

西安碑林全集

開成石經

第一八五卷 孟子



《孟子》

『開成石經』共收十二部儒家經書，其中并無《孟子》。清康熙三年（一六六四）陝西巡撫賈漢復等人集唐開成石經字樣補刻《孟子》。

《孟子》爲孟軻與弟子萬章、公孫丑等纂輯而成。全書共七卷，每卷又分上、下兩章，共十四章。孟軻爲孔子所創立的儒家學派的主要繼承人，他對孔子的『仁學』加以發揮，提出了『仁政』的主張，反對暴君，首先喊出『民爲貴』、『君爲輕』的口號，被后人尊稱爲孟子。宋代以後，孟子地位日尊，被尊爲『亞聖』，《孟子》一書也被列入儒家經典之中。朱熹將《孟子》與《論語》、《大學》、《中庸》合稱爲『四書』，從此《孟子》成爲封建文人獲取功名的必讀文獻，也成爲最重要的儒家經典之一。

《孟子》碑石共十七塊。每石高二百二十五厘米，寬八十五厘米，厚二十二厘米左右。每面石刻字七排，每排三十三——三十五行，每行十字，共三萬六千五百零六字。一九三七——一九三八年邵力子等人對碑林進行了一次大的整修，將《孟子》、《大學》、《中庸》等碑由室外移入『開成石經』展室內東側。與唐開成石經合稱『十三經』。

（岳紹輝）

孟子序

史記列傳曰孟軻騶人也
愛業子思之門人道既通
游事齊宣王宣王不能用
適梁梁惠王不果所言則

見以爲迂遠而闊於事情
當是之時秦用商鞅楚魏
用吳起齊用孫子田忌天
下方務於合從連衡以攻
伐爲賢而孟軻乃述唐虞
三代之德是以所如者不

合退而與萬章之徒序詩
書述仲尼之意作孟子七
篇

韓子曰堯以是傳之舜舜
以是傳之禹禹以是傳之
湯湯以是傳之文武周公

文武周公傳之孔子孔子
傳之孟軻軻之死不得其
傳焉荀與楊也擇焉而不
精語焉而不詳又曰孟氏
醇乎醇者也荀與楊大醇
而小疵又曰孔子之道大

而能博門弟子不能徧觀
而盡識也故學焉而皆得
其性之所近其後離散分
處諸侯之國又各以其所
能授弟子源遠而末益分
惟孟軻師子思而子思之

學出於曾子自孔子沒獨
孟軻氏之傳得其宗故求
觀聖人之道者必自孟子
始又曰楊子雲曰古者楊
墨塞路孟子辭而闢之廓
如也大楊墨行正道廢孟

子雖賢聖不得位空言無
施雖切何補然賴其言而
今之學者尚知宗孔氏崇
仁義貴王賤霸而已其大
經大法皆亡滅而不救壞
爛而不收所謂存十一於

千百安在其能廓如也然
向無孟氏則皆服左衽而
言侏離矣故愈嘗推尊孟
氏以爲功不在禹下者爲
此也。
或問於程子曰孟子還可

爲聖人否程子曰未敢便
道他是聖人然學已到至
處程子又曰孟子有功於
聖門不可勝言仲尼只說
一箇仁字孟子開口便說
仁義仲尼只說一箇志孟

子便說許多養氣出來只
此二字其功甚多又曰孟
子有大功於世以其言性
善也又曰孟子性善養氣
之論皆前聖所未發又曰
學者全要識時若不識時

不足以言學顏子陋巷自
樂以有孔子在焉若孟子
之時世既無人安可不以
道自任又曰孟子有些英
氣才有英氣便有圭角英
氣甚害事如顏子便渾厚

不同顏子去聖人只毫髮
間孟子大賢亞聖之次也
或曰英氣見於甚處曰但
以孔子之言比之便可見
且如冰與水精非不光比
之玉自是有溫潤含蓄氣

象無許多光耀也

楊氏曰孟子一書只是要

正人心教人存心養性收

其放心至論仁義禮智則

以惻隱羞惡辭讓是非之

心爲之端論邪說之害則

曰生於其心害於其政論
事君則曰格君心之非一
正君而國定千變萬化只
說從心上來人能正心則
事無足爲者矣大學之脩
身齊家治國平天下其本

只是正心誠意而已心得
其正然後知性之善故孟
子遇人便道性善歐陽永
叔却言聖人之教人性非
所先可謂誤矣人性上不
可添一物堯舜所以爲萬