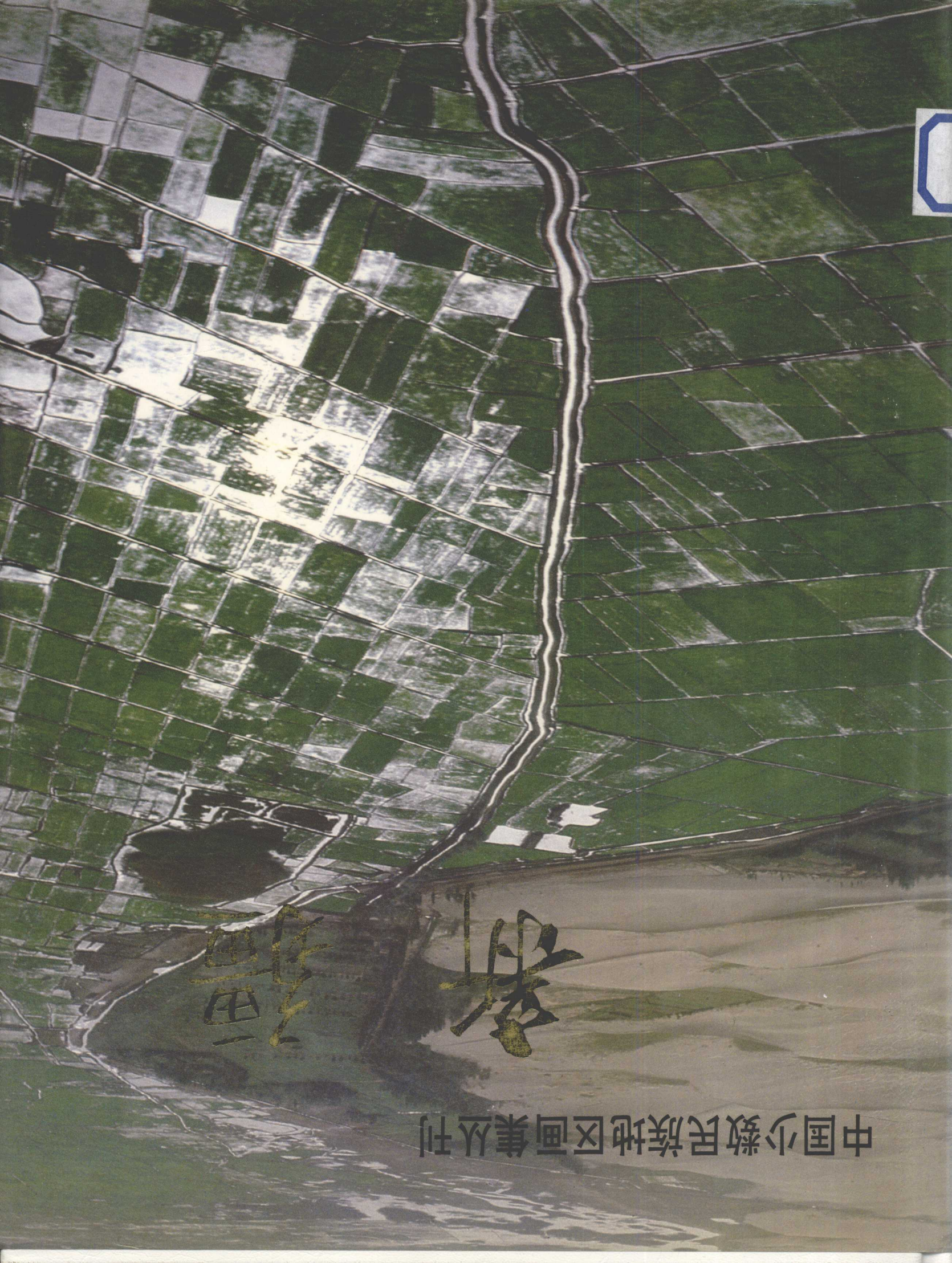




新疆

中国少数民族地区画集丛刊

中国少数民族地区画集丛刊

新疆

编辑: 《中国少数民族地区画集丛刊》
总编辑委员会

出版发行: 民族出版社

印刷: 中华商务联合印刷(香港)有限公司

1986年9月 第一版 第一次印刷

印数: 5,000册 精装

定价: 22元

书号: 8049.55

《中国少数民族地区画集丛刊》

总 编 辑 委 员 会

主 编 郝纯一

副 主 编 贾春光（回族）

委 员 （以姓氏笔划为序）

马乃辉（回族）

马羽千（回族）

马亮生（回族）

扎西次登（藏族）

王梓杞

田德见（土家族）

刘广洛

刘 侗（回族）

朱 洪

吉 雅（达斡尔族）

李兆仁

李仲魁

沈其荣

卓玛措（藏族）

林国志

郎 琦（满族）

郝纯一

思 勤（达斡尔族）

赵黄岗

贾春光（回族）

高 毅

傅胜瑞（满族）

雷恒春（畲族）

责任编辑 马乃辉

中国少数民族地区画集丛刊

新 疆 册 编 辑 委 员 会

主 编 傅胜瑞（满族）

副 主 编 那 赛（蒙古族）

委 员 （以姓氏笔划为序）

于振武

兰振华

刘凤歧

那 赛

宋士敬

武纯展

阎醒民

傅胜瑞

图片编辑

阎醒民

版面设计

文字编撰 于振武

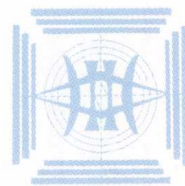
武纯展

刘凤歧

摄影 (以姓氏笔划为序)

马中原(回族)	马玉润(回族)	王卫军
王玉林	王哲延	王德钧
车文龙(纳西族)	兰振华	田 琪
艾力肯·哈德尔(维吾尔族)		冯 斐
包 迪	叶 域	叶树柏
刘汉良	刘凤歧	刘志斌
亚力昆·阿比尔(维吾尔族)		祁小杉
达·卓日克太(蒙古族)		任耀光
伊敏·朶依提(维吾尔族)		纪俊成
阿斯力汉(哈萨克族)		沈 桥
麦 粒	李广宽	李芝庭
吴景贤	宋士敬	张景业

杨兵才	杨承时	杨继青
陈道忠	罗小韵	范明华
图尔地(柯尔克孜族)		武 斌
武纯展	武振朝	赵君安
赵承安	茹遂初	顾川生
高兰清	高 旭	高秀峰
高国镭	唐 坚	唐俊义
阎平新	阎醒民	钱波虹
热合曼(维吾尔族)		梁 枫
傅胜瑞	韩承京	楼望皓
樊矫健		



中国少数民族地区画集丛刊

中华人民共和国民族分布示意图



图 例

- ★ 首都
 - 省、自治区、直辖市人民政府驻地
 - 自治州人民政府驻地
 - ▲ 自治县、自治旗人民政府驻地
 - 自治州界
 - 国界
 - 省、自治区、直辖市界
 - 河流、湖泊
 - 沙漠
- | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|------|-----|
| 汉 | 满 | 侗 | 达斡尔 | 塔吉克 | 独龙族 |
| 蒙古 | 侗 | 苗 | 锡伯 | 怒 | 鄂伦春 |
| 回 | 瑶 | 高山 | 羌 | 乌孜别克 | 赫哲 |
| 藏 | 白 | 拉祜 | 布依 | 俄罗斯 | 门巴 |
| 维吾尔 | 土家 | 水 | 撒拉 | 鄂温克 | 塔巴 |
| 苗 | 哈尼 | 东乡 | 毛南 | 鄂龙 | 基诺 |
| 彝 | 哈萨克 | 纳西 | 佤 | 保安 | |
| 壮 | 傣 | 景颇 | 锡伯 | 柯尔克孜 | 京 |
| 布依 | 黎 | 土 | 普米 | 塔塔尔 | |
| 朝鲜 | 傈僳 | | | | |



总

序

我们怀着喜悦的心情，将这套《中国少数民族地区画集丛刊》献给国内外的广大读者。

中华人民共和国是一个民族众多的国家。除了占人口绝大多数的汉族以外，有五十五个少数民族，人口有六千七百万，多数居住在西北、西南和东北的边疆地区，有一千多万人散居在全国各地。在长期的历史过程中，各少数民族同汉族一道开拓了我国的辽阔疆土，创造了我国的灿烂文化。我国各族人民在缔造统一的国家，反抗外来侵略、压迫和国内反动统治的长期斗争中并肩战斗、休戚与共，在经济、文化生活中密切交往、相互学习，形成了骨肉不可分离的关系。国家的统一和各民族的团结，始终是我国历史发展的主要趋势。

我国的各少数民族，都是勤劳、勇敢、富于智慧的，都有自己光荣的历史。但是，在旧中国，由于阶级压迫和民族压迫的存在，他们长期处于悲惨的境遇，有的甚至濒临灭绝。少数民族人民虽然曾经不断地起而抗争、奋斗，但是一直没有从根本上改变自己的命运。只有在中国共产党领导下的有各族人民参加的革命事业的胜利，才使各少数民族人民彻底挣脱了阶级压迫和民族压迫的锁链，开天辟地以来第一次以主人翁的身份登上了政治历史舞台。三十多年来，党和国家坚持不懈地重视和加强民族工作，制定并不断完善了一整套正确的民族政策——主要是民族平等、民族团结、民族区域自治和各民族共同发展繁荣的政策，受到了各族人民的衷心拥护。现在，我国各族人民之间已经形成了新型的民族关系，即平等、团结、互助的社会主义民族关系。各族人民的大团结，经受了各种严峻的考验而日益增强。少数

民族地区的面貌已经发生了重大的变化，经济、文化等各项事业都有很大的发展，呈现出一派团结兴旺、蒸蒸日上的喜人景象。在党的十一届三中全会以来的正确路线、方针、政策指导下，各族人民意气风发，信心百倍，奋发图强，锐意改革，正在为实现祖国的社会主义现代化和各民族的共同繁荣而开拓前进。

随着社会主义现代化建设的发展，内地同边疆、汉族同少数民族以及各少数民族之间的交往、联系越来越密切，互助、合作越来越广泛。因此，不断增进各民族之间的相互了解，已经成为全国人民越来越强烈的要求，也是加速社会主义现代化建设的迫切需要。《中国少数民族地区画集丛刊》就是为适应这种要求，由中华人民共和国国家民族事务委员会组织编印的。

这套画集丛刊，由内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区、广西壮族自治区、宁夏回族自治区、西藏自治区和甘肃、青海、四川、贵州、云南、广东、湖北、湖南、福建、辽宁、吉林、黑龙江等省有关部门分别采访、编辑，内容包括了我国少数民族和广大的民族地区。它将使读者遍睹占我国总面积60%的民族地区的大好河山，欣赏东北边疆、西北高原、西南村寨和海南宝岛等地的美丽风光，了解民族地区富饶的资源 and 无尽的宝藏，领略各具特色、多彩多姿的民族风情，饱览少数民族人民的神采风姿，熟悉他们的过去和现在，展望更加美好的未来。

《中国少数民族地区画集丛刊》

总 编 辑 委 员 会

1985年3月

J42
11

中国少数民族地区画集丛刊

新疆

民族出版社出版

1986 北京

目 录

中华人民共和国民族分布示意图

2

总序

4

前言

11



和睦友爱 继往开来

12



斗奇竞艳 锦绣河山

40



初绘新图 硕果喜人

74



发挥优势 放眼未来

112



多彩生活 绚丽画卷

146



远在汉唐时代，新疆就已经是我国版图的一个组成部分。随着东西孔道“丝绸之路”的开通，这里和内地的经济文化交流，更是日趋频繁。但在旧中国的漫长岁月里，新疆在人们的心目中，却一直是一片荒芜寂寥、人烟稀少的贫瘠之地。新中国成立后，新疆地大物博的优势才逐渐为人们所了解。于是，一首如实描写美好新疆的颂歌《新疆好地方》不胫而走，流传遐迩。新疆的形象从此发生了根本的变化。

然而，颂歌《新疆好地方》虽然唱出了她的绚丽多彩、田园诗般的丰姿，却还没有揭示出她最宝贵的实质。在我国进入了四个现代化建设的新时期，新疆列为重点开发建设区，随着建设事业的加速发展，勘探考察的步步深入，人们对新疆的认识也日益深化，终于发现新疆原来是一块我国现代化建设中不可多得的“宝地”。

要准确概括新疆的优势和价值，确实是非“宝地”莫属。

新疆以其一百六十多万平方公里的广阔地域，雄踞祖国西陲。这里的地质构造复杂多样、自然宝藏品类繁多，特别是在现代化建设中举足轻重的能源，蕴藏尤为丰富。曾被视为“死亡之海”的塔克拉玛干大沙漠，正轰鸣着隆隆机器声，有朝一日它将成为石油之海；在沉睡千百万年的准噶尔盆地，早已建设起来的克拉玛依石油新城，生机勃勃。这里煤的储量居全国前列；稀有金属、贵金属、非金属宝物、建筑材料……其储量之丰，品种之多，令人叹为观止。太阳能取之不尽，风能用之不竭。品质优异的棉、麻、毛、丝绸等轻纺原料更是优势独占。

世居新疆的十三个少数民族在长期的历史发展中，创造了自己别具一格的文化艺术，不仅美化了他们的生活，而且许多已成为祖国文化艺术的瑰宝。这里的古文物、古城堡遗址、古丝道遗迹无不中外学者、游客所珍视。

至于这里多彩多姿的民风民俗，奇特的自然景观，稀有的珍禽异兽，绿洲深处的南国风光，香甜诱人的瓜果葡萄，青里透白的优质大米等等，无疑是引人入胜的。

“宝地”，是新时期开发建设新疆的优越条件，画册只是初步触及了这个主题，随着中华民族的新崛起，伟大祖国的再一次腾飞，可以预期，“宝地”新疆将象一颗光彩夺目的明珠，闪烁在祖国的西北角。

中国少数民族地区画集丛刊

新疆册编辑委员会

1986年4月

和睦友爱 继往开来



欢乐歌舞。

